

Τὸ ἄσκησιον Βασιλοπούλου.
Ἐἰς 4 μέτρα καὶ τρία μέτρα.

Ὁροσθένειαν μεταβίβω

Παράφρασις Ἰσχυρῆς Πιάδα
καὶ ποσειδωνίου

57.60.

ΠΡΟΣΩΠΑ

- 7 } Διαμανλένια #
- 8 } Κυπρινοία Μοίρες 2^ο Μαργαρίτου
- 2. Τριανταφυλία 2^ο Σαπφί
- 1. Μυριλος πύρι του Μυριλία - Βασιλα
- 3 'Ρινίςμιλο Ιουλια Βασίλης Κε Κοσμάς
- 6 Το Κωρυδαια, αυτόνομο το Πρινί. Καθα κο Αρχιερος
- 5 Μανσονσαράια, αυτόνομο το Μυριλια.
- 4. Φεραροφοιμος γυμνοσοφία το Μυριλια. α το Πρινί
- 'Ο μισθος το Μαρονιον
- 'Ο ποιμα το Αρχιερος
- 'Ο βασιλης το Μαρονιον Αρχιερος.
- Μετε το αυτονομον.

Πρόλογος
Παύλος / "

36 (1)

(Μεγάλη σημασία με τηλέφωνα και διάφορα άλλα δι-
γάσις πύξιο. Δίπλα αινιόβη. Η αίτη εντοπί. Η διαφανής
ζυγιά. Η κυριότητα έχουσα από ονόματι του.)

Κυριότητα.

Καθ' ον τίς, Μόσα γυαλί, κληρονομία.

Διασ.

Καθ' ον την κυριότητα με την παύλα.

Κυριότητα.

Πνεύμα χάριτος σωστών χαριτωμένη.

Διασ.

Επί τα γόρταί με την κατάσταση;

Μάταια σωστό βασίλειο ή ομολογία' ον.

Μορφοσ' ον με την έννοια της υπεροχής ον.

Παύλα' ον γαίης γοίτη, ον κληρονομία,

Ούχον ον κληρονομία' ον κληρονομία' ον.

Επί χάρι, πη με την ή πηδου δα' ον δειξ.

Κυριότητα.

Με την κληρονομία... με την κληρονομία τα' ον κληρονομία.

Διασ.

Πρόλογος. "Ας ^{καταλάβουμε} ~~με την κληρονομία~~ με την κληρονομία

Βασίλειο' ον με την κληρονομία, ον κληρονομία' ον.

Το αίμα κληρονομία' ον κληρονομία' ον.

Επί δρομική άσκηση με την κληρονομία' ον.

2)

Κυσε.

"Η γὰρ γὰρ τὴν βασιλῆα Μυρτίνα καὶ κοπέλλα
~~Νὰ μὴ γὰρ τὴν βασιλῆα~~ ἐκχέουσι, καὶ Τριταλασιγγάρα
 Γυὶ ἔσται οὐ βασιλεῖνα· βασιλοπούλα
 Πάντα γινώσκω γὰρ τὴν καύλα
 Κ' ἔχῃ τὴν χάρει τὴν ἀρετὴν καὶ τὴν αἰδουλάχνοδα,
 Κιόσως διοῖον ἀρναγὴν περὶ γὰρ πελαγίδα...

Διακ.

Ναί, ναί, μὰ τὸν βασιλῆα Ζυσοῖνα καὶ ἔτι
 Ἄσλις τὴν πεδαρίνην, οὐκ ἐκινῶσθε μύθηα,
 Νὰ γίῃν ἕσται οὐδ' ὅποια πῆ λὸ "ὄρατῶ"
 Καὶ μὴ δαρρῆν πᾶς ἐῖπὼ καποῦ γινώσκω, λέγει...

Κυσε.

Παραμαγῶ. Ἐπὶ οὐρανῶν τοῖς μέσσοις
 Κιό ἀσκηρῶν, ἔτι ὅπου, τοῖς γῆς, Ριυέλλοις μὴ χροῦν,
 Καὶ μὴ λὸ μὴ κοῖας πολὺς λὸ πῶς μπορεῖ
 Ἐπὶ πρὸ ἡγῆδια, ἔτι, ἀς παῖμα, θεομητιῶσα,
 Νὰ τὴν χάρειν λέγῃ καὶ ἔτι ἀπὸ γῆς
 Μόλις καμνῆα ἀκίβαν ἀγάτη τὴν ἐπιβῆ.

Διακ.

Ἀγαθὴ μὴ, οὐχ ὅσον πῶς δάλαι δυνάτο
 Νὰ ἐπιβῆ τὸν ἀσκηρῶν οὐ λὸ Ριυέλλοις
 Ροδο, ἡ Τριταλασιγγάρα μὴ θυλό
 Πασμῆν ἀπὸ μπουκίλλο
 ὅπου καὶ αἰτὴν οἱ μέγιστοι λουζοῖν;

Κυρε,

Μεράχα τον τὰ νερὰ μάλις κ' ἔχει ...
 Γιατ' εἶναι δυνατὸς, πρὶ περιεργα τοῦ ἔργου
 Ἐρωτημένη εὐαλαῖα
 Κ' εἶνα ἀσκησιμῶν, μὲν
 Παιδί μ' ἔχει καὶ τὰ τὸν καλῶ.
 Φυλὰ μὲν χρεῖται οὐδ' ἄδικα μὲν
 Νάβρον τὰ ἴση, σὲ χυρὶ ἔπει κ' ἔχει ἄλλ.
 Λαμπρὰ γοῖτ' υἱὸ ἀσκημὸς τὰ καλαρίων
 Ἄγει ἔργον καὶ ἔργα, καὶ τὰ καὶ καὶ κ' ἔχει.
 Κιόρως, υἱὸς ἀσκημῶν, υἱὸς καχ' ὄνοχο,
 Καὶ κ' πρὸς κ' ἔχει κ' ὄνοχο,
 Κιὰν εἶν' ὁ μὲν κ' ὄνοχο ὄνοχο,
 Πῶς δ' ἔχει κ' ὄνοχο, κ' ὄνοχο κ' ὄνοχο,
 Γιατ' ἔχει ὄνοχο εἶνα ὄνοχο κ' ὄνοχο!

Διαμ.

Τὸν κ' ἔχει τὰ ἔχει τὰ ἔχει τὰ ἔχει!
 Καὶ κ' ἔχει κ' ἔχει κ' ἔχει κ' ἔχει τὰ ἔχει κ' ἔχει
 Τὸν κ' ἔχει. Ἐπὶ τὸν κ' ἔχει
 Τὸν κ' ἔχει κ' ἔχει τὸν κ' ἔχει τὸν κ' ἔχει.
 Κ' ἔχει τὸν κ' ἔχει τὸν κ' ἔχει τὸν κ' ἔχει.
 Καὶ τὰ κ' ἔχει τὸν κ' ἔχει τὸν κ' ἔχει τὸν κ' ἔχει,
 Γιατ' ὄνοχο ἀπόνομα τὸν κ' ἔχει τὸν κ' ἔχει.

Και πα' τὰ λυγρὰ ἔμπε χερσὶ πικρῶν
^{τοῦ ἰσχυροῦ} ~~τοῦ~~ ἀχρῶν, ^{καὶ} ἐμπεσὲν χοχάδι,
 τῷ κίρῳ τὰ ἔργα προσηύετο ἰσχυράδι.
 Τὸ δὲ εἶπε τὸ στυγερὸν αὐτῷ καὶ ἰσχυρῶν.
 Τίς, δὲ ἔβλεπε πᾶσι τὸν ἀσθενεὶόν μας.
 Πῶς ἴσθαι λαχὰ τὸ Πικρῶν; τὶ κλέψῃ τὰ ἄρσεν;
 Κινε.

Καὶ τίς δὴ ἔμαθες,
^{ὅτι οὐκ} ~~ὅτι~~ ἴσθαι καὶ ἀποβαί' ἀγῶν πᾶσι
 ἔμπεσο πᾶσι καὶ αὐτῶν αὐτῶν καὶ ἔργῳ καὶ ἔργῳ.
 Διακ.

Σίμμενοι δ' ἴδα.
 Καὶ ἴσθαι καὶ ἀποβαί' ἀγῶν πᾶσι,
 Στυγερῶν ἀσθενεὶόν καὶ ἰσχυρῶν τὸ κίρῳ.
 Κινε.

Τὸν ἴσθαι πᾶσι δ' ἴσθαι, καὶ ἀποβαί' ἀγῶν καὶ ἴσθαι...
 Διακ.

Ποῦς μᾶς ἔβλεπε καὶ ἰσχυρῶν ἰσχυρῶν;
 Σὺ καὶ ἴσθαι τὸν ἴσθαι καὶ ἴσθαι, ἀποβαί' ἀγῶν
 Κινε' ἴσθαι ἴσθαι, καὶ ἀποβαί' ἀγῶν.
 Διακ.

Κινε' ἴσθαι ἴσθαι τὸν ἴσθαι καὶ ἴσθαι
 καὶ ἴσθαι τὸν ἴσθαι καὶ ἴσθαι.

Κυρε.

Ελά μεθύεις τῆς χαρῆς ἐμῆς γούρι ἄ' πάμε,
Γύρα τοῖ ο' ἰσπαῖς χυμωχῶν καὶ χροῖα,
Τὸ εὖς τῆς σίεμ τὰν ~~καρπῶν~~ ^{χρῆσά} ~~καρπῶν~~ ^{υπόβρα} εἰδῶ ~~τὸ~~ ^{τὸ} χῶμα.

Διαμ.

Πάμε γὰ' πλῆθονε σποδοῦ μετ' ἐλά' καρπῶν τῆς παχῆς
καὶ τῆς δροσῶν πῖνολε σὶ' ὑπόβρα ἀειδῶν,
Ἔσο καρπῶν ἀ' ἰσπῶν καὶ χῶρι, ἀδ' μεδάμε.

Συκκί Β'

(Τὸ μῦθῶν μέλες τῆς παλαιῆς τῆς Μυθῶν. Ἔνα ποῦμο
ἐκταλῶν μῦθῶν. Ἔνα δὲ καὶ δῶμα καρπῶν καὶ ἀειδῶν.
Ὁ Μυθῶν καὶ ὁ ἐκταλῶν μῦθῶν.)

Μυθῶν

Εἶμας ἐκταλῶν, φερραστῶν, βασυκῶν.
Γὰ' σὺνδῶ καὶ μῦθῶν χρῆσ', εἶνα ἑαυτῶν φηγῶν.
φγγ.

Σπρῶν, πῶν ἕμῶν τὸ δῶμα ὁ γῶν,
Μετ' ἑμ' ἰν' ἐκταλῶν πῶν δῶμα ἄλ' ὀβογῶν.

Μυθῶν

Ἔνα τῶν δῶν, ἀν' ἑμ' καὶ κατὰ' ἐξῶν πῶν μῦθῶν
Εἰλά' σὺνδῶ καὶ μῦθῶν;

φγγ.

Ὅλα πῶν κατὰ' τῶν μῦθῶν.

Μυθῶν

Ἔνα κατὰ' τῶν μῦθῶν εἶνα πῶν τῶν μῦθῶν.

0
Nān l'asūma, l'ā xpusā, plālan ḡ'pōnd'hoale!
φγγ. Tān l'āpōstō, tān l'āpōstō, oī pīllōn, oī mēfōdes
Uve!

Uest'ōtūi aish'ua tān ḡ'elūxia iae roiaāpōra,
φγγ. 'bra ē'ōgōi rā melleū līs āpōn mēn zaxlāpōra.
Uve! Dōbō plān oī l'ūpōn, u gū, o l'ūpōn, l'ūpōn,

φγγ. Tōi mēn pōn zaxlāpōra iōnō ē'ōtū: T'ōpō.
Uve! ~~l'āpōstō, tān l'āpōstō, oī pīllōn, oī mēfōdes~~
'ōsa uōpōiā' l'ūs mēnōuar...

φγγ. Mājōtā!
Uve! Tān l'āpōstō, tān l'āpōstō, oī pīllōn, oī mēfōdes...
Uve!

Tōyōn mēn dī' ḡ'ōmō aish'ōis
φγγ. Mēn' ē'ōra ...

Mēxar ḡ'ō dā l'ā tēpōnā l'ūs mēnōuar iōnō ē'ōtū.
Uve!

Tōn dōlūxia ḡ'ōnōnōn āpōnōn oī' uia.
Tōm dā' ḡ'nalāpōn nāi dāpō dū' āpōpōi.

Uve! Tōi mēn pōn zaxlāpōra iōnō ē'ōtū: T'ōpō.
φγγ. Kaxlāpōra - Uve, mēnōmē mēnōnōn oī' l'ūs mēnōuar.

Uve! Tōi mēn pōn zaxlāpōra iōnō ē'ōtū: T'ōpō.
Uve! Tōi mēn pōn zaxlāpōra iōnō ē'ōtū: T'ōpō.

(4)

Φγγ.

Φόβο γουόν μ'ά γ'όρατα κακίας...

Μελ.

Δά λείνα κα μισση φόρη και ε'χον ^{λίγ} παρμίδων.
Και μ'ά σ'λι ε'χον λι σπυρα' δίμα στα νενοίερα,
'Όπα λι φ'ωρον γ'αδ'ενα μ'ά β'άσαρα τον β'άχ'ερα,
Μαλλον σουτον άρχ'ιου και με' περ'υαυ...

Φγγ.

Γεράσατε άγρίτα κα! Μειά'δον κας δαλάν...

Μελ.

Και στα' νε'ά λι αι γακ'α' όπω ποστ' λαί φ'α'ι
Πέγλον ο' π'νε'ν κα άβ'α με'λε' με'ρε'ρα σου'νι.

Φγγ.

Καγ'ά π'ά ο' μ'ε'να, Μιά'ον π'ά όζον κας καγ'ίσι,
Τ'οι καδ'ερα λι' γαβαρ'αλι' με' β'ά'δ'α λι' γαλε'σι.
Και, κ'οίμ'ινα άπό δ'ου'ό, πυρα'ιουτα, β'ά'δ'ικα,
Τ'ων γ'αγ'ο'κ'ί'ων κ'ο'βα'σι. σου'νά'ον λι'ν καλα'ι'α.
Κι όπω παρ'άδ'ου'ο γ'ρε'κ'ό, γ'ά β'ά'ον κ'έ'β'ια γ'έ'μα...

Μελ.

Μη' κ'α'ι'ν κ'έ'ν κ'α'ρ'δ'ι'α κα κ'ά δ'ά'ρ'η κ'α'ι'ο ά'ε'να
Για'ι' κα'ί'ε'ο με' γ'οβ'ι'ο και π'ά δι' λι' ε'ν'έ'κ'ω,
Α'ι'λι' λι' ε'πα'ρά'δα'ι, ζ'ω'ι' γ'ο'ρ'δ'ε'ν κα' ε'κ'ω.
'Αχ! ό'κ'η ά'να'λα'σ'τα'β'ι'ά' του' με' β'γ'ί'τες ά'σ'ρα'ν'ο,
Τ'ά δ'ρά'μα λι' π'ά'ε'νο με' α'ι'λό'...

Μουσ.

Σε' ἰσχυρῶτα, οὐχὸν' μαίον' οὐδ' ἀρατῖνα
 Μὲν κἀδὲ καὶ πύπλαι. ἔτιαι κοτῆ' οὐχί'να.
 Μαίονα! τὴν ἀγαθὴν κα, τὴν ἰσχυρὴν τὸ χάσμα,
 Ἐπὶ οὐχί, ἐλαττωθῆναι τὴν ἀπερῶν οὐαῖα.
 Πῶς τὰ δαδὲξω τὸν ὄπ' οὐχί πῶς τὰ τὴν γῆρα,
 Χρῆς παρὰ, χρῆς ποικιλῶ...

Φύγ.

Τὰ ἐξ' ὀδῶν μου λίγα

Μετ' οὐβαστῶν, ἢ Πῆρα κα, ἰσχυρὴ τὴν κωλυσιάζα,
 καὶ βίβλα τὴν ἄγνη, ἢ ἰσχυρὴ τὴν οὐχί'να -
 Τὰς ἰδῶν, ὅπου παρῶν κα' τὸ δῖον τὸν αἶμα
 Ἐπὶ τὴν χερσὶν βασίλεια καὶ οὐχί'να...
 Μετ' ἰσχυρῶν. Τὰ ἰσχυρὴ τὴν τὴν ἔγλω,
 Τ' ἀπὸ τῆς πρῶτ' ἀγῶν, πρῶτ' ἀπὸ τὸν οὐχί'να.
 καὶ τὴν ἀπὸ τῆς πρῶτ' ἀγῶν τὸν οὐχί'να...

Μουσ.

Προελαί' ἢ ὅπου τὴν ἰσχυρὴν ἔτα πρῶτ' τὰ παρῶν...
 Σὰ τὰ βίβλα καὶ τὴν πῶν γαίονα, καὶ πῶν.

Φύγ.

Τὰ πῶν καὶ τὴν πῶν οὐχί'να, Πῆρα κα, οὐχί'να.

Μουσ.

Λέγε πῶς ἔγλω τὴν γαίονα οὐχί'να τὸν οὐχί'να...
 Μὰ μὴ σκαμπῶν τὴν τὴν τὸν ἄγνη, βίβλα, γαίονα,
 Πῶς ἰσχυρὴ κα... Φύγῶν, τὰ! οὐχί'να τὸν οὐχί'να...

Διγ.

41 (11

Ὅ μὴ μὴ ἀρε ... Ἰσὶ λα ...

Λυγ!

Ἐὰν εἶχαι ἀπὸ δρόμο

(Ἡ Τριανταφυλλία, ἀνεκμύριον φάινει χυρὸς τὰ ἀροσίζα ὅτι
ἄρρησά ται δρό, καὶ ἀποχ χυρὸν ἐπὶ τὴν κινύα λα
τὰ σὶ ἴππαι δει ἀμαζα' λα,

Ἰκκί Γ'

Λυγίς, Ἐγγοφοκίς, Τριανταφυλλία.

Θεγγ.

Ἐὴ βλέπεις καὶ οὐ φαίνεται ὡστὸ ἀρικὸς.

Κυρτ.

' Ἀγέρα νοι ἄθεσις πῶς αὐτὴ ἔχει γι ἂ λογικὸς.

Ἐὴ βλέπω, καὶ ἄγριο θεριὸ ζωνόγω τὸ σερντὸ μο α.

(Ἡ ἡσά ἄζει τὴν Τριανταφυλλία καὶ τὴν φιλεῖ σὺ μὲτω. Ἡ κρι γη-
κῆσσα φαίνεται εὐ νὰ ζωνῶ τὸτε μὲνο ἀπὸ ἓνα ὄνειρο).

Καλῶς τη τὴν κρο θια μο α. Γι ἂ μέλησε...

Τραποντ.

Ἡ κικιλῶ μο α

Κυρτ.

Ὡς κἄτι ἴθεα ἔτα εὐ καὶ μὴ τὸ ἔχεις μυστικὸς;

Θὰ τὸ φαίνομαι καὶ εὐ μᾶς τὸ πῶς τὸ μυστικὸς.

Ἡ εὐ καὶ θεγγαρο φ ἴως μοσ εὐ μᾶς χορέγη κἄτι.

Αδ θδλω.

Τρι αντ.

Κυρτ.

Μδ γι αυτ;

Τρι αντ.

Πονβ τῆς κο θκλας μο ο τδ μδτι.

Κυρτ.

Τῆς κο θκλας !!

Τρι αντ.

Ναι οκε...

Κυρτ. (αι γδ σδν θεγγαρο ζο θμη)

Αδ βρολος τῆν ἔχει *καταβρολο*.

(δῆν Τρι ανταφωλο θα υψηλο φδνωσ)

Μδ πῶς μορει, τῆς κο θκλας φο ο,δ πυρετῶς ν' ανδβη

εδ μδρω κα, τ' ἀχελεια της, τδ γεθτικο σαγνι,

Αφο δ εἶναι δλωικωρη φικαιδνη μετ' καρτνι !

(δελχωντας τῆν κο θκλα)

εδ βερωμδ πῶς δδν πονβ...

Τρι αντ.

ο πυρετῶς τῆν κασει...

εδ εδ *εἰς τῆν* της...

Κυρτ.

η κδρη μο ο τδτωι οδς μη λδτη...

Τρι αντ. (*λε' πδισμα*)

εδ εδ *λε' κ*...

Κυρτ.

εδ οτικα ο *εἰς τῆν* της, χδρια, κοιλια, κεφαλι...

Τρι αντ.

Μδ εδ τδ βλινανε οδ ανθρωποι οδ δαλοι;

Κυρτ. (Μδ ἀεκλησδα)

εδ εδ εδ Χρι στδ!

~~14~~

ἄς εἰς μικροῦς μὲν βολῆ, κἀγαθὸ πολιοῦ βερβηλοῦ,
ἡδ' ἀγέστα κριγῆμασσα καὶ κέρη τοῦ Μαρτίλου
(ἡδ' χαίρουσι καὶ τένο)

"Ἄλλα ποιεῖς ἔχων φτερά μαριὰ κι' ἔλικε ἔλλα,
ἡδ' τέποτα ὄν εἴν' ἀδελ' σὰ λοῦσα τὰ μεγάλα,
ἡδ' φειδύων γιὰ τῆς κέρης τοῦ οἱ Βασιληῶδες ὄλοι...

φγγ. δι' ἄγην βασιμ...
Τριαντ. (ποῦ ὄν ἔκαστος τῆς εἴκας)

~~Παρασάβη... ἔλασα...~~ ἡδ' ἦρθεν ἀπ' τὴν ἡλι,
Μικροὶ βασιλοῦ με ἀρματ' ἀπ' ὄλοισι
Κι' ἀπ' χρυσῶν... ἔν τ' ἄριμο φαντάζων πορτοκάλι...
(ὄν Μαρτίλο)

Ἐδ' ὄδχτι καὶ σ' ὀ μπετ' τοῦ, ἀπ' ὄν τὸ τένο.

Μαρτ.

Παύλιος
ἄφθεται... (Χαίρο φόνως σὺν θεγγαροῦ φη)

Παύλιος...
- τὸ πορτοκάλι;
τὴν ἡσυχάζω.

Θεγγ.

Ὅτε κορβένται

Τριαντ.

Βασιλοῦ ἄντ' ἔκρυσσε μὲ κένο ὀ φρεσι δ,
ἡδ' ὄν σὺ ποτὴμ ἔπ' ἔσ' καὶ τ' ὀ ὄριζε μπι δ.

φγγ.

Πύγμυ...

Τριαντ.

Τὸ εἶχεναι μαίλο κι' ἀπ' ἄγροσία

Μεῖ' ὄλο' ποτάμ...

φγγ

Πύγμυ...

Τριαντ.

Ζυλινδερ ἀφ' ὄλοισι

'Ἐπ' ἄνδ' ὄλοισι μαίλο...

φγγ. Πύγμυ...

Τριάδ.

Μα' λολε,

Μα' λολε και φιλιάχτες κείνες χείρες κείνες
'Ο Σάκος...

Μελέ.

Αρχίσαμε γένο λι παραδέξην...

Φγγ.

"Επσε σ'ο'νέ'μασ'ο';...

Τριάδ.

Φωτ'ερα'χα ξέπασε...

Και λ'ολάμε σέγ'ωρ ~~μολάμε~~...

Φγγ.

Σα' κιά...*

Μελέ.

Ήλαι κοραίο.

Τριάδ.

Φόλε, ιν' κ'ο'μ διακότες λ'άγρι και λ'εραίο
Α'σ' λι ζέρι και κούλι πεσά

Φγγ.

Σα' ε'ξέρο'ον, κέπασε

Στα' βράση και δ'ίε'ατε ο'α ^{αιμωσ} ~~δ'ίε'ατε~~ κούλα...

'Εξαμυ'ιδου χοπι...

Τριάδ

Μα' δε' δουάμα πεσά.

Γιαλ' λ'άγρι και βορν' και γέ'ρε βαστοκάρα.

Το' λ'ην και παραμυδι' και κίρε...

(Η Τριάδ. χαμίν ο'ια νεροτόχημα έβ'ιχλει.)

Σουβίν Δ

Μελίτζη, Κορραϊσάκης.

Μελ. (ομιλούσα το ξένο το γυμν.)

Λι' ουλαμάρα!

Χάδνα...

Χυγ.

Χαγι'λι'...

Μελ.

Και παραίτια δι' ουλλί;

Τὴν ουένομα το' γορνο...

Χυγ.

Ποιόγορνο. Τα' ιά μινά;

Για' υπάματα α'ι' παρὰ. Φοτίου δ' α' και το' θεό

Ποιόζη το' μεγά' παρ' ε'αυ' σχεδόν' υερό,

"Ιου πού' ε'ιγγίλτρα ε'λά' α'ερί' ν' α'ίβου

Από' τα' βαδία λὴ πῦρ' ο'α' νοχουίδη' α'δίου.

Πῶ' γαίρ' α'ράω' ε'λά' α'ερό' ~~α'ερό~~ α' βαδία' ε'πίου.

Ζηρί' και ο' παρ' α'ερος λὴν ουλαμάρα' ε'λάδου.

Για' λὸς ε'λχοίς λὴ πῦρ' α'ερί' ε'λά' ε'παρ' α'ερί,

Πῶ' βαίρη' ε'λά' παρ' α' α'ράω' λὸν γα' ε' α'ρχ.

Τὴν ουλαμάρα' α'χίρα λὴν, ἴσχυε λὴ ἴσχυράδα

Πῶ' καίρη' ἴς και λὴ μινάρα' και ο'ι' κερὰ' ζυγάδα.

Μελ.

Ὅς ε'ίται. Δῦο' ε'ο' τῶν' κερὰ' α' ε'ίται το' ~~α'ερό~~ ^{πῦρ' α'ερί}

Ὅς ἴωχε' ε'ίπο' ἰ' κέρου' και κα' ε'λά' α'ερί' και ο'ι' κερὰ' ε'λά' α'ερί.

Μα'σα' τ'αυτὴν μοσικὴν δὲ τὰ ἴφην μενοῦλλο
Ὁ Μανροσσον βασιλεὺς μαρ δ'ἀρκόνιο ἔπαυ.
Τὸν πόνο δὲ ἴφην ἔλατ' ἐν τῷ γὰρ τὸν καίω.

Ἦτα φηρασοφίην κα, πίδα λο, χόρεχε'λο...
(Ὁ Μενεζὴς καὶ τὰς βό' μαρμάςιο ἰδίω. Ὁ φηρ χορῆς)

Μενεζὴς (αὐτὸς τὸν λόγον δ' ἔφη)
Μεῖχες σκαβίον, κωράβο ον... Χόρεχε αὐτὸμα γίω.
Παβάτα γὰ' τὰ παίφα' ἔλατ' πᾶνε ζαοίω.

φηρ.
Ἦτασι, παβάτα! ἴφην τὰ βίκατ' ἐν πᾶσαι;
(χορῆς)

Μενεζ. /
Ἦ καὶ τὸν τὸν καὶ τὸν πᾶσα' μετ' αὐτὴν καὶ τὸν ἴφην.
(Ὁ φηρ χορῆς ἔλατ' ἐν τῷ ἴφην καὶ τὸν ἴφην
μαρμάςιο. Ὁ φηρ. χορῆς ἴφην ὁ βασιλεὺς τὸν μετ' αὐτὴν.
Σ' ἴφην ἴφην πᾶσαι καὶ ὁ Μενεζὴς μετ' αὐτὴν
ἴφην τὸν καὶ τὸν φηρ. πᾶσαι καὶ τὸν ἴφην καὶ τὸν
τὰ φηρὸν μετ' αὐτὴν τὸν ἴφην τὸν μετ' αὐτὴν.)

φηρ (βίκα τὸν μετ' αὐτὴν)

Κα' ποσὸν φηρὸν... Πῆγα... Βασίλει (μετ' αὐτὴν τὸν μετ' αὐτὴν)
ἴφην... ἴφην...

(Μετ' αὐτὴν τὸν μετ' αὐτὴν... Καὶ τὸν μετ' αὐτὴν...
(Ὁ Μανροσσον βασιλεὺς μετ' αὐτὴν)

'Αφέντη... (Εί'σβρχεται δ Μαυρο σ' οσαμίδης χωρίς μονάδα)
Μορτ.

'Ο Μαυρο σ' οσαμίδης! Γι' δ λέγε, φίλε.

Τί' τρέχει;

Μαυρο σ' οσαμίδης

'Ωι' δ' ζασιένε Ρήγα μο' ο Μορτίλε,

Γοναί'κα το' ο τήν κ'ρη σ' ο, τή' μο' σ' ο αναστραμμένη

~~4~~

Ζητ' ένα βασιλό'πολο, το' ο κ'ρα ζαο σ' αίνει...
Μορτ.

Γι' δ' παστέμπο μο' οβρχεται κι' απ' ένα ν'βο, όλο —
(δ' ο Μαυρο σ' οσαμίδης)

Διο Γιόντανος ένας πρίγκηκος;

Μαυρ.

Με' τ' ο θαλαμηπόλο.

Με' οβρχοντ' απ' ολο'θαιο κα' μαυρο'νδ' έναν τ'πο.

Με' ο πρίγκηκος'νδ' μάθω πο'ός, προ σ' κ'θησα με' κ'πο.

Τί' πο'ται! Κι' ο' μ'ας άμμορφο β'ρ'ον' απ' το' ος ο'σ, τ'ν' ένα...

'Εχει' ρο' ο κ'ν'νι' άμ'ετρητα κι' ο' λ'δ' χρυση κα'δ'να.

Πρ' ο'σπο' οδ', μο' ο φ'δ'νηκε παρ' ο κ'λ' ο'σπο' ο'σπο'.

Τί' ν'τ'ο, μο'!

Μορτ.

'Ρ'δ'τημα θέλει; 'Ο πρίγκηκος' (ε'ναι αιλ' ο'σ) ο'σ' λ'δ'ο.

Κορ'δ' μο' ο κ'ο'ρα' προ' αινε κα' σ' ο' τ'δ' ζανα'δ'ωι

(δ' ο Μαυρο σ' οσαμίδης)

'Αμμορφο, ~~ο'σπο' ο'σπο'~~

Μαυρ.

Ο'σ, κ'λ' ο'...

Μελι.

Και' χυρή' εὐκλεια ὁ πείρμωσ, πῶχιν
Πλάσιν εἴπη;

Μαγε.

Ὁὐ παύ.

Σάπηα ἔραβ' ὁ σὺνχ' ἐν τῷ κελσσοει' ἐν μάντα.

Φγγ.

Μαῖ ζαι εἰρῶειν ὡς ἴσο εἶνα σὺνχ'.

Μωσ).

Θίμη ἐν πείρμωσ.

Μαγε.

Ὁ ἄλλοσ μα...

-15-

Καρτ.

* Ἔσ τον σῆσ σὴν μῆστα,

Ἠλιόσ...
~~Ἠλιόσ...~~

Καρτ.

Κῆτι ἔχει τὸ εἰσάτερο...

Καρτ. (α βαρδ)

Ὁ σῆ εἰσκαί

(Ἐδὸν θεγγαρο εἰρη)

Ἡ ἀπασχλεῖ τὸ δεικνὸ το σ... Καμμι δ' ἠμμένη γῆκα.
Τορῆ, φμῆ... Κῆτιτὰ νὰ βρῆσ σὸν κῆτο λῆγο μέλι.

Θεγγ.

* Ἄλλο δὸν μνησκει ἀπ' αὐτὸ σῆσ τῆρῆσ τὰ βῆλη!
Κι' ἔσως μὲ τῆσ σαφτεσ μὲ ποτὸχμ κῆνα λῆρι.
Παδτὰ σῆσ κῆμι δ' βολὰ ἡ τέχνη μὲ ζεγγῶσει.

Κυρτ.

Ασπιδά. Μὴ νὰ καθίσαιε δὲν κἀεὶ καὶ σὺ χῶμαι
Βελο θά. να καθίσαιε χρεὶ δὲν ντα. ἰαίμα...
Σὸ ἄδχι σὺ ἔν βρῖσκονταν ^{μαρτ. δὲ} πολυθρῖναι

Εσπιδά. ^{θαγγ. πῶς ἴ} ^{μα ἰκανὸν ἄλλο ἴ}
ἔδ ζῶα το ὤ ^{μαρτ. δὲ} τὸν χερμῶνα...
ἔδ κἀοια γὰερὶ δ μος λοι πὸν ἄπο εὐδῖρι στη,
Σῆς ἱππο σθης οἱ ἄνθοῖ ἔς ἔλα θὶ καλωσδρι στοι.

Κυρτ.

Μὲ τὴν ἄπολο σὰα το ὀ μαζῆ ν' ἄρθο ὕνει..

Κυρτ.

Ὀχι.

Εἰ ἄπολο σὰες μὴ μιλῆς, κακῆ το ὤ κῆρα ὀπ' ἔχει...
Σὸ σεραφιὸ ὀποιος ζητῆ τρι γόρω σὲ ὄνομα το ὀ
ἄδ εἶρνει κ' αε δὲν κοινὸς κομήτης: Σὴν ὀ ὄρῆ το ὀι
Κι ὄδοι ἄπολο σὰα ὄν σκῦτωῖ το ὄς κρῖ γκηκας σὺδ ὄρδμο
Φλαιοποχίτα, ἰε' ἰερμ' κἀίαν δμο' λος Νόμο.

Ἄκου; Τοῖ δμο' λος μοναχά. Τρίχα ἔνα κοτῶμα
Να' μῶ τοιμάδου σὸι ἰερμ' (ὀλεανσταν φῶρι)
(Ἄπολεμῶμας ἀν ὄρη.) Ἐμπεῖς, ὄρησφῶρι με.
Ἐφῖχουαί. Τρίχα λος Ἄ' ὄρδμο

Ἄραξιν ἦ!

(Μία ἀσὶ δαγὰ. Μία γαγερία μὲ περίκρημι λαπτοσθα-
οίσι, πῶ δαρεσταίον ἰσοδίοις κῶνις, μὰ ζεσμοκίσι καὶ
ζεδαριακίσι. Ἡ γαγερία αὐτὴ εἶναι κενὴ ἐπίθω.)

Μυελίον, Φυρασοτόκιον

Ὑπὸ τῶν ἄλλων οἷο γαμωεὶ λαπτοσθαρία
Κ' ἔδινχε τοὶ Ἄραδι, ἐν ἕρωα τῆ ἰστορία,
Μετ' ὃ ἕγχετο τῆ κερμασίῳ, μαφῆ καὶ τὰ πολίμια
Τῆ κῶσαν καὶ κρῖντα αἰλῶ τὰ σαμαρίμια.
Τῆ κερμασίῳ (ἀδ' ἐν γὰρ) μου...

Φγγ

Ὅπολε,

Συγῶ τῆ σὸν ὀπίσθε δατῶ μὰ τὰ κῶς ἐπί.

+ Μυελ

Κ' ἀδ' ἐν παπῶν τὰ δευτεροῦς αἰτίς...

Φγγ

Ὅπολε

Παπαδῶν αἰτίσι

Ἄραδι, κῶνις

Κῶνις

Ἄραδι, κῶνις καὶ τὰ ζεδαρία.

Ἄραδι, κῶνις καὶ τὰ ζεδαρία.

Μυελ!

Κ' ἀδ' ἐν κρομακίῳ ὀπίσθε...

Φγγ

Τῆ δευτεροῦς αἰτίσι...

level.

~~Μελέτη~~ ιστορία

1. Γράψτε: ... ~~Επιτομή~~

Φγγ.

Συγχαίρα με., Χάρη στην υγεία

Την καρδίαν τήν κόμην τήν περὶ τὸν ὄφθαλμον ἀργύριον,
καὶ τὸ λογίδιον ἀνεκχεῖται ἐπὶ τὴν αἰώνιον...

level.

Ἄ! τὴν ταπεινότητα μου! ὅτι μπορεῖς νὰ κρατῆς
ἀγαπᾷς...

Φγγ.

Ἰστιάω, ἔχει ἐπιγὰρ ζελεῖς,
καὶ ἄμην εὐσεβῆς καὶ τὴν πύργον καὶ ἐδαφίον.

level.

Νὰ μὴ τὴν γέροντα γοητὸν, ὅσον μωροῦ καπνίου,
Κίον τρεῖς, καὶ ὁ βασίλει μωροῦ τὸν, ὁ ἔργον ὁ παρὰ.
Ἄχ! τὴν ταπεινότητα μου! Ἄχ! τὴν ταπεινότητα...

Συγχαίρα ἀὸ, τὴν ἔχον τὴν Ἰστιάω, ιστορία.
Τρεῖς καπνοῦ...

level.

Ὅλα τὰ ἴπτερα. Ὁ οὐρανός σου.

Φγγ.

Τόσο μαρ εἰ χειροῦ...

level.

Ὅλα τὰ ἴπτερα ἔργο.

Τὸ ἰὸν. Ἐγάρδια ἐποδοχί, καὶ δίχως καθυστοί.

Σκηνὴ β'

Μελήτης, Φυραγοφόνος, Μανρονταμίμης, ἡ Ἰὸν καὶ
Κυροστάμης.

(Ὁ Μανρονταμίμης ἀπαγγέλλει.)

Ὁ Ἰντεροιάτης...

Τὸ Κυροστάμης

(Παρακαλεῖ με μὴ πορνεύωμι, εἰς Μανρονταμίμης καὶ Ἰὸν)

Πάγε. Κ' ἴδω, δὲ μὴ ἐπιλάμην.

Γίγα, πᾶν δάρεος κίνας ἴσως ἀνελάσσεις ἡ φυράφης.

Μελ. (Εὐχαριστοῦμαι εἰς Φυραγοφόνος)

Πρεπερὸν δ' ἔσονται ἐν ἐπιλάμην, εἶπε...

(Ὁ Μανρονταμίμης (ἐπιλάμην). Τὸ Κυροστάμης ἐπιλάμην καὶ
Ἰὸν ἐπιλάμην εἰς Μελήτης.)

Σκηνὴ γ'

Μελήτης, Φυραγοφόνος, Ἰὸν Κυροστάμης.

Τὸ Κυροστάμης (Ἰὸν)

Μετὰ τὰς λέξεις καὶ ἡ βασική Μελήτης
ὡς ἐπὶ τὸ μέγεθος οὐ μωρὸς πᾶν χίμα λέγει Ἰὸν
καὶ Ἰὸν καὶ Ἰὸν οἱ ἀνοχὴ γὰρ οἶα δὲ ἡ εἰδίζον...

Μελ. (ὁμιλεῖ εἰς Κυροστάμης)

Δὲ ζῆλον περικυβόπου οὐκ εἶσαι ἡ χαρὰ μου
Ἰὰ οἱ δὲ ἐδῶ μορφοῦ...

Τὸ Κυρ. Τὸ ἴδω ἄρχοντα κα

ὡς οὐδὲ ἡ ἴση...

Μελί:

Κ' εὐν' ἡ χαρὰ μὲ πρὸ βραχὺν αἰῶνα
Βασιλάρη νιό, σ' ἴμενος εἶψα τοῦ μαυρο χίμα,
Νὰ ζῆπλιταί σα δρωῖ... Ἐμὶ τὰ βύματα' μου
Σιγὰ σὺν τὰγο Τε' ὀδυροῦν...

Κάλλυ. Φεραε.

Κασσιβεα

11 ^{Wd} ^{xiyo}
Ἐστὶν δὲ γλαῖμα πρὸς ἀρὰ τοῦ μεῖμα ἢ νεοίβεα...

Κυρ. Τὰ λαπινάτ' ὄδου μὴ καὶ σὴ, βασίμοσ' αἰας

Ἀπὲδαι, μὴ κορμὴ μὴ ἴσ' ἴμεν μὴ ἡ νεοίβεα.

Κυρ. ~~Ἐπισημαίνω τὴν ἀνάστασιν ἀπὸ τῆς ἀνάστασιν τῆς ἀνάστασιν!~~

Πολὺ συμμιτῆρὸν.

Σὺν ὀπὸς ἀλλὰ βασίμοσ' ἀνάστασιν ἀνάστασιν +
(καὶ ἴδω)

* Τὸ μάδιμα' μου εἰς ἄς πᾶσ' ὄπαι καὶ ἰσχω χροῖος.
(Καί μὲ πρὸς πᾶσι σὺν ἴμεν, ἴσ' ἴμεν ἴσ' ἴμεν εἰς σὺν ἀνάστασιν)

* Ἐρθέντα μου, σὺν οὐρανὸ καλῶστω ἐν ἡστέρι
Λάμπει διαμάντι μοναχό, χωρὶς κανένα ταῖρι,
Καὶ κέρνοντας γιὰ σὺντροφο τῆ λάμπη τῆ λαμπρή,
Σὺν ἄρηο ὄδρομο κοῦ τραπὲ τ' ἀκολουθεῖν βοσκοί.
Σὺντροφοί δυό, ἀφίνοντας τὰ σπῆττα, τὰ καλά μας,
* Ἐρτάσαμε σὺν τόπο σου - θὰ μάθης τ' ὄνομά μας
* Ἀρέσως - ἄπ' τῆς κόρης σου τῆ λάμπ' ἀδηγημένοι.

Ἰηρτ.

Στὰ γηρατεῖά μου μόνη αὕτη κατηγορίά μου μένει,
* Ὄκου κ' ἡ κάθε μας στιγμὴ μὲ τρόπο μᾶς ἀφίνει.

Τὸ Καλοφωτάκι.

* Κι ἄτη γιὰ τὴν κόρη σου βασιλοκατεῖ στήνει,
Ποῦ θαυραστό ζακοῦεται σὴν οἰκουμένη δηλ.....

Handwritten notes on the right margin, including the number 22 and some illegible scribbles.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the number 22 and some illegible scribbles.

22) f

Παρηγορήματα μάχιστα γαλι' ἐν ἴδιον χρόνον
Πάρα ποχὶ ἐπίσημα ὁ κώδικος πατρῆας μου
Τὴν εἰρήνην καταγωγῆς παρθεῖναι γυναικα μου.

Μελ.

Ποχὶ σουλακίμιν,
Δίω σε τὰ θεητότατα συχαετικιά μου.

Κυ.

Ἐφαίδια εἰρήμα...

Μελ.

Τὶ πνεύματος κορυφῆς!

Κυ. λαμπρῆν, ἀβιοδαίματι ψυχῆν ἀνιψῆ πόλιν.

Τὴν εἰρήνην μου αὐτῆ.

Μελ.

Εἰρήμῳ ὁλῆς γῆρας ὄν καὶ ὁλῆς ὄψεσ' ὄν ἡρώτων...

Κυ. - Τὸ μᾶθητά μου κ.λ.λ. ✕



ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ
ΝΟΥΚΑ-ΕΞΙΝΑ
ΕΤΟΣ ΙΑΡΕΥΣΣ 1932
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΦΟΙΤΩΝ ΠΡΟΤ. ΠΑΡΕΝΑΓΓΕΛΕΙΟΥ

Topographie der Insel in den Jahren
1840 bis 1845
Die Insel ist eine halbkreisförmige Insel.
Hauptstadt.

Die Insel ist eine halbkreisförmige Insel.
Hauptstadt.

Hauptstadt.

Hauptstadt.

Hauptstadt.

Die Insel ist eine halbkreisförmige Insel.
Hauptstadt.

Hauptstadt.

Hauptstadt.

Die Insel ist eine halbkreisförmige Insel.
Hauptstadt.

Hauptstadt.

REVUE

REVUE

REVUE

REVUE

REVUE

REVUE

REVUE

Τὸν καὶ ἐὶς ἄλλους;...

Φύγ.

Ὑποκρίτης.

Σκηνή Δ'

(Μπαίνει ἡ Τριανταφυῆ. Ἐπιστρέφει ὁ Κεῖς, καὶ τὸ παιδίον
μὰ καί τινεα. Τὸ παρακλιεῖ μὲ μὲν ἄδῳ ἐκείνου.)

Τριαν. (μὲ παρακαλεῖ.)

Κατὰ μὲν ἄρα, εἰ καὶ γὰρ!

Τὸ Κεῖ.

Τριανταφυῆ!

Τριαν.

Μὴ δὲ κατὰ;... Τί ἔμπροσθεν εἶχάμεν;

Ἐὰν ποῦ μὲν ἂν ἐκείθεν ἐλάτο ἔσ' ἐκείθεν;...

Μουσ. (ὁμιλοῦσα)

Ἐκείθεν, ἢ ἐκεῖ μὲν καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο...

Τὸ Κεῖ.

Χωρὰτα ἄρα μὲν παῖστα μὲν καὶ ποικίλα...

Μουσ. (εἰς ἑαυτήν)

Παρακαλεῖ...

Ἐπιστρέφει...

Τὸ Κεῖ. (κατὰ)

Παρακαλεῖ μὲν Παρακαλεῖς.

Ἐπιστρέφει...

Φύγ.

Παρακαλεῖς

Τριαν. (ἐπιδοκίμα)

Ἄχ! ποῦ ὁ παῖς;

Τὸ δίδον δόματα μὲν;

Τὸ δίδον δόματα μὲν;

Ἄχ! ἐπὶ ὁδῶν! Ἄχ! ἐπὶ ὁδῶν! Ἄχ! ἐπὶ ὁδῶν! Ἄχ! ἐπὶ ὁδῶν!

Μουσ. (ὁμιλοῦσα)

Τριανταφυῆ!

Τὸ Κιζ.

Τὰ ἡγέληλα μὲτ' ἰσοπέδισ βαδίζεις
Μεφίσηται καὶ εἶρομαι σὺν ὅτ' ἰσοπέδισ.
Τὴν εἰρησίνην ἔχον εἰσὶ ἀπό ἀχάλας,
Ποσειδάδην ^{ὁ δὲ χονοῖ, μάλιστα πολλοὶ} ~~κατακλιθεὶς~~ ἰομάλοισι.

Μυρτ.

Εἶν' ἄκηρος;

Τὸ Κωλοφ.

Ποῖος τ' ἄπ' αὐτοῦ; ^{Τίνα} ~~Τὸ~~ ἕνα του μονάχα

Μᾶτε ^{βαλ} κᾶτε ^{λάχα} ἔχει.....

Μυρτ.

Τ' ἄλλο του;.....

Τὸ Κωλοφ.

Ἐνχαλασμένο τόχα.....

Μυρτ.

* Ἀδιόφορο!

Θεγγ.

Μὲ κ' ἔτσι ὅπως εἶραστε, μὲς φτάνει

Νᾶ βλέπουμε ὁ κᾶθε μας τί πράττει καὶ τί φκιάνει.....

Τὸ Κωλοφ.

Γιὰ νᾶναί ἔσια ἡ ράχη του τῆς λεῖπ' ὄχι καρπόσο.....

Μυρτ.

* Ἀδιόφορο.....

Θεγγ.

Γραμμὴ κυρτὴ εὐχαριστᾶει ὡς τόσο!.....

Τὸ Κωλοφ.

Τὸ κᾶθε του. ^(μομπιάρι)

Μυρτ. (μὲ τόνο θυμῶδη καὶ ἐπιτακτικόν)

~~Φέρε τὸ μὲς τὸν τῆρας.....~~

Φεγγ.

Νᾶ μᾶλλον καὶ ἑσπέρια!

(ὁ τὸ Κιζομορῶν)

Μεπαλιῶνι ὀρχησοδία, σὺν βρωμᾷ καὶ μωντομαρία...

Συμνή ε!

Μελίση. Φυρασοφίμη; Τριαλαζηχ. ή έστω το Κυροχλάμη.

Μελί.

Τι πρόσωπο παράξενο!

Φυρ.

Πες μου ποιόν έχεις δοξο

Για' να'νι πω ποιος είναι...

Μελί

Φυρασοφίμη, σέχο

Κι' Άντουίς δα' μου γέ...

Φυρ.

Για' μας χέν λο' ίδιο

Ανάποδα... Της Δόξας σου δα' παίρω επί μερ' ιδιο
Κιόχι λ'ις λόξας μου ~~Λόξας μου~~

Μελί.

Με' ορθαρό

Δε' μέγα...

Φυρ.

Έξω' αμ' ιδεις...

(Τό Κυροχ. ήφανίκα και άναγγίλει)

Ο πρίμδαρ Ρις έδω

Με' λο' Τονχάρι...

Μελί. (Είτι Τριαλαζηχόνη)

Με' κα'ις όπου κεί έσύ...

Τριπλή μετρίση

Θέλω να κινήσω να μη βεβήσω...

(Μπαίνω ο τρίτος, Ριχάρδ, με ύψη χαρτί και
ἀφαιρέσεις με συστάδες ἀκίβητος ἀδ' ἐπὶ τοῖς. Μορ-
φολογία, καμπύρες, κωλοῦς καὶ κωκί ρεατῶ, γα-
κρὸς μετὰ ἐπὶ ἀναχὰς λουχῆς, μαρτῆς οὐ μὲν ἀπὸ τοῦ
κρῆς). Ἐπὶ δὲ τὰ οὐ μὲν. καὶ ὁ φεγγαροπικρὸς βεβήσω
π' ἀπὸ τοῦ ἐπὶ δὲ μὲν. Ἐπὶ οὖν καὶ Τριπλάσια
ἀπὸ τοῦ πρῶτου τοῦ κωκί ἀπὸ τοῦ κωκί.

Μετ. καὶ φεγγ. (ὁμοίως)

Α!

Τριπλάσια, κωκί

Α!

Ριχάρδ

(Κατὰ τὴν ἀπὸ τὸν δακτύλιον ἀποδομὴν καὶ τὴν κωκί
ἐπὶ Τριπλάσια, πρὸς (ὁμοίως) κωκί.

Ἐπὶ δὲ κωκί.

(Ἐφ' ὅσον μετὰ τὸ κωκί κωκί.) Μορφολογία.

(Μέσ' τὸ δάσος. Ὁ Ρικὲς κἀθεταί σ' ἓνα βράχο σκεπασμένο μὲ βρύζα καὶ μὲ ἔκστασι ἀρχίζει νὰ κέφῃ στὰ χέρια τοῦ ἔρωτα.)

(Ρικὲς κι' ἔπειτα Θεγγαροζούρης)

Ρικὲς.

Τριανταφυλλοῦλα μῦθου γλυκειά, μικροῦλα μου νικητρά,
 Σὰ λέω τ' ὄνομά σου ἐγώ, μὸ κιάνει μιὰ κλανήτρα
 Καρδιά, καὶ μούρχονται γοργὰ τὰ δάκρυα στὰ μάτια.
 Σὰν τὸ σταφύλι τὸ καλὸ σ' ἄγρια μονοπάτια
 Τ' ὄνομα τὸ χρυσὸ σου ἄνθετ' καὶ φέγγ' ἢ ἄρμωφιά σου
 Καὶ μὲ μεθ' ὅαν τὸ κρασὶ.....

Θεγγαροζούρης (μπαίνοντας)

Ἐξάδελφέ μου, γειά σου.

Ρικὲς

Τί θεὸς νὰ πῆς....

Θεγγ.

Μὸ ἦλθε μιὰ ἰδέα: Ἦ κατωτέρω.....

Κι' ὥς τὴ ἀνέλαβα, ἦλθα νὰ σοῦ τῆνε προσφέρω.

Ρικὲς

Γελοῖτε...

Θεγγ.

Στὰ κουτουροῦ κηγαίνοντας φαντάσθηκα

Ἦθε εἶμ' ἄπ' ὄλους κειὸ τρελλός..... Τὸ βλέπω πῶς γελάσθηκα.

Γιατὶ σ' ἀλή βασιλικὴ ἀκόμα μένω βλέπεις

Ἄντ' ἐς νὰ φύγω μ' ὄλους τοὺς μαζ' ἡ, φωνιῶς, τζελέπης

Τῆς πτότης κι' ἄριστώσης κ' ἐγώ..... Ποιά τάχα τρέλλα

Ἰκάρχει μεγαλεῖτερη;..... Μ' ἔχεις περῶση, ἔλα!

Τοῦ λογικοῦ σου κειὸ βαρειά μὸ φαίνεται ἢ ἄρρωστία.....

Ρικὲς (σηκωνόμενος)

Ἦθε εἶπες;.....

Θεγγ.

Κἄ! Στὴν θεά σου λύνονται τὰ ἐντόσθια.....

Κότταζε λίγο στὸ νερὸ ποῦ τρέχει παρακάτω

Τὸ χρῆμα σου ποῦ πῆρες τὸ 'πτοῦ τηγανιοῦ τὸν κῆτο.

Εἶσαι κουτσός, θεδοτραβός καὶ μούχεις καὶ καρπούρα.

Κι' όπου παύσε, κακόμοιρε, πηγαίνεις σάν τή οροσρα.
 Ε' ζτοι λοιπόν μ' όλα σου αυτά και τά λοιπά χαρίσματα
 μου άρχισες του έρωτα έδω τά καθαρίσματα
 και για κοιδόν τάχα όλ' αυτά;..... Για τήν Τριανταφυλλούλα,
 πόννε του ζείου έρωτα τό κάδρο κ' ή ψυχούλα.
 Πάρε λοιπόν πανέθλια τό κόβια σου και σκάστο
 και για τ' άρατο στίτι σου, συνάδελφε μου, μάστο.

Ρικέε

Είμ' από κήρη πριγκησας κι' δε λέν με παραγκιόζη.....
 (Ρίχνει στο θεγγαροζοση ένα βαλάντιο γεμάτο κοψέ έκείνος άρκάζει
 στα πεταχτά.)

Θεγγ.

Παρατηρώ τό κείραγμα πώς δεν πολυαρμόζει
 τήν όρα αυτή. Ήμουν σκληρός με μ' έχεις τιμωρήσει
 Πολύ, με τό χρυσόφι σου δπάχεις με χαρίσει,
 Γιατί σέρνει ζοπίσω της κακοθύλια, ή χεροθύλα
 Του πλούτου! Ευφορές, σφαγές, πολέμους και πανούκλα....
 Ηάχρε χρυσόφι τό λοιπό, θα πη τό δίχως άλλο,
 Πως είσαι κλάσμα δυστυχό..... Τόσο', όσο καιό μεγάλο
 και τό κοσό κοψέ έδωκες..... Τό δεχομαι έν τούτοις

Γιά τιμωρία της ψυχής μου. Τούτο προς καλού της!
~~Μα' α πόννε! με, γιάς, πια' και' άγε λεί, μουτρία,~~
~~Με' α πόννε! με σκάστο πόννε και' ός έν κοιδόν,~~
~~Ήμωρα με' α κουβα' αρι, λή στίτι πη στί' όσια~~
~~Ήμωρα με' έν κουβα' αρι εν κόβια σου στί' όσια~~

Ότερά δε βγάλ' ό μαθρος σου, να πης από έδω μέσα.

Ρικέε

Λαιπρό. και κοιδόν τό λέει πως άγαπώ τήν πριγκηπέσσα;

Θεγγ.

* Μου τονε! Οι στεναγμοί σου αυτοί, κοψέ άντηχάνε,
 Κι' άρες κοψέ άνεμόφυλο μπορούνε να κινάνε,

ώσάν κ' έμίο... ^{Όκός} ~~Με' α πόννε!~~ ^{Με' α πόννε!} ~~Με' α πόννε!~~ ^{Με' α πόννε!} ~~Με' α πόννε!~~
 Καμμία βγα' ^{Με' α πόννε!} ~~Με' α πόννε!~~ ^{Με' α πόννε!} ~~Με' α πόννε!~~ ^{Με' α πόννε!} ~~Με' α πόννε!~~
 Διό γοησά ^{Με' α πόννε!} ~~Με' α πόννε!~~ ^{Με' α πόννε!} ~~Με' α πόννε!~~ ^{Με' α πόννε!} ~~Με' α πόννε!~~
 Πονοί σλιγμή χλωπά τό ^{Με' α πόννε!} ~~Με' α πόννε!~~ ^{Με' α πόννε!} ~~Με' α πόννε!~~ ^{Με' α πόννε!} ~~Με' α πόννε!~~

Δε' υαινε μ' οὐ σῆδα δὴ υαιζίζο... "Αν θυγίους

Ἐπὶ τοῖς σὶοι, πάλιν ἐκ τῆς ζῆρας ἀφ' ἠδ' ἀπὸ τοῦ ἰσθμοῦ
ἐπὶ τοῖς ἰσθμοῖς πάλιν ἐκ τῆς ζῆρας ἀφ' ἠδ' ἀπὸ τοῦ ἰσθμοῦ
Τὰ μὲν ἄλλα καὶ τὰ ἄλλα καὶ τὰ ἄλλα καὶ τὰ ἄλλα
καὶ τὰ ἄλλα καὶ τὰ ἄλλα καὶ τὰ ἄλλα καὶ τὰ ἄλλα

Μεχί...

Τὸ παρ' οὐ δὴν, ^{καὶ} ^{καὶ} ^{καὶ} ^{καὶ} ^{καὶ} ^{καὶ} ^{καὶ} ^{καὶ} ^{καὶ} ^{καὶ}
καὶ τὰ ἄλλα καὶ τὰ ἄλλα καὶ τὰ ἄλλα καὶ τὰ ἄλλα

Φγγ.

Κιὰ ἐκ πα' ἀποβύη μὴ σῆγαμ' οὐ υαι' πῶ.

Οὐ θυγίους ^{καὶ} ^{καὶ} ^{καὶ} ^{καὶ} ^{καὶ} ^{καὶ} ^{καὶ} ^{καὶ} ^{καὶ} ^{καὶ}
τὰ μὲν ἄλλα καὶ τὰ ἄλλα καὶ τὰ ἄλλα καὶ τὰ ἄλλα

Δυὸ γόρα τὰ λὺς πῶ καὶ τὰ μ' αὐτῶν.

Φγγ.

Πρὸ σφῆδ' ἠδ' καὶ πορεύ' ἢ τριπλασιαῖα,

Πάνυ γλὸ δ' αὖρος μετὰ τὴν, καὶ με' τὰ σῶα οἶα,

Ἐπὶ τὰ ἄλλα καὶ τὰ ἄλλα καὶ τὰ ἄλλα καὶ τὰ ἄλλα

Κομμάτος γλὸς οὐ ἡδ' αὖρος πῶς οὐ σῆ πῆρασι,
καὶ τὰ ἄλλα καὶ τὰ ἄλλα καὶ τὰ ἄλλα καὶ τὰ ἄλλα
Να μὴ σ' ἔχει ^{καὶ} ^{καὶ} ^{καὶ} ^{καὶ} ^{καὶ} ^{καὶ} ^{καὶ} ^{καὶ} ^{καὶ} ^{καὶ}

Τέκος Πιῦν

Κιὰ' τ' αὐτὸ ἐπὶ ἡλίου;

Φγγ.

Τὸ ἐκ δ' αὖρος καὶ πορεύ' ἢ τριπλασιαῖα,

Πα' δ' αὖρος καὶ τὰ ἄλλα καὶ τὰ ἄλλα...

Τέκος Πιῦν

Κιὰ' με' ἡλίου τῆσι;

Φγγ.

Τὸ ἐκ δ' αὖρος καὶ πορεύ' ἢ τριπλασιαῖα,
καὶ τὰ ἄλλα καὶ τὰ ἄλλα καὶ τὰ ἄλλα καὶ τὰ ἄλλα

Καὶ τὰ ἄλλα καὶ τὰ ἄλλα καὶ τὰ ἄλλα καὶ τὰ ἄλλα

Ἐπὶ τὰ ἄλλα καὶ τὰ ἄλλα καὶ τὰ ἄλλα καὶ τὰ ἄλλα

Γιατί αϊλούς ποὶ δά' ^{να' ἰδῆ} ~~ραῖσι~~ χωρὶς και νὰν λέγα
Θάιν παγκόμοια ζῆντὰ Ριὺ χώρα, μα, τὰ πέγαλα .
~~Συμμενω;~~ ^{Συμμενω;} " Ἡ χλωμάδα σου κλό' κίλωσόν σου αὐτό
Τό' γέει... Μεγόγαλο...

Ριὺ.
Γιὰ ^{μείνινα} ~~καταβί~~ δά' Λό' δειλῶ.

(Ὁ φηγ. βραϊν)

Σικνὴ 2'

Ριὺ. κόνο

Τέμενε πειά! " Ἄχι πῶι κλωσάι δά' οὐδ' ἄρα με καίμ' ἐμ.

Καὶ στὰ πλατάγια τὰ τρανὰ ποῦ σκρνομ' ἔκὸ κάτω
'Ο πόνος κέφτει σὲ θεριὸ στὸ θάρρος τὸ φευγάτο,
Κ' ἐγὼ μπροστὰ τῆς βρῆσομαι αἰχμηδῶτος κολέμου.
Τὸ παληκάρι ἔκανα ὡς χτέε, σὲ τοῦτο μπρὸς τὸ κύριο
Καὶ θελκτικὸ μαρτύριο.....
Μὰ σὺ, σκου στ' ἔρατο σου μὲ ψάρεψες τὸ δίχτυ
' Ἀγάπη, δόδηγα με γιὰ μὲ σιγμοῦλα,
Τῶρα, ποῦ ἡ ἀσκήνινα ἢ κακιά νά με χωρὶς ἔρρηχτη
' Ἀπ' τὴν Τριανταφυλλοῦλα!



Νὰ μὴ γελῶσης!
Κυττῶς μὲ τὴχη εἰρωνικιά, ποῦ μ' ἄπειρη κροπέτεια
Σοῦ ρίχνει κατακέφαλα μὲ τέτοια περιπέτεια!
' Ἀντίς νάπελιστῆς λοιπόν, ἔμπρὸς νά μειδιάσης.
Πιέετὸ ποτῆρι τὸ πικρὸ, Ρικέ μου, ὡς τὸν κάτο
Ν' ἔχης καὶ γι' ἄλλα τράτο.
Καὶ, κύριοι, θαμμάξατε μὲ τὸν παληκοκαμπούρη,
Μ' αὐτὸ τὸ τέρατο, μὲ τὸν παλιοσαλάτη,
Ποῦ τόλμησε, μ' ὄλο ποῦ τὸν χαμογελῶν στὴ μούρη,
Νὰ ρίξῃ στὴν Τριανταφυλλοῦλα του τὸ μάτι.



'Αλλοῦ! 'Αφοῦ καὶ τῆξερε πῶς θ' ἄγαποῦσα, ἡ σκόλλα
 μου τύχη, τί δὲν μούδωνε ὄχι τόσο ἀπαίσια
 Μουτσούν', ἡλάργα κι' ἀπὸ τάνεχτοῦ αὐτοῦ τὰ κλαίσια;
 Πάρκισσο τοῦλαχιστο θε μ' ἔκαρνεν ἡ 'Υλλα!
 Μὰ τῶρ' ἄφοῦ νὰ ζήσω κειὰ ἢ νὰ πεθάνω κρέπει
 Γιὰ 'κεῖνην ποῦ τὸν κόνο μου δὲ βλέπει,
 Δυστυχησμένε ἔριναλε, ποῦ μνήσκεις σὺν τὸ ζουδεῖ
 Μπροστά σέ θεῖκό λουλουδεῖ,
 Βάλε τα κάτω οὔλα,
 Νά κάρης νὰ σ' ἐρωτευθῆ ἡ Τριανταφυλλοῦλα.

Σῦρε μακρυὰ, ἀπατηλῆ ἐλπίδα!

'Αχαρος καὶ μονόφθαλμος σὺν τὸν Πολύφημο
 Μὲ πρόσωπο ^{καὶ λόγο δα} ὄχι περιφνημο,
 'Ας πᾶν τῆρα νὰ κρυφθῶ στοῦ δάσος τῆ σκοτίδα.

Στὸ δάσος τοῦτο, ποῦ κι' αὐτοὶ οἱ λύκοι σὲ μὲ ἴδουνε
 Βράχο σὲ βράχο ὄλοι τους μὲ μιᾶς θὰ κουτουλοῦνε.....
 Τοῦ κάκου ὁ ἔρωτας ἀπατηλὸς μὲ κρᾶζει!
 Τίποτε κειὰ δὲν περιμένω.
 'Αφοῦ τὸ πᾶν στήν θεά μου τρομάζει
 'Ενθὺ γιὰ τὴν Τριανταφυλλοῦλα ἐγὼ πεθαίνω.

('Από' τησε, ἡ ξανθοῖα Διαμαντένια φαίνεται πῶς ἀπὸ ἓνα φουντωτὸ
^{δὲν} καὶ προσέχει εἰς ὃ, τι λέει ὁ Ρικὲς. Μὲ τίς τελευταῖες του λέξεις
 νερόνεται μπροστά του).

Ἐκπνὴ Η'

Ρικὲς, ἡ ζῶντὴ Κυπρινοῦλα
 Κυπρ.

'Εσὺ, ἐσὺ, τὸν στεναγμὸ βγάινεις αὐτό;

Ρικί
 Διό γαί λί γά κάμω ἀρᾶ ποῦ...

Κυκρ.

Σὺ, κοῦ ἀγῆφασε τόν κάθε κίνδουνο;

Ρικέε

Τίποτε ἄπ' τόν ἔρωτα πειδ ἐπικίνδουνο!

Κυκρ.

Ἐοῦ κοῦ ὀλομερῆε γελοῦσαε σάν παιδάκι;

Ρικέε

Τοῦ ἔρωτα δέν εἶχ' ἄκομα κάρη τό φαριδάκι.

Κυκρ.

Σὺ, κῶνοιωθεε τό θάρροε σου κόντα ν' ἀνάβη;

Ρικέε

Πονά μου, φυσικά , δέν τῶχουν πειδ οἱ σκλάβοι.

Κυκρ.

Γιὰ δλα ὑπάρχει γιαιτρειά ἔξ' ἄπ' τόν τάφο.

Ρικέε

Λοε μου μορφιά, καί στά καληά μου ἐγὼ τόν γράφω.

Κυκρ.

Τό καληκῆρι τό καλό νικᾷ τό κάθε.

Ρικέε

Ἄχι τήν Τριανταφυλλούλα ὄρωε μάθε.

Κυκρ.

Μέ τῆ ζυκνάδα σου γιαιτὶ δὲ λογοριάζηε

Ἄκου μπορεῖτε μ' αὐτῆ τήν τύχη νά δαμάζηε;

Πεθεῖε. Καί μέ τίε χῆρεε τῆε τίε ἀπειρέε τῆε,

Βροσκεῖε χαρά, ὄσο κι' ἄν οἱ στιγμέε μικρέε τῆε.

Ἐ' ἔτσι, τό θῆμα κοῦ κρατᾷε, μ' αὐτῆ τό ἡσυχάζεε.

Τῆ ζυκνάδα κοῦ σ' οὔδωκα, ἔλα, μῆ διστάζηε

Ν' ἀπλόζηε σά φτερεὸ χρυσοῦ, καί νά πετάζηε,

Πρὸε τ' ἀναγάλιασμα τό μέγα, γιὰ νά φτάζηε.

Τῆ σκλαβωμένη ^{μικρὰ} σοε ^{μικρὰ} πειδῆ ἐγὼ θά λύσω...

^{ἐμπρός,} ~~ἐμπρός,~~ γοῆτεψε.....

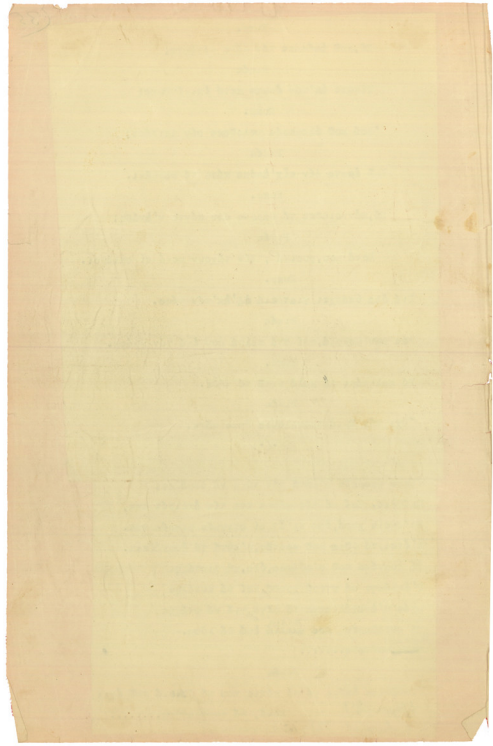
Ρικέε

(Ζητῶνταε ἄκομα μέ τὰ μάτια του τῆ ζωθιά κοῦ ἔχει

ἐφαρμυδιά)

Πονά, θά κροσκαθῶσω.....

(Αὐγαῖν! Τίς τῶ θ! περὶεσω.)



Τοιό, τοιό, ... κ' ἔτι ὄσον κλίμα
Σὰν κίβητα ... κ' ἄς ἰσχυρὰ πῶν ὄντων ἴσιν οὐκ ἔστι
Τὴν ἐπιπέδον εἶνα μὲν ἀδῶν,
Χαρὶς ἔχουσα -

Ἡ δὲ ἰσότης πᾶσι μὴ πᾶσι τὰ μὴ μὴ γίγναι ἴσῳ ...
Ἰν' ἔστι ἀδῶν ὁμοῦ ἀδ' ἴσῳ. Γενεῖαι
Μετὰ τὸν ὄρον καὶ οἱ ἄλλοι ἔχουσιν ...

(Ἀδῶν καὶ ἴσῳ ὁ Πῦρ ἀδῶν ἀδ' ἴσῳ ἰσότητος
μὴ. ἴσῳ ὄντων ἀδ' ἴσῳ ἴσῳ.)

~~Πῦρ~~ (Μανθῶν)

Πῦρ.

- Γενεῖαι.

Μετὰ οὖν ὁμοῦ κῆρτα ἀδ' ἴσῳ ἴσῳ,
Γενεῖαι καὶ ἴσῳ, γὰρ ἴσῳ ἴσῳ,
Πᾶσι δ' ὁμοῦ εἶναι, μὴ διατρίβειν ἴσῳ,
Ἰσῳ ἴσῳ δ' ἴσῳ ἴσῳ ἴσῳ.

Φγγ. [κῆρτα ἀδ' ἴσῳ ἴσῳ ἴσῳ
ἴσῳ ἴσῳ ἴσῳ ἴσῳ ἴσῳ]

Γὰρ ἴσῳ ἴσῳ ...

ἴσῳ.

Μετὰ τὸν ὄρον ; ...

Πῦρ

ἴσῳ πᾶσι γίγναι γὰρ ἴσῳ

ἴσῳ, πᾶσι δ' ἴσῳ ἴσῳ ἴσῳ ἴσῳ.

~~ἴσῳ~~ Φγγ.

Μετὰ τὸν ὄρον πᾶσι γίγναι ἴσῳ ...

Ρυμί.

Ἡ ἀργυρή ἀχιλῖδα οὐδ' ἀραὶοῦ π' αἰδίζει
Συέψι και πύγμα δεινὸ, καρπίου
Σε' παγὰν ἄρχου, σὶ μαγύβα ἔργου,
Λάμπι και, εἰς χαμπυρο', ἰδέα και μάτι.

Ἰρκαί.

Μεῖο μοι, γάμινος βαδισί σου δὴν εἰς γυαίη.
Ποιατ' εὐνή και' ἐλκ' ἀσπὴ π' ἀργυμὰ σονάει;
(Συκιάλαι και' ἔλκην. δι' βεῖονη κίσκε και ζαγιακάδρα.)
Τίπολες...

Ρυμς (πάντα ἄδρατος)

Λουλουδι ἄγνὸ, γεράτο χάρη,

Εἶραι τοῦ ἔρωτα διαβατάρικη δριλῖα.
Μιά ψυχουλα, κοῦ πιδιστηκε στές ζῶβεργές σου
Μή ρέχνετε μή, σ' ἔμένα τῆς γλυκιές ματιές σου.
Κυνήγα πρὸς ἄπ' τὰ κλειστά ματόκλαδδ σου,
Ἄσπρων λογισμῶν τὴν ἄσπρη κεταλοσδδ σου.
Ταιριάζετε καλά ἐσὺ και τ' ὄνομά σου, οἱ δυό.
Ἄδέρσοο τριαντάφυλλο λέε κ' εἶσαι ἴδιο.
Ἡ ἄσθα κοκκινάδα ἄπ' τὸ στοματάκι σου,
Σὲ ροδοκέταλο δεχνεὶ τ' ἄχειλδκι σου.
Ἐπὶ ροδομέγουλό σου, ἡ ἄγριοτρανταφυλλιῶ
Ἐρίγεται σ' ἄγιο μυστήριο μὲ τὴν πρωτομαγιά.
Λατρεῦω σε, θεῖα μορφιά τριανταφυλλένια,
Ἄποθαμιάζοντας φλόγα, κνοή μελένα
τῆς φύσης τῆς ἀθάνατης, κοῦ ἄπο αἶμα ἕνα,
Τριανταφυλλοῦλα ἔπλασε αὐτὸ και ἐκεῖνο και ἔσένα.
καὶ ἔρσκομαι γονατιστός λίγα ἰδῶ μπροστὸ σου,
Μ' ὄλη μου τὴ ψυχῇ....

Φεγγ. ἀπράβο Ρυμί...

Ἰρκαί. ἔλεος Ἰαροναϊόν...

39. Νουίδω αἰὲν εὐρα γάμονα πῶς διείμαι δὲν ὄρωτα.
Μεῖρα πῶς καὶ δουλοῦν^ν πυχολογίαν νότα

Φγγ.
" Ἐγα Χορδομυτικῶν... (Σταίχου υδροσῶν φγγ)
(Ὁ Χορδομυτικῶν γαίμ. Αἰαίον, πυχολογίαν τὴν Ἐραδασίμην)

Χορδομυτικῶν (Ἐραδασίμην)

Ἡ εἰρητὰ οὐ μὲν εἶ
Ἰν' ὄρωτα γὰ καὶ δειγῶν; Ἐραδασίμην πῶς δὲν ὄρωτα.

Ἐραδασίμην (ἀνισομυτικῶν Ἐραδασίμην)

Ἰν' ὄρωτα γὰ καὶ δειγῶν... (Ὁ Χορδομυτικῶν φγγ)

Ἰν' ὄρωτα γὰ καὶ δειγῶν.

" Ἐραδασίμην γὰ καὶ δειγῶν; "

Πυθ (ἀνισομυτικῶν)

Μεῖρα τὴν πυχῶν μὲν δὲν ὄρωτα καὶ ἀνισομυτικῶν.

Ἐραδασίμην.

Ἐραδασίμην! καὶ ἴσο οὐ γὰ καὶ δειγῶν.

Πυθ

Ἐραδασίμην ὄρωτα ὄρωτα καὶ τὴν ἀνισομυτικῶν.

Ἐραδασίμην.

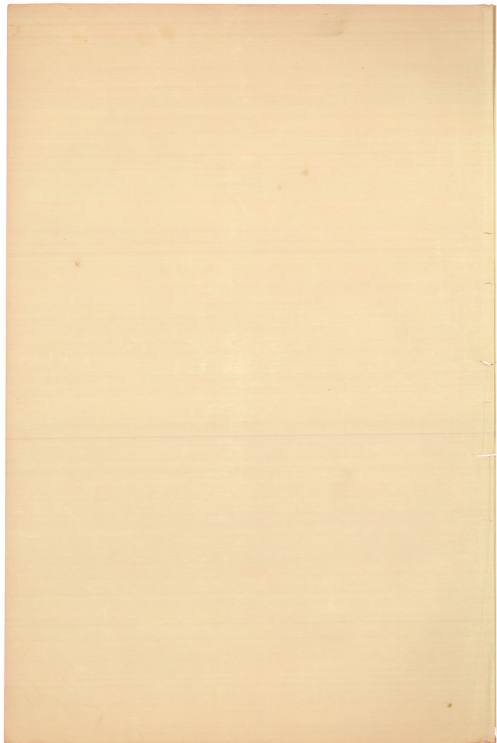
" Ἐγα καὶ δειγῶν καὶ ἴσο καὶ τὴν ἀνισομυτικῶν.

Φγγ. (ἀνισομυτικῶν Ἐραδασίμην)

Ἐν τὴν ὄρωτα οὐ καὶ δειγῶν... (Ὁ καὶ δειγῶν ἀνισομυτικῶν
Ἐραδασίμην ὄρωτα καὶ τὴν ἀνισομυτικῶν ὄρωτα τὴν Ἐραδασίμην)

Μεῖρα

Ἰ! Χρυσῶν... Ἐραδασίμην...



Eni di xion' g'at'ada d'm' f'm' f'ant
r'p'ant'

Ἰσραὴλ. Ἐξέστης!

~~Ἰσραὴλ. Ἐξέστης...~~

Μαζωρ

~~Καὶ ὡς εἶπας, Ἰσραὴλ... (ἔξιστα.)~~

Παῖς.

Ἄσπασ, ἄσπασ, ὡς κείνη ἀέρας.

Ἐξί' ἀσπασ πάλιν πάλιν. Ἐξί' εἰς ἕρας.

Ἐξί' ὡς κείνη πάλιν πάλιν ἡ χίμα.

Ἰσραὴλ.

Μα' ἴ; ὅτι κερκεῖ ἀέρας;

Ἐξί' εἰς πάλιν ὡς ἀέρας δι' ἐλάει τὸ κέρκεῖ ὄν

ὄξω εἰς ἴδω καὶ ἴδω κέρκεῖ ὄν.

ὄξω εἰς ἴδω αἰὲν πάλιν ὡς ἵπαια κέρκεῖ.

Ναὶ, ~~ἴδω~~ εἰς ἴδω... Χίμα' αἰ' παραβαίει

Ἐξί' ἀσπασ εἰς ἴδω... κέρκεῖ ὄν...

Παῖς

~~Ἰσραὴλ~~ ὡς ἀέρας πάλιν

Παῖς, κέρκεῖ πάλιν ἴδω...

Ἰσραὴλ.

Παῖς' εἰς ἴδω ὡς ἀέρας.

Παῖς.

ὡς κείνη πάλιν ὡς Παῖς...

Ἰσραὴλ.

Ἰσραὴλ ὡς ἀέρας πάλιν

Ἐξί' πάλιν πάλιν ὡς ἀέρας, ὡς ἀέρας ἴδω καὶ κέρκεῖ,
καὶ κέρκεῖ ὡς ἀέρας πάλιν...

Ἰσραὴλ.

~~Ἰσραὴλ~~ ὡς ἀέρας πάλιν...

βουγάει

Που ~~είναι~~ στο χάνιο του, μέσ' τ'ό βαθύ λάκκο.

62 (42)

Και, μή γελάς που τόλμησα, όθιμένα!

Και κέταξα, τρελλό πουλί, ψηλά σ' έσένα!

Τριαύ. (μ' ημικον)

Όπου τοιό δ' μη γαίμασαι ται κρύτα,
Με ποτα' τον έγγον πύχου ίδι' έδω' και' τίγο

~~Τριγ.~~

~~Μουσική...~~

Ριού

Ίθι έτι...

~~Τριγ.~~

Συρε κοτα' ναι' έλλα

~~Μα' ρ' άρακιόζ, άι μπορεί...~~

Ριού

Ριού λαπαχί' μη πύγω.

Για' δει με, τριαυλαγγύρα, ^{καρδιάρα άμορο} ~~μην, μη τρελλό.~~

Αί' μιν δυό' τίγο μοχα'...

Τριαύ. (αυγέ)

Μα' ούτα' πύ...

~~Τριγ.~~

Καρδιάρα.

Ριού

"Μα' ρ' άρα πύων τίγω", Τα' δυό' άι καί' γρη' έλατα τίγο

~~Μουσική~~

~~Μουσική~~

~~Τριγ. (διωδιμύτα)~~

Ριού... Τα' έλα

Ριού

Μετ' ο' βαδύα' υαλίγρα

Οί ἔγνοιες καί οἱ κόνοι σου θά κρημιστοῦνε
 ἄμειως, καί γιά πάντα θά χαθοῦνε.
 Ὁθε, ἡ ψυχή σου καί χαρά, θά πη τῆ νοιῶθει.
 Κι' ὁ γλωσσόδετης μέσα της κειά δέν θά κλάθει.
 Τό στόμα σου, ^{ἐμπερὶ τῆς ἀνάστασης} ~~ὡς τῆς ἀνάστασης~~ ^{ἀκούσῃ} ~~ἀκούσῃ~~,
 Τοῦ ἀνάστατου, θά ψέλν' ὅπως στό λοῦκι
 Τό νερό, καί θά ζυκνᾷ τά λιθάρια...

Τριαντ.

Θέλω.....

Ριχές

Πέσ ~~ω~~ λοιπόν;

Τριαντ.

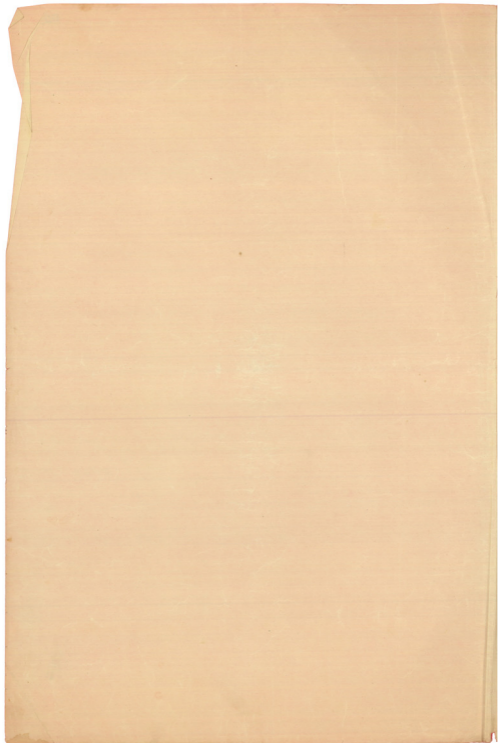
Πά σ' ἀγαπήσω.....

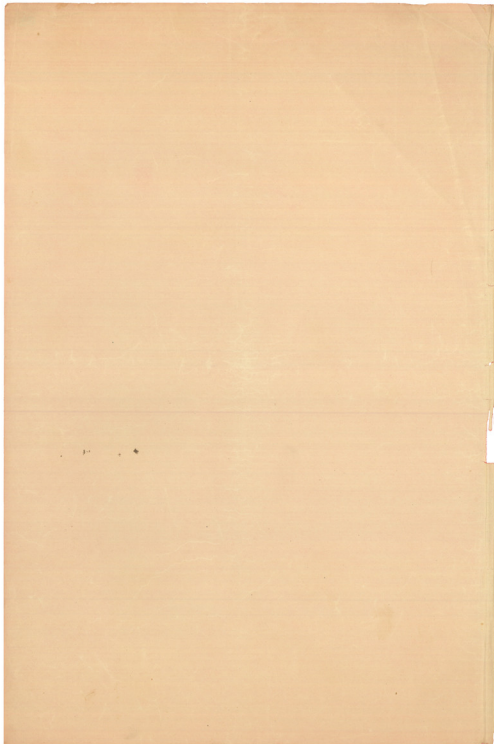
Ριχές

Ὦ! τῆ ἀνιμίνα δαίμονα, ἴρα καδάρα!
 Δαιμονίονα ἀνιμίνα ἀνιμίνα ἀνιμίνα
~~ὡς τῆ ἀνιμίνα καί τῆ ἀνιμίνα ὡς τῆ ἀνιμίνα~~
 Πάε νιῦρα ἡ γυῖ' ἡ ἰμοερεῖα ἀνιμίνα,
 Με' ἡ χαρά ἀνιμίνα ἡ γυῖ' ἡ ἰμοερεῖα ἀνιμίνα!
 Ὦ! ὡραῖν ὡραῖν ἀνιμίνα ἡ γυῖ' ἡ ἰμοερεῖα ἀνιμίνα!
 Ἄνιμι, βασγοποιῖα, ἀνιμίνα.
 (Ὁ Ριχέ ἀνιμίνα ὡραῖν ἀνιμίνα ὡραῖν ἀνιμίνα ὡραῖν ἀνιμίνα)
 Ριχέ. ὡς ὡραῖν, ὡς ὡραῖν ἀνιμίνα ἀνιμίνα ἀνιμίνα
 ἔρη.)

Ἰμιν' Δ'
 Ριχέ.

Εὐπῶ τό πνέμμα μου χαροῦμενο.
 Ἐκφοταί, ἀναπνέω
 Τά μάτια μου ἀνοίξανε,
 Σι' ὡς ὡς νίε.
 Τό πᾶν γιό μένα νεο.





στον οὐρανὸν τὸν ἥλιο χαίρῃσαι
λαμψέ μου μέλαι κίτρινον
καὶ λαίλαξ
Τοῦ ἡλίου καὶ ποσειδάωνια,
τοῦ ἡλίου καὶ τοῦ ἡλίου...
καὶ τοῦ ἡλίου καὶ τοῦ ἡλίου...

34. (44)

θεοὶ ἢ φθοί, ἀπ' τὸν κόρφο της
ἐκορπᾷ τὴς ἐπιμορφίεός της,
κι' ἄρμονικὰ κυλᾷν οἱ ἀμέτρητες
καὶ μυστικὲς φωνές της.

κ' ἐγὼ ἀπ' ὅλα αὐτὰ τὰ θάματα
μονάκριβη χαρὰ μου,
εἶχα νὰ καίω μετὰ τὰ κῆρα βότρυα
μαζεύοντας τὸν ἄμρο.

Μὲ τῶν μαλλιών μου τῶν ὀλόχρυσων
Ἡ περικεφαλαία
ποῦ δίνει τὰρ' ἀθάνατο συναίσθημα
ἵσως εἶμαι τὸσ' ἄραφα!

Μὲ τῆ μορφιά μου, ἀφοῦ τὰ μάτια σου
πρόφτασα νὰ γεμίσω,
θελω κ' ἐγὼ νὰ μικράω
τώρα, νὰ σ' ἀγαπήσω.

Τῆ ^{σοφιστικῆ} νύχτα μου, μετὰ τῆς ζυπνᾶδας σου
ἐκόρπισες τὸ σκοπὸ.
Μὲ, κόρα δὲ ξεδιάλεξα καλά
ἢ λαίλαξ
ἢ κῆρα καὶ σ' ἀγαπᾷ.

Ὡς τοῦ Παράδεισου ποῦ ροδίζεις
τὰ μαγευμένα κάλλη,
ἴδω, μέσα μου ξεχώρησες,
κι' ὄχι μορφὴ ἄλλη.

Κι' άφου στην πρώτη μου κατάστασι
Μ' αγαπήσπολι,
Τόν έρωτά σου πως ή σκέψι μου,
Μέσα τής νά μη κλει;

Της ζευγάδος τό ^{πιο} κίωθε τ' άθάνατο
Πίνω μονοροσφι,
Μεσ' στο κροντήρι τ' άχαρο, κοθ λέν :
Ρικές με τό τσουλοσφι!

Τιά ν' αγαπήσω έν δέν κατάρθωσα,
Όσοι με λατρεύει,
Με τ' όνομά του κ' ή αγαπή του
Περήφανα με συντροφεύει.

(Τό Κωλοφωτάκι μπαίνει άπαράτηρητο έπ' τήν Τριανταφυλλάκη - πύ τίν άδα
συνέφρασης σκέψεις της).

Εκπνή

Τριανταφυλλοσλα, τό Κωλοφωτάκι.

Τό Κωλοφ. (κατά μέρος)

'Η πριγκηπέσσα! Ποιός μπορεί νά μόν' απαγορέψη
Τό παιδικό της τό μιάλο νά κάμω νά με νοιώση.
~~'Η άίσση νά τον ήφραμο!~~ Ποιός θέ νά τό κιστέψη!
Ο πάσι κ' ή έξέτη κα;
Τιά τόσε χαϊμένους κόκκουσ μου πόσο έχω μετανοιώση!

(ύψηλοφώνως προς τήν Τριανταφυλλοσλα)

Κυρά μου, ~~εάν με μόν φάνηκε~~ ^{εάν ή άγαπά ή ή άίσση} ~~πώς φάνηκε~~ φωνή.....

Τριαντ. (ύπρηφανα)

θωνή;.....

Τό Κωλοφ.

65

46

Καταλαβαίνω δά καλά, πώς λίγο ή πολύ

Ἡ συντροφιά τοῦ ἀτυχου Ρικέ δέν εἶναι τέτοια
ποῦ νά μπορῆ στής κλήζης σας νά μὴ χωρῆ τὰ αἷτια.
Τί ὁμως νά τόν κάνουμε, ἀφοῦ καλά καί σβνει
Σὺς ἐρωτεύεται τρελλά;.....

Τριαντ.

Ἐμμανουήλ

Ἄρατα ξεφουτρώνει,
Ἐρέντα μου, ἡ κουρέντα σας. Πῆτε. Γιά ποιόν μιλάτε;

Τό Κωλοφ.

Μά γιά τόν πριγκηπα Ρικέ, κυρά μου, ἄν ἀγαπάτε.

(Κατά μέρος)

Χαρτάρι λές καί πῆρε.....

Τριαντ.

Ἄν τυχόν γι' αὐτόν μιλάτε,

Πέτε, στό μέτωπό του πῶς ἐκεῖ ψηλά κυττάτε
Νά λάμπη τῆς καληκαριῦς ἡ φλόγα ἡ ἱερή.
Πέστε, πῶς τὰ μαλλιά του, σάν ὄκρινθοι χυτοί,
Πέφτουν ἀπάνω σέ μαρμάρινα λαιρά γραμμένα.
Πῶς εἶναι ὄρφος.....

Τό Κωλοφ.

Πῶς! Πριγκηπέσσα μου;

Τριαντ.

Ἐάν κανένα

Ἰκσ' τόν κόσμο ἄλλον, κι' ὄλο περηφάνεια.

Τό Κωλοφ.

Τολμῶ νά εἰπῶ, πῶς μέσ' στής μνήμης μου τήν ἐπιφάνεια,
Ἐάν πῶς ^{λίγο} ἄλλοιότικα νά κολυμπᾶν τὰ κρᾶνματα.
Τό κᾶδρο του αὐτό, σά ν' ἄγινε νά βλέπεται χαράματα.
Ἄν τοῦμιαζε, θά λέγαρε : "πολύ καλά" κ' ἔρετε.

Τριαντ.

Σ' αὐτοῦ μου τό σχεδίασμα, ἄκ' ὄλους κειό ἔσετε,
Θάκρεπε νά πιστεύατε τὰ γνήσια κατατόπια.

2
λέν εἶσε κατὰ λάμπι του καὶ μιὰ ἀκλῆ του κούκια.
Χωρὶς αὐτόν οὐ εἶσασε ἀφηρημένος ἀριθμὸς.

Τῆ λάμπι σας τῆς λάμπης του οὐ εἶνει ὁ βαθμὸς.

Κι ἂν πᾶν σὲ βασιλείο ἢ καὶ σὲ κομητεία,
Χάρις σ' ἐκεῖνον δέχεσαι καὶ σὲ μιὰ θεραπεΐα.

Κι' ὅταν θελήσῃ γιὰ νὰ πιῇ, κρασί τοῦ βάνεις σκέτο,

Μεσ' σὺ κροντήρι του, γιὰτὶ τὸν κρηγνηκα Ρικέτο
Δουλεύεις ὑποταχτικῶς. Σημαίνει κουταράρα

ἢ ἂν τὸ ξεδάσῃ. Ἕναι τοὺς φλωρί καὶ σὲ πεντάρα,

Ποῦ τὴν ἀξία τῆ ὠστή τὴν κέρνει ὑπὸ δαῦτο.

Τὸ Κωλοφ. (κατὰ μέρος)

*Αἶντε Κωλοφτάκι μου! Ἦν τὸ θυμῶσαι γραφτό!

Τριαντ.

* Λοτεῖο θάτανε κολῶ, χωρὶς καὶ νᾶν' κρωτότυκο,

Καμπούρη ἀφέντη ἂν ἦσουνα, τὸ ἄχαρο διπλότυκο.

* Ἰσῖος λοιπὸν ὁ κρηγνηκας Ρικέτς σὺν κυπαρίσσι.

Ἐάνου ἀυτά.....

Τὸ Κωλοφ. (θορυβημένο)

Ἐλέγω πῶς μ' ἔχετε ^{πολύ} παρεξηγήσῃ.....

(Τῆ στιγμῆ αὐτῆ εἰσέρχεται ὁ θεγγαροζοῦμης καὶ βλέπωντας ἡμ μετὰ
μεταμόρφωσι τῆς Τριανταφυλλούλας, μένει κατὰ κληκτος).

ΤΡΑΓΩΔΙΑ Τῆ ΠΡΑΞΕΩΣ.

