

AMPHITHÉÂTRE DE L'ATHÉNÉE

Mercredi 4 Février 1920

à 8 h. 30 du soir

RÉCITAL

PAR MESEDEMOISELLES

Lilly Ganzhorn & Hélène Zumsteg

VIOLONISTE

PIANISTE

Professeurs adjoints à

L'École Populaire de Musique

Directeur : M. FRANK CHOISY

PROGRAMME

- | | |
|---|---|
| <p>1. <i>Sonate</i>, op. 12 en mi bém. maj. <i>L. v. Beethoven</i>
 <i>Allegro con spirito — Adagio con molt' espressione — Rondo, allegro molto.</i>
 <i>Mlles L. GANZHORN et H. ZUMSTEG</i></p> <p>2. <i>Concerto italien</i> <i>J.-S. Bach</i>
 <i>Allegro moderato — Andante — Presto.</i>
 <i>Mlle H. ZUMSTEG</i></p> <p>3. <i>La Folia</i>, variations sérieuses <i>Arc. Corelli</i>
 <i>Mlle L. GANZHORN</i></p> <p>4. a) <i>Étude</i>, op. 10, n° 12, en do min.
 b) <i>Nocturne</i>, op. 48, n° 1, en do min.
 c) <i>Polonaise</i>, op. 26, n° 1, en do dièse min. ..
 <i>Mlle H. ZUMSTEG</i></p> | <p>5. a) <i>Berceuse</i>, op. 8 <i>Frank Choisy</i>
 b) <i>Romance</i> en mi <i>Chr. Sinding</i>
 <i>Mlle L. GANZHORN</i></p> <p>6. <i>Danse macabre</i> <i>St-Saëns-Liszt</i>
 <i>Mlle H. ZUMSTEG</i></p> <p>7. <i>Polonaise</i>, op. 4, en ré maj. <i>Wieniawsky</i>
 <i>Mlle L. GANZHORN</i></p> |
|---|---|

Les accompagnements de piano
seront tenus par M^{lle} H. Zumsteg

Mlle L. GANZHORN sort de la classe de
M. Frank CHOISY, dir., Mlle H. ZUMSTEG
de la classe de Mlle Bl. KELLER

PRIX DES PLACES : 2 francs, à l'École Populaire de Musique, 19, Grand'Rue ;
le soir du concert, à l'entrée. Les élèves, sur présentation de leur carte d'admission,
verseront une entrée de 50 centimes

Amesbury, Mass. 1884

Wm. H. Allen

Carrollton, Miss. August 10