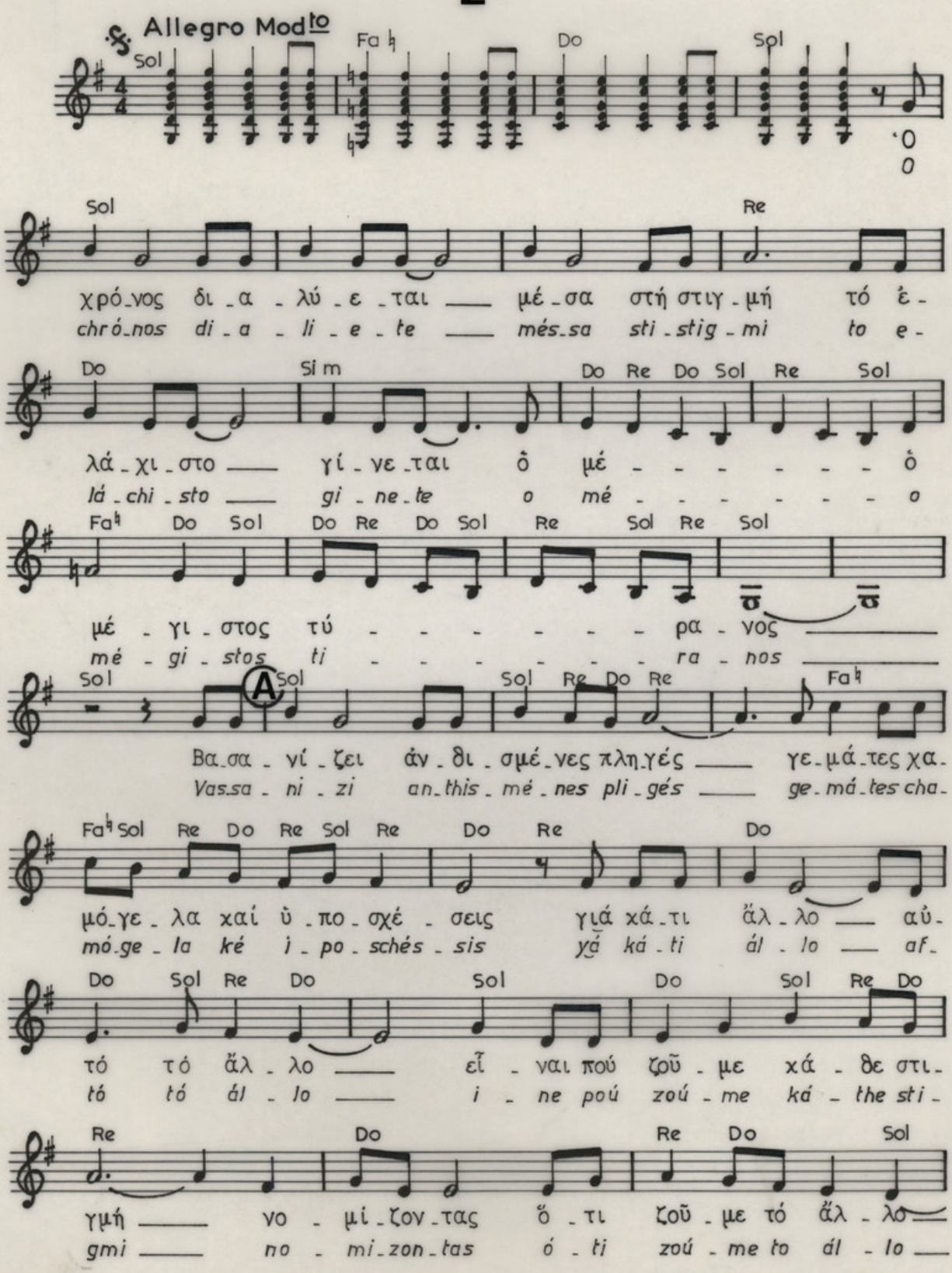
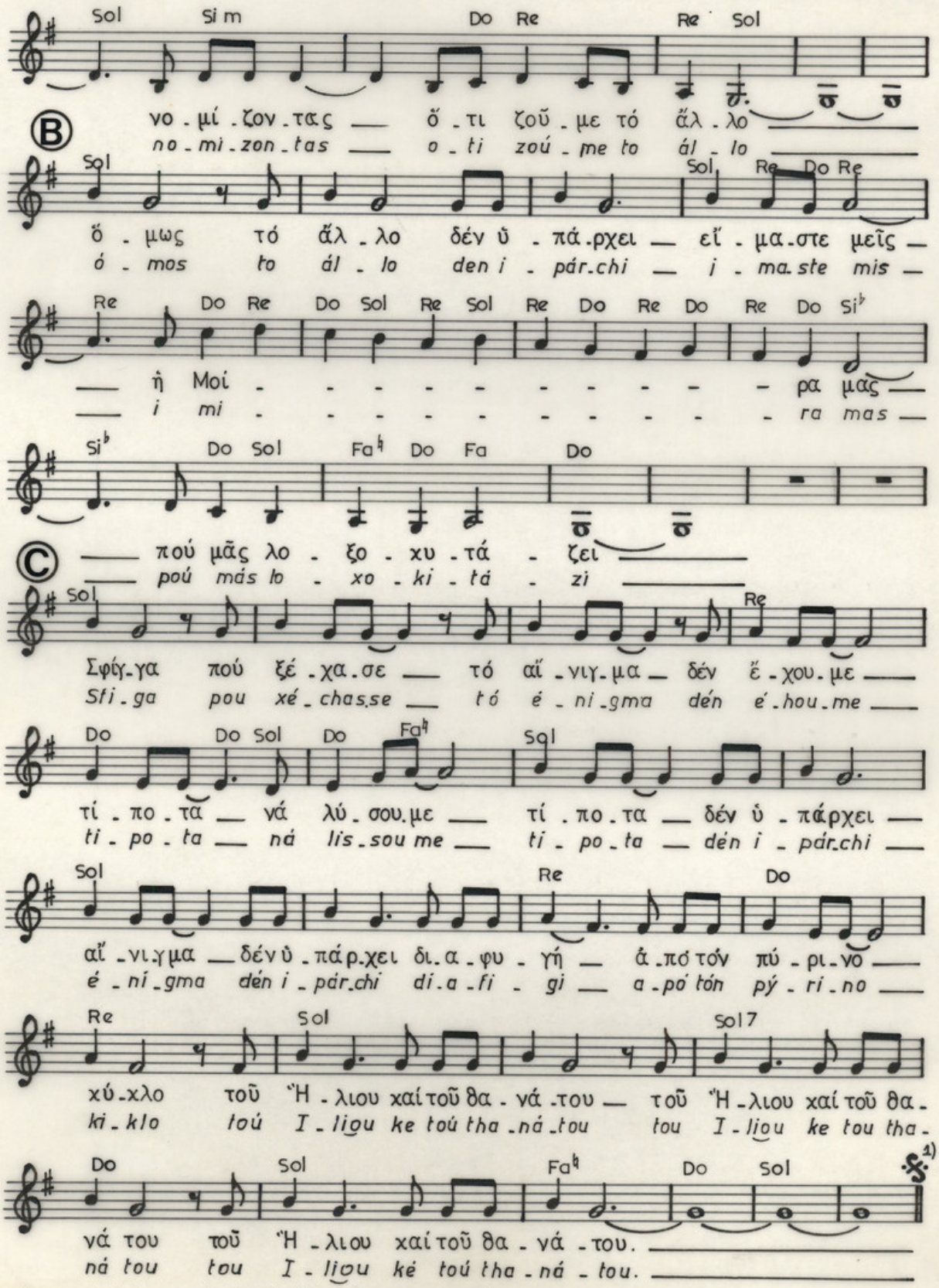
2


Allegro Modto
Sol
Fa♮
Do
Sol
Sol
Re
χρό_νος δι_α_λύ_ε_ται μέ_σα στή στιγ_μή τό ἐ-
chró_nos di_a_li_e_te més_sa sti_stig_mi to e-
Do
Si m
Do Re Do Sol
Re
Sol
λά_χι_στο γί_νε_ται ὁ μέ - - - - - - ὁ
lá_chi_sto gi_ne_te o mé - - - - - - o
Fa♮
Do
Sol
Do Re Do Sol
Re
Sol Re Sol
μέ_γι_στος τύ - - - - - - ρα_νος
mé_gi_stos ti - - - - - - ra_nos
Sol
A
Sol
Sol Re Do Re
Fa♮
Βα_σα_νί_ζει ἀν_δι_σμέ_νες πλη_γές γε_μά_τες χα-
Vas_sa_ni_zi an_this_mé_nes pli_gés ge_má_tes cha-
Fa♮ Sol
Re Do Re Sol Re
Do Re
Do
μό_γε_λα καί ὑ_πο_σχέ_σεις γιά χά_τι ἄλ_λο αὐ-
mó_ge_la ké i_po_schés_sis yá ká_ti ál_lo af-
Do
Sol Re Do
Sol
Do
Sol Re Do
τό τό ἄλ_λο εἶ_ναι πού ζοῦ_με χά_θε στι-
tó tó ál_lo i_ne poú zoú_me ká_the sti-
Re
Do
Re Do
Sol
γμή νο_μί_ζον_τας ὅ_τι ζοῦ_με τό ἄλ_λο
gmi no_mi_zon_tas ó_ti zoú_me to ál_lo



1) Reprendre 𝄋 dès la fin du récit de l'Acteur (voir page suivant).