

Παράδειγμα της συνεχούς παραλλαγής του δι-  
τονικού γένους εις τοῦ θβογγου πα α'

ιτα νη ζω νη ιτα βο ιτα νη ιτα βο γα βο ιτα βο γα δι

γα βο γα δι κε δι γα βο γα δι κε ζω κε δι γα δι

κε ζω νη ζω κε δι κε ζω νη ιτα α'

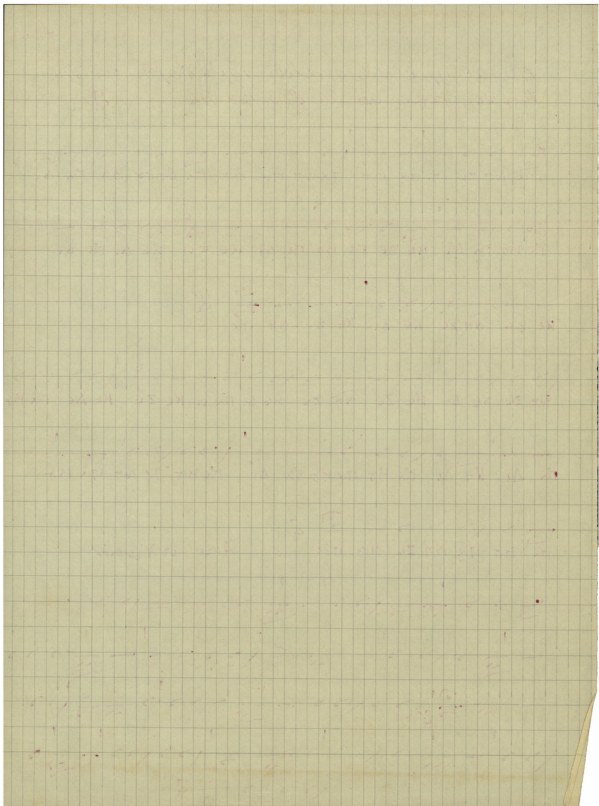
νη ζω κε δι κε ζω νη ζω κε δι γα δι κε ζω κε δι γα βο

γα δι κε δι γα βο ιτα βο γα δι γα βο ιτα νη ιτα βο

γα βο ιτα νη ζω νη ιτα α'

Άνευ συλλογών

ιτα νη ζω νη ιτα βο ιτα νη ιτα βο γα βο ιτα βο γα δι  
γα βο γα δι κε δι γα βο γα δι κε ζω κε δι γα δι  
κε ζω νη ζω κε δι κε ζω νη ιτα α'  
νη ζω κε δι κε ζω νη ζω κε δι γα δι κε ζω κε δι γα βο  
γα δι κε δι γα βο ιτα βο γα δι γα βο ιτα νη ιτα βο  
γα βο ιτα νη ζω νη ιτα α'



Υπερβατή παραλλαγή του διευκρινιστικού γένους. α  
Ανάβασις 2 βόγγων

7  
x π α γ α β σ δ ε γ α κ ε δ ι ζ ω κ ε ν η ζ ω π α α

Κατάβασις 2 βόγγων  
π α ζ ω ν η κ ε ζ ω δ ι κ ε γ α δ ι β σ γ α π α α

Ανάβασις 3 βόγγων

7  
x π α δ ι β σ κ ε γ α ζ ω δ ι ν η κ ε π α α

Κατάβασις 3 βόγγων

π α κ ε ζ ω γ α δ ι π α π α α

Ανάβασις 4 βόγγων

7  
x π α κ ε β σ ζ ω γ α ν η δ ι π α α

Κατάβασις 4 βόγγων

π α δ ι ν η γ α ζ ω β σ κ ε π α α

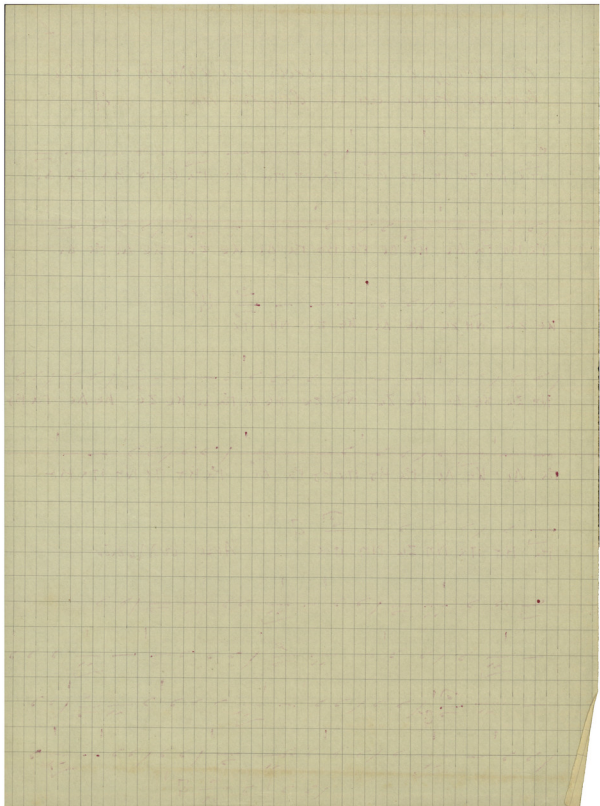
Ανάβασις 5 βόγγων

π α ζ ω β σ ν η γ α π α α

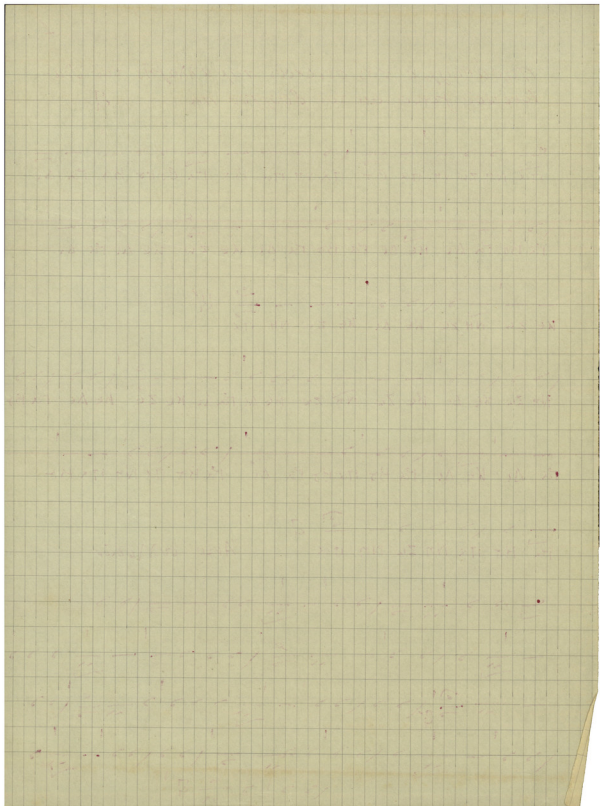
Κατάβασις 5 βόγγων

π α γ α ν η β σ ζ ω π α π α α

α













Προεφρτιον ηχος Δι Δι

Ταχὺ προατάλαβε.

$\chi$  α ε αν προηρη γενε ται ση με ρου Αν κη κεν τη λυτη αν τι θε του κηρ  
 που λεη ση σε ου της μονη η ει παρ θε νον ην περ η η προ ου γει  
 ται ου χα ως ει πλη ρο σα ση με ρον γη θο κεν η τω Να ω ω τς Κυ  
 ρι ι ι σ ως ον τω να ον τς Θε σ Λογς η Μη τέ ρα α γνη ην

εις τς Αίνους στιχηρά προσομία ηχος α Πλ α

Μελοδισμοσ

στιχος α  
 Αι νει τε αυ τον εν τυρ παν η χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ  
 δαι η η ορ θα ανω Δευ τε ηι ζοι ου νε λ θου ντες ω δαι τε κη η σω κεν  
 την εν κη προ α γο νς ιτα ρα δο τω τε χθαι ον θε ο ου κη ρο Μη τέ ρα τς  
 ποι η τς η αν παρ θε ε ναι λα η πα σι τε προ στυ ην τη σω κεν τα αυτη εν  
 τω Να ω ε σι σ οη ει τα Α α γη α

εικός χ η  
 Α η εν νε χθαι σον τω θε σ χ λς παρ θε ναι ο ηι σω αυ της  
 Κα βα περ αφ αν θη ηι κη ι λα τε ρι δε ρη α κη ε ναι εν νο η των λα  
 ηνω ων των τς Πνευ μα το λο γων ε ποι ην των τε ρα α νσι χα ρη κη κω  
 τη παρ θε ε ε ε νω συ η πλε σω κεν η η προ ε ρη τι αι τα τς δο ρου αν  
 τη ε ως ρι η η προ αω ο ηι ι σω ω κεν

✓ Τὸ Κλάσμα

• Ἡ Ἀπλῆ

Γ Τὸ ποσοστὸν

γ Τὸ ἀριθμὸν

Handwritten symbols: a horizontal line with a dot above it, a horizontal line with a dot above it and a vertical line to its right, and a horizontal line with a dot above it and a vertical line to its right.

Handwritten symbols: a horizontal line with a dot above it, a horizontal line with a dot above it and a vertical line to its right, and a horizontal line with a dot above it and a vertical line to its right.

Handwritten symbols: a vertical line with a horizontal line to its right, a vertical line with a horizontal line to its right, and a vertical line with a horizontal line to its right.

φ. αφ.  
Nη Nη

~~Handwritten musical notation on a staff with notes and stems. Below the staff, the text reads: Nη na βs ηα βs Γα βs Γα Δι Γα Δι ηε~~

~~Handwritten musical notation on a staff with notes and stems.~~

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems. Below the staff, the text reads: ηα βs Γα βs Γα Δι Γα Δι ηε Δι ηε zw ηε zw Nη

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems. Below the staff, the text reads: zw ηη ηα ηα Nη zw Nη zw ηε zw ηε Δι

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems. Below the staff, the text reads: ηε Δι Γα Δι Γα βs Γα βs ηα