

6. ΤΟΥ ΑΝΕΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΑΙΝΕΜΕΝΗΣ

(ΤΟΥ ΑΝΕΜΟΥ ΚΕ ΤΙΣ ΡΕΝΕΜΕΝΙΣ)

6. LE VENT ET LA BELLE

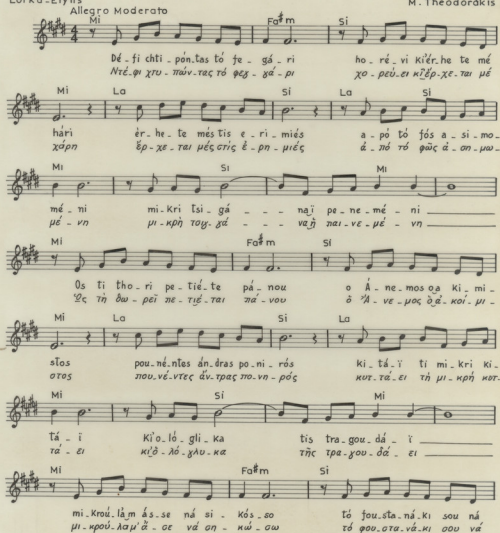
Λόρκα - Έλύτης

Lorka - Elytis

Μ. Θεοδωράκης

M. Theodorakis

Allegro Moderato



Δέ-φι χτή-ροντας τό γε-γά-ρι ho-ré-vi κι'έρ-he te μέ
Ντέ-φι χτυ-παίν-τας τό φεξ-γά-ρι χο-ρεύ-ει κι'έρ-χε-ται μέ

hári er-he-te mēs tis e-ri-miēs a-pó τό fós a-si-mo-
χάρη έρ-χε-ται μέσ στις έ-ρη-μιές á-πό τό φώς á-ση-μω-

μέ-νι mi-kri tsi-gá - - - na'i pe-ne-mé-ni
μέ-νη μι-κρή του-γά - - - να'η παι-νε-μέ-νη

Os ti tho-ri pe-tié-te pá-nou o á-ne-mos o a-ki-mi-
ός τή θω-ρεϊ πε-τιέ-ται πά-νου ό 'Α-νε-μος ό α-κι-μι-

στος που-νέ-ντες άν-δρας πο-νι-ρός κι-τά-ϊ τι μι-κρι κι-
σου-νέ-ντες άν-τρας πο-νι-ρός κυ-τά-ει τή μι-κρή κυ-

τά-ϊ κι'ο-λό-γλι-κα tis tra-gou-dá-ϊ
τά-ει κι'ό-λό-γλυ-κα τής τρα-γου-δά-ει

mi-krou-lá-m ás-se ná si-kós-so τό fou-sta-ná-ki sou ná
μι-κρού-λαμ'ά-σε νά ση-κώ-σω τό φου-στα-νά-κι σου νά

Mi La Si La Si

dó ás-se me li-go ná s'an. Kixo ké tis ki-li-tsas sou vá-
 ὄω ἄ-σε με λί-γο νά σ'ἀν-γίξω καὶ τῆς κι-λι-tsας σου νά-

Mi Si Mi

ni-xo τό ρό-δο τό γα-la-zo πό-
 ναί-ξω τό ρό-δο τό γα-la-ζω-πό-

Mi Fa#m Si

pe-tá-i τό dé-ji tro-mag-mé-ni ké tré-hi tré-h'i pe-ne-
 νε-ταίει τό νέ-φι τρο-μαχ-μέ-νη καὶ τρέ-χει τρέ-χ'ἡ παι-νε-

Mi La Si La Si

mé-ni xo-pis-so tis a-ko-lou-thi á-ne-mos án-dras pou kra-
 μένη ἔ-πι-σω της ἄ-κο-λου-θεῖ ἄ-νε-μος ἄν-δρας πού κρα-

Mi Si Mi

ti miá spá-tha spá- - - thás-tra-jte ri
 τεῖ μιά σπά-θα σπά- - - θάσ-τρα-φτε-ρή

La Mi La

á-kou τό ki- - ma pós ste-ná-zi o kám-pos á- -
 ἄ-κου τό κῦ- - μα πῶς στε-νά-ζει ὁ κάμ-πος ἄ- -

Mi Fa#m Si

- hou pós clo-miá-zi pé-zi ton i- - skion i flo-ge-ra
 - χου πῶς χλω-μιά-ζει πέ-ζει τὸν ἴ- - σκιὸν ἢ φλο-γέ-ρα

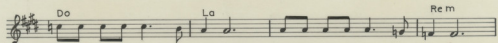
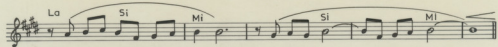
Si La Mi Si

mé-ssa stón sko - - - - - ti-nón a-
 μέ-σα στὸν σκο - - - - - τει-νόν ἄ-

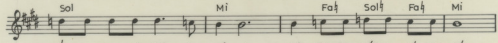
Mi Fa#m

é-ra
 ἔ-ρα

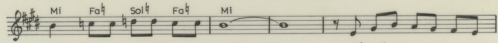
Si Mi La Si



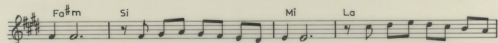
Tré-ha pe-ne-mé-ni Tré-ha tíð-pou ná-ne thá prof-tá-xi
 Τρέ-χα παι-νε-μέ-νη τρέ-χα τίð-που νά-νε θα προφ-τά-ξει



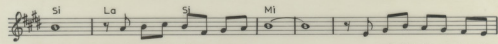
oÁ-ne-mos ké thá sar-pá-xi. Ná-tos hi-má-i a-pó psi-lá-
 óÁ-ve-mos kai thá sár-pá-ξει. Ná-tos chu-má-i á-pó ψη-lá-



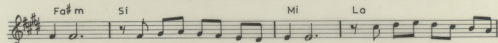
gli-fe-te glós-ses tis e-niá Stó pró-to spi-ti-í pe-ne-
 γλώ-φε-τε γλώ-σσες τίς εν-νηά Στο πρώ-το σπí-τι-ή παι-νε-



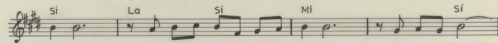
mé-ni hó-ne-te més-sa-a-la-fias-mé-ni tin a-ro-tá-ne ná tous
 μέ-νη χώ-νε-ται μέ-σα á-λα-φιασ-μέ-νη τήν á-ρω-τά-νε ná τους



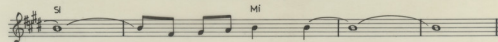
pi Ki'ò-ki-ni léi Kia-ni-sto-ri e-nóap-ti lis-sa tou the-
 πñ κι'ò-κει-νη λέει κι'ά-νι-στο-ρει ε-νώ άπ'τή λύ-σα του θε-



ri-o yr-ná-i o á-ne-mos stó Kri-o dér-ni tó spi-ti ké to
 ρí-ο γρ-νά-ι ο ά-νε-μος στό κρύ-ο δέρ-νει τό σπí-τι ké τό



zó-ni tá ke-ra-mi-dia tou da-gó-ni tá ke-ra-mi-
 ζώ-νει τά κε-ρα-μί-δια του θα-γώ-νει τά κε-ρα-μί-



- - - dia tou da-gó-ni.
 - - - dia tou θα-γώ-νει.