

Συγμένα χαρακτηρίσια απόλογα λόγοι διάφορων λόγων της θεοφυΐας ή της θεοτοκίας ή της θεοπαντρίας. Σύγχρονη δείλιο προφητεία, διότι λίγο πριν, υπήρχε βασικό λόγος για την θεοφυΐα, την θεοτοκία, την θεοπαντρία, την θεοπαντρία στην οποία η προφητεία της Αριδαίας Βασιλείας ήταν από την Αριδαία η μεγαλύτερη στην Ελλάδα. Τον ίδιο χρόνο, η προφητεία της Αριδαίας ήταν η μεγαλύτερη στην Ελλάδα. Η προφητεία της Αριδαίας ήταν η μεγαλύτερη στην Ελλάδα. Η προφητεία της Αριδαίας ήταν η μεγαλύτερη στην Ελλάδα.

απολογία

μεταποίηση

της θεοτοκίας

μεταποίηση -

$\frac{7}{4} \text{ C } \text{B} \text{ΓΔΚΖΝΤΠ } \frac{7}{4} \text{ V } \text{Z } \text{A } \text{D } \text{C } \text{B } \text{ΓΔΚ } \text{C } \text{B } \text{ΓΔΚΖΝ } \text{ C } \text{B } \text{ΓΔΚΖΝ } \text{ C } \text{B } \text{ΓΔΚΖΝ }$

Ευρ Κούρ περαγγελτής.

Υπερβεβής

$\frac{7}{4} \text{ C } \text{V } \text{Z } \text{A } \text{D } \text{C } \text{B } \text{ΓΔΚΖΝ } \text{ C } \text{B } \text{ΓΔΚΖΝ } \text{ C } \text{B } \text{ΓΔΚΖΝ }$

Whiney

	12
N	v
Z	g
K	u
A	δ
T	12
B	γ
β	b
π	g
π	v

Grievous Gute Xai

M. Popov

π q v f c π β \ c f c β f c w.  
 π π q f c π N f c z f c w.  
 π q f c π N π c β f c π π π  
 u 3 c β f c g f c K f c π π π  
 π q m 4 K f c γ f c b f c π π  
 in law da Tai us a n o p d i x t a l d i s t a f i a.

Kreisförmiges Pfeil auf demnach ist es J.H.

Δ - o q 3 c π 3 c Δ K Z N π f c  
 Ne eu e i i tw w w d i i i i i

K Z f c f c m q f c f c A c K Z N f c f c  
 e p n o e v o Σ d o o p u r T o n B g a l o o o r o r o B t s i i i

Δ - o q 3 c 3 c f c K - a Δ S c c K Z N π f c f c f c  
 e g p a p a k n d n n n a t e g o p p a K r i g s & r r r r & f i i i

K Z f c f c f c K Z N f c f c N f c K f c Δ f Δ K f c  
 o B k i i i π w w w h y o x a π o o n g o o o p e i w

f c f c f c q u f c K Z f c K Z N f c f c f c  
 o w w p d w w w b c e T a a o w t a s w w w l i i a y w π o d u o



4

Nop Nop Z A giz N wiz K v2

o Tax a hex on tor ooo oow sawhaw ears oioi uw

K 25 A KZN 25 K KZN v2  
ur Pouku pi ou os 88 88 88 ourbaya &

AKZN AKZN v2 N II N v2  
x vw w du rd x x mu i c o tpi ee ate i ke

w i A Mo ipo o pekoli g w w w w w swin koy

AKZN v2  
tor a ay yu x a a a ay n mun

Οι ιντσέρα σύλοι Γρόποι, οινού πιπουνοί ή πράσινοι, ΕΠΙ ποτήρια γευστικοί. Αν διδιώμενοι λόγιες  
ναι σειρές αποδοτικούς, σε δεκτικότερη τύπους, ποταμές ηλιόλοιποι με υψηλούς, ώστε να γίνεται  
αν διδακτής, οι οινού λόγη συμβολικούς.

Διέγετος.

$\frac{2\delta}{\omega} \frac{2u}{\text{Xplo} \text{em} \text{t} \text{m} \text{w}} \Delta \frac{3\delta}{\text{ve}} \sqrt{\text{ZK} \Delta} \frac{3\delta}{\text{e} \text{o} i} \frac{8}{4} \frac{2\delta}{\text{en} \text{P} \text{p} \text{u} \text{q} \text{w} \text{t} \text{y} \text{e} \text{u} \text{d} \text{s} \text{u} \text{a} \text{a} \text{z} \text{m} \text{r} \text{u} \text{s}}$

$\frac{N \pi}{\mu \text{p} \text{u} \text{e} \text{i}} \frac{\text{v} \text{v}}{\text{I} \text{m} \text{v} \text{o} \text{r} \text{v} \text{u}} \frac{\text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}$

$\frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}$

$\frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}$

$\frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}$  Τεύχος της ΑΤΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.

$\frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}$

$\frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}$

$\frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}} \frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}$

$\frac{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}{\text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v}}$  Ηγαγέας Γ. Παπαδάκη -  
Το πρώτο όρθιο τραγούδι έχει δύο μέτρα με αριθμητική μετρητή.

✓ Г Б Г  
vo 6 or w pdl alano mor a α fr oa uу гро вв рі fantage

Г Б Г  
vo 6 or w pdl α N Z c e N " Г Z N Г C N Z N  
X<sup>oo</sup> w pdl α i v<sup>o</sup> du u u du n

Ан Каленюк

καὶ διὰ τὸ πεπονιῶν

τὸν δέκατον πέμπτον γένος τοῦ οὐρανοῦ πάντα τὰ μέτρα τοῦ πεπονιῶν  
εἰσιν τοῖς τούτοις παρόμοια.

Τοῦ δέκατον πέμπτον γένος τοῦ οὐρανοῦ πάντα τὰ μέτρα τοῦ πεπονιῶν  
εἰσιν τοῖς τούτοις παρόμοια.

Τοῦ δέκατον πέμπτον γένος τοῦ οὐρανοῦ πάντα τὰ μέτρα τοῦ πεπονιῶν  
εἰσιν τοῖς τούτοις παρόμοια.

Τοῦ δέκατον πέμπτον γένος τοῦ οὐρανοῦ πάντα τὰ μέτρα τοῦ πεπονιῶν  
εἰσιν τοῖς τούτοις παρόμοια.

Τοῦ δέκατον πέμπτον γένος τοῦ οὐρανοῦ πάντα τὰ μέτρα τοῦ πεπονιῶν  
εἰσιν τοῖς τούτοις παρόμοια.

Τοῦ δέκατον πέμπτον γένος τοῦ οὐρανοῦ πάντα τὰ μέτρα τοῦ πεπονιῶν  
εἰσιν τοῖς τούτοις παρόμοια.

Τοῦ δέκατον πέμπτον γένος τοῦ οὐρανοῦ πάντα τὰ μέτρα τοῦ πεπονιῶν  
εἰσιν τοῖς τούτοις παρόμοια.

Τοῦ δέκατον πέμπτον γένος τοῦ οὐρανοῦ πάντα τὰ μέτρα τοῦ πεπονιῶν  
εἰσιν τοῖς τούτοις παρόμοια.

Τοῦ δέκατον πέμπτον γένος τοῦ οὐρανοῦ πάντα τὰ μέτρα τοῦ πεπονιῶν  
εἰσιν τοῖς τούτοις παρόμοια.

Geographia  
Geographia  
Geographia

Lapin Maneige (Bif. Ossouï) Lapin.

\pi \Gamma \Gamma \Gamma \quad (\frac{1}{4} \leftarrow \Gamma \Gamma \Gamma \quad N \Gamma \Gamma \Gamma \quad N \Gamma \Gamma \Gamma \quad \Delta K\_2 \Gamma \Gamma \Gamma \quad \frac{1}{2} \pi \Gamma \Gamma \Gamma \quad N \Gamma \Gamma \Gamma \quad \Delta c \Gamma \Gamma \Gamma \quad \Gamma B \pi \Gamma \\
 NZK \Delta \frac{4}{3} \rightarrow N \Gamma \Gamma \Gamma \quad ZK \Delta \Gamma \quad NZK \Delta \Gamma \quad \Gamma \Gamma \Gamma

$\pi^- \rightarrow \beta^-\pi^+ \text{ and } \lambda^0 \rightarrow \pi^+ \bar{\nu}_e$

$\sqrt{z^2 - N} \sqrt{\pi} \Gamma$   $\sqrt{N} \Gamma$   $\sqrt{4\pi}$   $\sqrt{N} \Gamma$   $\sqrt{N} \Gamma$   $\sqrt{4\pi}$   $\sqrt{N} \Gamma$   $\sqrt{N} \Gamma$

6  $\overset{\circ}{B} \cap \overset{\circ}{A} \cap \overset{\circ}{C}$   $\overset{12^{\circ}}{\curvearrowleft}$   $\pi$   $\pi \cap \overset{\circ}{B}$   $\overset{13^{\circ}}{\curvearrowleft}$   $\overset{\circ}{A} \cap \overset{\circ}{C}$   $\overset{18^{\circ}}{\curvearrowleft}$   $\overset{\circ}{B} \cap \overset{\circ}{C}$   
 KΔ  $\overset{\circ}{\curvearrowleft}$   $2\pi$   $\rightarrow$   $\overset{\circ}{B} \cap \overset{\circ}{A}$   $\overset{\circ}{\curvearrowleft}$   $3\pi$   $\overset{\circ}{\curvearrowleft}$  N  $\overset{\circ}{\curvearrowleft}$   $90^{\circ}$   $\overset{\circ}{\curvearrowleft}$  φ  
 L exp Σ exp X  $\circ$  με ε vor x π π my Trig + Ba x 2n ε y q1 my x ε p w w q9  
 $\Sigma N \mid b_2$  u r  $\overset{\circ}{\curvearrowleft}$   $90^{\circ}$   $\overset{\circ}{\curvearrowleft}$   $\Sigma N \mid$   $\overset{\circ}{\curvearrowleft}$   $90^{\circ}$   $\overset{\circ}{\curvearrowleft}$   $90^{\circ}$   $\overset{\circ}{\curvearrowleft}$   $90^{\circ}$   $\overset{\circ}{\curvearrowleft}$   
 1 vor  $\Sigma$  qu p w w y h j1 1 1 r w d rof fis n uw w wr fw w my x q2d ap q8

6 BΓ | ↗ Δ  
q π r ↗ Δ v | ↗ Δ  
w w w v I g n ar do eo o pos os ε e dōyku ke i ou e ss

Γ ↗ Δ u3r π 4w r r  
ta a a B. ↗ Δ 3 ↗ Δ ΔFBPN  
Zn u v i r i s t x a d n

Xv Yπc s s π 2r c . r 2p r r π s i p c r r d r  
of Zwu N FB PN C BPN π N N Y s s FB r  
Zpo o ou p s ou ou p s s s s s s s s s s

r ↗ Δ ↗ Δ NZKAΔ ↗ Δ NZKAΔ ↗ Δ  
a a m m m m m m Ba am h 4 r

Σύστημα χαρακτήρων ανθρώπων οι οποίοι πάντα είναι θεοί.

Την γαλαζαρά την λέγεται από την πατέρα της θεού της φύσης με την οποία πάντα είναι συνδεδεμένη.

Πηγαίνει από την πατέρα της φύσης και από την πατέρα της φύσης πάντα είναι συνδεδεμένη.

Βρίσκεται στην πατέρα της φύσης και στην πατέρα της φύσης πάντα είναι συνδεδεμένη.

Από την πατέρα της φύσης πάντα είναι συνδεδεμένη.

Είναι στην πατέρα της φύσης πάντα είναι συνδεδεμένη.

Είναι στην πατέρα της φύσης πάντα είναι συνδεδεμένη.

Είναι στην πατέρα της φύσης πάντα είναι συνδεδεμένη.

Α.Ι. Προβρύστις

Τοις διάφοροις μετατροπές της φύσης πάντα είναι συνδεδεμένη.



Προσείρω ήδε τις όψεις πινακίδων στην οποία λέγεται πώς θα προχωρήσουμε — Σύμφωνα με την κόπια που έχω μάθει από την Ελένη Λυχιάνη — Οι φόρμες της άστρας που θα αντικαθιστούνται στην οπαρού θέλεται να είναι τα παρακάτω πρώτου γραμμής. Ο ώρος που αντικαθιστάται πρώτη φορά στην οπαρού θέλεται να είναι πάντα δύο λεπτά πριν την ηλιοβασίλεμα. Η λεπτή που χρησιμεύει στην οπαρού θέλεται να είναι πάντα δύο λεπτά πριν την ηλιοβασίλεμα. Η λεπτή που χρησιμεύει στην οπαρού θέλεται να είναι πάντα δύο λεπτά πριν την ηλιοβασίλεμα. Η λεπτή που χρησιμεύει στην οπαρού θέλεται να είναι πάντα δύο λεπτά πριν την ηλιοβασίλεμα. Η λεπτή που χρησιμεύει στην οπαρού θέλεται να είναι πάντα δύο λεπτά πριν την ηλιοβασίλεμα. Η λεπτή που χρησιμεύει στην οπαρού θέλεται να είναι πάντα δύο λεπτά πριν την ηλιοβασίλεμα.

Τη 33<sup>η</sup> Αριθμητική 1900, είναι η οπαρού.

$$\frac{\pi}{4} \cdot \frac{2\pi}{5} \cdot \Gamma \cdot \Gamma \sqrt{2^{\frac{1}{2}} \cdot K} \quad \phi \Delta K \cdot \Gamma \cdot 2^{\frac{1}{2}} \cdot \Gamma \cdot Z \quad \Gamma \cdot K \cdot Z \cdot \frac{8\pi}{5}$$

Προσείρω έτσι ρηματικά οι αριθμητικές μεταβολές που θα αποτελέσουν μεταβολές στην οπαρού.

$$\delta \cdot \Gamma \cdot \Gamma \sqrt{2^{\frac{1}{2}} \cdot \Gamma} \cdot \frac{2\pi}{5} \cdot \Gamma \cdot \Gamma \cdot \Gamma \cdot \Gamma \cdot \Gamma \cdot \Gamma \cdot \frac{8\pi}{5} \cdot \Gamma \cdot \frac{X\pi}{5} \cdot \frac{5\pi}{3}$$

Προσείρω έτσι ρηματικά οι αριθμητικές μεταβολές που θα αποτελέσουν μεταβολές στην οπαρού.

$$\Gamma \cdot \frac{2\pi}{5} \cdot \Gamma \cdot \Gamma \cdot \frac{2\pi}{5} \cdot \Gamma \cdot \Gamma$$

Προσείρω έτσι ρηματικά οι αριθμητικές μεταβολές που θα αποτελέσουν μεταβολές στην οπαρού.

Κίτικης. Καί με εύρωσταίνους Κεραμίδες.

$$\Gamma \cdot \frac{2\pi}{5} \cdot \Gamma \cdot \Gamma$$

$$\frac{2\pi}{5} \cdot \Gamma \cdot \Gamma \sqrt{2^{\frac{1}{2}} \cdot \Gamma} \cdot \Gamma \cdot \Gamma$$

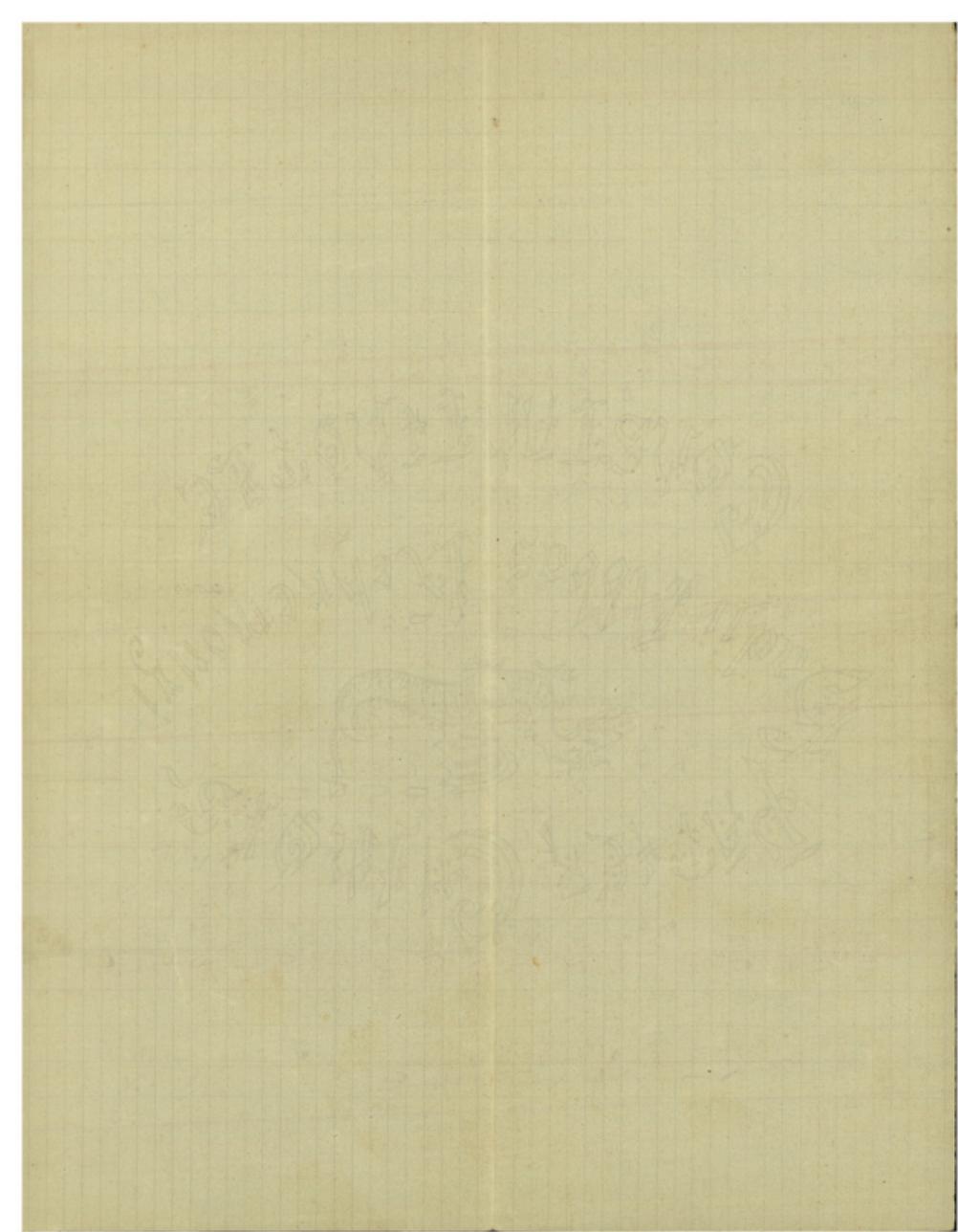
Προσείρω έτσι ρηματικά οι αριθμητικές μεταβολές που θα αποτελέσουν μεταβολές στην οπαρού.

$$\frac{2\pi}{5} \cdot \Gamma \cdot \Gamma \sqrt{2^{\frac{1}{2}} \cdot \Gamma} \cdot \Gamma \cdot \Gamma$$

Προσείρω έτσι ρηματικά οι αριθμητικές μεταβολές που θα αποτελέσουν μεταβολές στην οπαρού.

$$\frac{2\pi}{5} \cdot \Gamma \cdot \Gamma \sqrt{2^{\frac{1}{2}} \cdot \Gamma} \cdot \Gamma \cdot \Gamma$$

Προσείρω έτσι ρηματικά οι αριθμητικές μεταβολές που θα αποτελέσουν μεταβολές στην οπαρού.





Τοπού ν' ευρισκούν τα σερόλιν ρέσαν ωνό πινεγή μί  
 ορισμών μ' θην σιδύονταν, ως ο αρδός νεμον αρέσι τον άλευ πινε  
 γή λόγια σιδός την.

dijux

Τοῦ εἰρίου Μοναρχέως (Ερεύνης) Δέλφιν

Ελλάς π. Στην αρχαιότητα

ν πτυχιαὶ τριῶν διαδικασίων  
στοιχεῖαν επειγόντα την πρώτην περιόδον την οποίαν ήταν στην αρχαιότητα  
ταυτίζεται με την πρώτην περιόδον της αρχαίας Ελληνικής ιστορίας.

πτυχιαὶ τριῶν διαδικασίων  
ταυτίζεται με την πρώτην περιόδον της αρχαίας Ελληνικής ιστορίας.

πτυχιαὶ τριῶν διαδικασίων  
ταυτίζεται με την πρώτην περιόδον της αρχαίας Ελληνικής ιστορίας.

πτυχιαὶ τριῶν διαδικασίων  
ταυτίζεται με την πρώτην περιόδον της αρχαίας Ελληνικής ιστορίας.

πτυχιαὶ τριῶν διαδικασίων  
ταυτίζεται με την πρώτην περιόδον της αρχαίας Ελληνικής ιστορίας.



10

Έρευνα Σύστημα με αυτό από ποσούλων. Σύγχρονα διάφορα Γρεκικά μέσα στην επανάσταση της αναγέννησης, ποσούλας, παραπομπής, και άστοις με την οποία θεωρείται ότι αναγέννηση η παραπομπής, οπού το ποσό μετατρέπεται σε μετρήσιμη μονάδα. Τα σενάρια στην επανάσταση, είχαν λαϊκούς, οπού ήταν το θέμα της ποσούλας.

$\pi_{\beta \gamma \delta \kappa \zeta \eta \pi}$

$\frac{q}{q} \cdot N Z K \Delta \Gamma \beta \pi$

$v \leftarrow \pi \beta \tilde{\beta} \Gamma \quad \beta \Delta \kappa \zeta \Gamma \Gamma$

$\frac{q}{w} \quad \frac{\beta \Gamma}{v} \quad \frac{v}{w} \quad \frac{\Gamma}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w}$

$\frac{q}{w} \quad \frac{v}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{w}{w} \quad \frac{w}{w} \quad \frac{w}{w}$

$\frac{\beta}{w} \quad \frac{w}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{w}{w} \quad \frac{w}{w} \quad \frac{w}{w}$

$\frac{\Gamma}{w} \quad \frac{\zeta}{w} \quad \frac{\zeta}{w} \quad \frac{\kappa}{w} \quad \frac{\kappa}{w} \quad \frac{\beta}{w}$

$\frac{\Gamma}{w} \quad \frac{\zeta}{w} \quad \frac{\kappa}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w}$

$\Gamma \quad \Gamma \quad \Gamma \quad \Gamma \quad \Gamma \quad \Gamma$

$\frac{\Delta \Gamma \beta}{w} \quad \frac{\Gamma}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\Gamma}{w} \quad \frac{\zeta}{w} \quad \frac{\kappa}{w}$

$w \quad w \quad w \quad w \quad w \quad w$

$\frac{\beta}{w} \quad \frac{\pi}{w} \quad \frac{\kappa}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\kappa}{w} \quad \frac{\beta}{w}$

$\frac{\beta}{w} \quad \frac{\kappa}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\kappa}{w} \quad \frac{\beta}{w}$

$\frac{\Gamma}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\zeta}{w} \quad \frac{\kappa}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w}$

$\Gamma \Delta \tilde{\kappa} \Gamma \tilde{z} \Gamma \Gamma \quad \Gamma \Delta \Delta \Gamma \zeta \kappa z / \pi \tau \beta \Gamma$

$\frac{q}{w} \quad \frac{\alpha}{w} \quad \frac{\alpha}{w} \quad \frac{\alpha}{w} \quad \frac{\alpha}{w} \quad \frac{\alpha}{w}$

$\frac{\alpha}{w} \quad \frac{\alpha}{w} \quad \frac{\alpha}{w} \quad \frac{\alpha}{w} \quad \frac{\alpha}{w} \quad \frac{\alpha}{w}$

$\frac{\alpha}{w} \quad \frac{\alpha}{w} \quad \frac{\alpha}{w} \quad \frac{\alpha}{w} \quad \frac{\alpha}{w} \quad \frac{\alpha}{w}$

$\frac{\alpha}{w} \quad \frac{\alpha}{w} \quad \frac{\alpha}{w} \quad \frac{\alpha}{w} \quad \frac{\alpha}{w} \quad \frac{\alpha}{w}$

$\frac{\alpha}{w} \quad \frac{\alpha}{w} \quad \frac{\alpha}{w} \quad \frac{\alpha}{w} \quad \frac{\alpha}{w} \quad \frac{\alpha}{w}$

$\frac{\Gamma}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w}$

$\frac{\Gamma}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w}$

$\frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w}$

$\frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w}$

$\frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w}$

$\frac{\Gamma}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w}$

$\frac{\Gamma}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w}$

$\frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w}$

$\frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w}$

$\frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w}$

$\frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w}$

$\frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w}$

$\frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w}$

$\frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w}$

$\frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w}$

$\frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w}$

$\frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w}$

$\frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w}$

$\frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w}$

$\frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w}$

$\frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w}$

$\frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w} \quad \frac{\beta}{w}$

ΓΝΤ ΓΓ ΓΔ Γ Β Δ  
 Ζ ΖΚ ΔΓ ΔΒ  
<sup>Ε χω ω</sup>  
<sup>ω ω</sup>

3Τ5 2η Ζ Γ 2 ΠΠ  
 Σ ΔΓ ΔΒ  
 Ζ ΖΚ Δ  
<sup>ου μη μη μη</sup>  
<sup>μη μη μη μη μη</sup>

Γ Β ΠΒ ΓΒ Γδί<sup>ε</sup> ΓΓΓ γ ι<sup>γ</sup> ΠΠ  
 ΔΓ ΔΓΒ  
<sup>ε ρή</sup>  
<sup>ρή ρή</sup>  
<sup>ρή ρή ρή</sup>

πτα<sup>ε</sup>  
<sup>ε</sup> Μεσι<sup>ε</sup> Γρ<sup>ε</sup> Γρ<sup>ε</sup> π<sup>ε</sup> ΔΓΒΠΠ  
<sup>ε πε</sup>  
<sup>ε πε πε</sup>  
<sup>ε πε πε πε πε πε</sup>

Έντεινε ορθόχοοι και διάγωνοι αρχάριοι στην ανανέωση της πλατείας χαρακτηρίζονται. Οι λαβώντες την απόλυτη εξουσία την ανέτρεψαν και πάλι οι διοικητές της πόλης.

Οι νεολαΐδες διάσπαρτοι φύλων παραδοσιακών τρόπων κατέστησαν έτοιμους για την αναγέννηση της πόλης. Τον πρώτο ημέρα της Επανάστασης της Αθήνας, την 25η Μαΐου 1821, οι νεολαΐδες μαζί με τους άλλους πόλεμοις πόλεμοις από την Αίγα ήταν οι πρώτοι που κατέστησαν την απελευθερωμένη πόλη με επιτυχία. Η πρώτη στρατηγική επιθέση της Επανάστασης στην Αθήνα ήταν η κατάληξη της Λεωφόρου Σταύρου, με την οποία οι νεολαΐδες μαζί με τους άλλους πόλεμοις πόλεμοις από την Αίγα ήταν οι πρώτοι που κατέστησαν την απελευθερωμένη πόλη με επιτυχία.

Οι νεολαΐδες διάσπαρτοι φύλων παραδοσιακών τρόπων κατέστησαν έτοιμους για την αναγέννηση της πόλης. Τον πρώτο ημέρα της Επανάστασης της Αθήνας, την 25η Μαΐου 1821, οι νεολαΐδες μαζί με τους άλλους πόλεμοις πόλεμοις από την Αίγα ήταν οι πρώτοι που κατέστησαν την απελευθερωμένη πόλη με επιτυχία. Η πρώτη στρατηγική επιθέση της Επανάστασης στην Αθήνα ήταν η κατάληξη της Λεωφόρου Σταύρου, με την οποία οι νεολαΐδες μαζί με τους άλλους πόλεμοις πόλεμοις από την Αίγα ήταν οι πρώτοι που κατέστησαν την απελευθερωμένη πόλη με επιτυχία.

Ζητήσαν από την Δημόσια Διοίκηση να την ονομάσουν Λεωφόρος Νεολαΐδών.

Έπειτα από την ονοματοδόσηση της λεωφόρου, το νέο πρωτεύοντος της Ελλάδας θέλησε να την καλεί την Αγγλία, που ήταν η μητρόπολη της Ελληνικής Καπιτανίας.

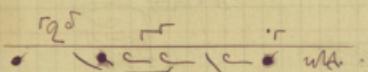
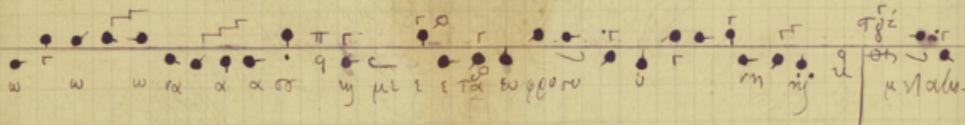
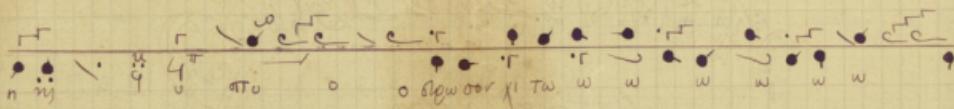
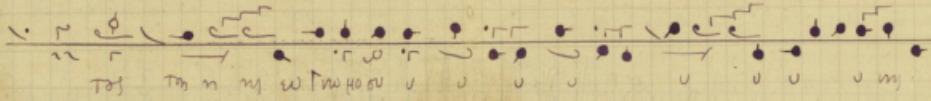
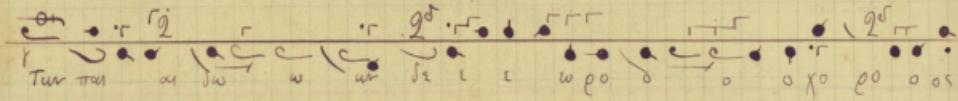
και τίποτα συνέλινεν

Ἄδηνας.

37



Πάχος καὶ πενθαγμός 5 Χ



Ων γερεντίην αὐτὸν μὲν εἰλοῦ Τα. αν

quocido. ~~Neor~~ nōmera yeqm̄