ΑΡΧΑΙΑ Π

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

ΤΟ ΠΑΖΑΡΙ ΤΩΝ ΦΟΝΙΑ

ΜΑΝΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

ΤΡΙΑ ΠΟΤΑΜΙΑ

Solim. MI Fiktm Diim.

(Όλοι οι ηχητικοί έχουν περιέχειο τον ήχο του Μεμονίας.)

Τρι - α - πο - τα μια τρώ γο ρός πέ ρα στην τσαρ δια - μέ
Πή - γα κι' έ - γώ να πιώ νε ρό πή γα κι' έ γε δι ψα - σα

Και - λέ - γα - νε τα νεύ α τα μέ - και πή - ραν - τά χα ρα - μέ
Τρι - α - γύ ρια πά τη σα και τρί - α - να πε ρά - σα

Τό - να πο - τά μή - των γο - ρό και τ' άλ - λο - ύ χρυ σε - νο Τό τρί το έ - σερ νε κα - μέ - νο και - σά κρυ μαν - ρι - δε - νο
Τό - να μου πή - ρε την καρ διά και τ' άλ - λο τη φω νή - μου στο τρί το πέ - σι - μο κιέ σύ ε χα σε τη χά - μου.

(ΕΠΑΝΑΛΑΒΕΤΕ)

Ο ΧΡΥΣΟΣ

Sibm MIb LAb MIb Sibm. MIb LAb LAb REb LAb

Λά - θος μέ - σα θη - κέ ό χρη σμός και σ' άν πλη -
πά - νω στη καρ - διά σου στο λά - θος μου - ρο
πή ρε τη νύχ - τα ο χα - μός και το - νέ -

Sibm MIb LAb LAb REb LAb Sibm MIb LAb

σα το χε ρι Κύ - λα - τη - κό σμό πα - σε μός φύ τρω σε κί - νε - γι - νε και - μός -
τά - λο γο - σου μαύ - ρο σου κέν - τη - σα που - μι και κοκ κι - νη σ' α - νω - το - πή στό
ρω - μα - χαί - ρια. φευ - τι κο - ή - των ο χρη σμός. πώς θα γυ - ρί σω πο τα - μός μέ.

REb LAb MIb LAb

Κι' αύ θη σε κα - λο - κού - ρι
Σα - κρυ - το - δι - κο - σου
δε - κα πε - ρι στε - ρια

(ΕΠΑΝΑΛΑΒΕΤΕ)

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ Φ. ΝΑΚΑ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 44 -