

Θ Υ Σ Ι Α - Β Ι Σ Τ Η Γ Ω Γ Η (Δορωδα)

- 1) $\left\{ \begin{array}{l} \text{από άρχοντικό του 'αβραάμ της γύχτας πέφτ' η γαλήνη..} \\ \text{του ύπνου τό φιλί στον 'Ισαάκ η 'άρρα χαρούμενη δίνει..} \\ \text{ως τήν άγκαλιά τό μονάκριβό της τό τέκνο τό παίρνει..} \\ \text{αί μέ τόν Γενάρχη 'αβραάμ ανάλα στο στρώμα τό φέρνει..} \\ \text{ιάνω άπ' τό προσκέφαλό του ευχές και οι δυό μουργουρίζουν..} \\ \text{από δικό τους στρώμα τάρα εύτυχησμένοι γυρίζουν..} \\ \text{από άρχοντικό του 'αβραάμ της νύχτας πέφτ' η γαλήνη..} \\ \text{αί μέ ύπνο ανάλαφρι τών πιστών τά βλέφαρα κλείνει..} \end{array} \right.$

Θ Ι Ν Η Λ Ε Θ Υ Σ Τ Η Σ

Δόξα και προσκυνήματα κι 'αγγέλων, κι 'αγγέλων ύμνωδαί
 ναί σέ σένα τόν θεό κι 'αγίων, κι 'αγίων εύλογαί
 έ σένα τόν άπόρσιτο πατέρα και θεό, θεό μου
 δόξα, δό-οξα, δόξα δό-ξα
 ο-ο-ο-ο-οο-εα :



ΦΙΛΗΤΟΣΟΦΙΑΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ "ΘΥΕΙΑΣ"

- 1) Εισαγωγή με χορωδία σε κείμενο του κ. Μουίση Εκασιτίου.
- 2) Σύντομα (με το άνοιγμα της αλζόριας) η Φυγα.
- 3) Το Μοιρολόι της Σάρα παίνο σε άνοιγμα άστια της αλζόριας.
- 4) Ύμνος στον αίνον σε βανό με το Largo.
- 5) Η Φυγα της εισαγωγής ζωντανά σε tempo poco mosso, κείνη της κάντο από το βανό.
- 6) Το Δοξαμικό παίρμα και τραγουδιό από δεξιά και θάλασα (με κέρθωτη χορωδία) σε Finale του έργου.

ΑΥΛΑΙΑ

