

ΔΙΕΠΙΦΥΛΛΙΔΕΣ ΤΗΣ «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ»

30 / 4 / 61

ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΡΩΣΙΑΝ

(Ο ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟΣ ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΣΥΝΘΕΤΑΙ)

ΑΡΘΡΟΝ ΑΓΓΛΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΚΡΙΤΙΚΟΥ

Αδελ-
φους των
παυση
το Προ-
σοσαστο
νομενων
την του
επιστρα-
ν νουου
η οπως
Σωλλο-
ον του
να ια
παρδνο-
οι νου-
να μη
μοι.

ου συμ-
ποιας η
κωδικο-
ικον με-
και την
αυρητων
η αυρη-
τος και
ιτοικιοι
την της
μεν και
αυρηθη.

Ο Σοστακόβιτς ξεκίνησε το 1948 το Κονταίρτο για Βιολλά του. Το έργο αυτό δεν παιχθηκε δημοσια παρα μονον το 1955, δυο χρονια μετα τον θανατο του Στάλιν. Το γεγονός οτι ένα έργο τόσο πλασμο σε περιχόμινο, γραμμενο μελωσια σε ιδιωμα ελληνο εμενε ανεκτελειστο έπι ένα τόσο μεγάλω χρονικό διάστημα, όσο και αν τώ είχε γράψει η μεγαλύτερος έν ζωη συνθέτης της Ρωσίας, δίνει τώ μέτρο των πολιτμορφωτικων περιρισμων που έπιδαλε στην σοβιετική μουσική η περισημη έκδοσις του Ζινάινφ κατά του φερικακιου, που χρονολογείται από τώ 1948.

Από τις ζοφερές εκείνες ήμερες η κατάσταση έχει αρκετά βελτιωθεί. Ο Προκόφιφ έχει φυσικά αποκατασταθή και μπορεί κανείς ν' ερωτασ και μερι-

κά από τώ έργο που έγραψε στην Δόση μεταξύ του 1918, όποτε έστρεψε τα βωτα του στην Μολοσεικική Έπανάσταση και του 1932, όταν έπιστρεψε στη Σοβιετική Ένωσις.

Σ ήμερα δεν άκοιυεται οσει ψύχρος κατά του Σοστακόβιτς ό όσοις τελευταίως έγινε μέλος του Κόμμουνισ έκτιου που πριν από μια δεκαετία τον είχε καταδικάσει έπι αόκοικειρισμό και φερικακιισμό. Η νέα του Συμφωνία που πρόκειται να παιχθή στο Λένινγκραδ τίν έλλη μήνα, λέγεται οτι είναι έμπνευσμένη από τώ γεγονός της Οκτωβριακής Έπανάστασις. Άλλά αν κρίνει κανείς από τώ βασιστατή μελοηολία του προσόφτου Ουλιόμ Κουσερίτιου έγχρόδων του, σημερα βρισκαται σε θέση ν' άγοη την περισημη «θετική» στάση που άπαιτεί από τώ

καλλιτεχνή ό σοσιαλιστικός ρεαλισμός - να τήν άγοη τουλάχιστον όταν ό ίδιος θέλει.

Οι τάξεις των έτηνων συνθετών που τώρα έγιναν δεκταί, έχουν κατά πολύ αδέξωθ. Ο Νεκρασκι, ό Ροβέλ και ό Μάλιερ έχουν άβραιωθή τόσο καλά στα προγράμματα των συμφωνικων συνκελιων όσο και στην Άγγλια. Ο Μεδέρτος παίζεται πολύ και επίσης εκτελούνται ό Χόνεγκερ και ό Χιντεμτ. Άξιαται οτι δημοφιλέστατος είναι ό Κάρλ Όργκ και όπάρχουν πολλοι που συμμερίζονται τόν θαυμασμό του Σοστακόβιτς για τόν Μπένιζαριν Μαρτιντιν.

Άλλά σε όποιανόησσε συζήτηση περι συγχρόνου μουσικής άριως άτιλαμβάνεται κανείς οτι όπάρχουν δυο ζώνες βουοιανης συσης. Οι Σοβιετικοι μουσικοι, συζητουν φυσικά για τόν Στραβίνσκυ, αλλά διαπίστωσα οτι στα, νίως τώ έκαναν, έκτός αν έγώ έθετα τώ θέμα. Τά πρώτα μωλλάτα ρωσικής όποσισιως, παιζονται και εκτελούνται και θαμραζονται. Τά έπιούτ της φαιτισε πρόκειται να χορευθή σε λίγο στο «Μωλλόδο», τώ «Μόλο Τάιτρ» του Λένινγκραδ άνήγηελε για τόν Μάιο των «Πρωτοκων και μορπεί κανείς να βρη ότι δίκωη της «Εισοτελεστία της Άνωίξωως με διεκονη άργόστρας τόν έσο τώ Στραβίνσκυ. Άλλά κατά κανόνα, άπικαλιουν τελείως τις νεότερες, νεοκλασικες, παριτωδους του. Άποδιδουν ένα φέρο τιμής στην τυχική τους (πούς μουσικός άς μορπώθη να τήν άρηθη); αλλά η έλλειψς έντικω χα-

ρακτικής, ό κοσμοπολιτισμός τους (ή άξιος θεωρείται τρομερή έσο), και ό φερικακιός τους όποσιταται οτι τ' άποημιώνουνο από κάθε άξια.

Φυσικά τώ γεγονός οτι κατά τώ γηροσικό του ό Στραβίνσκυ άρχισα τωις διωδικαφερογγικους παρματισμοις θεωρείται σαν μια άποδύσις της άσπαρκεσις του. Γιατί άπ' όλα τώ μουσικά άμαρτήρια, τώ τρομερότερο είναι η χροσιμοποιήσις μιας φθογγικής σειράς. Και οσώτ άκόμη οι μουσικοι, που είναι έπιώτεροι όσον άπορα τόν νεοκλασικισμό του Στραβίνσκυ, άμαρτιπουν άσυρητη τόν Σαίμπεργκ και τόν Βέρνερ και μελωσια με έκφωσάσις που θυμίζουν παρόδοξα άρισμένα κριτικά δημοσιεύματα. Θυωοιου την διωδικαφερογγη τεχνική συνθέσιως οάν ένα ασόδοιρο του δίκωος ρίξας διωσισηκό κατακεκόσασμα, άντικω να μήληση στην καρδιά. Τά οσώτ ισχύουν φυσικά και για τους νεώτερους πρωτοπαρικους συνθέτας όπως ό Μπουλιζ, ό Στεκχάουζιν και ό Νένο.

Άργά και με πολύ μεγάλες προφελέξεις πλάκονται τώ παρμπέριον τών έκτελεσιτων συγχρόνων έργων. Πολύ χρήσιμος μορπώσ ν' άποδών έσο οι έπισοκιφες έντων καλλιτεχνών έπιού οι άρχις είναι φαιερά οτι ενταχλούνται σε έκτελέσονται στους έσοκισμας να έκτελέσονται ένα έργον, παρ' όλα που έκαναν παρά τώτοιο τελευταίως. Καμμία φορά άμας μορπεί να καθή βωι μιας όσο έσοφος έχει κερδηθή προς τήν

(Συνέχεια εις όην Σελ. 5η Στήλη)

ΠΕΜΠΤΗ 4 ΜΑΪΟΥ

Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

ΒΑΦΤΙΣΤΙΚΟΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΜΑΪΟΥ

ΤΖ. ΠΟΥΤΣΙΝΙ

ΤΟΣΚΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 6 ΜΑΪΟΥ

ΤΖ. ΠΟΥΤΣΙΝΙ

ΜΠΑΤΤΕΡΦΛΑΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΜΑΪΟΥ

Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ

ΑΝΘΗ ΖΑΧΑΡΑΤΟΥ

• ΩΡΑ ΕΝΑΡΣΕΩΣ 8.30 Μ.Μ.

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

30, 20, 10.

Εισιτήρια πωλούνται εις τὰ ταμεία τῆς Ε.Λ.Σ,

Τηλ. 612.461



ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΕΝΑ ΦΙΛΜ ΒΟΥ ΣΥΝΔΥΑΖΕΙ
ΕΞΥΠΝΗ ΚΑΙ ΔΡΟΞΕΡΗ ΥΠΟΘΕΣΗ
ΜΕΓΑΛΟ ΘΕΑΜΑ - ΝΕΑΝΙΚΗ ΑΙΣΙΟ-
ΔΟΣΙΑ ΚΑΙ ΧΑΡΑ, ΧΟΡΟΥΣ
ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ!

ΜΠΑΛΛΕ

ΕΞ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΥ

ηρωταγωνιστή

ΜΙΡΑ ΚΟ

ΣΗΜ. Τὴν παράστασιν τῆς 8 μ.μ. τῆς Δευτέρας στὸ
των ἡ Α.Ε. ὁ Πρόεδρος τῆς ΣΟΒ. ΕΝΩΣΗ

...των
...που
...θη-
...Το
...κοινο-
...λικήν
...αν ά-
...στολι-
...απο-
...ερίαν,
...τάς
...τίσει
...Νο-
...γαλι-
...είναι
...πρέ-
...μας
...Με
...είλο-
...μας
...και
...περι-
...των
...κατά
...λήτ-
...ύων
...ύτας
...δλον
...τους
...το
...την
...ύπε-
...σίαν
...εργω
...ύτων
...βολή
...κα-
...ικής
...του
...ρείαν
...την
...τό το
...την
...μιαν
...ν δυ-
...σμο-
...της
...ή εις

...κισθκόν μας εις την στρατηγικήν του
...ψυχρού πολέμου όπως μη εμπλακώμεν
...εις πολυδαπάνους πολέμους, οι οποίοι
...δεν δύνανται να κερδηθούν εύκολως,
...καθ' όν χρόνον ή Σοβ. Ένωσις και ή
...Κίνα θα έχουν τάς χείρας ελευθέρας.
...Οι όπαδοί των μικρών αυτών πολέ-
...μων έχουν παύσει να σκέπτονται τί
...θα ήτο ένας μικρός πόλεμος εις την
...Ίνδοκίαν; Έάν όχι, δε μελετήσουν
...την βρετανικήν πείραν από την Μα-
...λαισιαν, όπου εχρειάσθησαν δέκα έτη
...και πολύ ισχυρόν στρατόν δια να ύπα-
...τάξουν τους Κινέζους εκείνους αντάρ-
...τας. Έσκέφθησαν ποτέ ότι ένας μι-
...κρός πόλεμος εις την Κούβαν θα ήτο
...ώς εάν οι πεζοναυταί κατελάμβαν-
...ναν την Άβάναν και όλίγας άλλας
...πόλεις και κατόπιν ύπεχρεούντο να
...κυβερνήσουν Ένα επαναστατημένον
...άγροτικόν πληθυσμόν;

...Ο λαός μας πρέπει να αντιληφθί
...καλώς ότι ή παγκοσμίω κλίμακος ά-
...ναστατώσις, ή όποια έβησεν εις τό
...Λάος και εις τό Βιετνάμ και εις την
...Κούβαν και πού θα έλθη πιθανώτατα
...εις την Περσίαν και εις ώρισμένας
...χώρας της Νοτίου Άμερικής, ότι
...αυτή ή παγκοσμίω κλίμακος επανά-
...στασις δεν δύναται να άναχαιτισθί
...και να διευθετηθί υπό των Άμερικαν-
...ων πεζοναυτών, όσον μεγάλοι μαχη-
...ται και άν είναι ούτοι.

...Η Ένοπλος έμπλοκή της Άμερικής
...εις τάς περιφερειακάς αυτάς χώρας,
...με την δύναμιν της Σοβ. Ένώσεως
...αδέσμευτον, θα ήτο τό άποκορύφωμα
...της στρατηγικής μωρίας. Αι περιφε-
...ρειακαί αυταί χώραι, περιλαμβανομέ-
...νης και της Κούβας, δεν δύναται να
...έξελιχθούν εις ζατικήν άπειλήν δια
...την ασφάλειαν των Ήν. Πολιτειών και
...δεν πρέπει να μεγαλοποιούμεν την
...σπουδαιότητά των.

...Έκείνο πού έχει ζατικήν σπουδαιό-
...τητα δια τό μέλλον των Ήν. Πολιτειών
...είναι τό κεντρικόν όχυρόν της δυτικής
...Ισχύος. Έκείνο είναι πού συγκρατεί
...την κεντρικήν δύναμιν της Σοβ. Ένώ-
...σεως και διαφυλάττει την ειρήνην του
...κόσμου από ένα μεγάλον πόλεμον. Εις
...τό άτλαντικόν αυτό όχυρόν, ή Γαλλία
...είναι μία χώρα ζατικής σπουδαιότη-
...τος, ως επεδεικνύσαν αι ένεργείαι
...μας κατά τάς παρελθούσας όλίγας
...ημέρας.

Walter Lippmann

...Πολιτειών... σήμερον γνωμοδο-
...τησιν, δια της όποιας αποφάιεται
...ότι μία Πολιτεία έχει τό δικαίωμα
...να άρνηθί την έκδοσιν άδείας άσκή-
...σεως επαγγέλματος εις ένα δικηγό-
...ρον, ό όποιος θα άρνηθί να δηλώση
...επίσημως ότι δεν είναι κομμουνιστής.

...Τό Δικαστήριον εξέδωσε 880 παρεμ-
...φερείς αποφάσεις με ψήφους 5 κατά
...4. Εις άμφοτέρας τάς περιπτώσεις,
...ό δικαστής Τζών Χάρλαν ώμίλησεν εξ
...ονόματος της πλειοψηφίας:

...«Έχω την γνώμην ότι ή προστασία
...της 14ης τροπολογίας εναντίον αυ-
...θαιρέτων ενεργειών μιάς Πολιτείας
...δεν άπαγορεύει εις μίαν Πολιτείαν να
...άρνηθί την άδειαν του δικηγορείν εις
...ένα δικηγόρον, έφ' όσον ούτος δεν πα-
...ρέχει σαφείς άπαντήσεις εις έρωτή-
...ματα, πού έχουν μεγάλην σημασίαν
...ως πρός την Ικανότητα και τά προ-
...σόντα τους, ειπεν ό δικαστής Χάρλαν.

...Η μία των περιπτώσεων πού είχαν
...άγθί ένώπιον του Άνωτάτου Δικαστη-
...ρίου, ήτο του Γεωργίου Αναστάπου,
...νεαρού διδάκτορος του Πανεπιστημίου
...του Σικάγου, ό όποιος από μιάς ήδη
...δεκαετίας προσπαθεί να γίνη μέλος
...του δικηγορικού Σώματος της Πολι-
...τείας Ίλλινόις. Ο Αναστάπου ήρ-
...νήθη, προβαλών λόγους άρχής, να
...άπαντήση εις έρωτήσεις άφορώσας
...την συμμετοχήν του εις τό Κομμουνι-
...στικόν κόμμα, τό Κού Κλουξ Κλάν ή
...την όργανισμιν των «Άργυρών Ύπο-
...καμίσων».

Συνταγματικά άρχαι

...Ύποστηρίζων την ιδικήν του υπό-
...θεσιν ένώπιον του Άνωτάτου Δικα-
...στηρίου, τον παρελθόντα Δεκέμβριον,
...ό Αναστάπου ειπεν ότι πιστεύει εις
...την Διακήρυξιν της Άνεξάρτησίας
...τορικής Κυβερνήσεως ή και αυτής
...άκομη της αποφάσεως του Άνωτάτου
...Δικαστηρίου, εάν είχε την γνώμην ότι
...ήτο αντίθετος πρός τάς άρχάς του
...Συντάγματος.

...Η άλλη έφεσις ειχεν ύποβληθί εκ
...μέρους του Ραφαήλ Καϊνιξμπεργκ του
...Λος Άντζελες, ό όποιος ειχεν επιτύ-
...χει μίαν εύνοικήν δι' αυτών άπόφασιν
...του Άνωτάτου Δικαστηρίου τό 1957.
...Τό Δικαστήριον ειχεν άποφασίθί τότε
...ότι τό γεγονός ότι διετέλεσέ τις εις
...τό παρελθόν μέλος του Κομμουνιστι-



Άνδρικά
άνοιζιάτικα
κοστούμια.

ΠΡΟΠΟΥΛΟΙ

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ