

# ÉCOLE POPULAIRE DE MUSIQUE

Directeur-fondateur : M. le Prof. Frank CHOISY

## Théâtre-Lyrique

Rue de Carouge

## Jeudi 9 Mars

à 2 h.  $\frac{1}{2}$  précises de l'après-midi

# AUDITION LYRIQUE

(en costumes et avec décors)

par le Cours de „**MISE EN SCÈNE**“, Prof. M. Henri KAMM, chef d'orchestre

avec le bienveillant concours de

**L'Orchestre du Nord**, sous la direction de M. Henri KAMM

## PROGRAMME

1. **Mireille**, opéra . . . . . Ch. Gounod

Scène du II<sup>ème</sup> acte

**Mireille** . . . Mme Stéphanie CLOSSET

4. **La Fille de Madame Angot**, opéra-bouffe . . . . . Ch. Lecocq

Scène du II<sup>ème</sup> acte

par le Cours de "MISE EN SCÈNE", Prof. M. Henri KAMM, chef d'orchestre

avec le bienveillant concours de

L'Orchestre du Nord, sous la direction de M. Henri KAMM

## PROGRAMME

1. **Mireille**, opéra . . . . . Ch. Gounod
- Mirabelle . . . . . Mme Stéphanie CLOSSET  
Taven . . . . . Mlle Amélie CHEVALLIER  
Dourras . . . . . D'ARMAN (M. Armand DONQUE)
- Scène du II<sup>es</sup> acte
2. **Werther**, drame lyrique . . . . . J. Massenet
- Charlotte . . . . . Mlle Micheline OSTROWSKY  
Sophie . . . . . Mlle Riva MICHELOWSKY
- Scène des lettres (III<sup>es</sup> acte)
3. **Hérodiade**, opéra . . . . . J. Massenet
- Hérodiade . . . . . Mme Elsa STREIT-CELPENS  
Phanaël . . . . . D'ARMAN
- Scène du III<sup>es</sup> acte
4. **La Fille de Madame Angot**, opéra-bouffe . . . . . Ch. Lecocq
- Clairette . . . . . Mlle Augustine TESTE  
M<sup>lle</sup> Laogé . . . . . Mlle Amélie CHEVALLIER
- Scène du II<sup>es</sup> acte
5. **Le Freischütz**, opéra-romantique . . . . . Ch. M. Weber
- Agathe . . . . . Mlle Micheline OSTROWSKY  
Annette . . . . . Mlle Riva MICHELOWSKY
- Scène du II<sup>es</sup> acte
6. **Louise**, roman musical . . . . . G. Charpentier
- Louise . . . . . Mme Stéphanie CLOSSET  
Le père . . . . . D'ARMAN  
La mère . . . . . Mlle Augustine TESTE
- Scène du I<sup>er</sup> acte

Programme explicatif : 10 cent.

Les Dames sont priées d'enlever leurs chapeaux

Les portes restent fermées pendant l'exécution des morceaux

**PRIX DES PLACES :** Fautouils, Fr. 2.-, Parquets, Fr. 1.50, Parterres, Fr. 1.-, Premiers rang, cordon de 1<sup>es</sup> galeries, Fr. 1.-, Cordons de 1<sup>es</sup> galeries, 75 cent., Galeries et Amphithéâtre, 50 cent.

Places à l'avance, sans augmentation de prix, à l'Ecole Populaire de Musique, 19, Grand'Rue et au Théâtre Lyrique.

ÉCOLE POPULAIRE DE MUSIQUE

Université de la Fria, Fria, CHOBY

Jeudi 3 Mars

à 8 h. 1/2 précises de l'après-midi

**Théâtre-Lyrique**

Rue de Carouge

# AUDITION LYRIQUE

Les costumes de cette audition

ont été offerts par le Coité de "MISE EN SCÈNE", par M. Henri KAMM, chef d'orchestre

L'Orchestre du Nord, sous la direction de M. Henri KAMM

**PROGRAMME**

1. La Fille de Madame

de Paul

Angot, paroles

de Louis

Mireille, paroles

de Louis

par le Comité de "MISE EN SCÈNE", Prof. M. Henri KAMM, chef d'orchestre

L'Orchestre du Nord, sous la direction de M. Henri KAMM

## PROGRAMME

1. La Fille de Madame  
Angot, opéra-comique

de Lécocq

2. Acte de la 1<sup>re</sup> soirée  
M. Lécocq, M. J. Lécocq, M. J. Lécocq, M. J. Lécocq

2. Le Freischütz, opéra

de K. Weber

3. Acte de la 1<sup>re</sup> soirée  
M. Lécocq, M. J. Lécocq, M. J. Lécocq, M. J. Lécocq

3. Louise, opéra comique

de G. Gréville

4. Acte de la 1<sup>re</sup> soirée  
M. Lécocq, M. J. Lécocq, M. J. Lécocq, M. J. Lécocq

Mireille, opéra

de Gounod

5. Acte de la 1<sup>re</sup> soirée  
M. Lécocq, M. J. Lécocq, M. J. Lécocq, M. J. Lécocq

3. Werther, drame lyrique

de Massenet

6. Acte de la 1<sup>re</sup> soirée  
M. Lécocq, M. J. Lécocq, M. J. Lécocq, M. J. Lécocq

3. Hérodiade, opéra

de Massenet

7. Acte de la 1<sup>re</sup> soirée  
M. Lécocq, M. J. Lécocq, M. J. Lécocq, M. J. Lécocq

Programme explicatif: 10 cent.