

Ἦχος ᾠδα πα 3
δοξα σου διδου το φως σου να νη ρηθη ω να

επι γνη ρηθη νη να αφωσωση σου α

κν ριδασι γω ε σου ρα νη ε δε ε παρθενω του ιερως κυρι ε νη

εμο νο γε νη ε η σαρξισι να α γιοσθη να εδρωσθη ταυνην οησθη νη κ

ο να εθρη νοση δε ε ω ω του να τρο ος να ε ε η σθη μας

κα δε να α α την μερηνω γησθη να νη α νη ο ο να α ο ο ο ο ο

α ω να νη νη να ω να τα α ω να

εω γη να κυρι ε ο θε ος να ε νη νη νη να νη να ο ο ο ο

νη ε ο ε α σθη να ο ο ο να α ο ο ο να ω ω να α νη

11

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$

$\frac{1}{x^3} = x^{-3}$ $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = -\frac{3}{x^4}$

$\frac{1}{x^4} = x^{-4}$ $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = -\frac{4}{x^5}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = -\frac{5}{x^6}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = -\frac{6}{x^7}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = -\frac{7}{x^8}$

Handwritten musical notation with Greek text:
 $\text{C} \text{---} \text{D} \text{---} \text{E} \text{---} \text{F} \text{---} \text{G} \text{---} \text{A} \text{---} \text{B} \text{---} \text{C} \text{---}$
 εν ποτηριοις κρηκυρι $\text{C} \text{---} \text{D} \text{---} \text{E} \text{---} \text{F} \text{---} \text{G} \text{---} \text{A} \text{---} \text{B} \text{---} \text{C} \text{---}$
 διδαξομαι

Handwritten musical notation with Greek text:
 $\text{C} \text{---} \text{D} \text{---} \text{E} \text{---} \text{F} \text{---} \text{G} \text{---} \text{A} \text{---} \text{B} \text{---} \text{C} \text{---}$
 μεταδιδασκαλιατα σου

Handwritten musical notation with Greek text:
 $\text{C} \text{---} \text{D} \text{---} \text{E} \text{---} \text{F} \text{---} \text{G} \text{---} \text{A} \text{---} \text{B} \text{---} \text{C} \text{---}$
 εν ποτηριοις κρηκυρι $\text{C} \text{---} \text{D} \text{---} \text{E} \text{---} \text{F} \text{---} \text{G} \text{---} \text{A} \text{---} \text{B} \text{---} \text{C} \text{---}$
 διδαξομαι μεταδιδασκαλιατα σου

Handwritten musical notation with Greek text:
 $\text{C} \text{---} \text{D} \text{---} \text{E} \text{---} \text{F} \text{---} \text{G} \text{---} \text{A} \text{---} \text{B} \text{---} \text{C} \text{---}$
 σου

Handwritten musical notation with Greek text:
 $\text{C} \text{---} \text{D} \text{---} \text{E} \text{---} \text{F} \text{---} \text{G} \text{---} \text{A} \text{---} \text{B} \text{---} \text{C} \text{---}$
 Κυρι ελεος σου η ελεος σου η ελεος σου η ελεος σου
 η ελεος σου η ελεος σου η ελεος σου η ελεος σου

Handwritten musical notation with Greek text:
 $\text{C} \text{---} \text{D} \text{---} \text{E} \text{---} \text{F} \text{---} \text{G} \text{---} \text{A} \text{---} \text{B} \text{---} \text{C} \text{---}$
 οτι ουκ εστι θεος ομοιωματι μου

Handwritten musical notation with Greek text:
 $\text{C} \text{---} \text{D} \text{---} \text{E} \text{---} \text{F} \text{---} \text{G} \text{---} \text{A} \text{---} \text{B} \text{---} \text{C} \text{---}$
 Πα πα του νεου ελεος σου η ελεος σου η ελεος σου η ελεος σου
 η ελεος σου η ελεος σου η ελεος σου η ελεος σου

Handwritten musical notation with Greek text:
 $\text{C} \text{---} \text{D} \text{---} \text{E} \text{---} \text{F} \text{---} \text{G} \text{---} \text{A} \text{---} \text{B} \text{---} \text{C} \text{---}$
 οτι ουκ εστι θεος ομοιωματι μου
 οτι ουκ εστι θεος ομοιωματι μου

1)

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

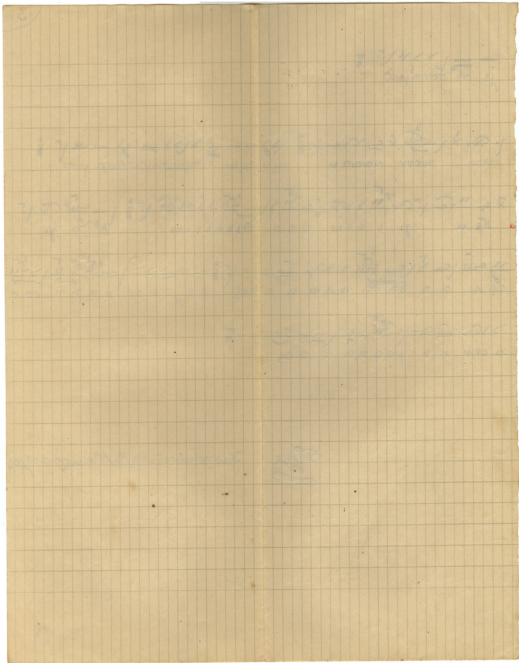
[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]



John A. ...
...

1855

~~...~~

...

...

Βοξορογία Ηχος ὅ πο
Ἰησους Α. Καμαράδου

№ 38-

L

Κ. Ν. Μαυροσουλ

$\overset{1}{\text{Π}} \overset{2}{\text{Χ}} \overset{3}{\text{Ρ}} \overset{4}{\text{Α}} \overset{5}{\text{Β}} \overset{6}{\text{Γ}} \overset{7}{\text{Δ}} \overset{8}{\text{Ε}} \overset{9}{\text{Ζ}} \overset{10}{\text{Η}} \overset{11}{\text{Θ}} \overset{12}{\text{Ι}} \overset{13}{\text{Κ}} \overset{14}{\text{Λ}} \overset{15}{\text{Μ}} \overset{16}{\text{Ν}} \overset{17}{\text{Ξ}} \overset{18}{\text{Ο}} \overset{19}{\text{Π}} \overset{20}{\text{Ρ}}$
 Δοξα δοξα σατωδω γαμτο φας δοξα εν υ γι ι ε ζουθι

$\overset{1}{\text{Α}} \overset{2}{\text{Β}} \overset{3}{\text{Γ}} \overset{4}{\text{Δ}} \overset{5}{\text{Ε}} \overset{6}{\text{Ζ}} \overset{7}{\text{Η}} \overset{8}{\text{Θ}} \overset{9}{\text{Ι}} \overset{10}{\text{Κ}} \overset{11}{\text{Λ}} \overset{12}{\text{Μ}} \overset{13}{\text{Ν}} \overset{14}{\text{Ξ}} \overset{15}{\text{Ο}}$
 ω και ε πε ρη η ρη η η νη νη ανδρωβαλυδου α

$\overset{1}{\text{Α}} \overset{2}{\text{Β}} \overset{3}{\text{Γ}} \overset{4}{\text{Δ}} \overset{5}{\text{Ε}} \overset{6}{\text{Ζ}} \overset{7}{\text{Η}} \overset{8}{\text{Θ}} \overset{9}{\text{Ι}} \overset{10}{\text{Κ}} \overset{11}{\text{Λ}} \overset{12}{\text{Μ}} \overset{13}{\text{Ν}} \overset{14}{\text{Ξ}} \overset{15}{\text{Ο}}$
 Κυ ρι βασι λευ ε ποι σα νι ε θι ε ε πα τρι βα ρι υ βι ζουρ Κυ ρι λευ

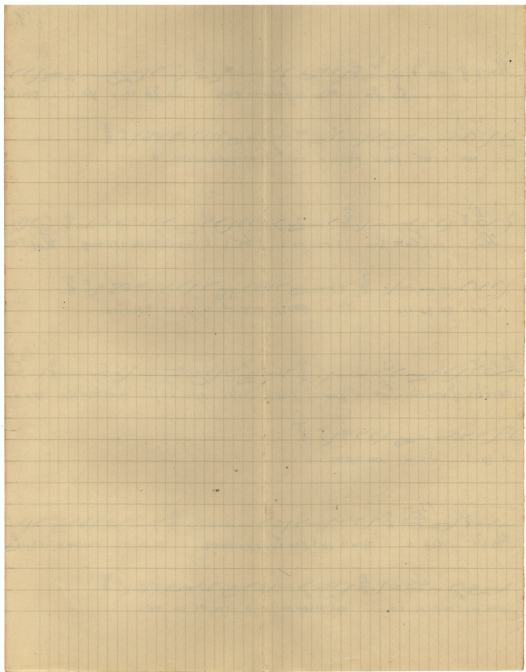
$\overset{1}{\text{Α}} \overset{2}{\text{Β}} \overset{3}{\text{Γ}} \overset{4}{\text{Δ}} \overset{5}{\text{Ε}} \overset{6}{\text{Ζ}} \overset{7}{\text{Η}} \overset{8}{\text{Θ}} \overset{9}{\text{Ι}} \overset{10}{\text{Κ}} \overset{11}{\text{Λ}} \overset{12}{\text{Μ}} \overset{13}{\text{Ν}} \overset{14}{\text{Ξ}} \overset{15}{\text{Ο}}$
 ε με νο ρι ω ε η σου ρι σι ζυ α ε μιν κτη η

$\overset{1}{\text{Α}} \overset{2}{\text{Β}} \overset{3}{\text{Γ}} \overset{4}{\text{Δ}} \overset{5}{\text{Ε}} \overset{6}{\text{Ζ}} \overset{7}{\text{Η}} \overset{8}{\text{Θ}} \overset{9}{\text{Ι}} \overset{10}{\text{Κ}} \overset{11}{\text{Λ}} \overset{12}{\text{Μ}} \overset{13}{\text{Ν}} \overset{14}{\text{Ξ}} \overset{15}{\text{Ο}}$
 ω ρο δε ζα τρι δε η αν η μιν α με θι ηι ρο ρι δε ζι ω κτη η α ρο ο ρ

$\overset{1}{\text{Α}} \overset{2}{\text{Β}} \overset{3}{\text{Γ}} \overset{4}{\text{Δ}} \overset{5}{\text{Ε}} \overset{6}{\text{Ζ}} \overset{7}{\text{Η}} \overset{8}{\text{Θ}} \overset{9}{\text{Ι}} \overset{10}{\text{Κ}} \overset{11}{\text{Λ}} \overset{12}{\text{Μ}} \overset{13}{\text{Ν}} \overset{14}{\text{Ξ}} \overset{15}{\text{Ο}}$
 υ ε δε η σο κη ηι

$\overset{1}{\text{Α}} \overset{2}{\text{Β}} \overset{3}{\text{Γ}} \overset{4}{\text{Δ}} \overset{5}{\text{Ε}} \overset{6}{\text{Ζ}} \overset{7}{\text{Η}} \overset{8}{\text{Θ}} \overset{9}{\text{Ι}} \overset{10}{\text{Κ}} \overset{11}{\text{Λ}} \overset{12}{\text{Μ}} \overset{13}{\text{Ν}} \overset{14}{\text{Ξ}} \overset{15}{\text{Ο}}$
 η α δε α α ε η η η ε ρ α ε δ ο ρ η ο ρ ο ι υ α η η α ω κ ο ρ ο η α

$\overset{1}{\text{Α}} \overset{2}{\text{Β}} \overset{3}{\text{Γ}} \overset{4}{\text{Δ}} \overset{5}{\text{Ε}} \overset{6}{\text{Ζ}} \overset{7}{\text{Η}} \overset{8}{\text{Θ}} \overset{9}{\text{Ι}} \overset{10}{\text{Κ}} \overset{11}{\text{Λ}} \overset{12}{\text{Μ}} \overset{13}{\text{Ν}} \overset{14}{\text{Ξ}} \overset{15}{\text{Ο}}$
 ο αν ω ρ ο η α ω ρ α η η ω ρ ο η α ω ρ α κ ο η α ω ρ α



Εὐδοκίᾳ σε Κύριε ὁ θεὸς ἠγάπησέν σου ἡμῶν
καὶ ἀντιτάξατο σοὶ

καὶ εἶδεν ἡ ἀγαπὴ σου
το ὅτι καὶ ἐδουλοῦμαι ὡς ταύτην

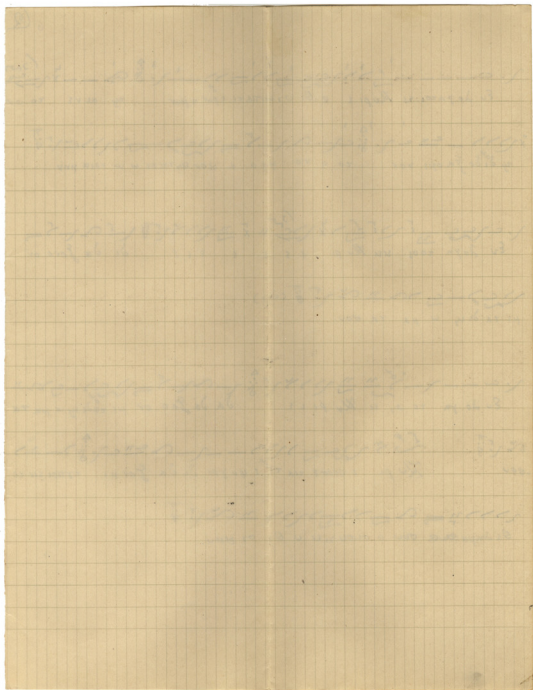
Εὐδοκίᾳ σου Κύριε, ἵς ἵς ἵς ἵς
διδάξασόν

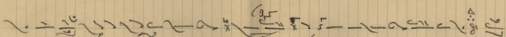
ἡ τὰ δούλωματά σου.

Εὐδοκίᾳ τοῦ Κυρίου
δίδαξασόν ἡ τὰ δούλωματά

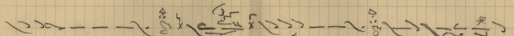
σου
Κύριε ἵς ἵς ἵς ἵς
διδάξασόν ἡ τὰ δούλωματά

ὁ θεὸς ἀγαπᾷ σου ὁ σὺν ἡμῶν ὁ θεὸς ἡμῶν.

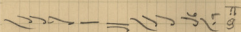




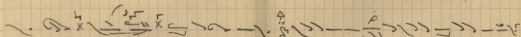
 Η τα παρ' σου βοηθῆσαι ὁ οὐρανὸς ἰσχυροὶ βοηθῆσαι ὁ οὐρανὸς



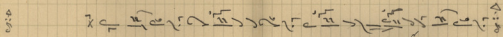
 βοηθῆσαι ὁ οὐρανὸς ἰσχυροὶ βοηθῆσαι ὁ οὐρανὸς ἰσχυροὶ βοηθῆσαι ὁ οὐρανὸς



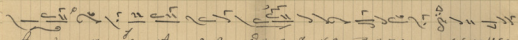
 βοηθῆσαι ὁ οὐρανὸς ἰσχυροὶ βοηθῆσαι ὁ οὐρανὸς



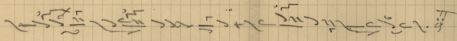
 καὶ ὑψίστου καὶ ὑψίστου καὶ ὑψίστου καὶ ὑψίστου καὶ ὑψίστου καὶ ὑψίστου



 καὶ ὑψίστου καὶ ὑψίστου καὶ ὑψίστου καὶ ὑψίστου καὶ ὑψίστου καὶ ὑψίστου

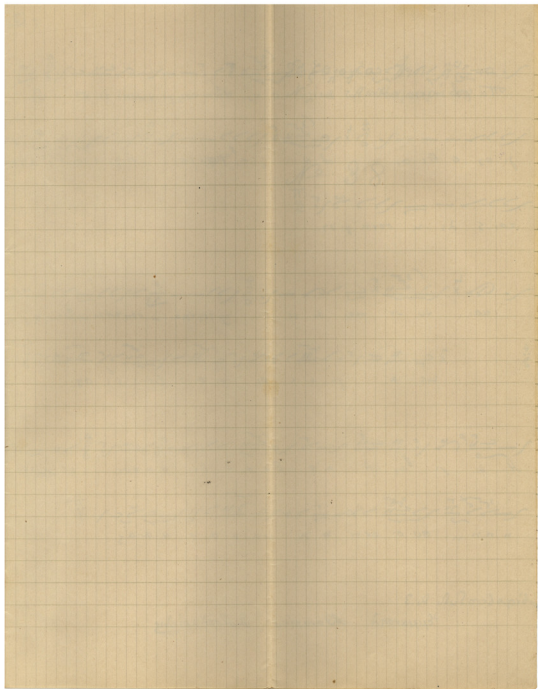


 καὶ ὑψίστου καὶ ὑψίστου καὶ ὑψίστου καὶ ὑψίστου καὶ ὑψίστου καὶ ὑψίστου



 καὶ ὑψίστου καὶ ὑψίστου καὶ ὑψίστου καὶ ὑψίστου καὶ ὑψίστου καὶ ὑψίστου

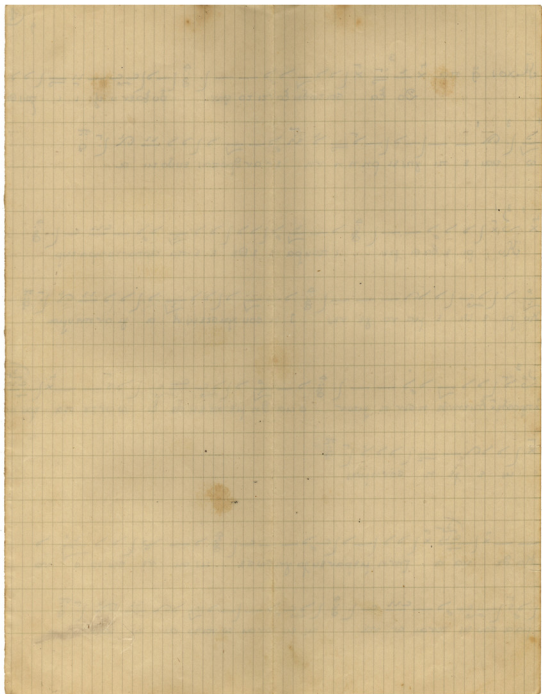
Ἐπιμονὴ Ἀναστάσις Ἀποδόξασις



Δοξολογία ἕως ᾗ πα
Κυρίως Α. Χαμαράδου

№ 38

Ε.Α Ρωλσοδαρίδου



Εὐ γο γη τος εἰ ἦν ρι ε ὁ θε ος τω νη α τε ἐρω η μω ρ και αι νε

το ο ρ η ο ε δ ο ε α σ η ρ ο ν το ο νο μα α σε εις τει αι ω ω να σα μω ρ

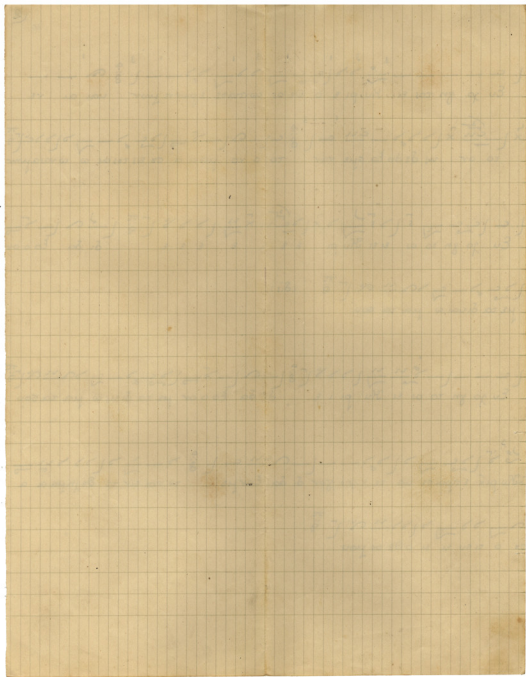
Εὐ γο γη το ος εἰ ἦν ρι ε ε ε ε ε ε ε δι δα ἔο ο ο ρ

με τα δι νω μα τα σου (δου)

Εὐ γο γη το ος εἰ ἦν ρι ε δι δα ἔο ο ο ρ με τα δι νω μα τα σου

ἦν ρι ε προ σει να τε ε φυ γο ρ δι δα ἔο ρ με τε ποι ει ρ το θε η μα α

σε ο τει η ει ο θε ος μου



Πα πα τὴν νύκτα ἐγε ο ο: ὄρε τοι γι νύκτα δὲ δὲ

ἦ α ο θε ο: δ α γι ο: δ στυρο: δ γι ο: δ θα να

τοι ἐ γε η σον η μοι

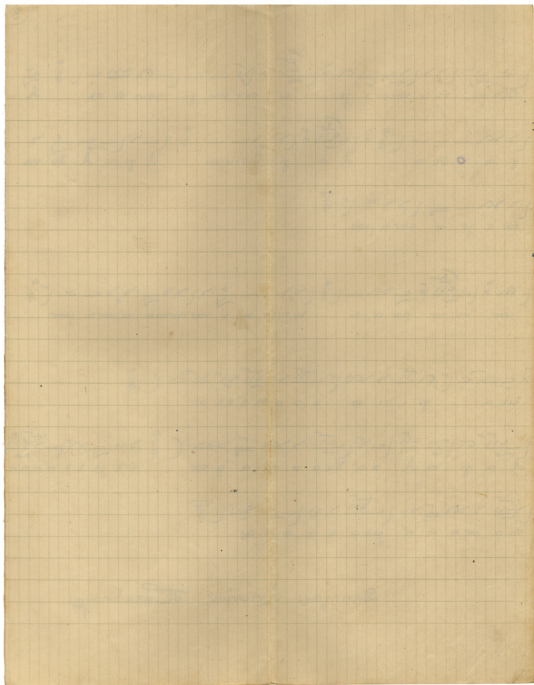
ἡν νυ νυ ἡν α ε μ ε τῆ οὐ ω ναι τῶν α ω ναν α μῦν

ἡ α γι ο ο ο θε ε ε ε ο:

δ α γι ο: δ α α θα α α να α α το: ε ε γε ε ε η η η η

σο ο ο η η η μα α α α α ο:

Σημειώσεις. Αρτωνίου Παπαδόπουλος.



807K

Δοξολογία Ἰησους ὁ πα
κτηως Α. Καμαράδου

№ 38

Σ. Α. Παπαδόπουλος.

(1)

Ἦχος ᾠδα 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
Do ka σοι να δοικαν τι το πωρ δοκα εν υψι ε φοιθη

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
υ και ε πι γη υ φη η ν η ν η αν θρωποι εν δε υ α

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
Κυ ρι ε βα σι λευ ε σου πα νι ε θς ε πα τρον του ρα τωρ

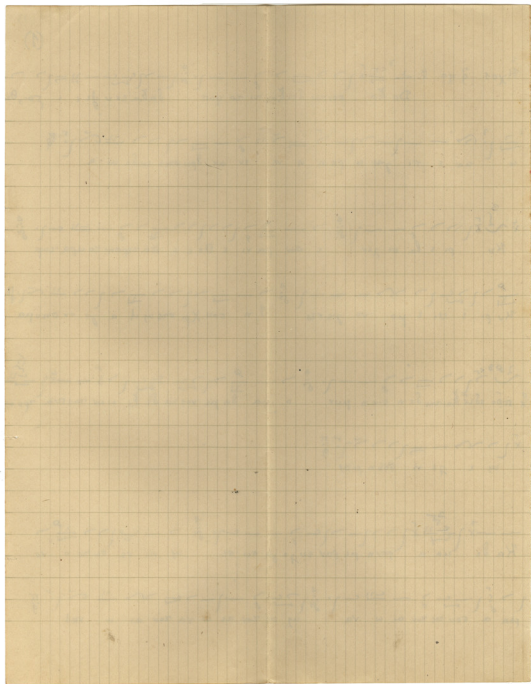
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
Κυ ρι ε υι ε μο νε γε νης 1 η σου Χρι στου υ α γε ον Ονομα

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
α τρο σοι και τον δε ν σου η μυρ ο να θη με νος με δε ξι ων του τω ρου

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
υ ε γη η σου η μο

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
Κα δε υα α φη η με παν ευ γω γη ου σε υ α ι νε σω το ο νο

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
μα α σου εν τω αι ω να υ η εν τω αι ω να του αι ω νος



Ένδοξον το σῶμα σου καὶ ἡρώδει οὐρανὸν ἔγειρας ἀπὸ ἐπέων μου καὶ ἀντί

λόγον ἡγέτας δὲ καὶ ἀσπερόν, τοσοῦτα μάα αἰσούμενος ἀέωω

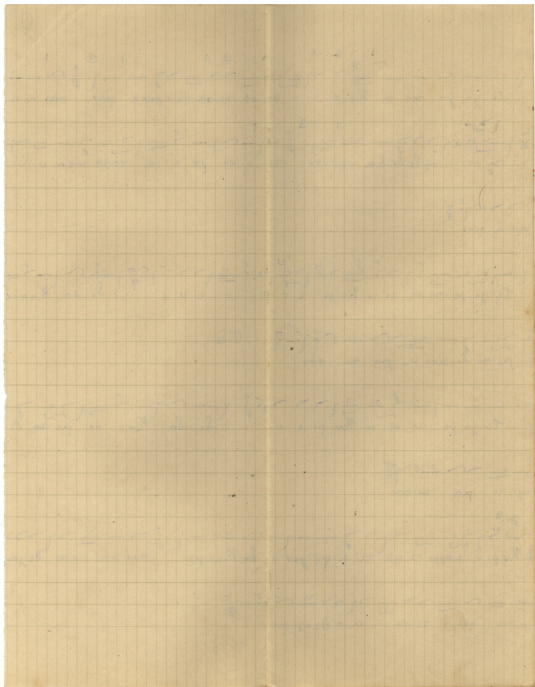
καὶ ἀντί

ἔνδοξον το σῶμα σου καὶ ἡρώδει οὐρανὸν ἔγειρας ἀπὸ ἐπέων μου καὶ ἀντί

(D)

ἔνδοξον το σῶμα σου καὶ ἡρώδει οὐρανὸν ἔγειρας ἀπὸ ἐπέων μου καὶ ἀντί

ἡρώδει οὐρανὸν ἔγειρας ἀπὸ ἐπέων μου καὶ ἀντί



Πα πα αν η νο η ε γε ο ος σου σου γε νη σου ος ος

Α γε ος ο θ ος Α α γε ος γ εχ ος Α γε ος Α θ α

να ρος ε γε η σο η πος

και νη νη και α η η ες ης α η νος ρου α η ρου α ης

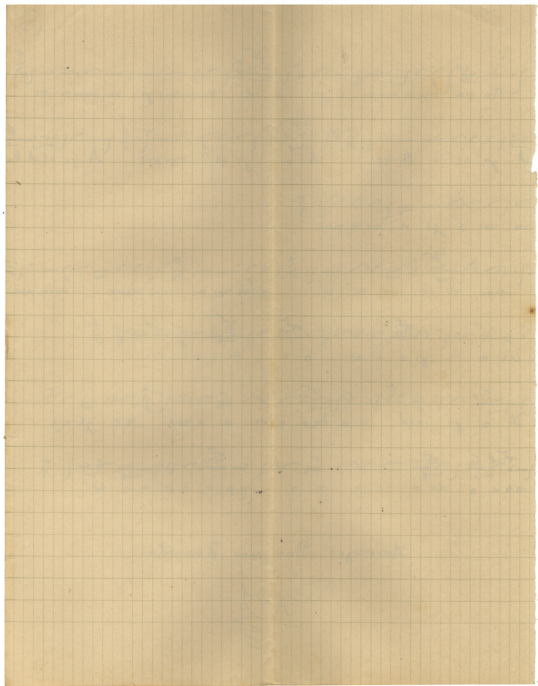
λε α γε ος ο ο ο θ ε ε ε ος

Α α γε ος Α α δ α α ν α α ρος ε ε γε ε ε

η η η σο ο ο η η η μα α α α α ος

Λοιογραφος Βασιλειου Καπακη

Τελοσ



Δοκασία Ἰχθῶσ ὅπα
Κηρίω Α. Κακάρου.

№ 38

Α. Β. Κακάρου

Μίχοι ο πατὴρ ὁ υἱὸς ὁ ἀγίος πνεῦμα
Φοῦα σοὺ ἀειφανίτω φως δοξαῖαν υγιῆι τῶν θεῶν

ὦ και ο πι γησε φηη η νη εν ανδρω ποιευομι α
παι ο πι γησε φηη η νη εν ανδρω ποιευομι α

Κυ ρι τ βασιλευ ε σε φανι τ θε ε πα τρ παν το κρα τω ρ
Κυ ρι τ βασιλευ ε σε φανι τ θε ε πα τρ παν το κρα τω ρ

Κυ ρι τ υι τ μο νο γησε ι η σε χρι στω λα γι ον υιο μα
Κυ ρι τ υι τ μο νο γησε ι η σε χρι στω λα γι ον υιο μα

η προσε δει ξαι τω αν τον ημων ο κα θε η νο σε δε ξε ω αν τω τα ρω ο σ
η προσε δει ξαι τω αν τον ημων ο κα θε η νο σε δε ξε ω αν τω τα ρω ο σ

η ρ χ η εν σην μα ρ
η ρ χ η εν σην μα ρ

καθε να α ττη η μεραν εν χη γησεσ η γ αι νε σε τω ο νο μα ρ
καθε να α ττη η μεραν εν χη γησεσ η γ αι νε σε τω ο νο μα ρ

σου σε τω να υ γ εις τον αι ω να τω αι ω νο ρ
σου σε τω να υ γ εις τον αι ω να τω αι ω νο ρ

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text block, second from the top.

Handwritten text block, third from the top.

Handwritten text block, fourth from the top.

Handwritten text block, fifth from the top.

Handwritten text block, sixth from the top.

Handwritten text block, seventh from the top.

Handwritten text block, eighth from the top.

Handwritten text block, ninth from the top.

Handwritten text block, tenth from the top.

189. 44-45-46-47

20-25-30-35-40-45-50-55-60-65-70-75-80-85-90-95-100

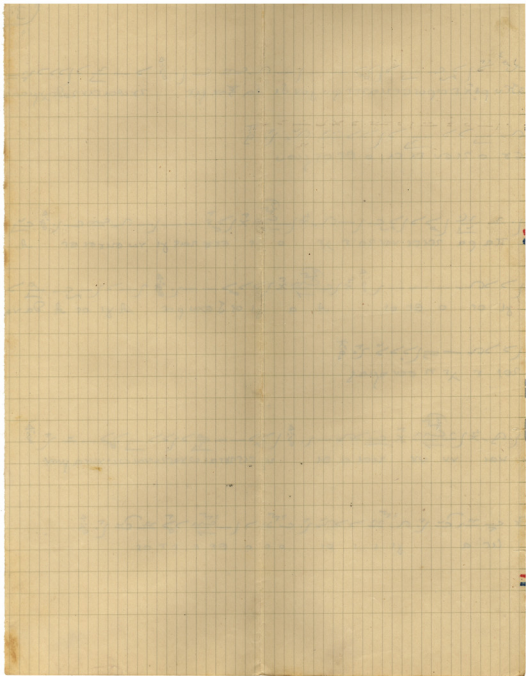
190-195-200-205-210-215-220-225-230-235-240-245-250

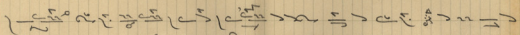
250-255-260-265-270-275-280-285-290-295-300-305-310-315-320-325-330-335-340-345-350

350-355-360-365-370-375-380-385-390-395-400-405-410-415-420-425-430-435-440-445-450

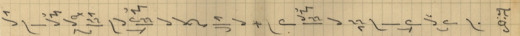
450-455-460-465-470-475-480-485-490-495-500-505-510-515-520-525-530-535-540-545-550

550-555-560-565-570-575-580-585-590-595-600-605-610-615-620-625-630-635-640-645-650





 Α α γι ορ Α α α θα α α να α α ρορ ε ε χ ε



 ρ η η η η σο ο ο ν η η η μα α α α α α α ρ

Θεμιστοφάνης Χατζηφάνου.

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Faint, illegible handwriting in the middle of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

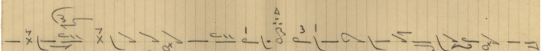
88 = 71

Φορολογία Άκρος ἃ πα
Μηχός Α. Καμαράδου.

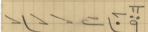
№: 38

Θεμιστομένης

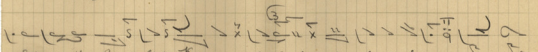
[Faint, illegible handwriting on lined paper]



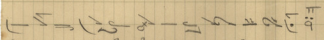
 νε 9ο ον και δε δο α σμ λ ν ο ν 9ο ο νο μα α σου η 9ο ν α ι ω



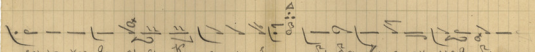
 ω ν α ι α μ ν ν



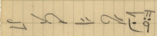
 ε υ δ ο γ η 9ο ο ι η η κ υ ρ ι ε ε ε ε ε ε ε ε δ ι δ α



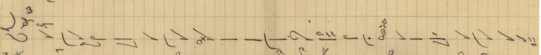
 ε ο ο ο ι με 9α δι και ω μα 9α σου



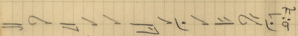
 ε υ δ ο γ η 9ο ο ι η η κ υ ρ ι ε ε δ ι δ α 9ο ο ο ν με 9α δι και



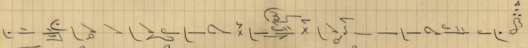
 ω μα 9α σου



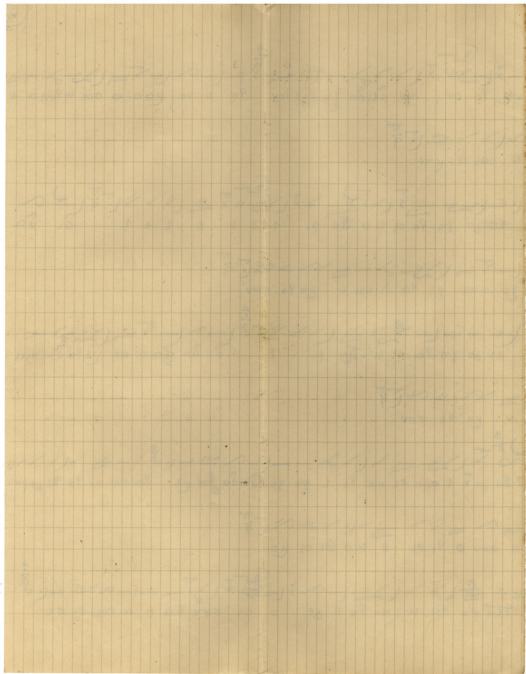
 ε κ υ ρ ι ε ε σ π ο ι σε μα 9ε ε φ υ γ ο ν δ ι δ α 9ον με 9ου σα ι ν 9ο δι δ η μα α



 α σου ο 9ι σου η η ο θ ε ο ι μου



 η α ρ α 9η η ν ο ν 9ο ε δε ο ο ι σ τ ε 9ο η η ν η σ η ο υ σ ι σ λ



Handwritten musical notation on a staff with lyrics: Α γι ος ο θι ος Α α γι ος ο θι ος Α γι ος Α

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: Θα να ροι ε ξε η σοφ η και και να υι και α η

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: και η ροι αι η να ροι αι η η να η α η η η

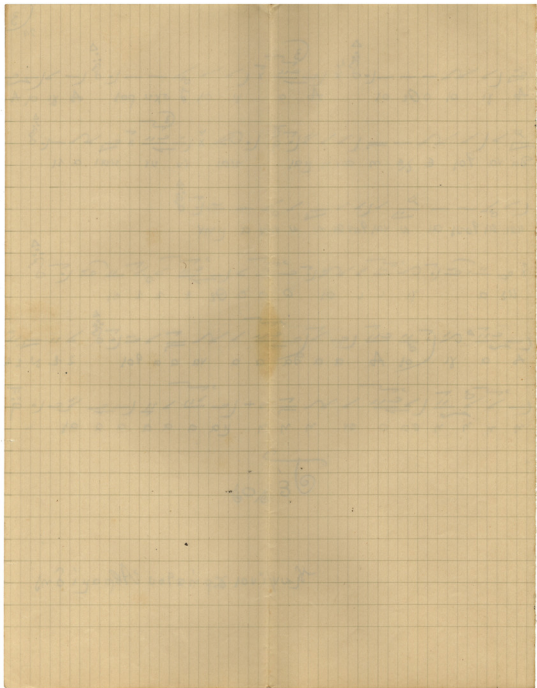
Handwritten musical notation on a staff with lyrics: η α γι ος ο θι ος ο θι ος ο θι ος ο θι ος ο θι ος ο θι ος

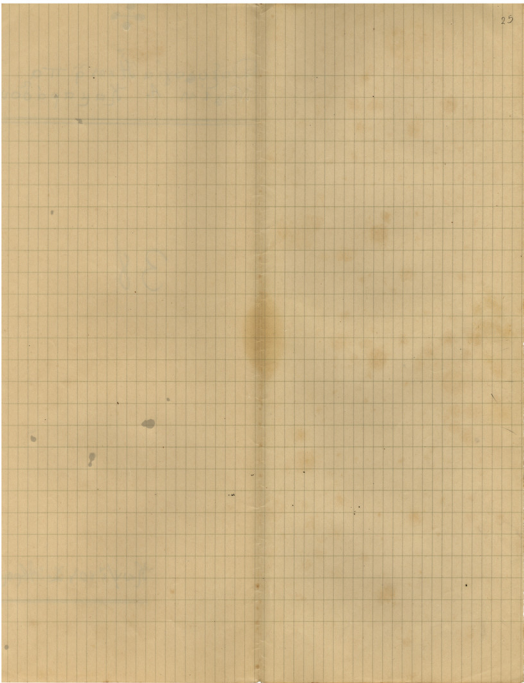
Handwritten musical notation on a staff with lyrics: Α α γι ος Α α α θα α α να α α ροι ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: η η η η ο ο ο ο η η η η α α α α α α α

Εξ ος

Καυλινα Χριστου Αγραμίδης







Δοξολογία Ἡχοῦ ᾠδῆ Πα
ἠμὶν Α. Καμαράδου

38

Κωνσταντῆ Αβραμῆ
