

Επι του πρώτου λόγου

Προς τὸν ἄνω

Τὸν τὴν χάριτα ἔχοντα ἐν τῇ φύσει
καὶ τῆν ἀκαταμάχητον πίστιν ἔχοντα.

Εἰς οὗτον ἐπέβλεψεν, ὡς τῆν τι-

-στον ἄνω, τὸν ἐπιφανῆτα καὶ ἁ-

-πλοῦτον, τῆν τῆν ἐπιφανῆτα καὶ ἁ-

-πλοῦτον ἔχοντα καὶ τῆν ἁπλοῦ-

-στον καὶ τῆν ἁπλοῦτον καὶ τῆν ἁπλοῦ-

-στον καὶ τῆν ἁπλοῦτον καὶ τῆν ἁπλοῦ-

-στον καὶ τῆν ἁπλοῦτον καὶ τῆν ἁπλοῦ-

-στον καὶ τῆν ἁπλοῦτον καὶ τῆν ἁπλοῦ-

-στον καὶ τῆν ἁπλοῦτον καὶ τῆν ἁπλοῦ-

-στον καὶ τῆν ἁπλοῦτον καὶ τῆν ἁπλοῦ-

-στον καὶ τῆν ἁπλοῦτον καὶ τῆν ἁπλοῦ-

-στον καὶ τῆν ἁπλοῦτον καὶ τῆν ἁπλοῦ-

Εἰς τοὺς αἰῶνας Δόξα καὶ νῦν
ἰηχος ἡ ᾧ νη

Τὸν τῆς χάριτος βόθρον ἐν τῇ ψυχῇ,
ἀληθῶς γεωργήσας Πάτερ σφέ.
εἰς οἶνον ἐξέβλησας, τὸν τῆς πί-
στεως λόγον, τὸν εὐφραίνοντα πάν-
των, πιζῶν τὴν διάνοιαν καὶ θαυ-
μάτων ἄφθου ἀπέραντον πέλαγος.
ὄθεν καὶ μαρτύρων μαλλονῆ ἀ-
νεύχθη, πυρὶ τελειούμενος
καὶ φωτὸς ἀξιούμενος ἀϊδίου
Πολυμάργου. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ
Θεῷ τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δω-
ρήσασθαι τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ
τὴν Ἁγίαν μνήμην σου.

Ἀπολυτίκιον Ἦχος ἑ̅ ἱα̅ 2

Τὸν ἐπίσκοπον Σμύρνης καὶ φρου-
ρὸν νῦν θερμώτατον τῆς πόλεως
Σαῖθι, τοῦ Πολύκαρπου, ἅπαντες
ἀνέσωμεν ἐν πίσει οἱ πίσοι, ὡς
ἰάματα παρέχοντα ἡμῶν. θεραπεύ-
ει γὰρ ἀλάλους, παραλυτοῦ συσφί-
γει, τὴν δὲ μήτην αὐτοῦ τιμῶν-
τας τῶν κινδύων ἀπαλλάττει.

Ἐξαίτησι δάσειον Δε

Πολλοὺς καρποὺς προσπένεμας Χρι-
στῷ σοφὲ Πολύκαρπε, τοῦ διὰ σοῦ
σωσομένου, βρωτοῦ ἐν ἡλάνῃ δαι-
μόνων, Ἰερομαρτυρῶν ἐνδοξε. Ἀγγέλων
ἰσοκράστε, καὶ Ἀποστόλων σύσηνε-
μεθ' αὐτῶν μνημόνευε Πάτερ τῶν σε
τιμῶντων ἐν πόθου.

οτι... *(Musical notation)*

Θειω Πνευματι μα ταυχα οθεισα... *(Musical notation)*

η μα καρδου οεισα... *(Musical notation)*

παινε ευσημη με... *(Musical notation)*

ειν λησαι... *(Musical notation)*

ωχ σε εθαυματ... *(Musical notation)*

ηο ζολε φωτα νη... *(Musical notation)*

μεετσεε... *(Musical notation)*

... *(Musical notation)*

... *(Musical notation)*

... *(Musical notation)*

... *(Musical notation)*