

2 Allegro

D. Xpi. vs. Sicut tu. et ac

Melodia $\text{B}\sharp 4$

Accords $\text{K } 4$ Sol FA# DO Sol SOL SOL

Basso $\text{C}\sharp 4$

Rythme $\text{K } 4$

he sa ois ois pa Toie ta xpo y i retus o re o he y i ois tu . . .

SOL RE DO $\frac{5}{\text{min}}$ DORE DO SOL RE - SOL FA# DO SOL DORE DO SOL

RE SOL

. . . pau vos

(A) ante ois ventus ye hu tu xpi

RE SOL RE SOL SOL SOL SOL SOL RE FA#

FA# RE DO RE DO Do SOL DO Sefes K O

fo je ta kai oia ord ois ym koi. alto ai. to. to. alto E. vangi fo pe ka xpi no vo

FA# SOL RE DO RE SOL RE DO RE DO DORE DO DO SOL RE DO SOL RE

kipfaring öri föu heta állta vo kipping öri föu heta állta

(B)

Do RE Do Sol Sol Sol RE Do RE RE Sol Sol Sol

állta övi nap xpa ö. þunne það á Ma. pa ky noo þing á.

Sol Sol Sol RE Do RE Do Sol RE Sol RE Do Sol Sol Do Sol

þoku ta þu

(C)

noo k'xax To ávippa - Sol

FAAFAA, Da Do Do pa Sol Sol Sol

Expe títtan vá þvett títtan övi napx ávippa övi napx Siapugi á noo

RE Do Do Sol Do FAFAFA Sol Sol Sol RE

mi pi vo ku klo Toi H. les Kérisse va to Toi H. les Kérisse va to Toi H. les Kérisse va to
 Do RE Sol Sol Sol⁷ Do Sol

va to. FINE
 FAH Do Sol Sol

② ACTEUR:

Le temps se
 dit dans l'instant
 le plus grand
 de l'éternité

en pensant vivre
 mais cet instant
 plus n'existe pas

Plus laire
 et de la mort.

les accords
 de 4
 premiers
 degrés

on joue ce système sous
 la déclamation du texte par l'ACTEUR.
 Le système commence avec le mot "TOI"