

91111 τῶν δουρατάων.
 Κουφαντίνης τῆ Παλαιολόγου,
 ἐπιγραφίδου ἐν τῆς εἰρηαίας
 βουφαντίνης παροδημαντινῆς
 ἐστὶν νεώτερον, ἔσο Κηλῆς
 τῆ Κουφοῦδου.



91111 τῶν δουρατοῦσιν.
 Κουζαντίνου τῆ Παλαιολόγου,
 ἐπιγραφῆς ἐν τῆς εἰρηαῖας
 βουζαντίνου παροδημαντινῆς
 ἐστὶν νεώτερον, ἔσο Κηλῆς
 τῆ Κουζαντίνου.



Ἐφ' ἧμερ' ἂν ἀναμνησθῆταις Κερταίου, τὸ Παλαιόθεον, ἰσημερι-
αὶ * ἡμερ' ἂν ἀναμνησθῆταις

Ἦχος δ' α'

Κερταίου ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ
Κερταίου ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ

καὶ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ
καὶ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ

καὶ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ
καὶ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ

καὶ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ
καὶ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ

* ἐν τῇ δεξιᾷ ἐξέλιξεν τὸ παλαιόθεον,
ἐν τῇ ἄλλῃ τῆς δεξιᾷ

Ἡ φωνὴ τῶν ἀκουστικῶν κυρταίων τῶν Παλαιόχορων, ἰσημερι-

αὶ * ἰσοδύναμη α. Κυρταίων

Ἡχος $\frac{3}{4}$ Δι

Κυρτα $\dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a}$ $\dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a}$ Κυρτα $\dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a}$

$\dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a}$ $\dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a}$ $\dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a}$ $\dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a}$

$\dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a}$ $\dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a}$ $\dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a}$ $\dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a}$

$\dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a}$ $\dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a}$ $\dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a}$ $\dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a} \dot{a}$

* ἐπιτῆς ἀρχαίας ἐνφαντικῆς παρασημαντικῆς
ἐπιτῆς νεοτῆρας +