



1

Fête de Jeunesse  
et  
Concert d'Enfants

13 - 20 mai 1917

M

Le chef d'Orchestre  
HORACE HORNUNG



Le soliste  
AMELETTO MORESCHI



Fête de Jeunesse  
et  
Concert d'Enfants

13 - 20 mai 1917

M.

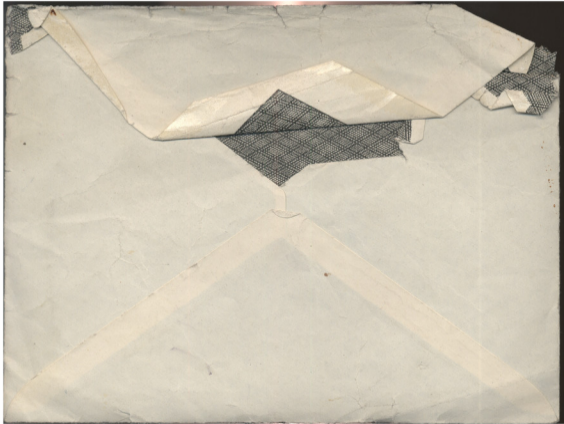


LA POUPÉE (Jeu Musical de Frank Choisy)





LE PAILLON, LE CHASSEUR ET LA CHENILLE (Jeu Musical de Frank Choisy)





4

Fête de Jeunesse  
et  
Concert d'Enfants

13 - 20 mai 1917

M

ECOLE POPULAIRE DE MUSIQUE



LE PETIT CHOISY, à 6 ans



5

Fête de Jeunesse  
et  
Concert d'Enfants

13 - 20 mai 1917

M

LES „JEUX MUSICAUX “  
du professeur Frank CHOISY

(Edition des Ecoles Populaires de Musique)

N<sup>o</sup> 2. **LA POUPÉE**

pour chœur, soli et accompagnement musical.





Fête de Jeunesse  
et  
Concert d'Enfants

13 - 20 mai 1917

*M*

01 □ 10

# L'ARBRE DE LA LIBERTÉ

JEUX MUSICAL. ∞ FRANK CHOISY.



LE DÉCOR DE PERCIVAL PERNET

01 □ 10



# CARTE POSTALE

Edition des Ecoles Populaires de Musique  
de la Suisse Romande

TEXTE

M

LES „ JEUX MUSICAUX “

du professeur Frank CHOISY

(Edition des Ecoles Populaires de Musique)

N° 3. "Le Meilleur des Chocolats,,

(Affiche-Réclame)

pour chœur, soli et accompagnement musical.



# CARTE POSTALE

Edition des Ecoles Populaires de Musique  
de la Suisse Romande

TEXTE

M

LES „ JEUX MUSICAUX “  
du professeur Frank CHOISY

(Edition des Ecoles Populaires de Musique)

N° 2.

**LA POUPÉE**

pour chœur, soli et accompagnement musical.



# CARTE POSTALE

Edition des Ecoles Populaires de Musique  
de la Suisse Romande

TEXTE

M.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

LES „ JEUX MUSICAUX “  
du professeur Frank CHOISY

(Edition des Ecoles Populaires de Musique)

N° 2. **LA POUPÉE**  
pour chœur, soli et accompagnement musical.



## CARTE POSTALE



Horizontal dashed lines for writing the message, starting from a vertical solid line on the left. A solid horizontal line is located near the bottom of the message area.

# ÉCOLES POPULAIRES DE MUSIQUE DE LA SUISSE ROMANDE

Directeur-Fondateur, M. le professeur Frank CHOISY

---

*M*

*Les Ecoles Populaires de Musique désireuses de placer la section des Eaux-Vives sous un contrôle plus direct que par le passé, ont dressé convention avec Mme M. Katrowska, prof. de musique à l'E. P. M. chez qui la section sera transférée dès fin mai 1916. L'adresse est : Avenue Pictet-de-Rochemont, 3, au premier. Pour le reste, le programme et l'organisation resteront ceux de l'E. P. M.*

---

Cours de Solfège à Fr. 2 par mois. — Piano, violon et chant, (deux leçons par semaine), Fr. 8.



# CARTE POSTALE

*(Edition des Ecoles Populaires de Musique)*



---

-----

-----

-----

-----

---

-----

# Ecoles Populaires de Musique de la Suisse Romande

(ECOLES SUPÉRIEURES ET PROFESSIONNELLES)

Directeur-Fondateur, M. le prof. Frank CHOISY

GENÈVE — LAUSANNE — NEUCHÂTEL

## Inscriptions et réinscriptions :

GENÈVE, Grand'Rue, 19. — *Dès le lundi 21 août, 10 h. à midi, 1 à 3 h.*

SERVETTE, rue Liotard, 7. — *Dès le lundi 28 août, 11 h. à midi, 6 à 7 h.*

EAUX-VIVES, avenue Pictet-de-Rochemont, 3. — *Dès le lundi 28 août, 11 h. à midi, 6 à 7 h.*

LAUSANNE, chemin Mornex, 9. — *Dès le mardi 29 août, 11 h. à midi.*

NEUCHÂTEL, rue St-Honoré, 3. — *Dès le lundi 28 août, de 11 h. à midi.*

LA RENTRÉE AURA LIEU LE LUNDI 4 SEPTEMBRE

ÉCOLE POPULAIRE DE MUSIQUE

Dir. M. FRANK CHOISY

19, Grand'Rue

— 10 —

GENÈVE

*Carte = Souvenir*

*Crémaillère @ Dimanche 17 décembre 1911*

Carte postale

M



UNE CLASSE DE SOLFÈGE

*Genève, le .....*

## ÉCOLE POPULAIRE DE MUSIQUE

Dir. M. FRANK CHOISY

Soirée-Crémaillère du 17 déc. 1911

*Carte-Souvenir*



LE BUREAU DU DIRECTEUR

CARTE POSTALE

13



Photographie Grimal, Chambery.

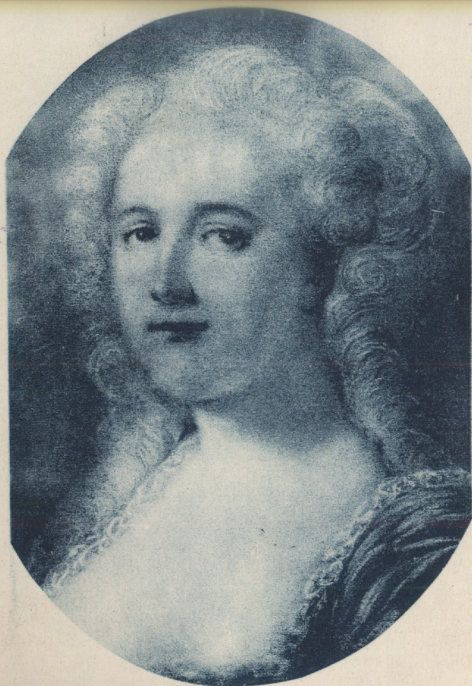


---

---

---

---



Madame de WARENS

2



VERDENSPOSTFORENINGEN  
 (UNION POSTALE UNIVERSELLE.)  
 DANMARK.  
 BREVIET (CARTE POSTALE.)



Paa denne Side skrives kun Adressen. (Côté réservé à l'adresse)

Til Madame H Choisy  
 3 Rue des Sts Chombres  
 Gand  
 Belgique



Puenborg samedi.

Chère maman,

Notre voyage se passe très bien,  
notre 1<sup>er</sup> voyage a bien réussi car  
que c'est d' un tron de village  
nous avons joué. J'écris à Olga  
des détails et elle m'a promis de  
l'arranger en journal et de te l'envoyer  
au fur et à mesure que j'écrirai,  
ce qui fait que je ne t'écris qu'une  
carte. Mes compagnons sont pleins d'at-  
tention pour moi. Le 1<sup>er</sup> après avoir  
été séjés est superbe. Le pays est  
très pittoresque, et c'est très amusant.  
J'ai fait avec moi le sac anglais que  
tu m'avais donné, les bagages sont  
gratuits ici. J'apprends un peu de  
danois. Notre itinéraire est un  
peu changeant. Je crois qu'Olga t'aura  
envoyé la liste. Amitiés à Louis et Dolly  
and many kisses for you. Frank.



15



CARTE POSTALE

Affranchir

5 cent.

Ecole Populaire  
de Musique

19. GRAND' RUE, 19

GENÈVE

# PRISONNIERS SERBES en AUTRICHE

SALLE DE LA RÉFORMATION

Dimanche 13 Mai 1917.

Monsieur,

Veillez m'adresser ..... places { réservés à 2 fr. <sup>1</sup>  
parterres à 1 fr. pour l'après-midi  
ou 1 galerie.

en faveur des Prisonniers Serbes en Autriche.

Recevez, Monsieur, mes salutations empressées.

Signature (lisible) : .....

Adresse (très exacte) : .....

<sup>1</sup> Biffer ce qui ne convient pas.

Les « réservés » comportent le cordon de première galerie.

Toutes les places de parterre sont à 1 franc.



Programme à détacher et à conserver.

**Salle de la Réformation** Dimanche 13 Mai  
à 4 h. 1/2 précises.

## Fête de Jeunesse — et Concert d'Enfants

au profit des Prisonniers Serbes en Autriche.

### PROGRAMME

1. **Une leçon de Solfège.**
2. **Trois petits virtuoses** (piano-violon).
3. **La rythmique en scène.**
4. **La chenille, le papillon et le chasseur**  
(jeu musical).
5. **Solo de piano** avec acc. d'orchestre.
6. **Le moulin** (jeu musical).
7. **La poupée** (jeu musical).
8. **L'arbre de la liberté** (jeu musical).

Billets à **50 ct.**, **1 fr.** et **2 fr.** (réservées)  
à l'Ecole Populaire de Musique (secréta-  
riat), 19, Grand'Rue; chez Mlles Josseaume,  
Bourg-de-Four; MM. Rotschy frères, Cor-  
raterie, et à l'entrée.

**ÉCOLES POPULAIRES  
DE MUSIQUE**

Ecoles supérieures  
et professionnelles

Dir. Fond. Prof. Frank CHOISY

**GENÈVE** : Grand'Rue, 19

**LAUSANNE** : Mornex, 9

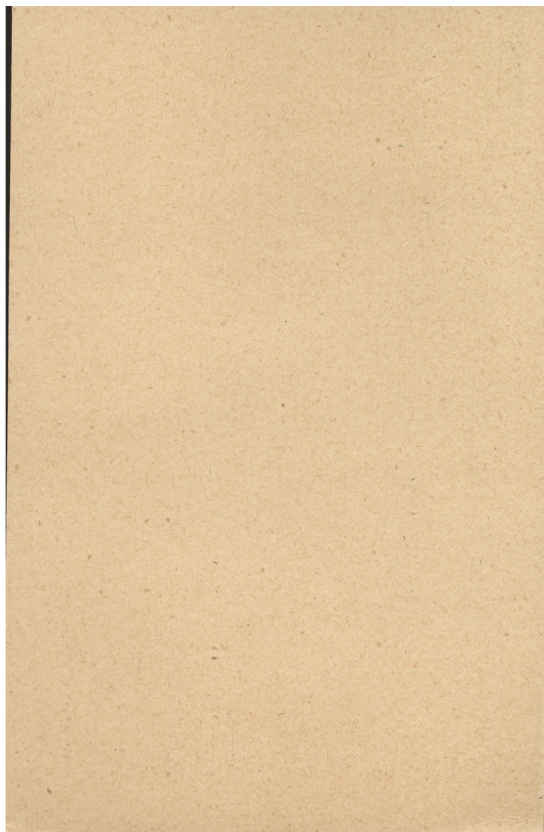
**NEUCHÂTEL** : St-Honoré, 3

Les E. P. M. ont été reconnues  
d'utilité publique au „ Cinquième  
Congrès International “ de Paris  
(1914), et récompensées à l'Expo-  
sition Nationale (Berne 1914).

**CARTE POSTALE**

(Edition des Ecoles Populaires de Musique)







# ÉCOLE POPULAIRE DE MUSIQUE



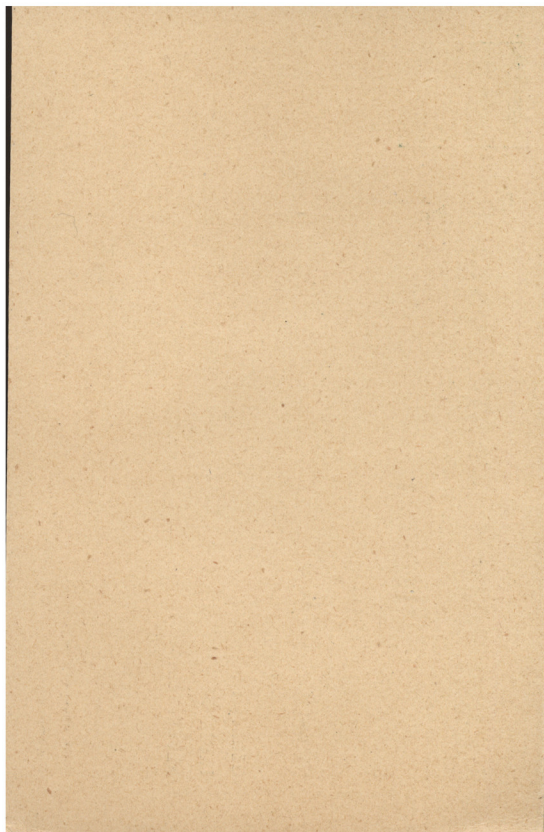
Nous vous rappelons  $\frac{\text{votre}}{\text{vos}}$  cotisation(s).  
Vous nous obligeriez en la réglant sans tarder.

LA DIRECTION

Art. 29 du règlement: A partir du 15, supplément de 50 cent. pour tout retard.

Art. 33. — Les cotisations des élèves absents seront exigibles aussi longtemps que ceux-ci n'auront pas adressé à la direction leur démission par écrit.

M





Ecoles Populaires de Musique  
de la Suisse Romande



—\*—  
GENÈVE - LAUSANNE - NEUCHÂTEL  
LA CHAUX-DE-FONDS - LE LOCLE  
—o—

*M*.....  
.....  
.....  
.....  
.....



SALLE DE LA RÉFORMATION

Samedi 25 Mai, à 8 h. du soir

# FÊTE de JEUNESSE

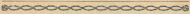
Au profit de La Goutte de Lait



*M*



La « Goutte de Lait »



ÉCOLE POPULAIRE DE MUSIQUE

---

FÊTE DE JEUNESSE

---

PROGRAMME

I.

(Partie pédagogique)

1. Exercices de solfège Choisy.
2. Quatre solistes.
3. Démonstration rythmique.
4. Concerto, violon et orchestre.
5. Suite d'orchestre.

II.

(Partie récréative)

- |   |   |
|---|---|
| 6. La Laine . . . . .                                 | } Jeux musicaux<br>du prof.<br>Frank CHOISY |
| 7. Le meilleur des Chocolats                          |   |
| 8. La Poupée d'Appenzell . . . . .                    |   |
| 9. M <sup>me</sup> Saprissi ( <i>Conte de fées</i> ). |   |

---

**Prix des places :** Cordon de première galerie numérotée, Fr. 2.10 — Première galerie non numérotée et parterre, Fr. 1.05 — Deuxième galerie, 55 centimes.

---

Billets à l'avance chez MM. EGGIMANN, libraire, Molard — M<sup>lles</sup> JOSSEAUME, papeterie, Bourg-de-Four — A L'ÉCOLE POPULAIRE DE MUSIQUE, Grand'Rue, 19 — A la GOUTTE DE LAIT, Grands-Philosophes, 5, et le soir à l'entrée.