

*deux.* <sup>deux</sup> Complaines. La prière du mort - "Complaintes Rustiques" 7  
 de deux. Complaines d'une femme Prière à l'orphelin *Helute*

Pastorales  
 Funèbres

Prologue.

*C.G.*  
*d.*  
*tr. mod. lège*

tes mains à l'oraison d'eu-ly, te a dieu  
 E. mato te sui no-ya - leus,  
 mais ce-s'com  
 stitu me en toud'pay vis-ion

moi, j'en-horse ta am et ie te, lade eu raiu - heru pers eler, leus da-se pau -  
 Si tes par te port ent non ly - piele etler, si - ves de c'he-he Cher-che la n'el

sein ai né e Re les natu-ral-ien-ten-  
 Nyl-lus et dis lui qu'il est l'ère un luy, deuil - Am le filu il ne-re-er -

Les epitaphes (part 1)   
 champêtres.

Par te or deu-hes

me e e - - - - -   
 ra pas - - - - -   
 dix.

mes ses   
 a ses - - - - -   
 n' de se - pas aux   
 temps - - - - -

un heure un   
 la ses - te ont i -   
 pas - tal en ce hal - leu tu -

au da nuit   
 se - he - - - - -   
 et l'oumre en - nante aux froids que l'i -   
 - - - - -

mi cttte coale

se

bras-se-poit. C'ouhien sille et vai-se. Rien instant se la

re-bré s'in-2. Dieu et pleu-se. Nul n'aven-gé mon tri-

mf

mie!

has

ah! ta v'ce plara moi! Et l'é-coullant me se- na-re de toi! Et se-reis

Nous donc - et si ja-mais, à l'heu-re et j'en tou-be - tu ren-intre, au pied d'un

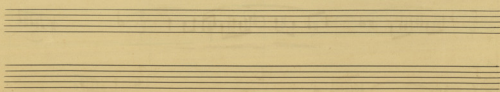
seule au monde! - o! di-i - tes ja-lou-ses! - ol - Dieu x

C'est un d'a-re truche u-se femme au front blanc - j'ai vilain noir

*Dieu de la mort* En-ne-mis les' pou-tes, que *mon* saige  
 - lan beau - Ap. pro-che tri - ne crains ai la  
 Solo.

*fait?* *à* *reine* *et* *l'ange* *qui* *l'* *en* *l'* *est* *ma*  
 mit ni ses, char - mes - - - - - *Trois*  
 - - - - - *est* *ma*

*nois* *en* *l'* *ai* *ce* *peine!* - - - - - *O* *sois* *c'* *est* *en* *qui* *est* *ma*  
*me* *de* *ce* *peine!* *sois* *c'* *est* *en* *qui* *est* *ma*  
*me* *de* *ce* *peine!* *sois* *c'* *est* *en* *qui* *est* *ma*  
*me* *de* *ce* *peine!* *sois* *c'* *est* *en* *qui* *est* *ma*



tombe ou - ve tes bras à la scave ex - pi - rante i - st

ame une ar - ne side et l'cu - plit de ses lar

*h.*

puis il ne vit plus, comment se ré - van - to

mes

*h.*

*h.*

puis il ne vit plus, comment se ré - van - to

*emuerudis*