





Ἰὼς-Ἰὼς δι-ὀνο-μα-σί-α σου. Ἐ-ὕψω-σα, ἡ-ὕψω-σα  
 καὶ-ὕψω-σα

σα-τὸ ἐπὶ πο-ταμῶν-ἐπι-πέ-δῳ-σά-ρα-τὸ-τὴν-ἐπὶ-

ἄρ-ας. Ἐ-ὕψω-σα τὴν-ἕ-βρα-σὴν-ἐπὶ-

τῆ-los τῆς-ἕ-βρα-σὴν-ἐπὶ-πέ-δῳ-σά-ρα-τὸ-τὴν-ἐπὶ-

ἕ-βρα-σὴν-ἐπὶ-πέ-δῳ-σά-ρα-τὸ-τὴν-ἐπὶ-

ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΘΕ ΜΕΤΑ ΤΑΥΤΑ Η ΤΑΥΤΑ ΠΡΩΤΟΝ ΟΥ ΟΝ ΚΑΤΙ ΕΣΤΙΝ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΣΟΥ

ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΘΕ ΜΕΤΑ ΤΑΥΤΑ Η ΤΑΥΤΑ ΠΡΩΤΟΝ ΟΥ ΟΝ ΚΑΤΙ ΕΣΤΙΝ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΣΟΥ

ΤΙ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΗΣΤΙΝ ΤΑΥΤΑΙ ΠΕΣΑΙ ΟΥ ΑΙ ΠΑΤΕΡΑ ΣΟΥ ΤΙ ΤΟΥ ΥΙΟΥ ΣΟΥ

ΗΣΤΙΝ ΟΥΚ ΟΥΤΑ ΒΕΒΗΤΑ-ΠΡΑ-ΜΕΤΑ-ΣΟΥ - - - - - ΓΙΑ ΤΙ ΤΑΥΤΑ ΜΗΔΕ ΟΥΤΑ ΟΥΤΑ ΟΥΤΑ

Ρit. - - - - -
   
 ΗΝΕ ΜΑ ΚΑΘΕ ΟΥΤΑ ΤΑΥΤΑ ΟΥΤΑ ΤΙ ΠΡΩΤΟΝ ΟΥ ΟΝ ΟΥΤΑ ΑΙ ΠΑΤΕΡΑ ΣΟΥ E-

Προ' Ἄρχης \*

ΚΑΙ ΤΕ ΤΟ ΤΗΘΥ ΑΙΥΚΟΚΑΘΕΡΕ ΠΡΗ ΕΙ ΤΗ ΣΑ  
 ΚΑ ΚΑ ΠΡΕ ΠΡΗ ΕΙ ΤΗ ΣΑ  
 ΚΑ ΚΑ ΠΡΕ ΠΡΗ ΕΙ ΤΗ ΣΑ

ΟΥΚ ΕΥΚΕ ΤΟ ΤΗΣ ΝΕΥΤΕΡΙΑΣ ΖΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΖΟΥ

- ΠΑΣ ΖΟΥ ΕΥ ΣΑ ΤΟΥ Ε ΑΥ ΤΟ ΜΟΥ ΟΥΚ ΕΥ ΑΙ ΤΗ ΚΑΚΗ

ΒΙΧΟΚΑ ΠΑΙΟ ΠΡΑΘΕ ΒΟ ΚΑΙ ΒΙΠΡΟΑ ΣΑΡ ΤΗΣ ΠΙΟ ΚΑΙ ΒΟΥ ΠΡΑΘ ΠΑΙ

ΟΥΣ Ο ΝΟΥ ΚΑΙ ΝΤΑ ΟΥΚ ΕΥΚΕ ΣΕ ΤΑ ΚΑΙ ΤΗ ΕΙ ΤΗ

\* Προσεί Ἄρχης = Τροβίφασ νιζά = Πανσάου

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a 'Sa' syllable. The piano accompaniment consists of chords and a rhythmic bass line.

3 \*

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΣΤΗΣ 3/4

ΧΟΡΕΙΑ 3/4

ΟΡΧΗΣΤΡΑ 3/4

Κι ε̇ πα̇ το̇ ρε̇ πα̇. να̇ι το̇ ρε̇ πα̇ το̇ ρε̇. ει̇ σου̇ οι̇ ο̇. λο̇ μι̇ οι̇

Handwritten musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in 3/4 time and contains the lyrics: "Κι ε̇ πα̇ το̇ ρε̇ πα̇. να̇ι το̇ ρε̇ πα̇ το̇ ρε̇. ει̇ σου̇ οι̇ ο̇. λο̇ μι̇ οι̇". The piano accompaniment is in 3/4 time and features a rhythmic bass line.

Χ̇δο̇. νη̇ ο̇. τ̇ω̇ πα̇ ρ̇ι̇ να̇ ρε̇ θε̇. με̇. η̇. ο̇

Handwritten musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in 3/4 time and contains the lyrics: "Χ̇δο̇. νη̇ ο̇. τ̇ω̇ πα̇ ρ̇ι̇ να̇ ρε̇ θε̇. με̇. η̇. ο̇". The piano accompaniment is in 3/4 time and features a rhythmic bass line.

για̇. τι̇. τ̇ος̇ δια̇ να̇ με̇ βα̇ δι̇α̇ βα̇ δια̇ να̇ η̇ ν̇η̇ ρ̇η̇ οι̇ ρ̇ε̇ ν̇η̇

Handwritten musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in 3/4 time and contains the lyrics: "για̇. τι̇. τ̇ος̇ δια̇ να̇ με̇ βα̇ δι̇α̇ βα̇ δια̇ να̇ η̇ ν̇η̇ ρ̇η̇ οι̇ ρ̇ε̇ ν̇η̇". The piano accompaniment is in 3/4 time and features a rhythmic bass line.

\* Πόρπη Αργα - « Δόξα τῷ Θεῷ »