

.....
.....
.....

1. A la grande messe (prologue)
Un chœur: Charles Fontana
(Irène Vaillo)

Trois jeunes filles: (Antoinette Grivel)
(Florence Michel)
Mme Jeanneret: Edmée Durmestier
Le Gamini: Anafégo Moreschi

Le Forêt: Yanakia Chioy
Chœur: Robert Goppel
Le piano: Alphonse Bissac
Le Violon: Lucien Bissac
Le Basson: Elise Vaillo
Le Clarinette: Benjamin Michel
Une liasse: Jane Schoneker
Le Directeur: K.....
Décor et costumes

2. Conte des deux (piano et violon)
L. Mendelssohn
Marcelle Jacquot
Irène Vaillo

3. Orchestre (piano)..... Th. Jack
Marie Sigler

4. Triplet vous avez raison, tout
et selon..... G. Habab
des deux gendarmes: Tony Barté
Alfred Paris

5. Pastorale (piano et violon)..... Bleding
Georges Jacot, Charles Fontana

6. Romance (orchestre)..... Wieniawski
7. Marche en quintette..... Wieniawski

Horus Horang, Yvonne Boverd (violon)
Yanakia Chioy, Edmée Durmestier (sax)
Piano: K.....
8. Menuet (piano)..... Paderewski

9. Comme on était dans la classe
(rédaction)..... S. Duc
André Beinet
Costumes et décors

10. La Blanche (morceau)..... Ed. Ballo
Yanakia Chioy
11. Marche du Carle (orchestre)
Frank Chioy