

Mi<sup>b</sup>      La<sup>b</sup>      Si<sup>b</sup>      La<sup>b</sup>      Mi<sup>b</sup>      Si<sup>b</sup>      La<sup>b</sup>      Si<sup>b</sup>

fi - li - brás stis pór. tes tis kli - stés - brás stis pór. tes tis klis -  
 φί - λαι - μπρός στίς πόρ-τες τίς κλει-στές - μπρός στίς πόρ-τες τίς κλει -

Mi<sup>b</sup>      La<sup>b</sup>      Mi<sup>b</sup>      Si<sup>b</sup>      Mi<sup>b</sup>

stés - - - á - - - gría hór. ta ké - tri. fil. li.  
 στές - - - ά - - - χριο χόρ τα και - τρι. φύλ - λι.

## 7. Τήν τέταρτη βραδυά 7. Le quatriéme soir (ΤΙΝ ΤΕΤΑΡΤΙ ΒΡΑΔΙΑ)

Allegro Moderato

Do m      Solm      Fa m

Dom

I - he yá sté - yi tó spi - ti a.  
 Εί - χε γιά στέ - γη τό σπι - τι ά -

Do m      Fa m

Solm      Dom

pó - - - pou. liá. - - -  
 πό - - - που. λιά. - - -

Solm Fa m Do m

tòn Av-gousto — ké tá pou —  
 τὸν Αὐ-γούστο — καὶ τὰ σου —

Sol m Do m

liá tis ni - chtas — the.  
 λιὰ τῆς νύ-χτας — θε.

Do m Sol m D

mé-li-a ti thá-las-sa ké to no- tíá —  
 μέ-λι-α τῆ θά-λασ-σα καὶ τὸ νο- τῆά —

Do m

Solm Do m Fa m

tris ni - chtas kár - fo-nari — tris mé — — — res  
 τρεῖς νύ-χτες κάρ - φω-νὰρ τρεῖς μέ — — — πες

Do m Sol m Do m

é - - - chtí - zan — — —  
 η - - - χτι - ζαν — — —  
 τιν  
 τήν

Do m Sol m Do m

té - tar - ti vra - díá — — — Ká - this - sa sti més - si — — — kí - na - psa ti lám - pa mou τιν  
 té - tap - ti θρα - dúd — — — κά - θη - σα στή μέ - ση — — — κί - να - ψα τή λάμ - πα μου τήν

Do m Sol m Do m

té - tar - ti vra - díá — — — tés - se - ra ma - ché - ria tés - se - ra kar - fiá — — —  
 té - tap - ti θρα - dúd — — — τέ - σε - ρα μα - χαι - ρία τέ - σε - ρα καρ - φιά — — —

Do m Sol m

més - sa slin kardía — — —  
 μέ - σα στην καρδιά — — —

Do m

μου. — — —  
 μου. — — —