Φωναί ἀνιοῦσαι.

περὶ τῶν χαρακτήρων τῆς ὠδοσότητος

ἦχος — οὔτω Ἀναβαίνει οὔτε Καταβέστη προφέρει τὸν φθόγγον τοῦ προηγουμένου χαρακτῆρος

ὄλιγον — τὸ ὄλιγον ἀναβένει μία φωνή

πεταστή — ἀναβενη μία φωνή

Κεντήματα — ἀναβένουμία φωνή

Κεντήμα — ἀναβένει δύο φωνᾶς ὑπερβατὸς δὲν γραφετε μονοτου

ψηφή ἀναβένει τεσσαρας φωνᾶς δὲν γραφετε μόνητης

διὰ νὰ ἀναβόμε τρεῖς φωνάς

διὰ νὰ ἀναβόμε τεσσαρας φωνάς

διὰ νὰ ἀναβόμε πέντε φωνάς

διὰ νὰ ἀναβόμε ἐξ φωνάς

διὰ να ἀναβόμε ἑπτὰ φωνάς

Φωναὶ κατιοῦσαι

διὰ να κατεβόμεν μιὰ φωνὴ ἔχωμεν τὴν ἀποστροφον 1

διὰ να κατεβόμεν δύο φωνάς ἔχωμεν τὸν ἐλαφρόν 2

διὰ να κατεβόμεν τρὶς φωνάς ἔχωμεν 3

διὰ νὰ κατεβόμεν τεσσαρε φωνάς ἔχωμεν τὴν χαμηλὴν 4

διὰ νὰ κατεβόμεν πέντε φωνάς γράφαμεν τὴν χαμηλὴν 5 καὶ κάτω-θεν τὴν χαμηλὴν τὴν ἀποστροφον

διὰ τὰ κατεβομεν ἐξ φωνὰς γραφωμεν τὴν χαμηλη
καὶ κατοθεν τῆς χαμηλῆς τὸ ἐλαφρὸν 6

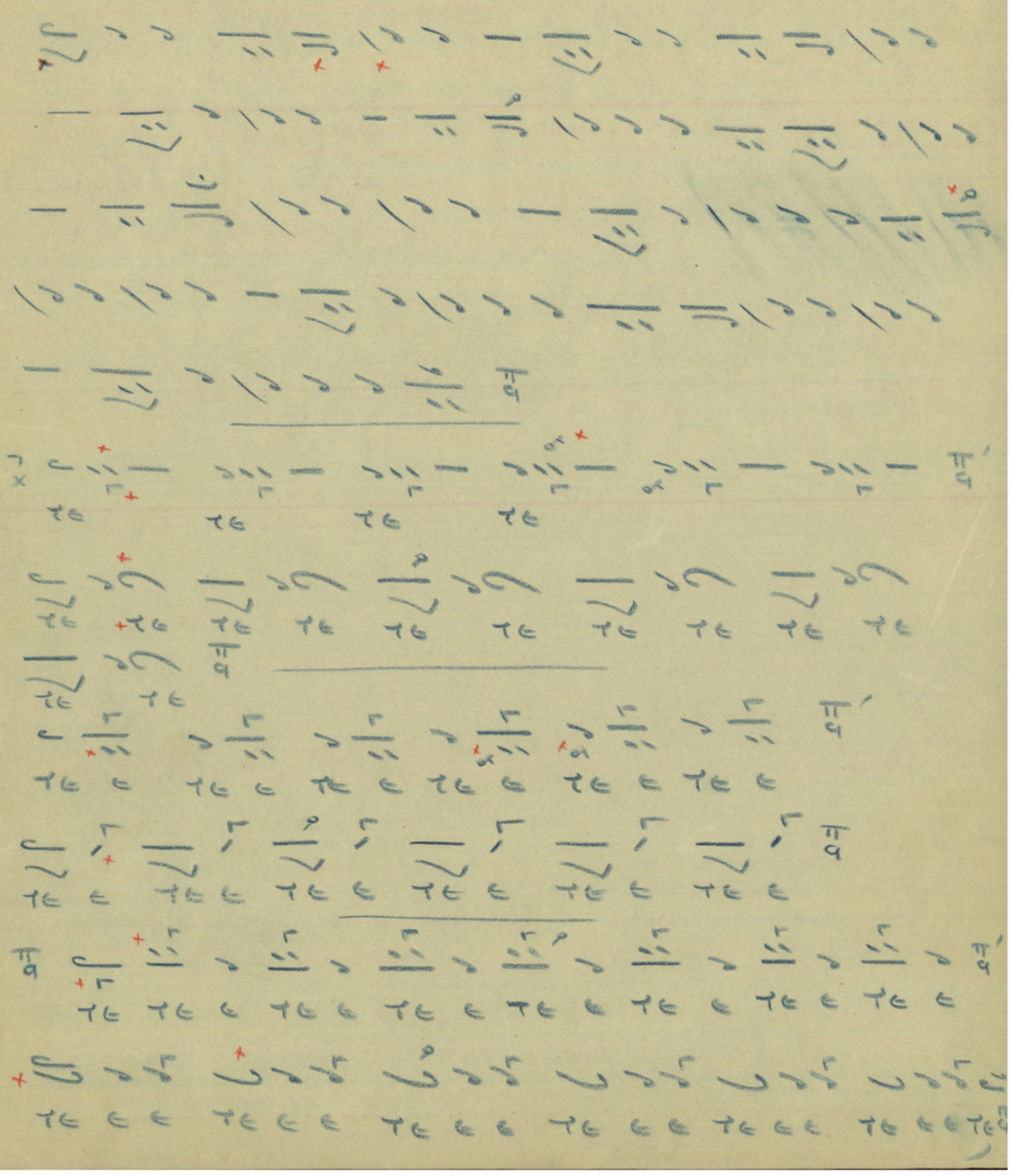
διὰ τὰ καταβόμεν ἐπτὰ φωνὰς γραφωμεν τὴν χαμηλη
καὶ κάτοθεν τῆς χαμηλῆς τὸ ἐλαφρὸν καὶ κατόθεν
τοῦ ἐλαφροῦ τὴν ἀποστροφον 7

Εἰς τοὺς κατιόντας χαρακτῆρας ἔχωμεν καὶ τὴν ὑπορρ-
οήν / ἢ ὁπόια κατεβεν δύο φωνὰς συνεχῶς

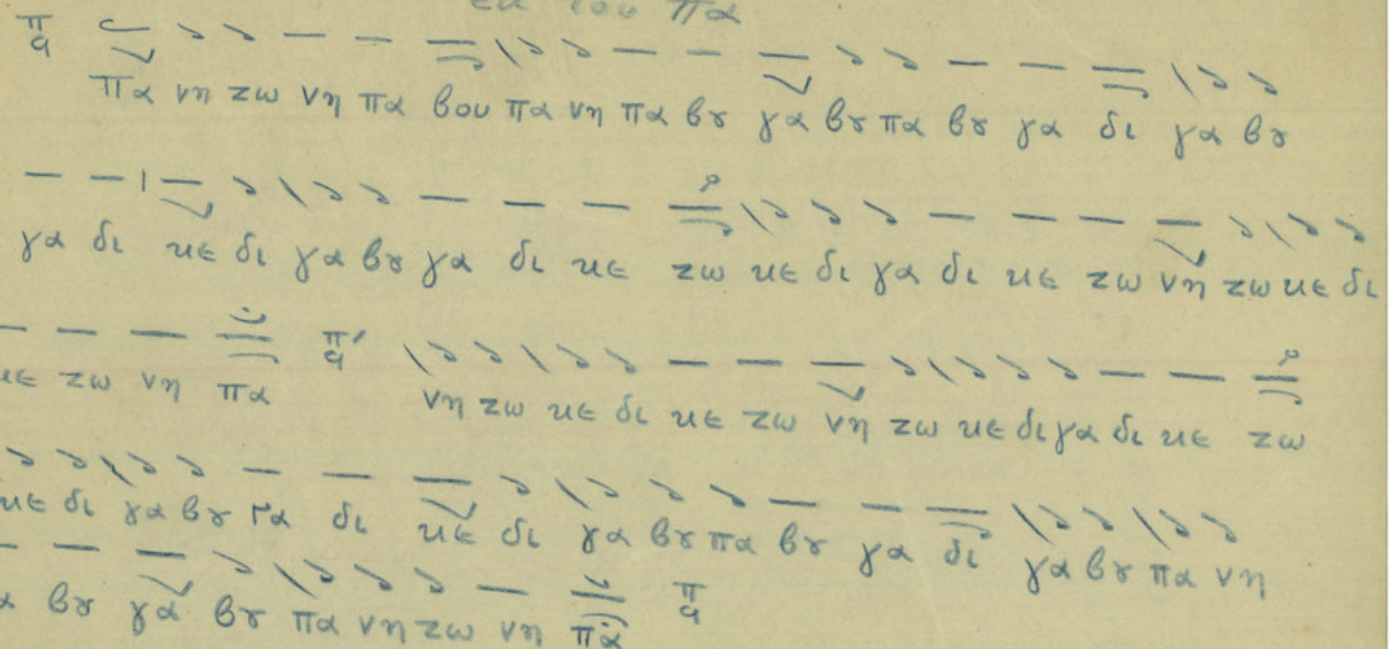
Ὑπερβατὴ παραλλαγὴ τοῦ διατονικοῦ γένους.

1944
Εἰς Γεώργιον Χειμώνα
Νέα Σμύρνη

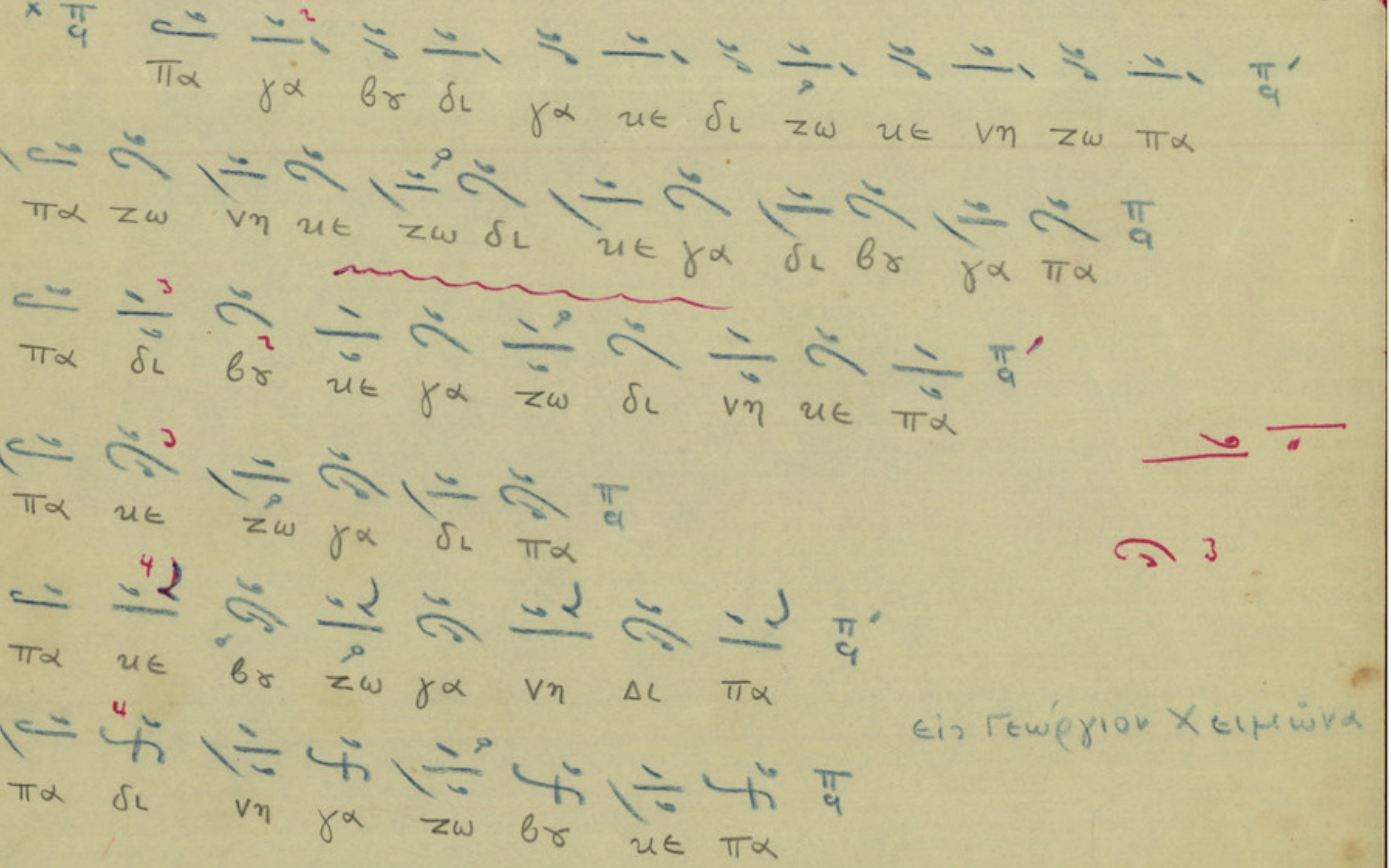
Παράδειγμα τῆς συνεχοῦς παραλλαγῆς τοῦ διατονικοῦ γένους, ἄνευ τῶν συλλαβῶν τῶν φθόγγων



Παράδειγμα της συνεχούς παραλλαγής του διατονικού γένους
επί του Πα



Ὑπερβατὴ παραλλαγὴ τοῦ διατονικοῦ γένους.



εἰς Γεώργιον Χειμῶνα

Παραλλαγή ἄνευ συλλαβῶν τῶν φθόγγων.

Ἀπαγορεύεται