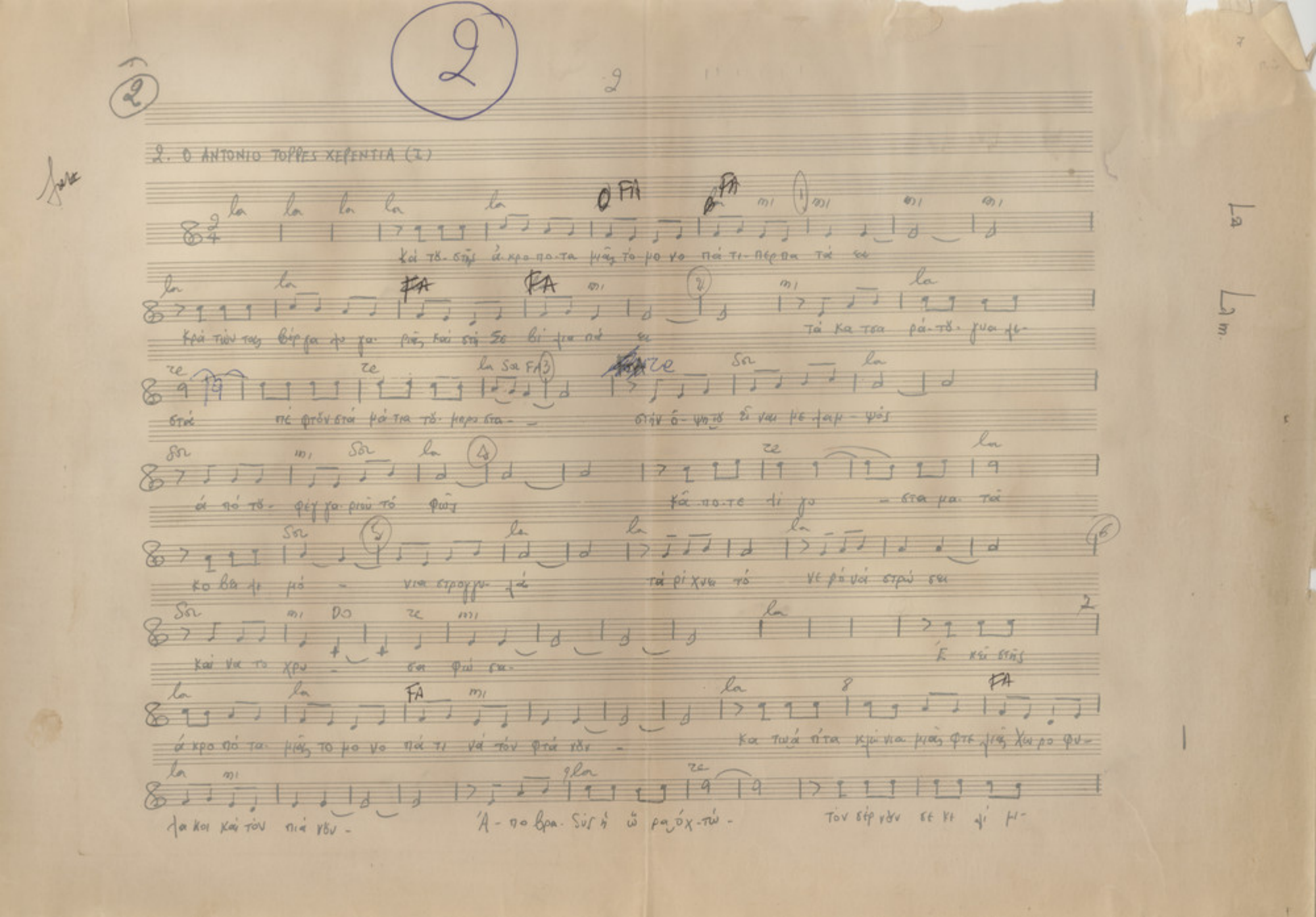
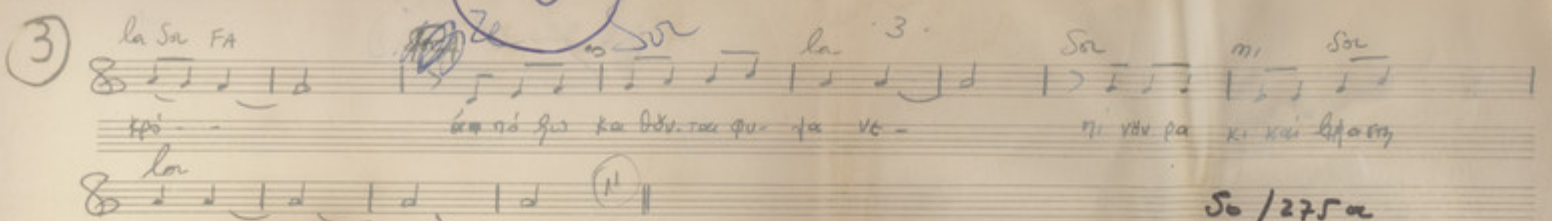
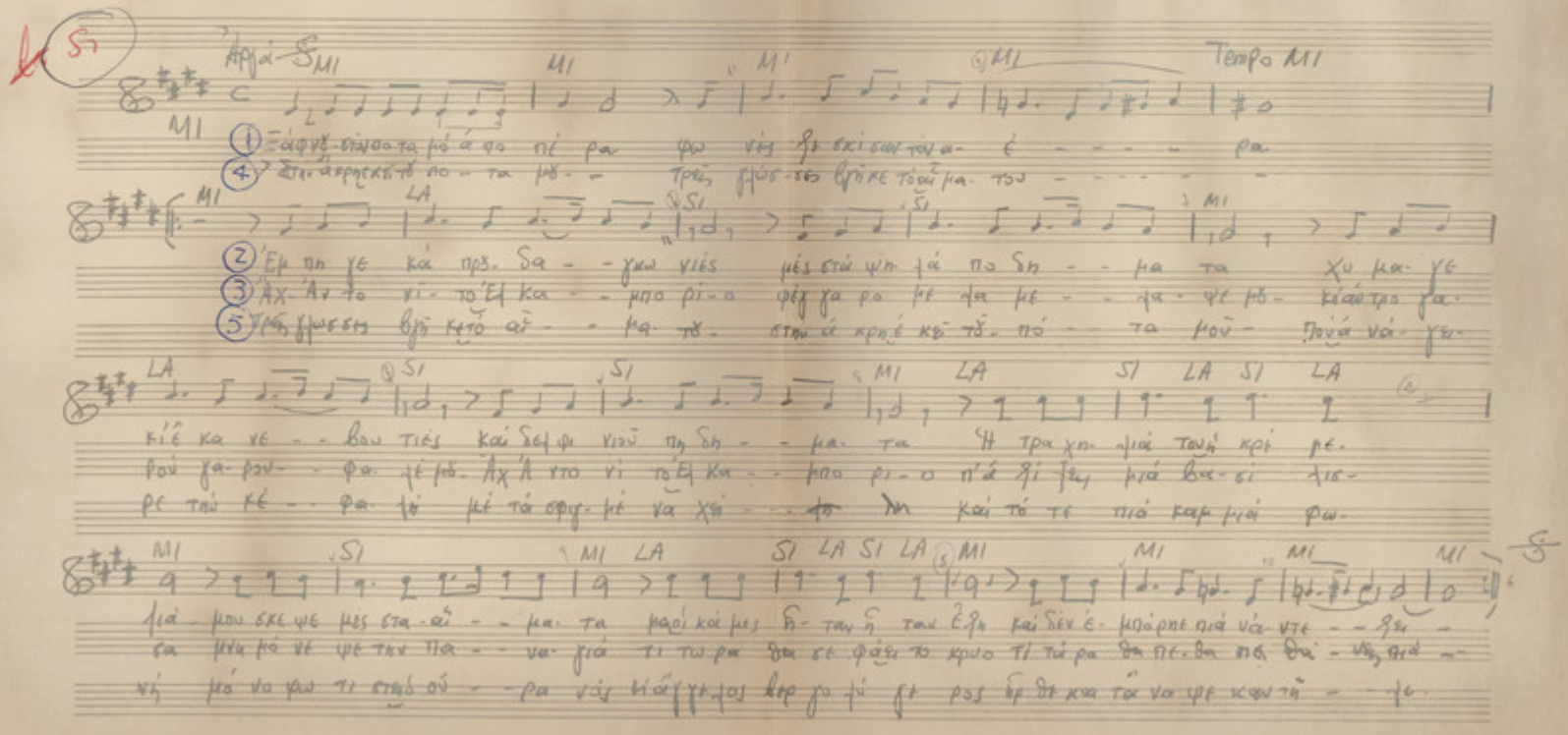

2
2. Ο ΑΝΤΩΝΙΟ ΤΟΡΡΕΣ ΧΕΡΕΝΤΙΑ (Σ)
Και τώ-σης ά-χρο-πο-τα μιᾶς τό μο-νο πιά τι-πέρ-πα τά σε
Κρά-τών τας βέρ-γα τε γα-ρῶν και σής Σε βί-για πά σε
Τά κα-τσα ρά-τσ-για με-
στά πέ φτόν στά μά-τια τό-μερα στα-
στήν ό-ψη τό ζι ναι με-λαμ-ψός
ά πό τό-φέγ-γα ρού τό φῶς
Κά-πο-τε τι γο-στα μα-τοι
κο βα-τι μό-νια στρογ-γυ-λέ
τά ρί-χνει πό νε ρά νοι στρώ σει
Και νια το χρυ-σο στα φοι σα-
Ε κεί στής
ά χρο πό τα μιᾶς το μο-νο πιά τι νά τόν φτά χτν-
Και τωά πτα κεί νια μιᾶς φτε-λιᾶς χω-ρο φυ-
λα κοι και τόν πιά χτν-
Ά-πο βρα-σιά ή ώ ρα ό χτώ-
Τόν σέρ-να σε τα γί μι-
La
Lm

3



50/275α

3. ΑΝΤΟΝΙΟ ΤΟΡΠΕΣ ΧΕΡΕΝΤΙΑ (II)



50/275β