

2. Ο ΑΝΤΩΝΙΟ ΤΟΡΡΕΣ ΧΕΡΕΝΤΙΑ (I)

2. ANTONIO TORRES HEREDIA (I)

Λόρκα-Ελύτης
Lorka-ElytisΜ. Θεοδώρακης
M. Theodorakis

Allegro

La m Fa

Mim

Κά - του stis a - kro - po - ta - miás τό μο - νο - pá - ti per - pa -
 Κά - του stis á - kro - po - ta - miás τό μο - νο - pá - ti per - pa -

La m La m Fa Mim

τά - i kra - tón - las vér - ga li - ga - riás ké sti Se - vi - lia pá - i
 τά - ει κρα - τών τας βέρ - γα λυ - γα - ριάς και στη Σε - βί - λια pá - ει

Mim La m Re m La m Sol Fa

τά Ka - tsa - ná του ya - lis - tá péf - tou n stá má - tia του bras - tá
 τά κα - του - ρά του χε - λις - τά πέφ - τουν stá má - tia του μπροστά

Re m Sol La m Mim Sol La m

στιν ó - psi tou i - ne me - lam - prós a - pó του fe - ga - ριού τό fós -
 στην ó - ψι του ει - ναι με - λαμ - φός á - πό του φε - γα - ριού τό φώς -

Re m La m Sol

κά - πο - τε li - go sta - ma - tá Kó - vi le - mó -
 κά - πο - τε λί - χο στα - μα - τά κό - βει le - mó -

La m

nia stro - gi - lá tá ri - hni τό ne - ró ná stro - ssi
 νια στρο - γυ - λά τά ρί - χνει τό νε - ρό ná στρώ - σει

Sol Mim Do Re m Mim La m

Κέ ná τό chri - sa - fó - ssi E - κι stis
 και ná τό χρι - σα - φώς E - και stis

La m Fa Mim La m

a - kro - po - ta - miás τό μο - νο - pá - ti ná tón ftá - noun Κά - τσα - πτά
 á - kro - po - ta - miás τό μο - νο - pá - ti ná tón ftá - noun κα - τσα - πτά

La m Mim

Kló - nia miás fte - liás Ho - ro - fi - lá - ki Ké tón piá - noun a - pó vro -
 κλό - νια μιás φτε - λιός Χω - ρο - φυ - λά - και και tón piá - noun á - πό θρα -

Re m La m Sol Fa Re m

dis i ó - raphtó tón sér - noun sé ke - li mi - kró a - pó - xo
 δός ή ω - ραχτώ tón σέρ - νουν sé κε - λί μι - κρό á - πό - ξω

Sol La m Sol Mim Sol La m

κά - thoun - te fi - lá - ne pi - noun ra - kí Ké vla - lí - má - ne -
 κά - θουν - τε φυ - λά - νε πί - νουν ra - kí και vla - λί - μά - νε -