

3. Ο ΑΝΤΩΝΙΟ ΤΟΡΡΕΣ ΧΕΡΕΝΤΙΑ(II)

3. ANTONIO TORRES HEREDIA(II)

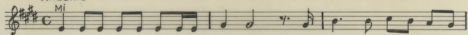
Λόγκα-Ελύτης

Logka-Elytis

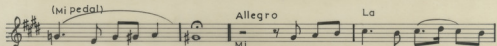
Μ. Θεοδωράκης

M. Theodorákis

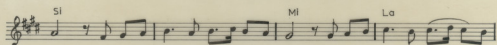
Andante



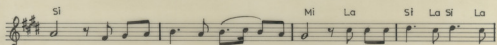
Χά-φρουστάν πο-το-μό α-πο πέ-ρα fo-nés xes-Kissan tón a-
 Ξά-φρουστάν πο-τα-μό ά-πό πέ-ρα φω-νές ξεσ-κί-σαν τόν ά-



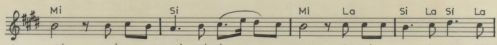
έ - - - - ra MI Έm-bi-ye Κά-πrou da - - go-
 έ - - - - pa Έμ-πη-γε κά-πrou da - - γκω-



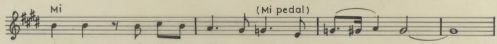
νιές μέσ στά ψι-λά πο-δι - - μα-τα hi-ma-ye κι'έ-κα-νε - - vou-
 νιές μέσ στά ψη-λά πο-δή - - μα-τα χύ-μα-γε κι'έ-κα-νε - - θου-



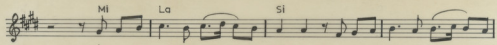
τιές Κέ del-σι-νιού πι-δί - - μα-τα. I Ira-hi-λιό τουj Κρέ-με-
 τιές και δελ-φι-νιού πη-δή - - μα-τα. Η τρα-χη-λιά τουj κρε-με-



zià μούς.Κε-ψε μέσ στά έ - - μα-τα μάj Κά-μες i-tan i-tan
 ζιά μούς.κε-ψε μέσ στά αί - - μα-τα μάοi κά-μες η-ταν η-ταν



έ - xi Κέ δέν em-bó-rie πιά n'an-té - - xi.
 έ - ξη και δέν έμ-πό-ρη πιά ν'άν-τέ - - ξει.



Άh An-to-ni-to Έl Ka - - mbo-ri-o fe-ga-ro-mé-la mé - - la
 Άχ Άν-το-νι-το Έλ Κα - - μπο-ρι-ο φε-γα-ρο-μέ-λα μέ - - λα

Mi La Si

psé mou kí-an-tro-ga-róu ga-róu - - ja-lé mou 'Aη An-to-ni To'Ei Ka - mpo-
 ψέ μου κίαν-τρο-γα-ρού-γα-ρού - - φα-λέ μου 'Αχ Αν-τω-νί το'ΕΑ Κα - μπο-

Mi La Si La Si La Mi Si

ri-o p'à-xi-zis miá vass-i-li-ssa mni-mó-ne-pse tin pa - na-
 ρί-ο π'ά-ξι-ζεις μιά θασί-λισ-σα μνη-μό-νε-ψε τήν πα - να -

Mi La Si La Mi (Mi pedal)

ya-ti to-ra tha sé fai to kri-o ti to-ra tha pe-tha pe-
 γιά τί τώ-ρα θά σέ φάι τό κρύ-ο τί τώ-ρα θά πε-θά πε-

Mi ritén. Andante Mi

thá - nis piá. Stí á-krie-ki tou po-ta-miού tris
 θά - νεις πιά. Στήν ά-κρη έ-κει του πο - τα - μιού τρεις

Mi (Mi pedal) Allegro

gló-sses vgi-ke toá - ma - tou tris glósses
 γλώ-σσεσ άγή-κε τσάι-μα του τρεις γλώσσεσ

La Si Mi

vgi-ke toá - ma tou stin á-krie-ki tou po - ta-mou pou a.ná-gi-
 άγή-κε τσάι - μα του στην ά-κρη έ-κει του πο - τα - μου που ά.νά-γι-

La Si Mi La

re tin ke - - fa-li mé tá sfig-mé - na hi - - li ké to.te
 ρε τήν κε - - φα-λή μέ τά σφιγ-μέ-να χει - - λη και τό.τε

Si La Si La Mi Si Mi La

piá ka-miá fo-ni mó-no fo-ti-stio oú - - ra-nós kí'á-ge-las
 πιά κα-μιά φω-νή μό-νο φω-τί-σσιό ού - - ρα-ρός κί'ά-γε-λοσ

Si La Si La Mi (Mi pedal)

ver-go-li-ge-rós ir-the ké t'a-na-pse kan-ti - - li.
 βερ-γο-λυ-γε-ρός ήρ-θε και τ'ά-να-ψε καν-τί - - λι.