

ECOLES POPULAIRES DE MUSIQUE
de la Suisse romande

Directeur-fondateur : M. le prof. Frank Choisy

Genève — Lausanne — Neuchâtel

SALLE DE LA RÉFORMATION

Distribution des Prix

et

Audition de Lauréats

Jeudi 28 juin, à 8 heures précises du soir

PROGRAMME

1. **Concerto**, allegro (violoncelle). . . . Raif
Hans Knechtli (prof. M. J. Thiry).
(III^{me} Prix.)
Au piano, Alfred Knechtli, 1^{er} Prix 1916.
2. **Romance de la Sauge**, du « Jongleur de
Notre-Dame ». . . . Massenet
Fernand Petremand (prof. M^{me} El.
Streit-Ceuppens).
(III^{me} Prix.)
3. **Scherzo** en si b. min. . . . Chopin
Hélène Zumsteg (prof. M^{lle} Bl. Keller).
(I^{er} Prix.)
4. **Héraclès**, récit et air, « Dors en Paix... »
Händel
Jeanne Paineau (prof. M^{me} M. Wiegand-
Dallwigk.)
(I^{er} Prix.)
5. **Concerto** en mi min. (violon) Mendelsshon
Allegro, molto appassionato.
Irène Chappaz (prof. M. Frank Choisy,
directeur.)
(II^{me} Prix.)
6. **Philémon et Baucis**, récit et air. . Gounod
O riante nature...
M^{me} Dupont-Chavent (prof. M^{me} El.
Streit-Ceuppens.)
(I^{er} Prix 1915.)
7. a) **Ronde des Lutins**. . . . Liszt
b) **Etude op. 25 N° 11**. . . . Chopin
Lucy Clapasson (prof. M^{lle} M. Leuba.)
(I^{er} Prix, avec félicit. du jury, 1916.)

Cordon de première galerie, numéroté fr. 2.
Les autres places sont réservées gratuitement
aux élèves, à leurs parents et amis. Prière de
se munir à l'avance d'une entrée, au Secréta-
riat de l'E. P. M., 19, Grand'Rue.

