Μίκη μου, καλή επιτυχία μας. Από δεκάδα "ακολουθώ": 2 celli, fagotto, flauto, clarinetto, corno inglese, corno, κεσεδάκι.

ΑΙΣΧΥΛΟΥ: ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ ΔΕΣΜΩΤΗΣ,

ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ — ΜΕΡΗ — ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ: ΠΑΡΟΔΟΣ στίχοι (115-192)

Τί "ακολουθώ"

Αιθέρα ("Εδώ μαστίζουν οι πνοές των ανέμων".)

"Αα. "Αα.

Σάν ποιός ἀχός ἀχνός; σάν ποιά μέ κρούει
ἀμυδρή μυρουδιά; θεοῦ; θνητοῦ; ἀνάπαιτη;
Ἦρθε νά δεῖ τά πάθη μου κανείς
στό βράχο τῶν περάτων; τί ἄλλο θέλει;
Μέ βλέπετε τόν ἄμοιρο θεό, δεσμώτη,
τόν ἐχθρό τοῦ Διός, τό μισημένο
ἀπ' ὅλους τούς θεούς, αὐτούς
πού στήν αὐλή τοῦ Διός συχνοδιαβαίνουν·
γιατί πολύ τόν ἄνθρωπον ἀγάπησα.
Ὠχού.. Κάτι σάν φτεροκόπημα πτηνῶν
ἀκούω πλάϊ μου· ριπές ἀνάλαφρες
φτερῶν σαλεύουν τόν αἰθέρα.
Σκιάζομαι κάθε τι πού χαμοσέρνεται.

ΠΡΟΣΩΔΙΑ

Τremolo στά celli μέ "σχόλια" από τα ξύλινα. Αιολικό αιμόσφαιρα που θα δημιουργεί — από κάτω — το tonal, συγκεκαστό crescendo στα celli

Από μακριά συρίζει ένας παιάνας, "μυδικός" σιβιλλιακός

Όλο πλησιάζει. Ήχος αγριωπός, ανατολικός

Έξω βυζαντινά

Έξω καταιγίδα — δεδομένα — σε τονικότητα (: μίνιμα κύματα με αύξηση ένταση — μαγμάτα)

ΧΟΡΟΣ ΟΚΕΑΝΙΔΩΝ

Μή φοβηθεῖς καθόλου·
σύναξη φιλική τό βράχο σου
προσέγγισε μέ τούς γοργούς
ἐλιγμούς τῶν πτερύγων.
Τοῦ πατρός μας τή γνώμη
μόλις τώρα μετά βίας ἀλλάξαμε
κι ὁρμώντας αὔρες γρήγορες μᾶς ἔφεραν.
Ἀχός βαρύς ἀτσάλινος
ἀντήχησε στό βάθος τῆς σπηλιᾶς μας

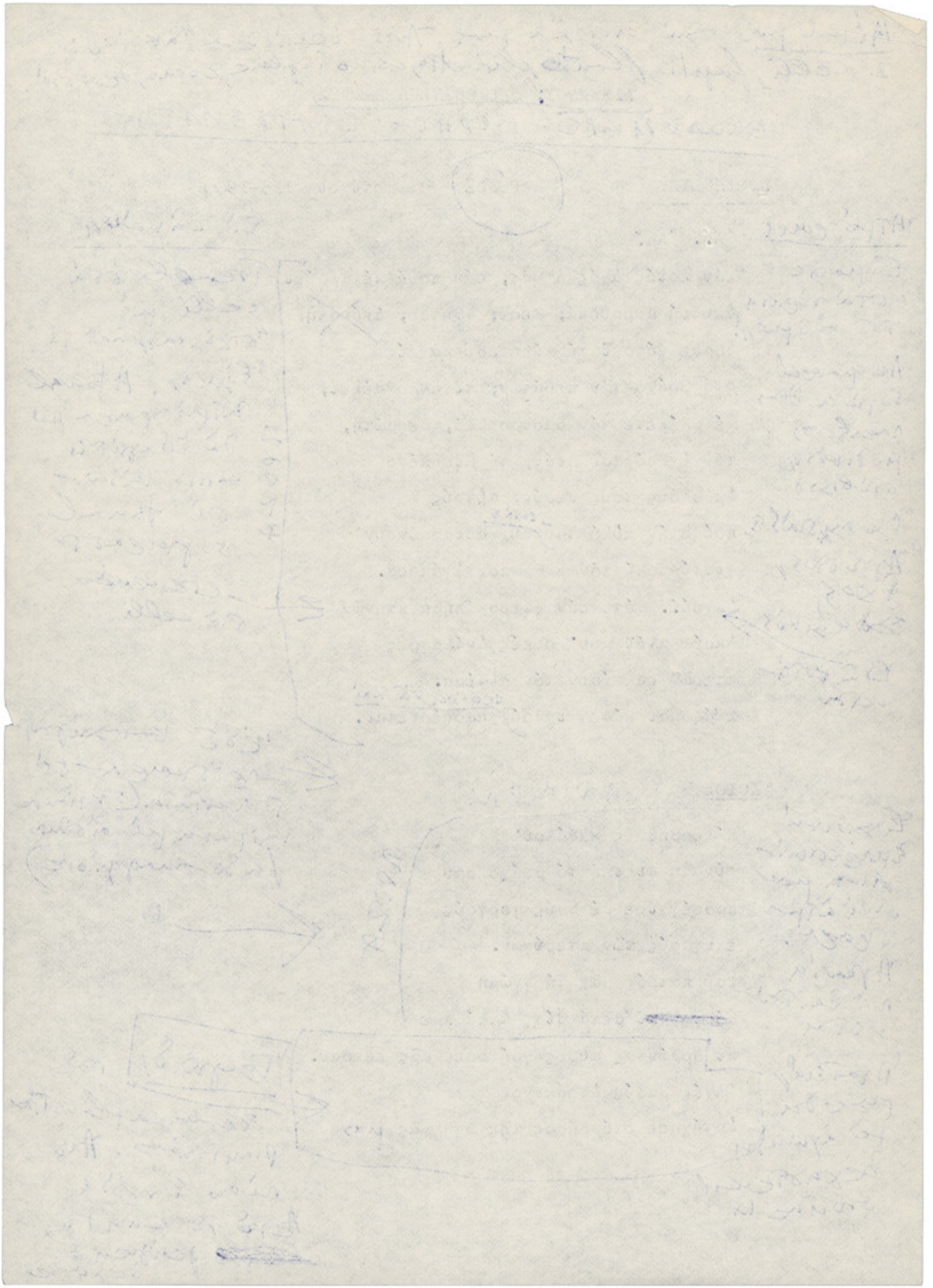
ΠΡΟΣΩΔΙΑ

(1)

Εσωτερική ενημερότητα μου στην ατμόσφαιρα. Αγωνία που ελίσσεται

"Πλατειά" γεωδαιτικά με ίσιωμα δεκαοχτάρι σπιτάκια

Γεωγραφικά που ελπίζω μέσα στο ριαλίσσιμο. Από πάνω η πόλη λέρο το σαντο, γεωγραφικά δεκαοχτάρι



μέ carta από κάτω (2²)
τό προηγούμενο κείμενο

ξυνόχεια

καί μ' ἀναστάτωσε βαθιά
στό μυχό τῆς σεμνῆς παρθενιᾶς μου.
Ἐπέταξα ξυπόλυτη μέ τό ἄρμα φτερωτό.

πρόζα ξυνέχεια μονικού ύφους

ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ:

Ἀϊδιότητα
"Βόγγοι τῆς οἰκουμένης" (Τό cello ἔχω τό ἀδρ)

"Ωχου μου, ὤχ.
τῆς πολύτεκνης Τηθύος θυγατέρες
καί τοῦ 'Ωκεανοῦ πατρός
πού περιβάλλει τήν πᾶσα γῆ
μέ τίς ἀκοίμητες ροές τῶν ὑδάτων,
'Ιδέστε, κοιτάξτε μέ τί χαλκᾶ,
μέ τί δεσμά καρφώθηκα
στό πιό ψηλό καί ριζιμιό φαράγγι.
'Αζήλευτος τῆς ἐρημιᾶς φρουρός θά γίνω.

πρόζα
πικρόνα θεατρική ή ἀνιστιτία τῶν "βόγγων πνευστῶν"

Τώρα "ἀϊδιότητα" τό σῶμα δέν χαϊλαχώ λιμοκτονεῖ καί τά κρέατα

Θόρυβοι δέ ἐξέλιξη

ΧΟΡΟΣ

(2)

Θωρῶ, ~~Προμηθεῦ~~·
ὁμίχλη φοβερή γεμάτη δάκρυα
τά μάτια μου θολώνει· ρεύει
τό μέγα σῶμα σου στό βράχο
ζωσμένο μ' ἀκατάλυτα δεσμά.
Νέοι πηδαλιοῦχοι κυβερνοῦν
στόν "Ολυμπο τό σκάφος·
πάνω σέ νέους νόμους ~~καί~~ αὐθαιρέτως
τό κράτος του στηρίζει ὁ Ζεύς.
'Αφανίζει τά παλιά μεγαλεῖα.

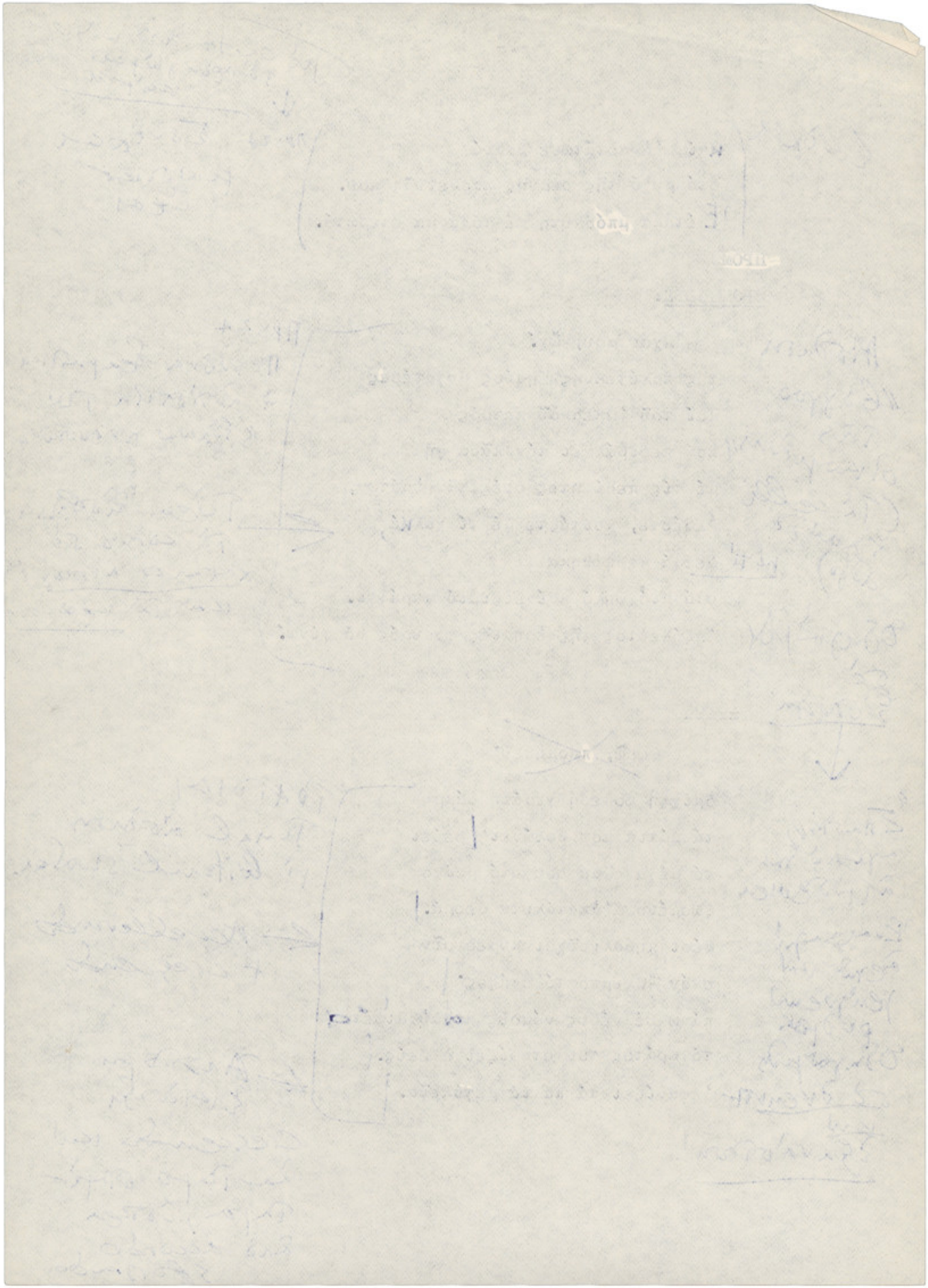
ΠΑΥΣΗ Tonal ἄδομαι μί Britten συναίσ.

Accellerando + crescendo

Ἀνάπαυση ξεκίνημα crescendo καί ἀνατρομο σπαρά-γματα, ὕστερα ἀπό ἀκουσθο σβόγγισμο

"Σπασμός" ἀρχικά θά ἀπουσιάσει

Ἐναλλαγή σκηνῶν καί χειρονομιῶν θόρυβοι δέ σκηνική ἐξαναύτηση!



3

Κρουστά και
Ύλικα: Tacet
Μόνο τά 2 celli σέ ἰλιγγιώδη στρόβιλο
(ΠΡΟΣΟΧΗ: 2 κίνδυνοι:
1) Film-musik
2) Ψηφιμοντερνισμά πού δέν δρούν διατρικά)

ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ

Μακάρι μές στή γῆ βαθιά, στόν Ἅδη κάτω
τῶν νεκρῶν καί στόν ἀπέραντο
τόν Τάρταρο νά μ' εἶχε στείλει,
ὡσάν ἀγρίμι μ' ἄλυτα δεσμά ζωσμένο,
γιά νά μή χαίρονται τά πάθη μου
μήτε θεός μηδέ θνητός κανένας.
Ἄθυρμα τώρα τῶν ἀνέμων ὁ ἄμοιρος
καί τῶν ἐχθρῶν περίγελως, ἰδού, πῶς πάσχω.

Μεταφυσικά ἀγωνία. Πάλη τοῦ ἀνθρώπου νά ξεπεράσει τά ὅρια τῆς δύναμής του!

ὁδηγεῖ

Κάτι ἀνάμεσα σέ θρῆνο κι ἔπαναν στατικό// τραγωδί, ὁδηγεῖ σέ

ΠΡΟΖΑ (ἔλαχη)

3

ΧΟΡΟΣ

Ποιός ἔχει πέτρα τήν καρδιά
θεός καί τά δεινά σου χαίρεται;
Ποιός δέν σέ συμπονεῖ στά βάσανά σου,
ἐκτός ἀπό τόν Δία; μ' ἀγύριστο κεφάλι
καί μίσος ἄσβηστο
βάλθηκε νά δαμάσει τή γέννα τ' οὐρανοῦ·
κι ὥς νά χορτάσει δέ θά κοπάσει.
Ἐκτός καί ἄν μέ νέα πυγμή
κάποιος τήν ἄπαρτη τοῦ ἁρπάξει τυραννία.

ΠΑΓΟΜΑ
Δύο ἢ καί τρεῖς φωνές
Ἐνιχέω crescendo φωνῶν καί ὀρχήστρας

ΠΡΟΖΑ
Ἀπό κάτω ἡ ὀρχήστρα «ὀργιάζει»!
(Εἰ πλατειά-ἀρχή-μέ σχόλιο ἀπό κάτω μέλων δική γραμμή)

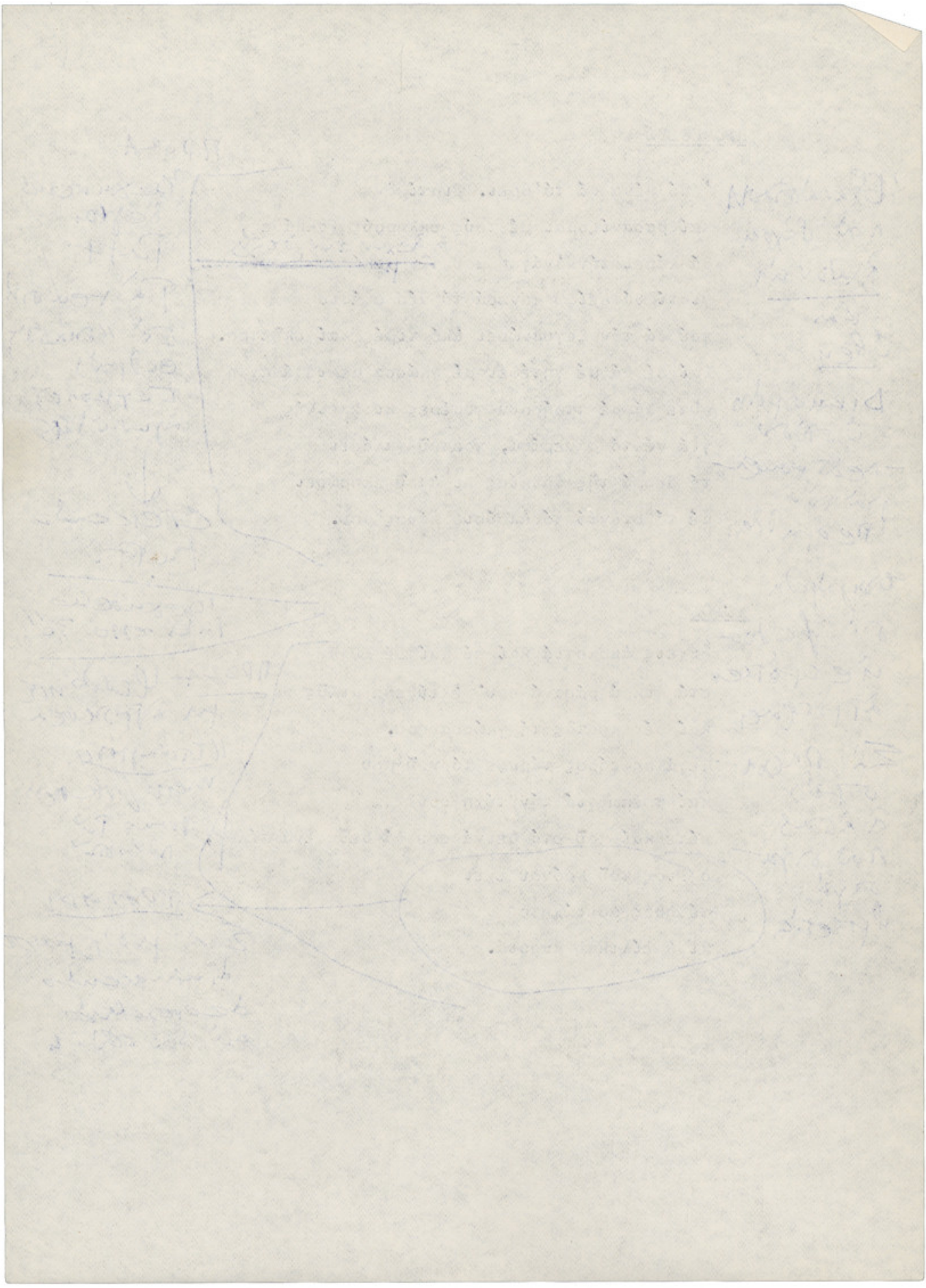
4

ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ

Ἀπό μένα θά τό'βρει. Γιατί ἄν
καί βασανίζομαι μέ τούς σκληρούς χαλκάδες,
ὁ δέχων τῶν θεῶν
θά λάβει τήν ἀνάγκη μου ~~τῶν βασιλέων ὁ πρώτανις~~
γιατί θά δείξω φανερά τό νέο σχέδιο
πού θά τόν ξεγυμνώσει ἀπό τιμές καί σκῆπτρο.
Καί δέ θά μέ γητέψει μέ γλώσσα μελιστάλαχτη
οὔτε θά μέ πτοήσουν φοβέρες κι ἀπειλές
γιά νά τό φανερώσω, προτοῦ χαλάσει
τά δεσμά τῆς ἀδικίας κι ἀφοῦ πληρώσει
μέ τό στανιό τό ἀκούσιο πάθος μου.

ΧΟΡΟΣ

Ἔχεις ἀποκοτιά καί σύ καί δέ λυγᾶς
στά πικρά βάσανά σου· ἐλεύθερα μιλᾶς
καί δέν κρατᾶς τή γλώσσα σου.
Μεγάλος φόβος τάραξε τό νοῦ μου
καί τρέμω γιά τήν τύχη σου·
πότε καί ποῦ στά δεινά σου θά δεῖς ἕνα τέλος;
Ὁ Γιός τοῦ Κρόνου ἔχει
τό ἦθος ἀδυσώπητο
κι ἀμείλικτη καρδιά.



(5

ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ

Ξέρω, είναι σκληρός ὁ Ζεύς
κι ἀντλεῖ τό Δίκαιον ἀπό τόν ἐαυτό του.
Μά ξέρω πώς θά 'ρθεῖ καιρός
πού θά τόν μαλακώσει χτυπώντας τον στ'ἀμόνι·
θά στομώσει τήν ὀργή τήν ἀπύλωτη·
θά ταιριάξει, θά φιλιώσει μαζί μου
καί βιαστικός θά μ'ἀνταμώσει στή βιασύνη μου.

[illegible]

Α΄ Σ Τ Α Σ Ι Μ Ο

Θρηνῶ, Προμηθεῦ,
τήν ἄλεθρια μοίρα σου·
τά μάτια μου σταλάζουν τρυφερά
καί τῶν δακρύων οἱ πηγές
τά μάγουλα μουσκεύουν.
Ὁ Ζεύς, ἀνοικτίρμων θεός,
τό πᾶν κυβερνάει αὐτεξούσιος
καί δείχνει στούς παλιούς θεούς
περήφανος τή δίκοπη ματιά του.

Η γῆ στενάζει ὀλάκερη
κι ἀντιλαλεῖ τό πρό αἰώνων
μεγαλεῖο σου
Κι ὀδύρεται γιά τίς τιμές
πού ὁ οἶκος σου στερεώθηκε.
Ὅσοι ἀξιωθήκανε νά πάρουν κλῆρο γῆς
στίς ἁγιασμένες χῶρες τῆς Ἀσίας
σηκώνουν μέγα στεναγμό
καί συμπονοῦν τό πάθος σου.

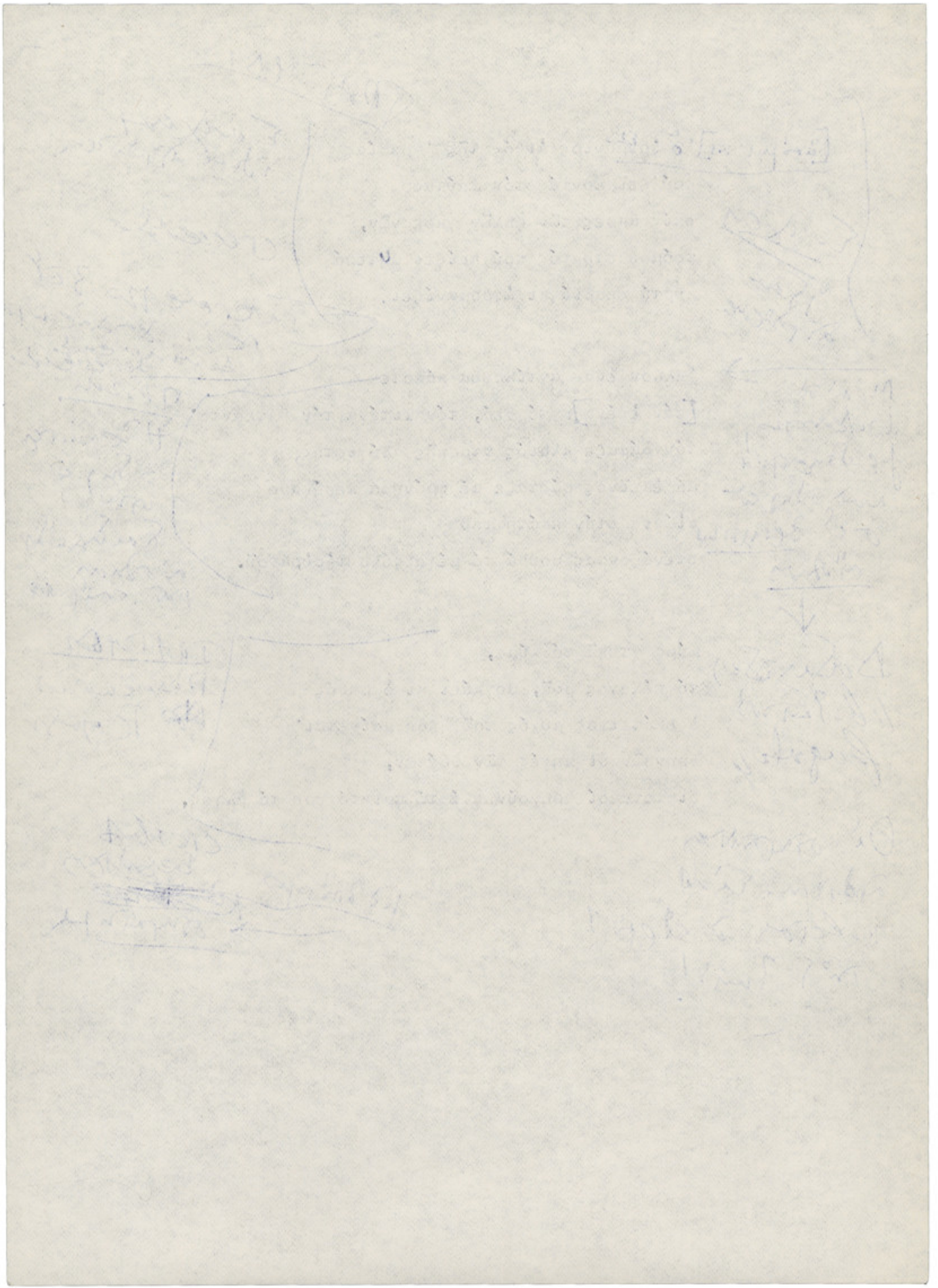
Οἱ πολεμοχαρεῖς παρθένες
τῆς Κολχίδας, οἱ ἄτρωτες·
οἱ φυλές τῆς Σκυθίας
πού διαφεντεύουνε τό σύνορο τῆς γῆς
στή λίμνη τή Μαιώτιδα.

[ἀκόμη κι] ὁ ἀρίμάνιος ἀνθός τῆς 'Αραβίας
πού ζεῖ κοντά στόν Καύκασο
στίς ἄκρες τῶν ψηλῶν γκρεμνῶν,
τρόμου στρατός πού παίζει μ' τερά
κυρτά σπαθιά κι ἀφρομανίζει.

"Αλλον ἕναν ἀντίκρυσα κάποτε
[σάν ἐσένα]: τό θεό, τόν Τιτάνα τόν "Ατλαντα·
τόν δάμαζε κλοιός ντροπῆς ἀλύγιστος,
μά ἐκεῖνος βάσταζε μέ φρόνημα περήφανο
αἰώνια στήν πλάτη του
στενάζοντας βουβά τό μέγα θόλο τ'οὐρανοῦ.

6

Κύμα χτυπᾶ τό κύμα,
τό πέλαγος βοᾶ, βογκάει κι ὁ βυθός
ὁ σκότεινος μυχός τοῦ "Αδη μαίνεται·
θρηνοῦν οἱ πηγές τῶν ὑδάτων,
οἱ ποταμοί θρηνοῦν γιά τό φρικτό σου τό ἄλγος,



Β΄ Σ Τ Α Σ Ι Μ Ο

'Ο Ζεύς, ὁ παντοκράτορας, ποτέ
νά μήν ἀντισταθμίσει τήν ἰσχύ του μέ τή γνώμη μου·
ποτέ νά μήν πάψω θυσίες βοδιῶν ἱερές
στούς θεούς νά ὑφώνω, στήν ἄκρη τοῦ γιαλοῦ,
κοντά στόν ἀκοίμητο πόντο τοῦ πατρός 'Ωκεανοῦ.
Ποτέ νά μή μοῦ ξεφύγει μιά βλάσφημη λέξη.
Μακάρι νά κρατήσω τό λόγο μου πάντα
καί νά μήν τόν ξεχάσω ποτέ.

(7)

Τί γλυκασμός, νά ταξιδεύεις στή ζωή
μέ θαρρετές ἐλπίδες·
Τί χαρμονή, νά τρέφεις
τήν ψυχή μέ φῶς·
Σέ βλέπω καί φρίττω
νά σέ σπαράζουν τά μύρια δεινά.
Δέ σέ γονάτισεν ὁ φόβος τοῦ Διός·
τό ὑψηλό σου φρόνημα σ'ὁδήγησε·
χαρίστηκες στόν ἄνθρωπο καί πέρασες τό μέτρο.

'Ακριβέ μου, Προμηθεῦ· ἄχαρη χάρην ἔλαβες
ποῦ πάει, πές μου ἡ δύναμή σου;
σοῦ δώσαν χέρι νά πιαστεῖς οἱ ἄνθρωποι;
Δέν ἔχεις μάτια νά δεῖς; τό γένος τῶν θνητῶν
σύφοριασμένο καί χλωμό
ὑπνοβατεῖ μές σ'ὄνειρο

Καί σάν ἀόμματο στήν τύχη βολοδέρνει.
Τήν ἁρμονία καί τήν τάξη τοῦ Διός καμιά
ποτέ θνητοῦ βουλή δέ θά ταράξει.

Εἶδα τή μαύρη σου τή μοῖρα,
Προμηθεῦ, καί πῆρα μέγα μάθημα.
'Αλλιώτικο τραγούδι μέ φτερώνει·
δέ μοιάζει τό τραγούδι πού χορέψαμε
ὅταν σέ λούζανε γαμπρό καί στρῶναν τά σεντόνια,
ὅταν φορτῶναν τά προικιά καί νύφη
ὁδηγοῦσες στό κρεββάτι σου τήν ἀδελφή μας 'Ησιόνη.

Γ΄ ΣΤΑΣΙΜΟ

8

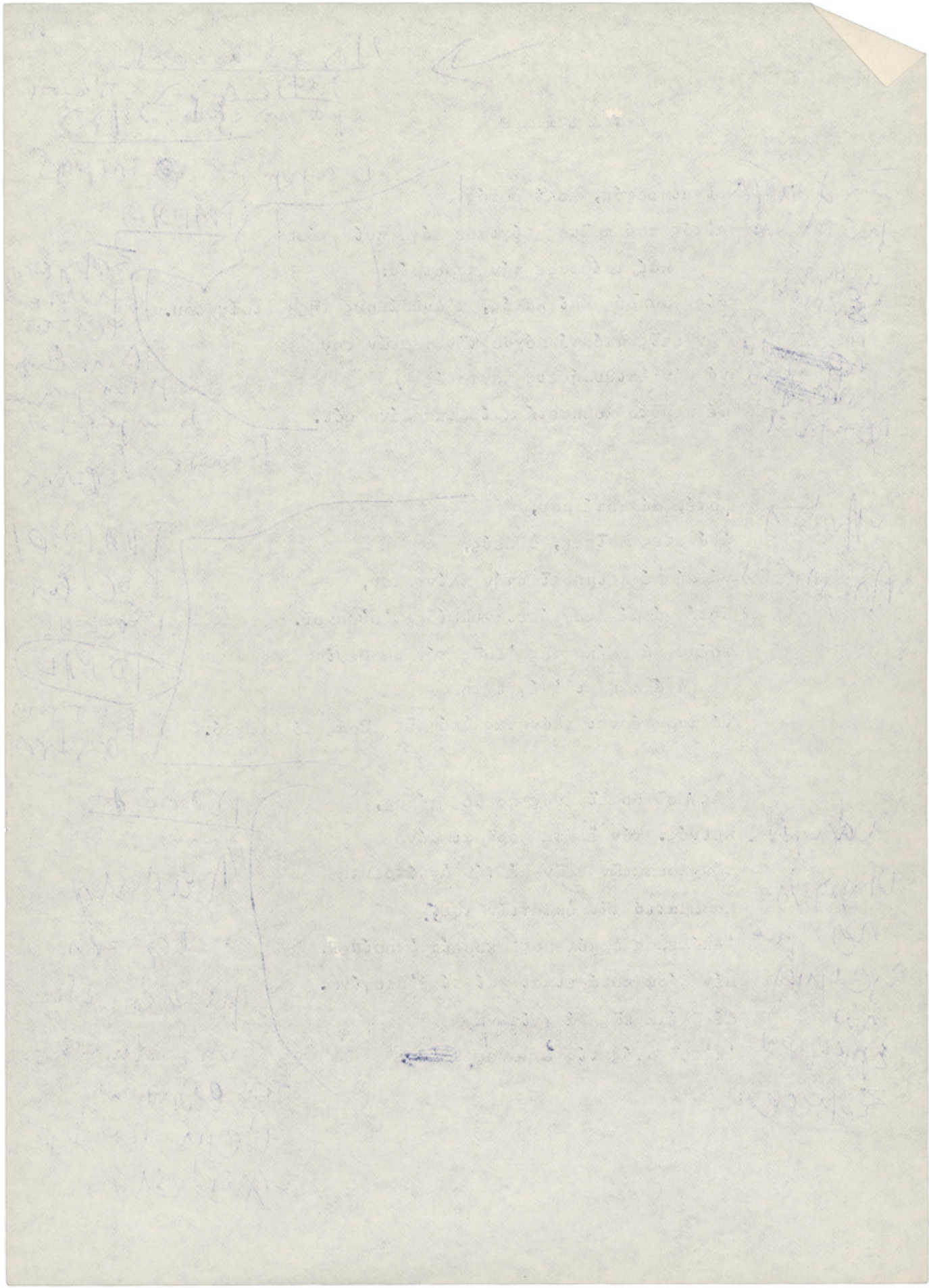
Εἶναι σοφός, πολύ σοφός
αὐτός πού πρῶτος ξύγιασε λόγο καί γνώση
καί ταίριαξε τήν παροιμία:
Βίος μακρύς καί καλός, μ' ἀνθρώπους τῆς σειρᾶς σου.
Ἄν ζεῖς ἀπό τό μόχθο τῶν χεριῶν σου
νά μήν ἐπιθυμήσεις παντριές
μέ πλοῦτο κομπαστή καί ξιπασμένο σόϊ.

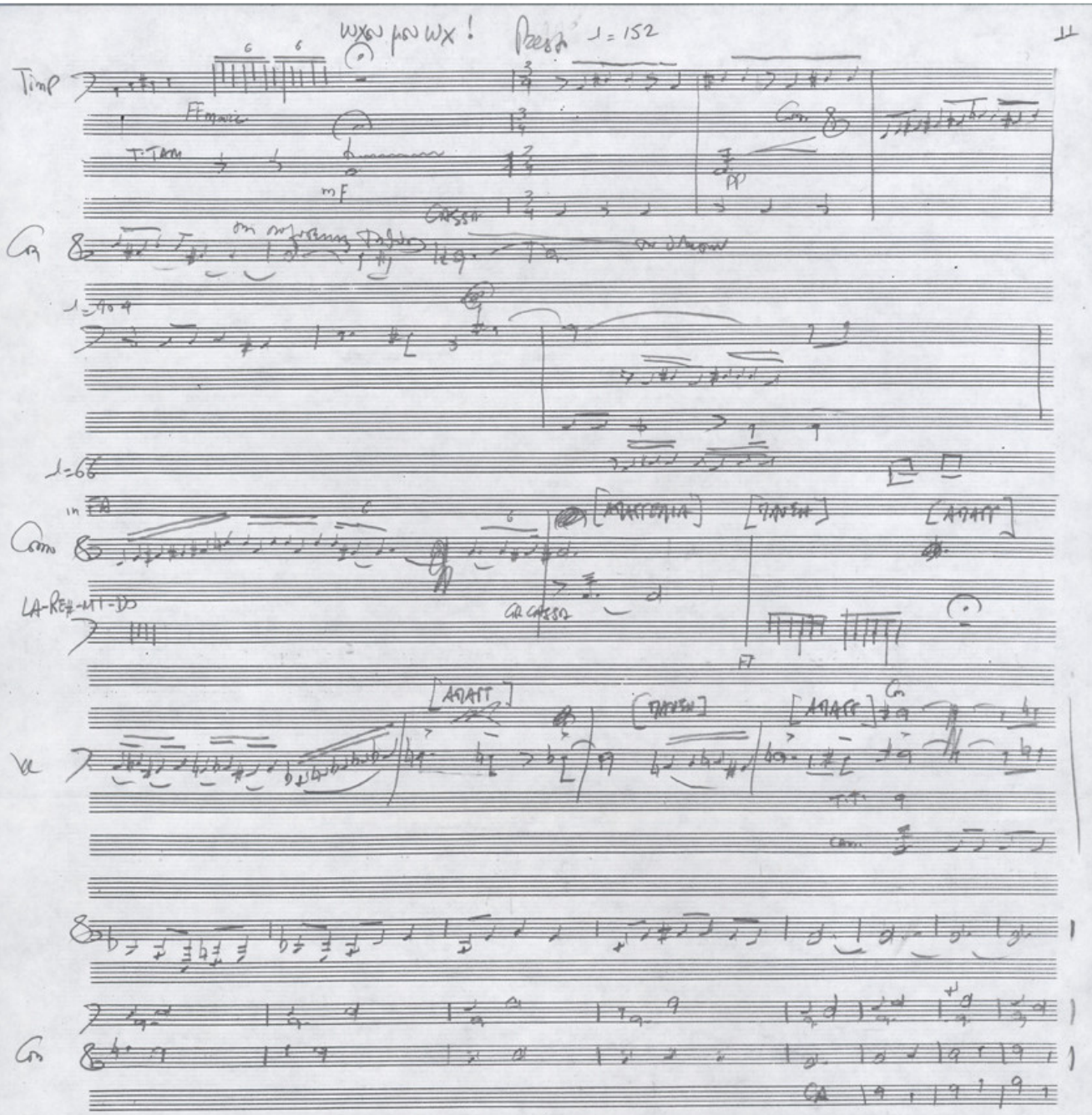
9

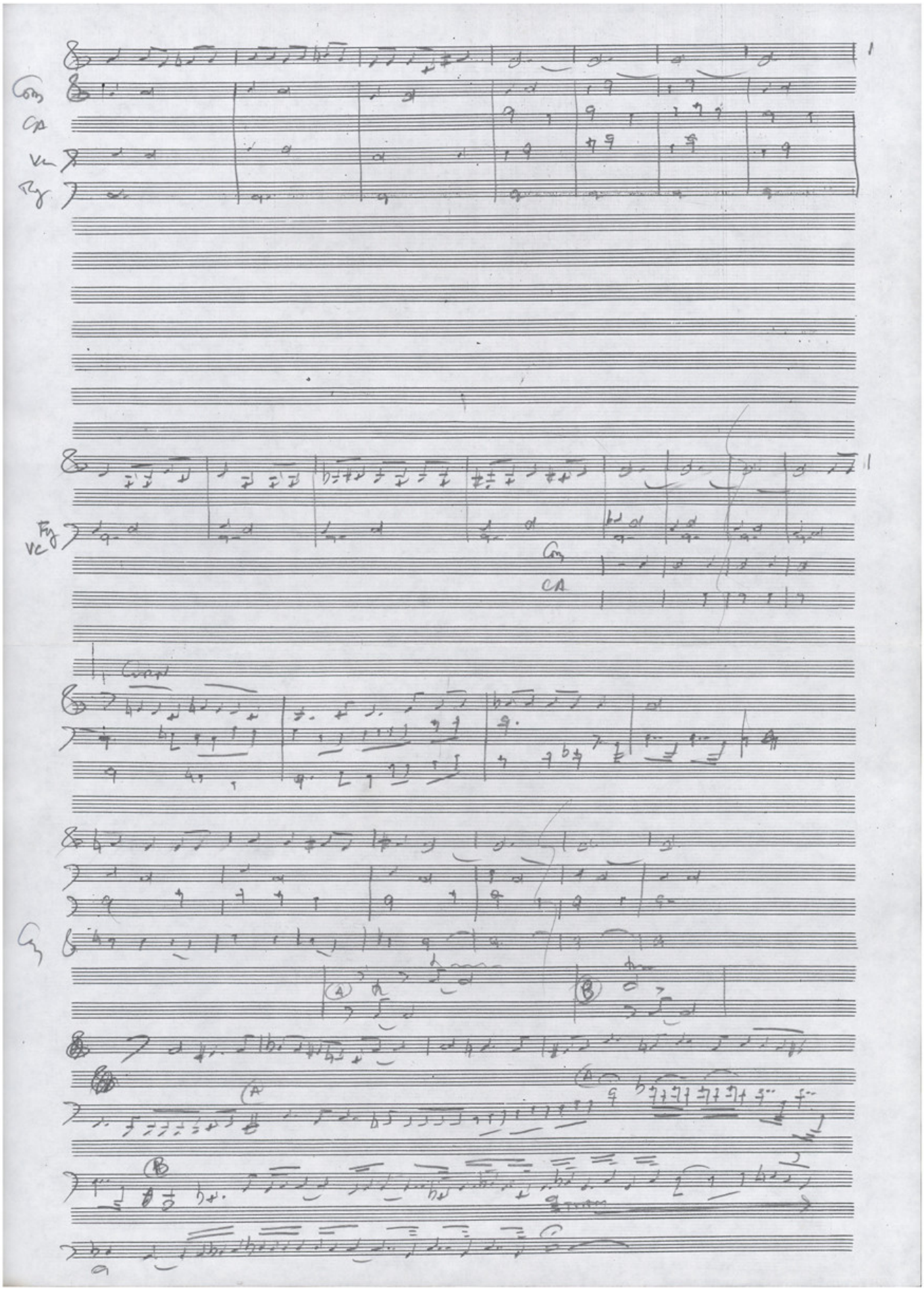
Ποτέ, μά ποτέ μου,
ἀθάνατες Μοῖρες, ὁ Ζεύς
νά μή μέ κοιμηθεῖ στήν κλίνη του,
μηδέ νά μέ πλαγιάσει νυμφίος τ' οὐρανοῦ.
Τρέμω νά βλέπω τῆς Ἰοῦς τήν παρθενία
ἀμάλαγη κι ἀνέγγιχτη
νά παραδέρνει πλάνητας ἀπό τῆς Ἥρας τό διωγμό.

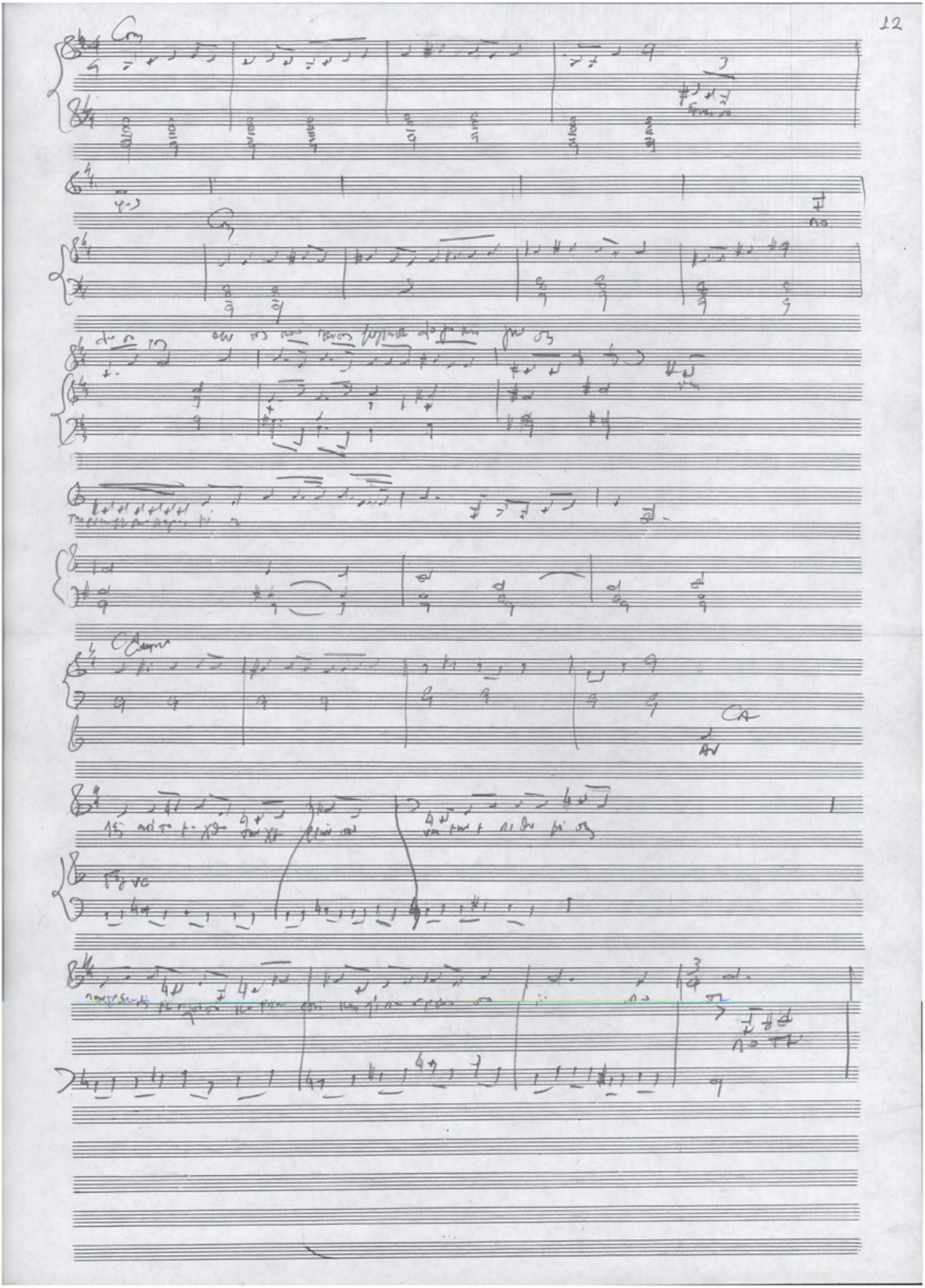
Ἄς μοῦ δοθεῖ ἕνας ἤρεμος γάμος,
κοινός. Τόν ἔρωτα φοβᾶμαι μόνο
τῶν κραταιῶν θεῶν μέ τήν ἀγιάτρευτη
λαβωματιά τῶν ὁμματιῶν τους.
Ἀπόλεμος ὁ πόλεμος· πορεία ἀπορίας.
Δέν ξέρω ποιά εἶμαι καί τί θ' ἀπογίνω.
Δέ βλέπω πῶς θά γλίτωνα
ἀπ' τοῦ Διός τίς ἔμμονες.

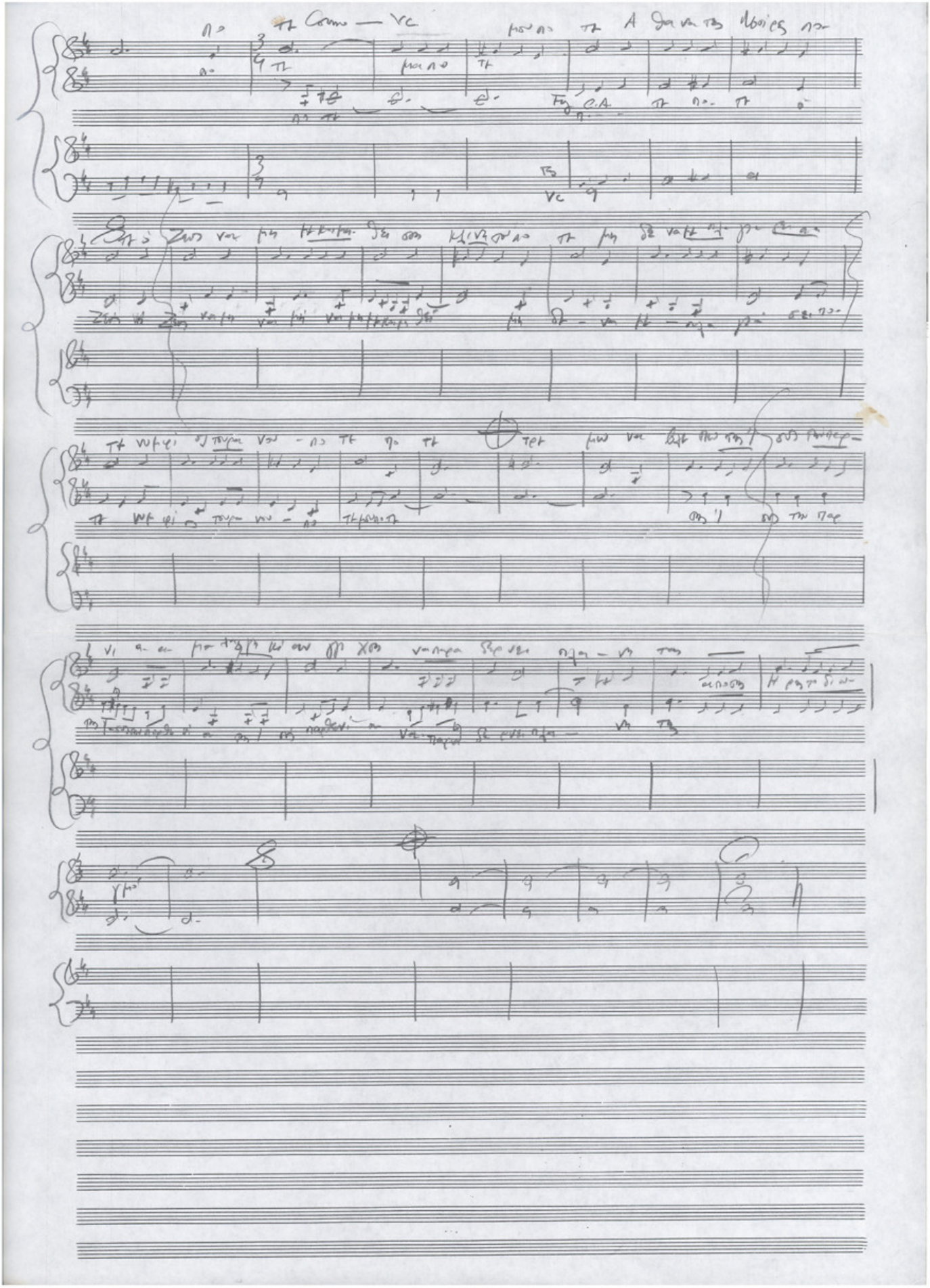
ΤΕΛΟΣ

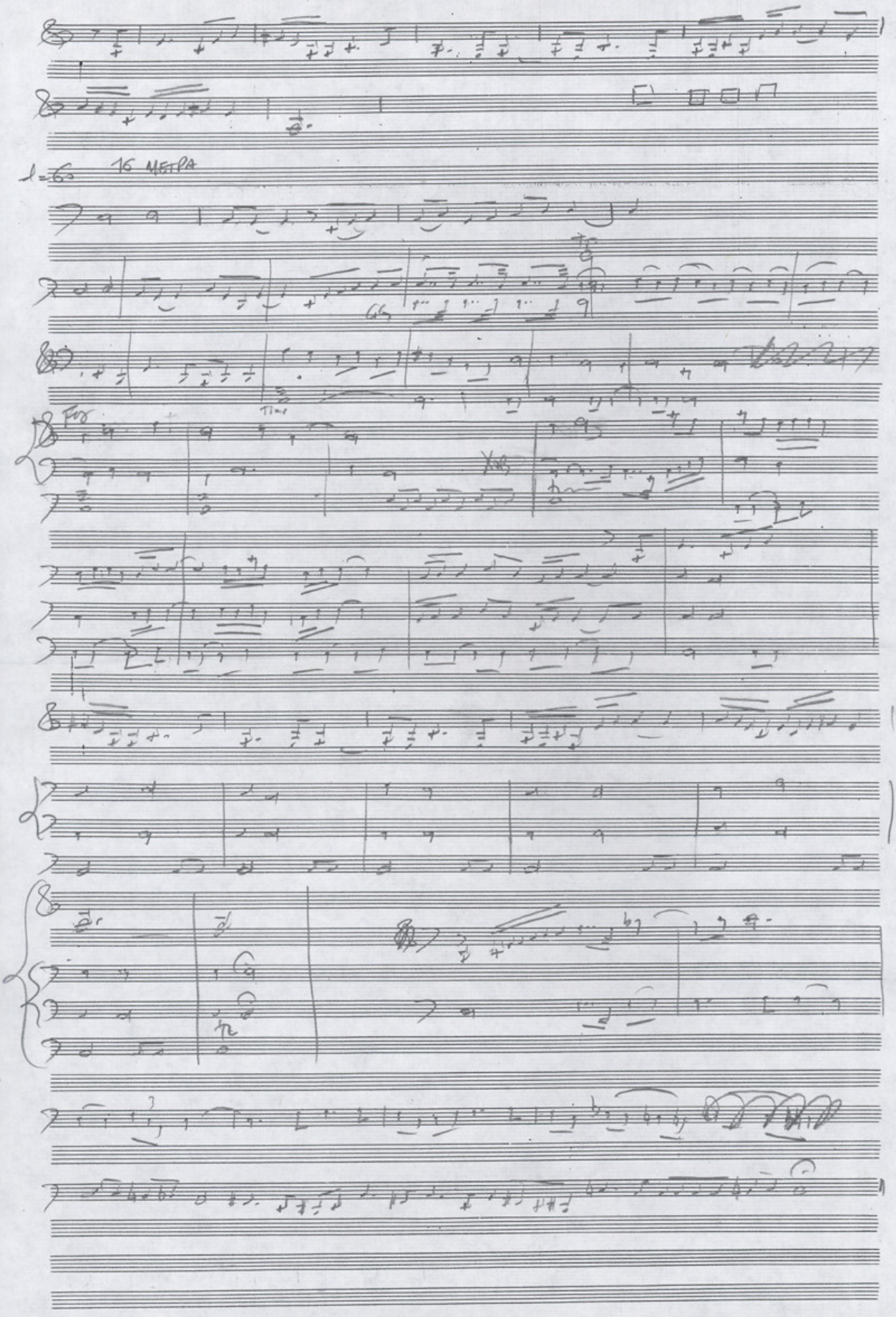


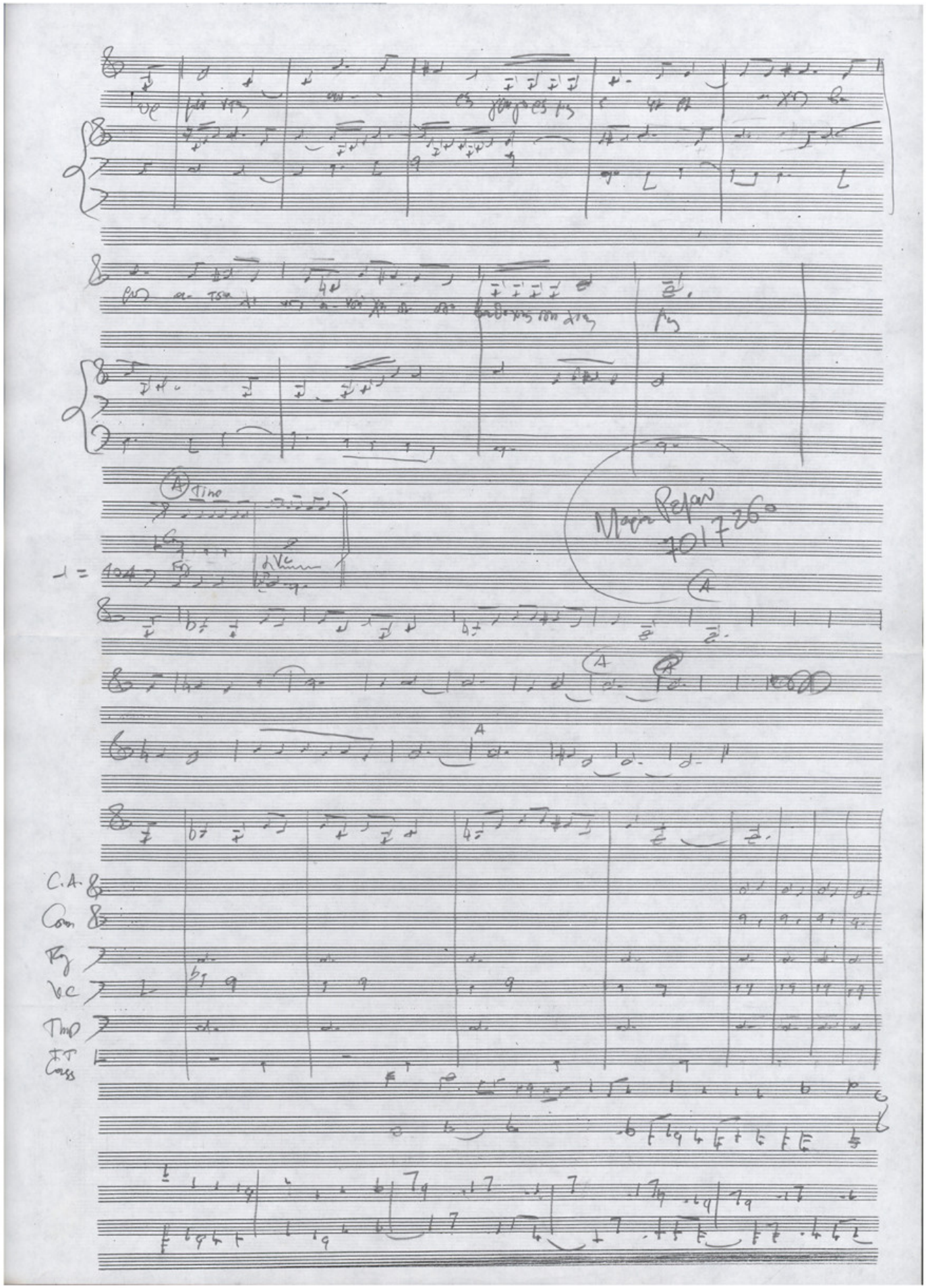

Timp
Cor
Cor
Vl
Cor

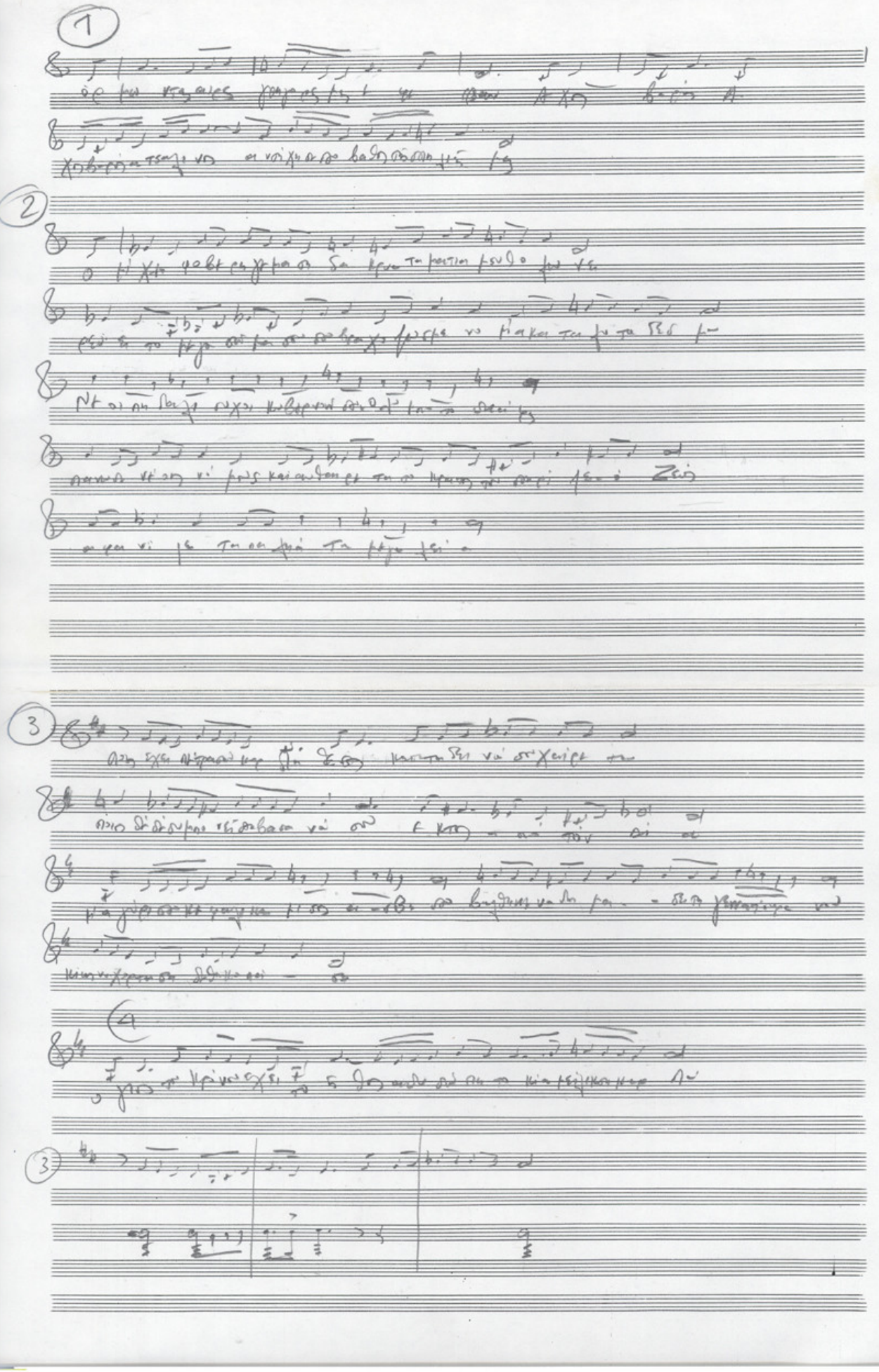

Cor
Cl
Vn
Fg
Fg
Vc
Cor
Cl
Cor
Cl
(A)
(B)
(A)
(B)

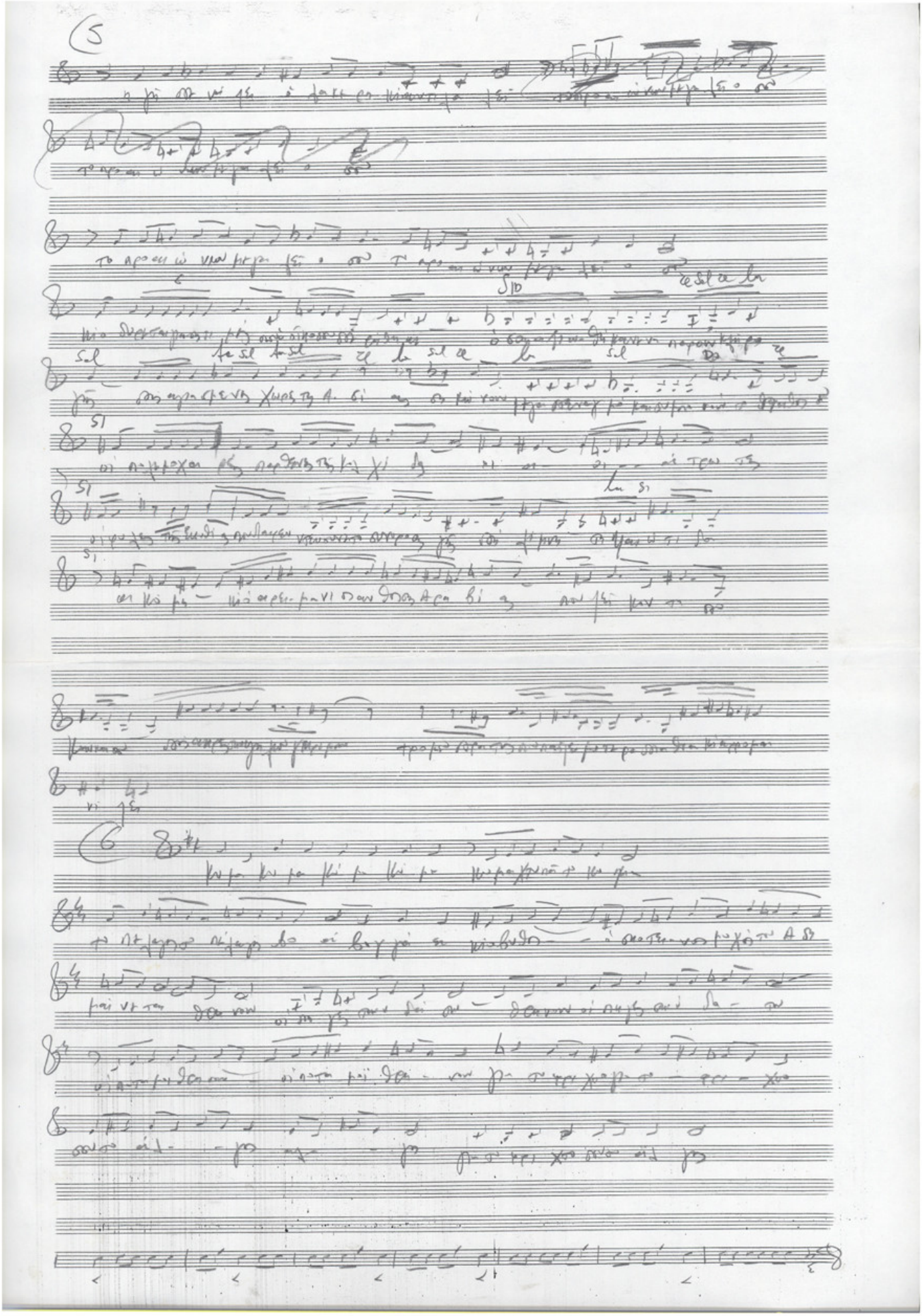


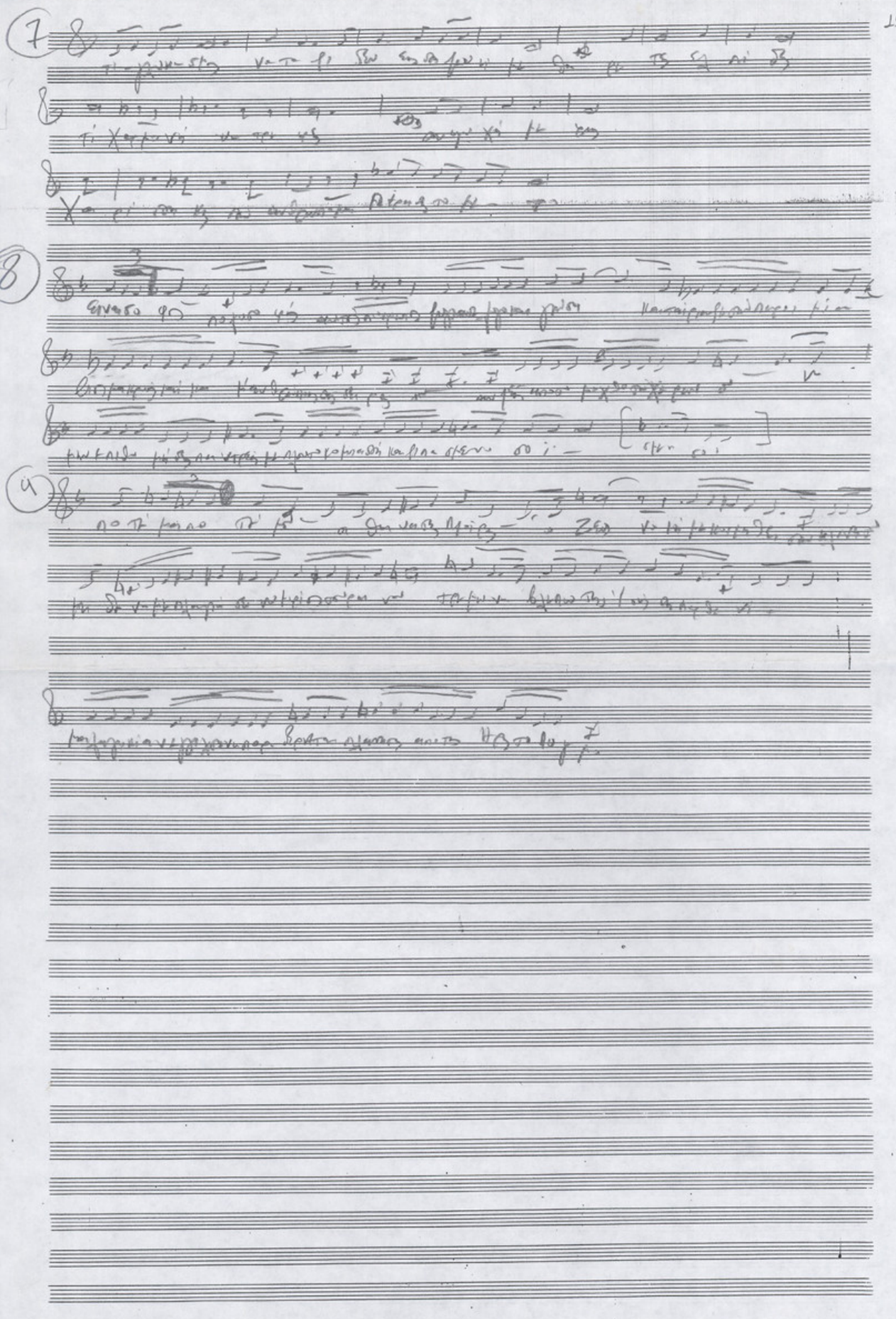


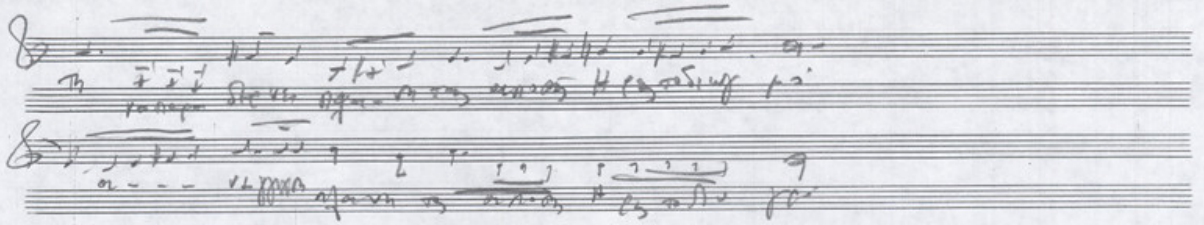

16 метра

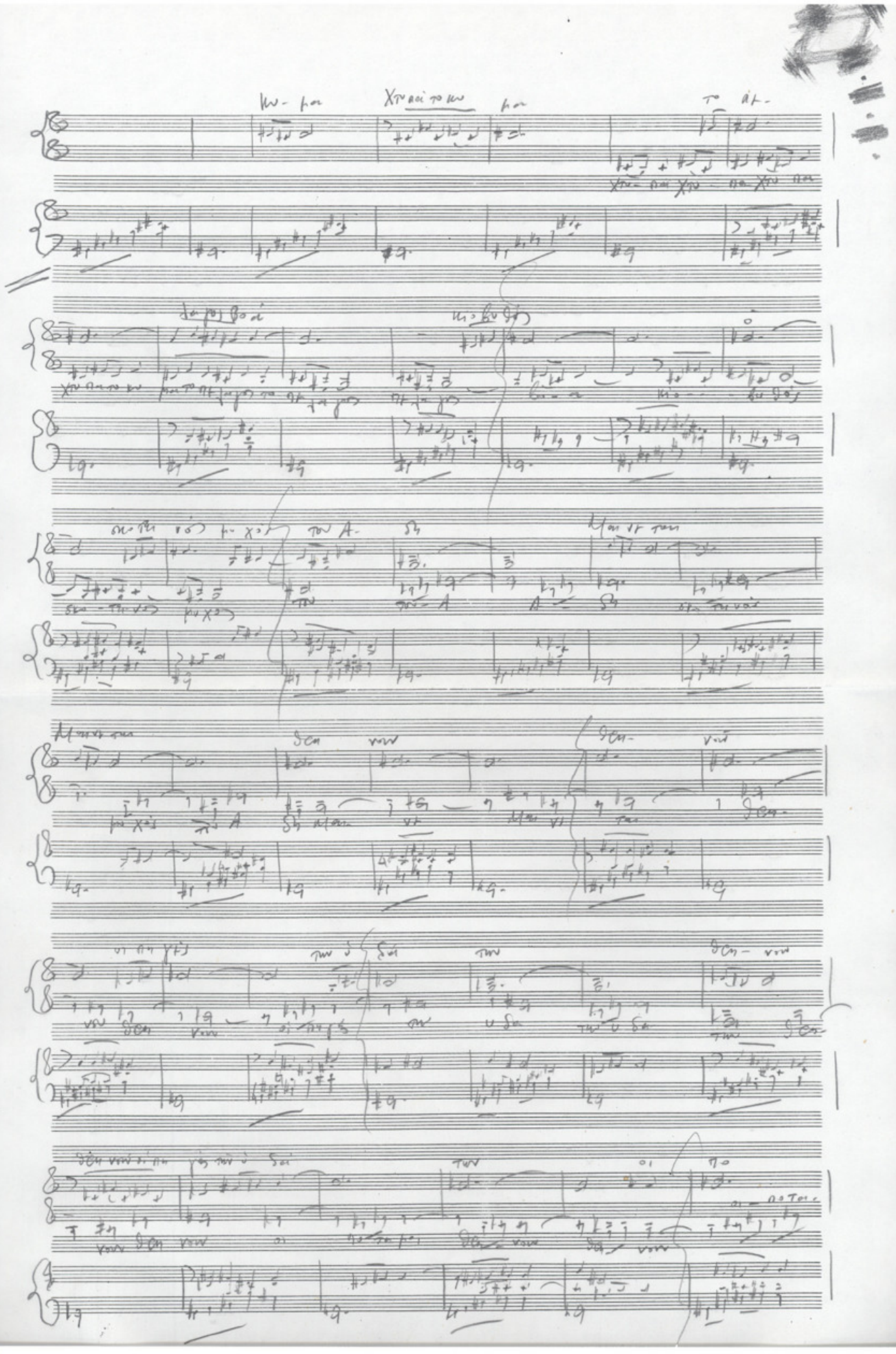

Tino
Magia Pepin
7017260
C.A.
Com
Fg
VC
Tmp
TT
Cass

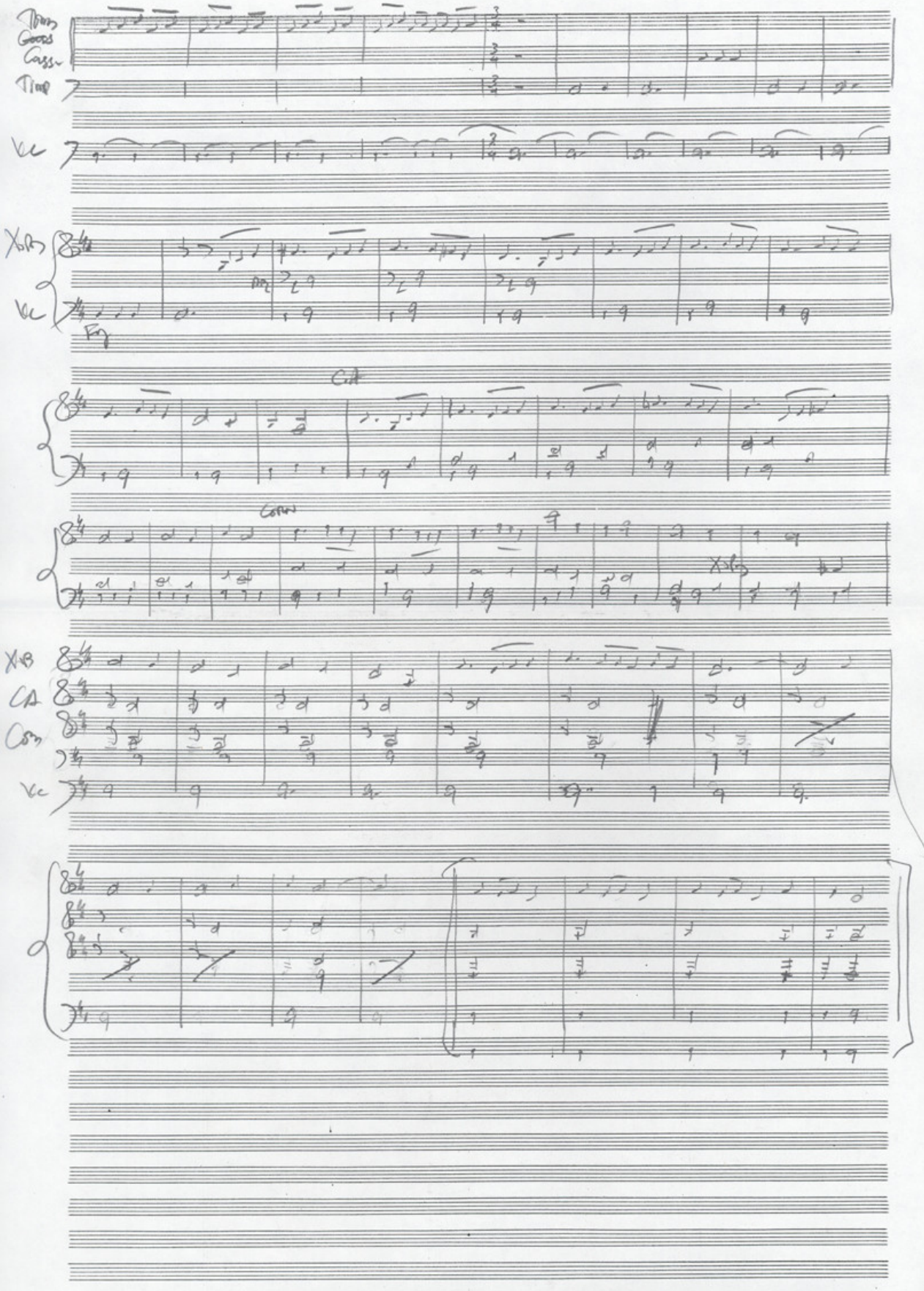


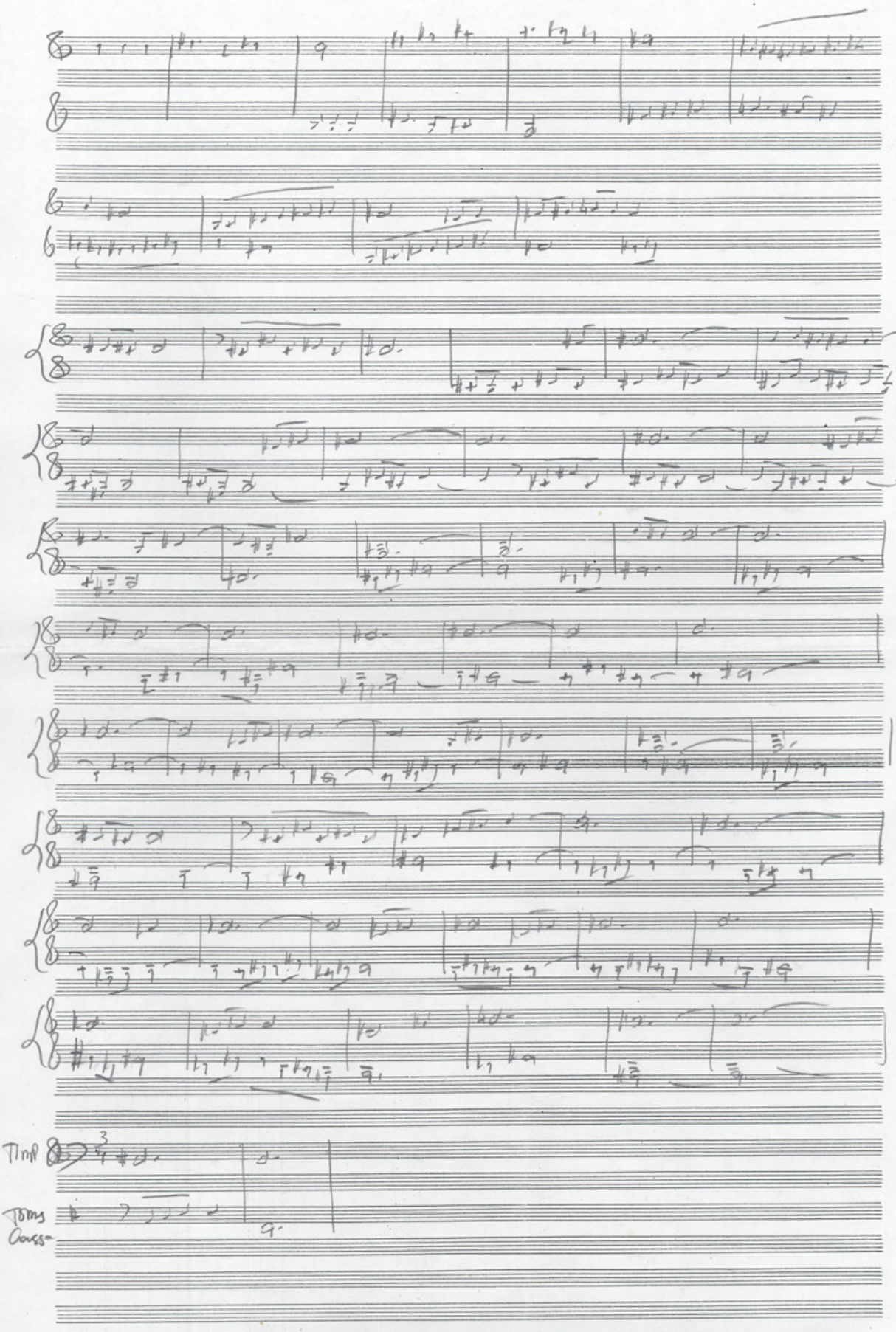


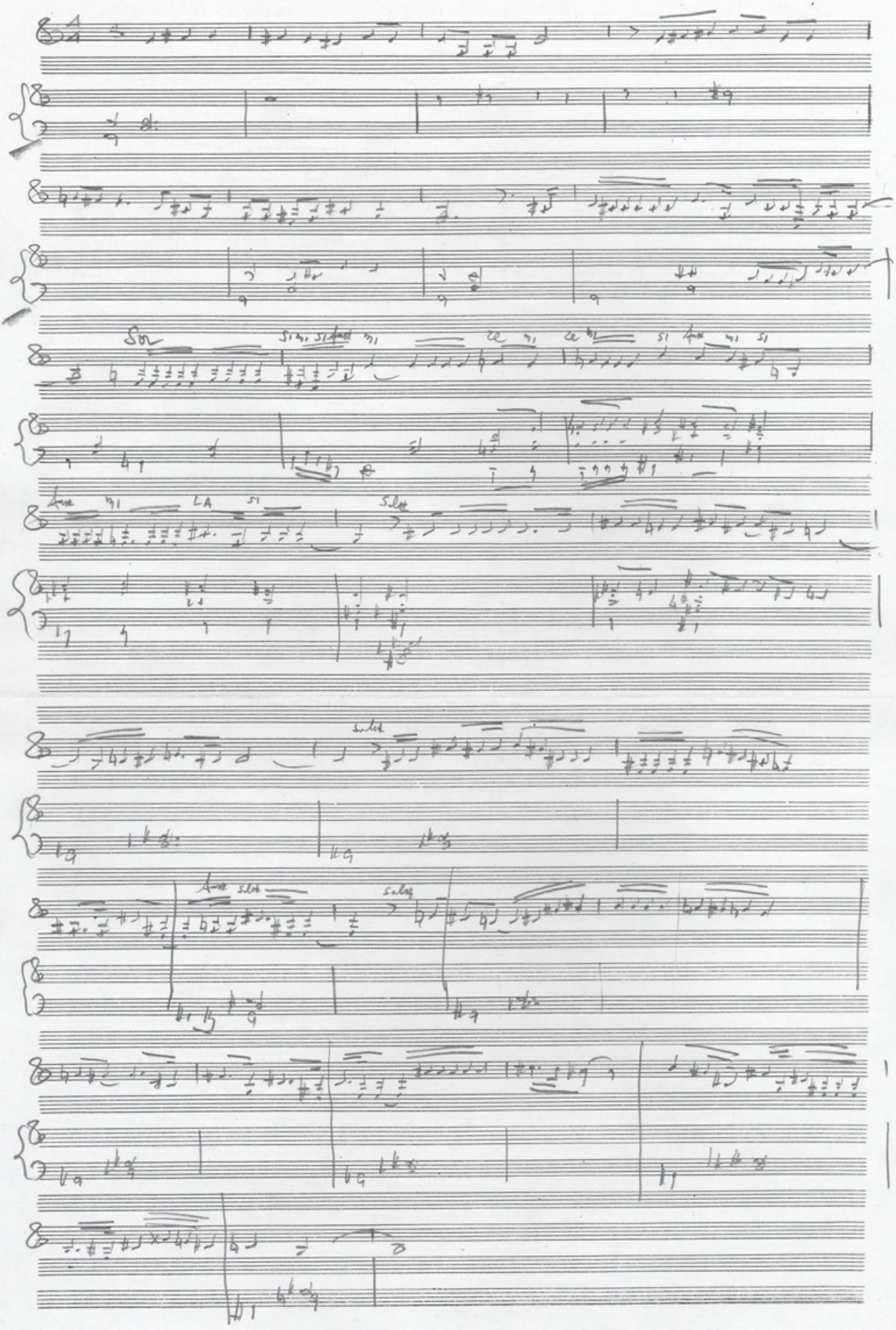


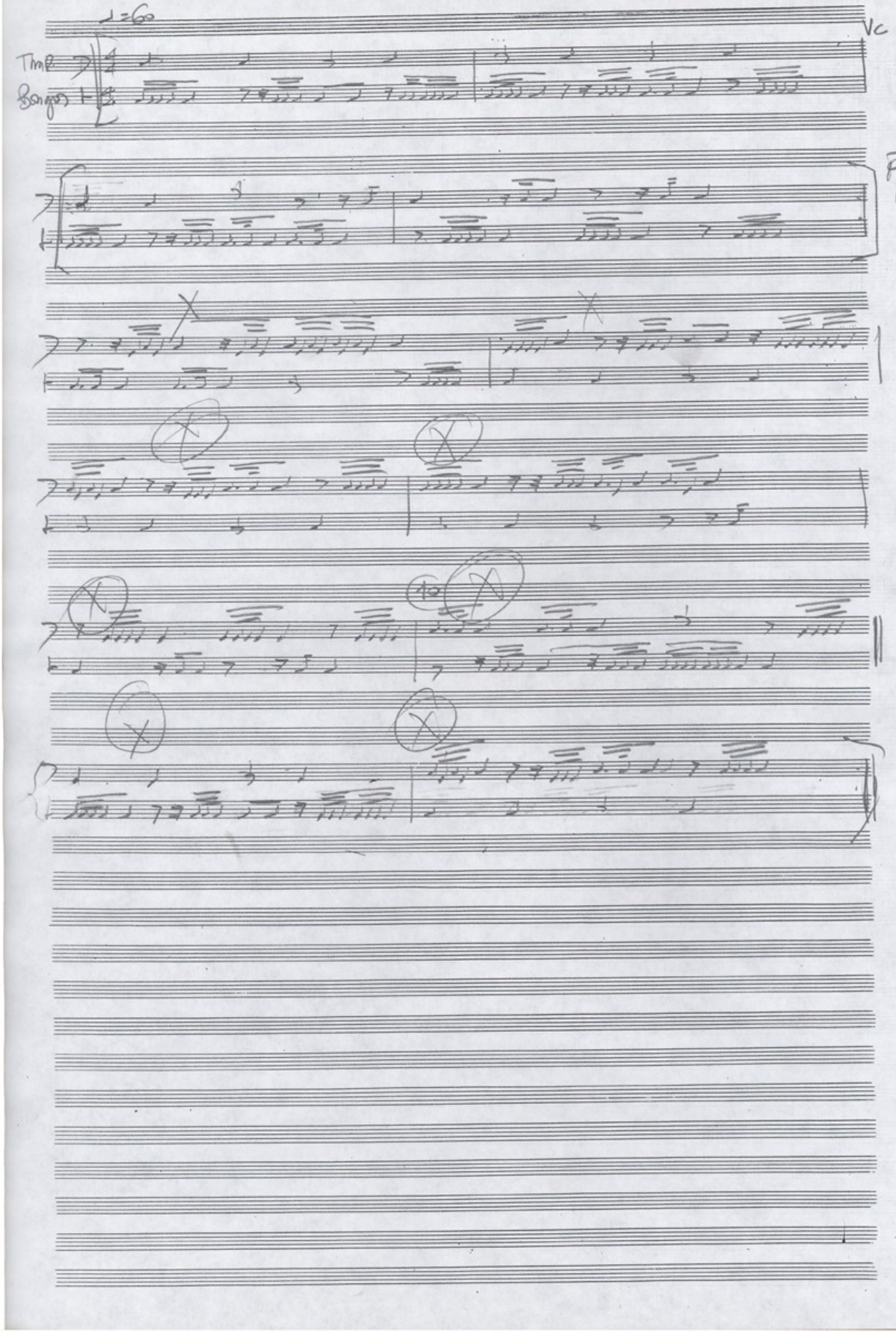


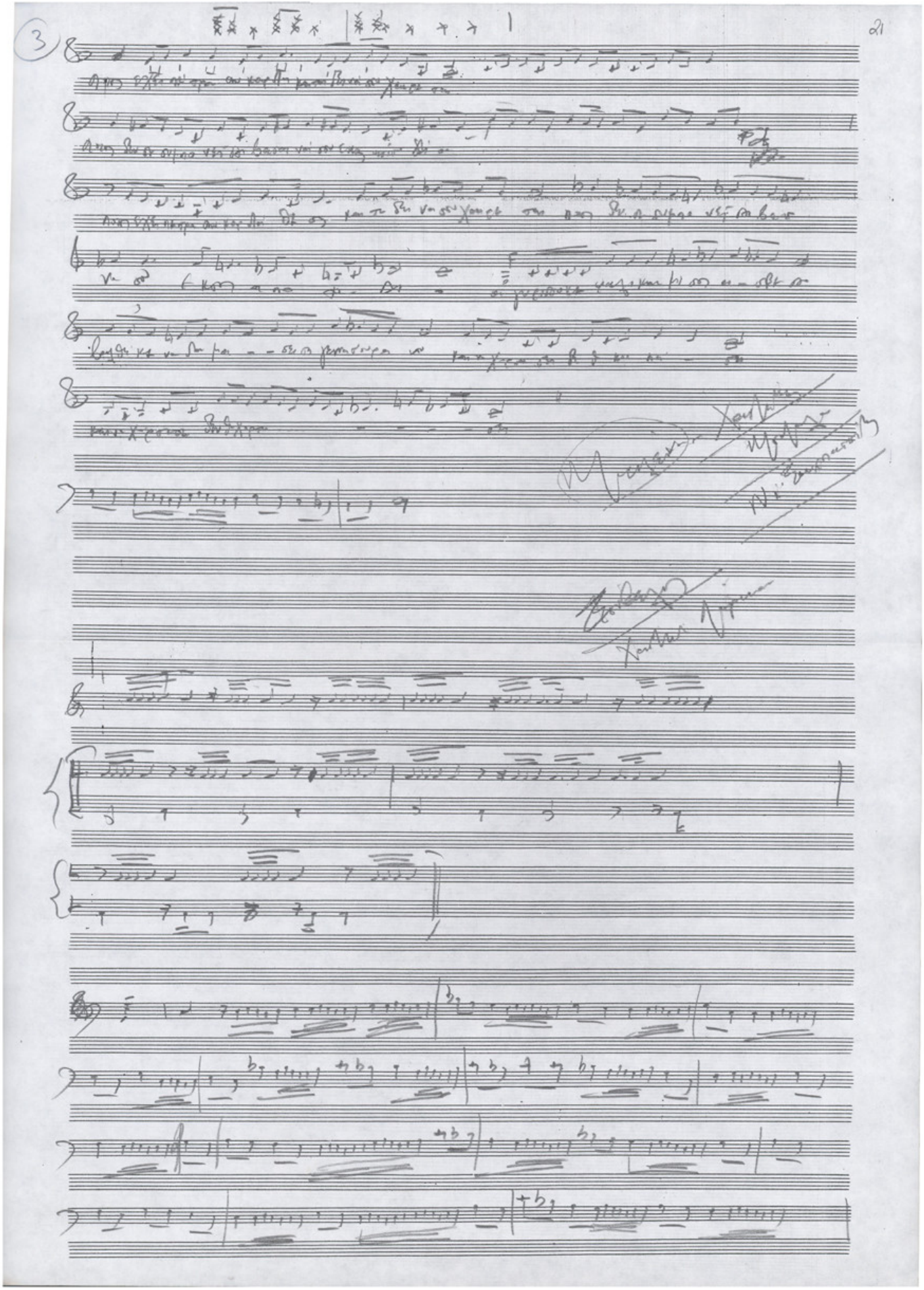


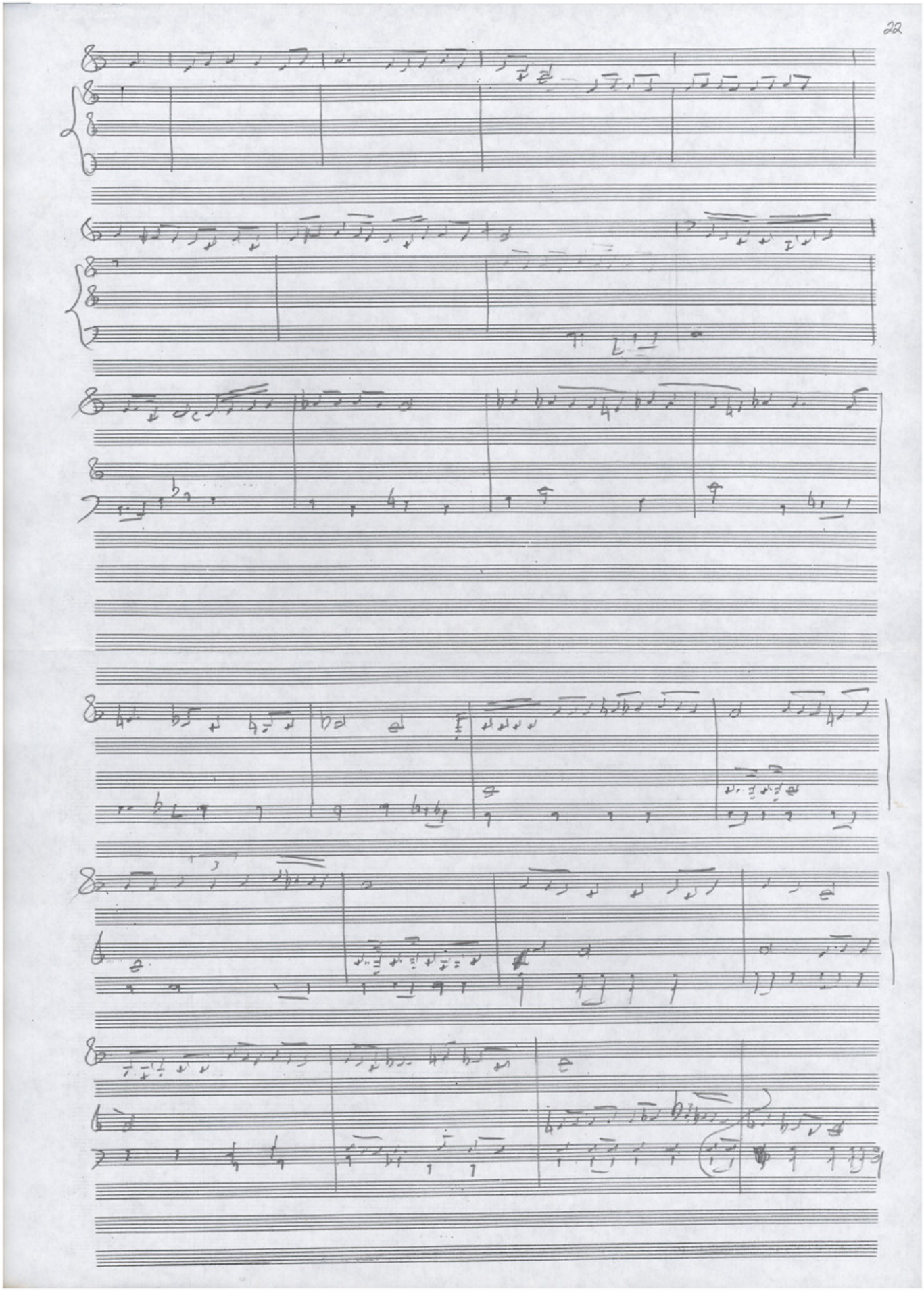

Tom
Gross
Cass
Timp
Vc
Xb
Vc
Fg
Cl
Corn
Xb
Cl
Corn
Vc

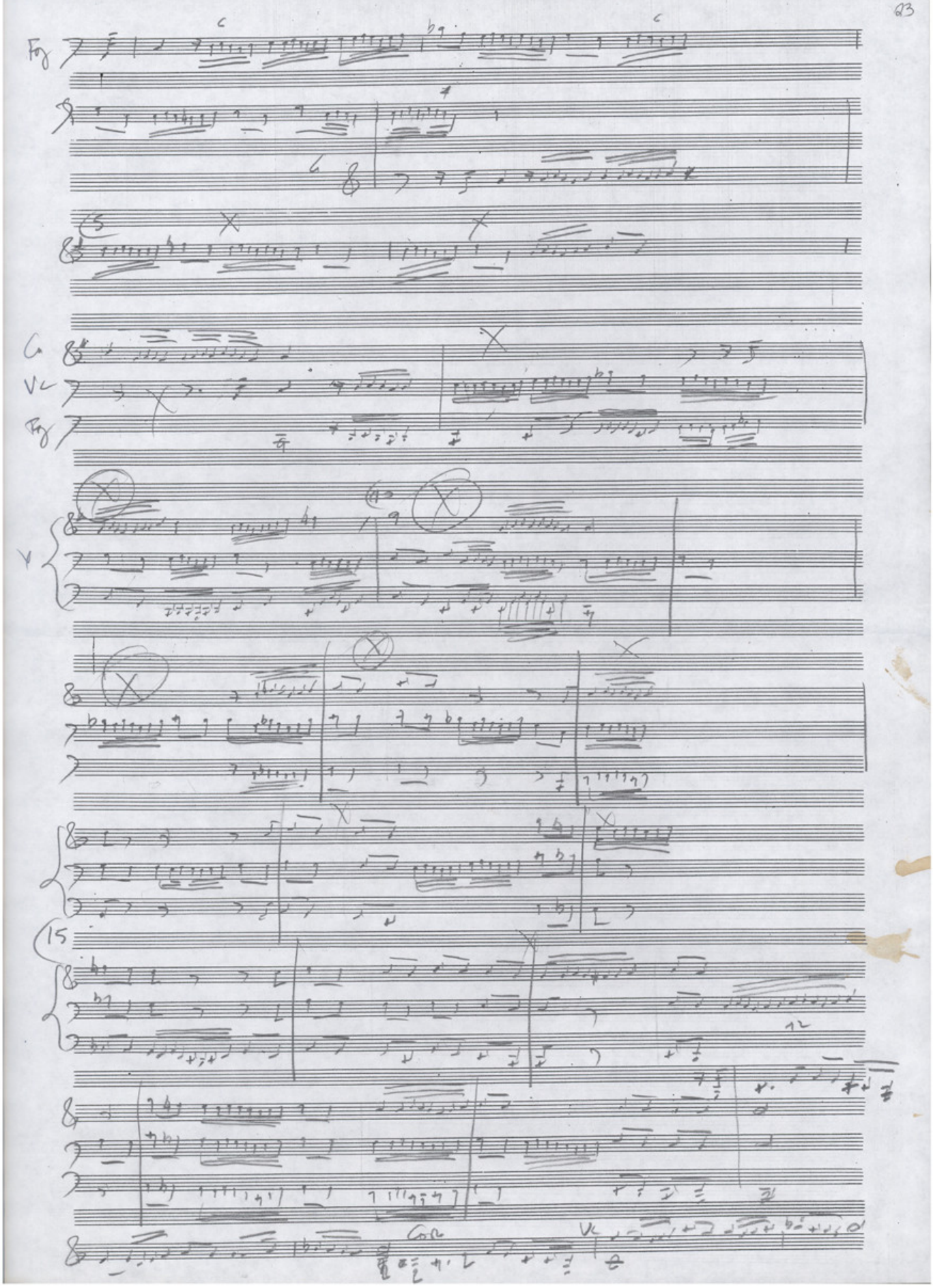

Timp
Toms
Cass-

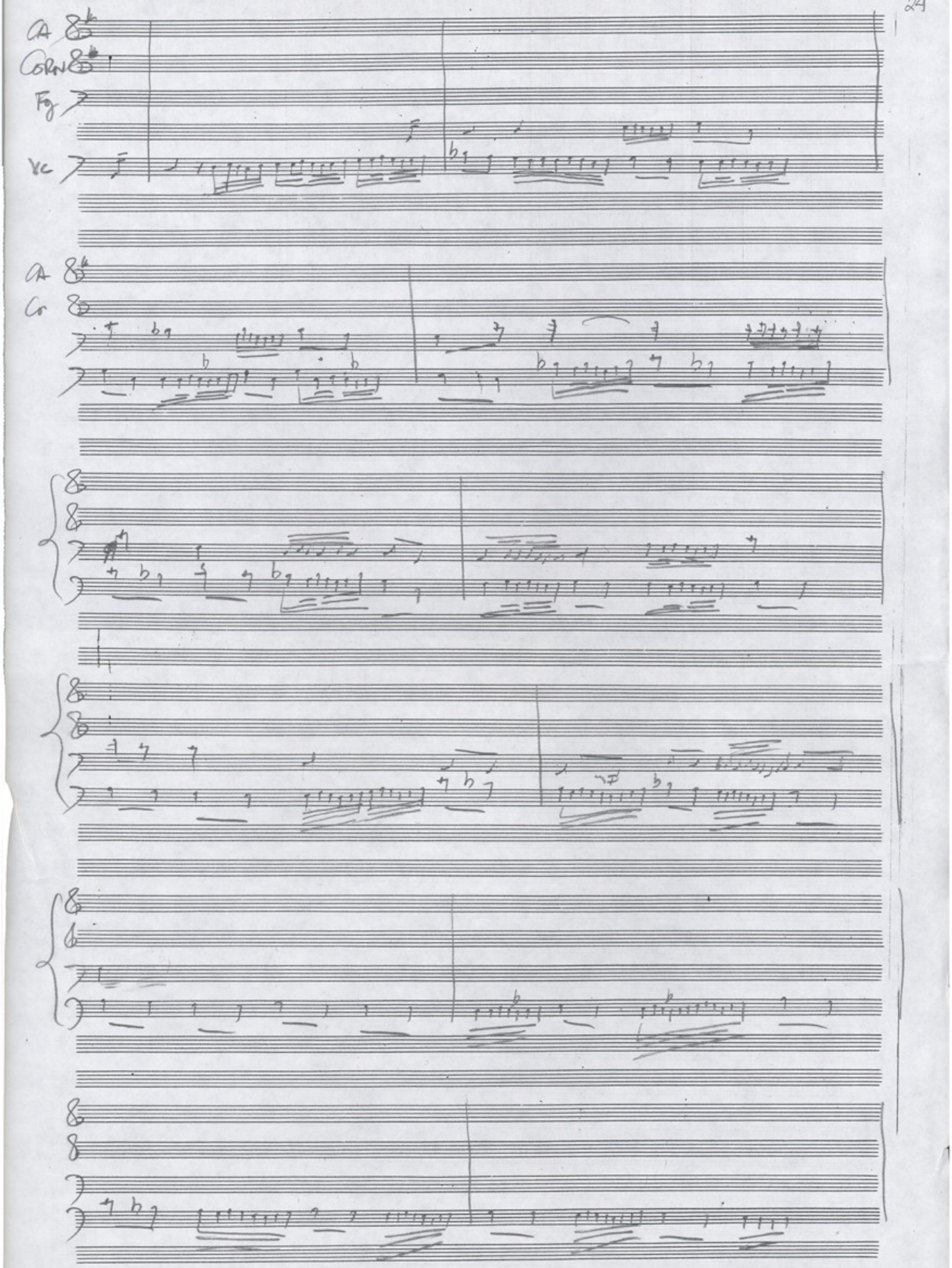
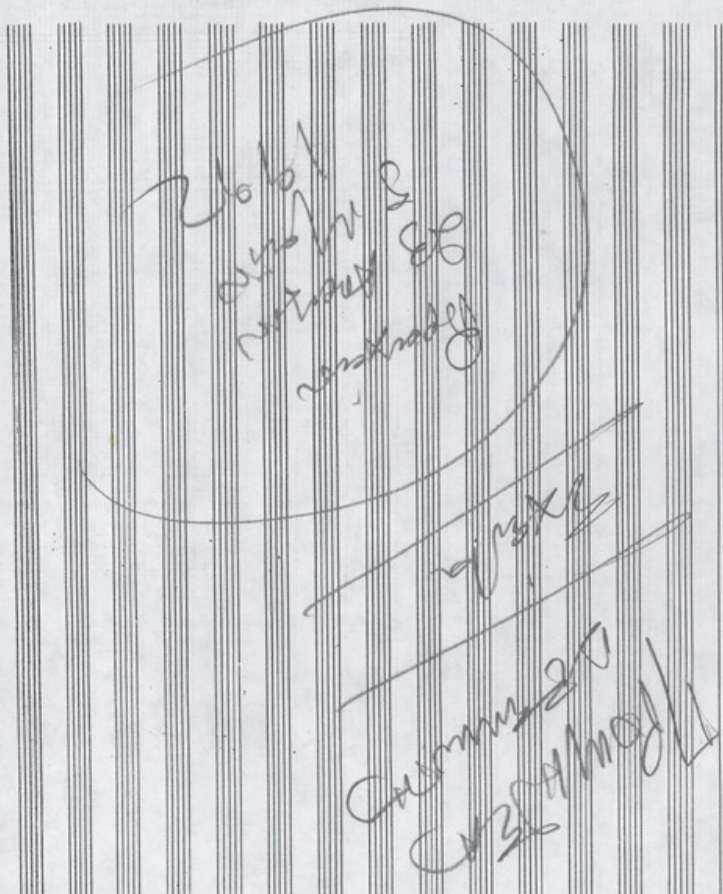
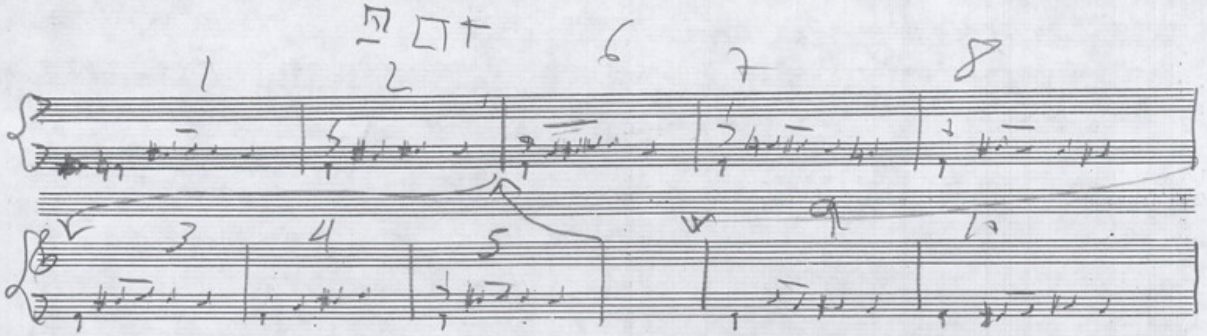

Sol
LA


♩=60
Vc
Timp
Bongos
Fg
10






Fg
5
C.
Vc
Fg
V
15
Vc


A
CORN
Fg
Vc
A
Cr