

# 13

Allegro marcato

Fa  
 3 3 4  
 'H  
 I  
 Fa Sib  
 ό - δον - το - στοι - χί - α του ή - λιου μέ α - πει - λει  
 o don . to . sti - hi - a tou i - liou mé a - pi - li  
 Si Solm Sib Do  
 τό κάγ.χε . λο του χρό . νου μέ πραστα - τεύ . ει  
 τό κάη.γε . λο του χρό . νου μέ pro . sta - té - vi  
 Do Fa Sib  
 ό Γιάν . νης ό Ι - ά - σων ό Τά . κης ό  
 o Yán . nis o I - á - son o Tá - kis o  
 Do Fa Do Fa Do  
 Βύ . ρων ό Ά - λέ . κος στα κα - τάρ . τια ψη . λά ύ .  
 Vi . ron o A - lé . kos sta ka - tár . tia psi . lá i .  
 Fa Do Do Fa Solm  
 ψώ - στε στά κα - τάρ . τια ψη . λά ύ - ψώ - στε τά λε .  
 psó - ste stá ka - tár - tia psi - lá i - psó - ste tá le .  
 Do rit. rall. Fa a tempo  
 μό - νια τά πορ . το - κά . λια ύ - ψώ - στε  
 mó - nia tá por . to - ká . lla i - psó - ste  
 3 3 4 Fa  
 τά πέ - δι λα στήν άμ - μο φω - νές χρέ - μα . νι .  
 ta pé - dí - la stin ám . mo fo - nés kré - ma ní .

δέ - α \_\_\_\_\_ ιπ - πό - χαμ.πος πα - σιέν - τζες νέσ.κα.  
 vé - a \_\_\_\_\_ ip - ró - kam.pos pa - sién - tzes nés.ka.

ψέ \_\_\_\_\_ ση - μαϊ - ες ά - χρι - θές ά - πό φτη -  
 fé \_\_\_\_\_ si - mé.es a - kri - vés a - pó fti -

νό ύ - φα - σμα κρα - τούν \_\_\_\_\_ ση - μαϊες ά - χρι -  
 nó i - fas.ma kra - touín \_\_\_\_\_ si - mé.es a - kri.

θές ά - πό φτη - νό \_\_\_\_\_ ύ - φα.σμα κρα - τούν.  
 vés a - ró fti - nó \_\_\_\_\_ i - fa.sma kra - touín.

14

**Allegretto**

Ἐχ.τη Σε.πεμ.θρί.ου ὤ.ρα έν.τε.κα  
 Ék.ti Se.pem.vri.ou ó.ra én.te.ka

πρῶ.ϊ.νή \_\_\_\_\_ Ἐχ.τη Σε.πεμ.θρί.ου ὤ.ρα έν.τε.κα  
 pro.i.ni Ék.ti Sep.tem.vri.ou ó.ra én.te.ka

πρῶ.ϊ.νή \_\_\_\_\_ τῶ.ρα λού.ζον.ται τῶ.ρα λού.ζον.ται  
 pro.i.ni tó.ra lou.zon.te tó.ra lou.zon.te