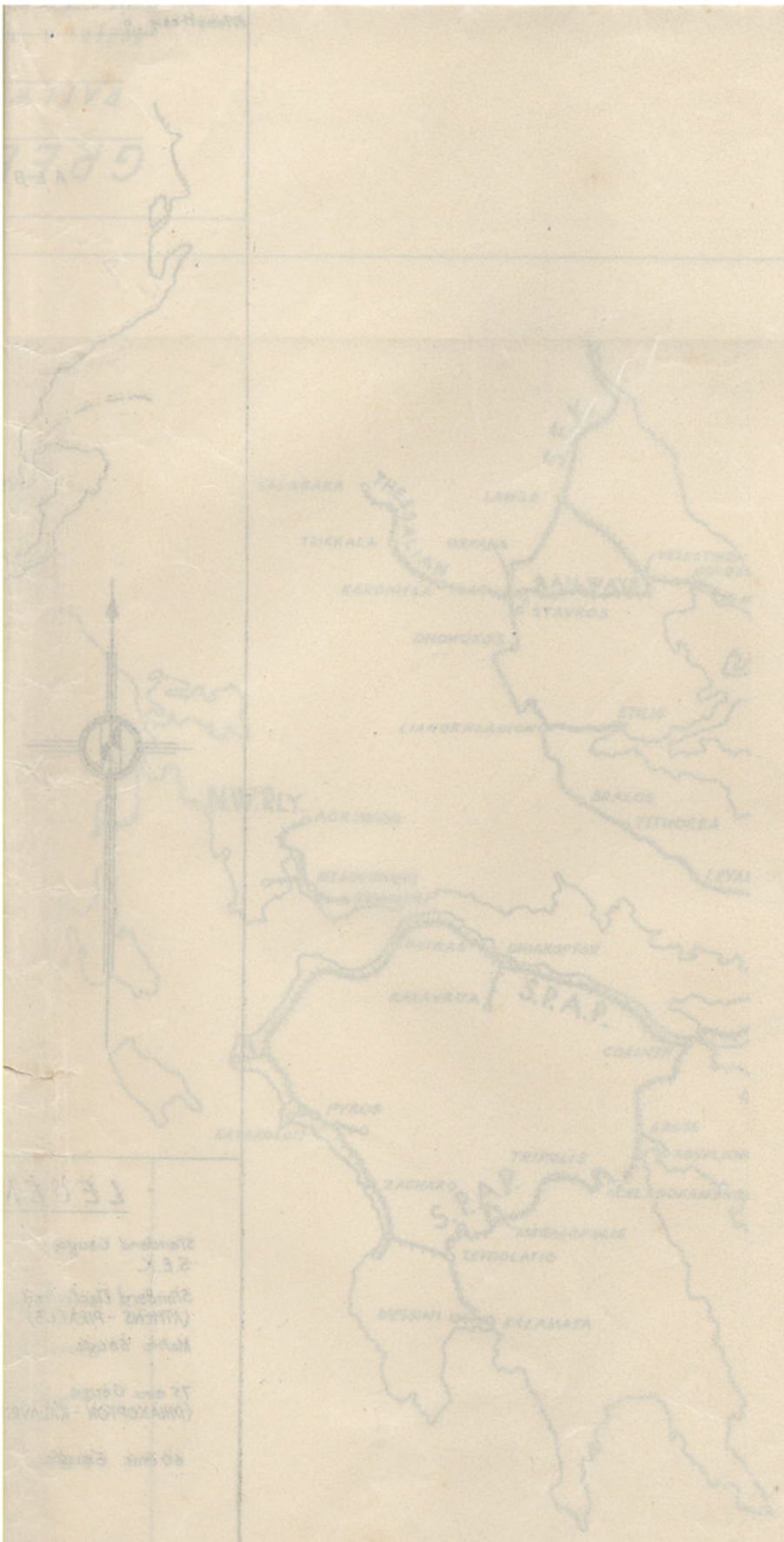
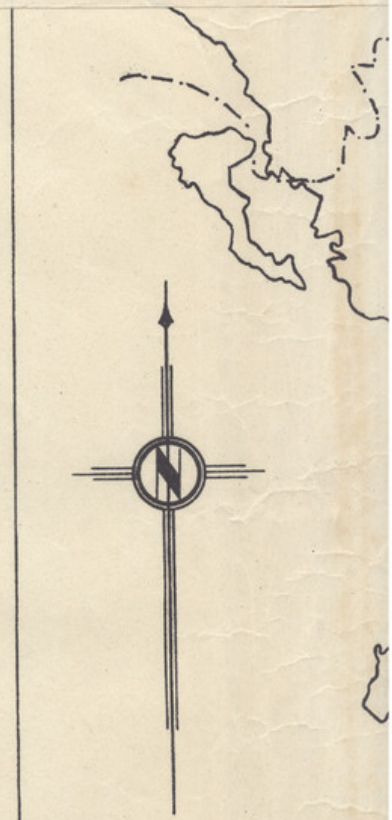
1





LEGEND

Standard Gauge, S.E.K.

Standard Electrified (ATHENS - PIRAEUS)

Metre Gauge.

75 cms. Gauge. (DHIAKOPTON - KALAVRITA)

60 cms. Gauge.

Τῇ Α΄ Ἰανουαρίου

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ

Δόξα

Τῇ Α΄ Ἰανουαρίου ἐν τῷ ἑσπερινῷ δόξα

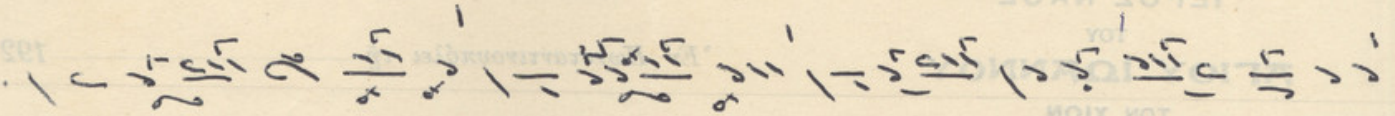
Ἦχος πλ. δ΄

A[illegible]

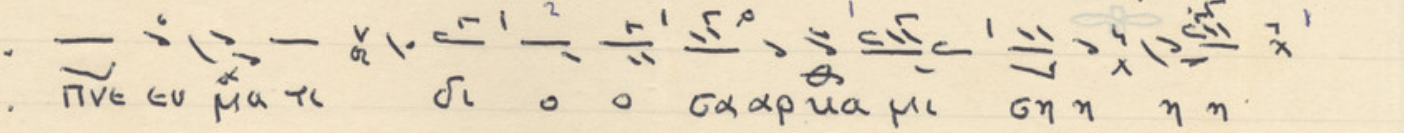
ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ
ΤΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
ΤΩΝ ΧΙΩΝ
ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

Αοζ

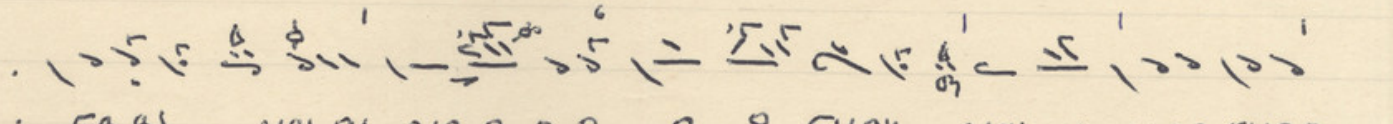
Ἐν Κωνσταντινουπόλει τῇ 192



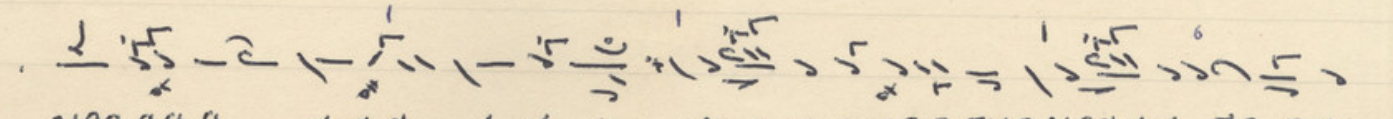
τα α α ξας τω ω πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α τω



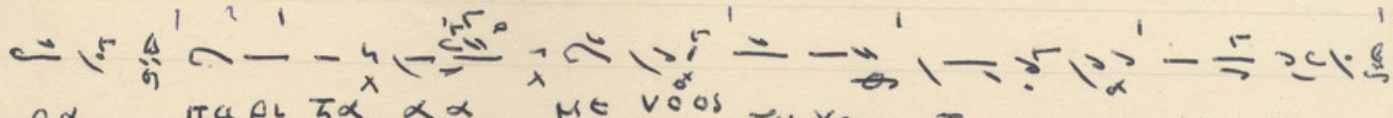
πνε ευ μα τι δι ο ο σα αρ κα μι ση η η η



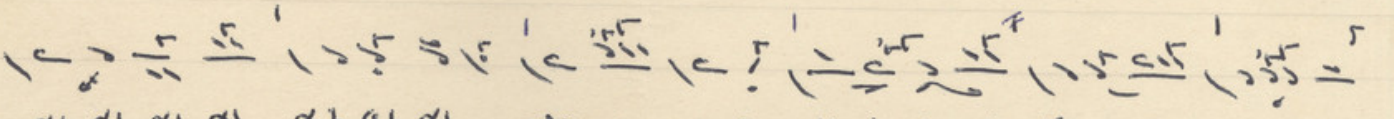
σα ας και αι κο ο ο ο ο ο σμον και αι κο ο σμο ο



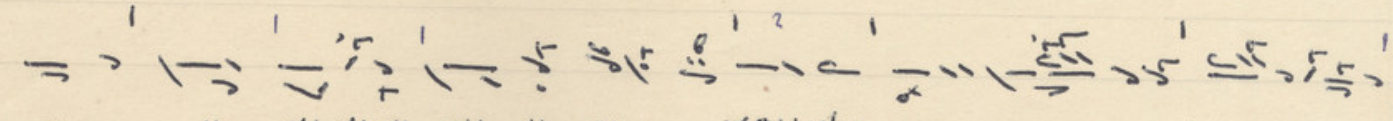
κρα α α α α α α α α τ ο ο ο ψ κο ο σμο κρα α α τ ο ο ο



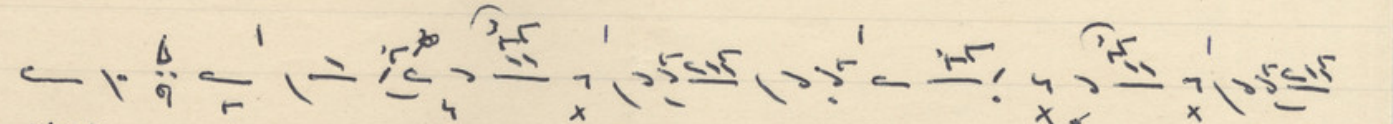
ρα παρι ζα α α με νοος τω χρι ζω ω ω ω ω ω ω



αι αι αι αι αι αι αι τη η η η αι αι αι αι τη η η σαι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τ αις ψυ χαι αι αι αι αι αι αις η η η η η



μων το με ε χε ε ε ε ε γα α ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ο ο ο ς

17 Ἰουνίου 1961

Ν. Α. Καμορίδου

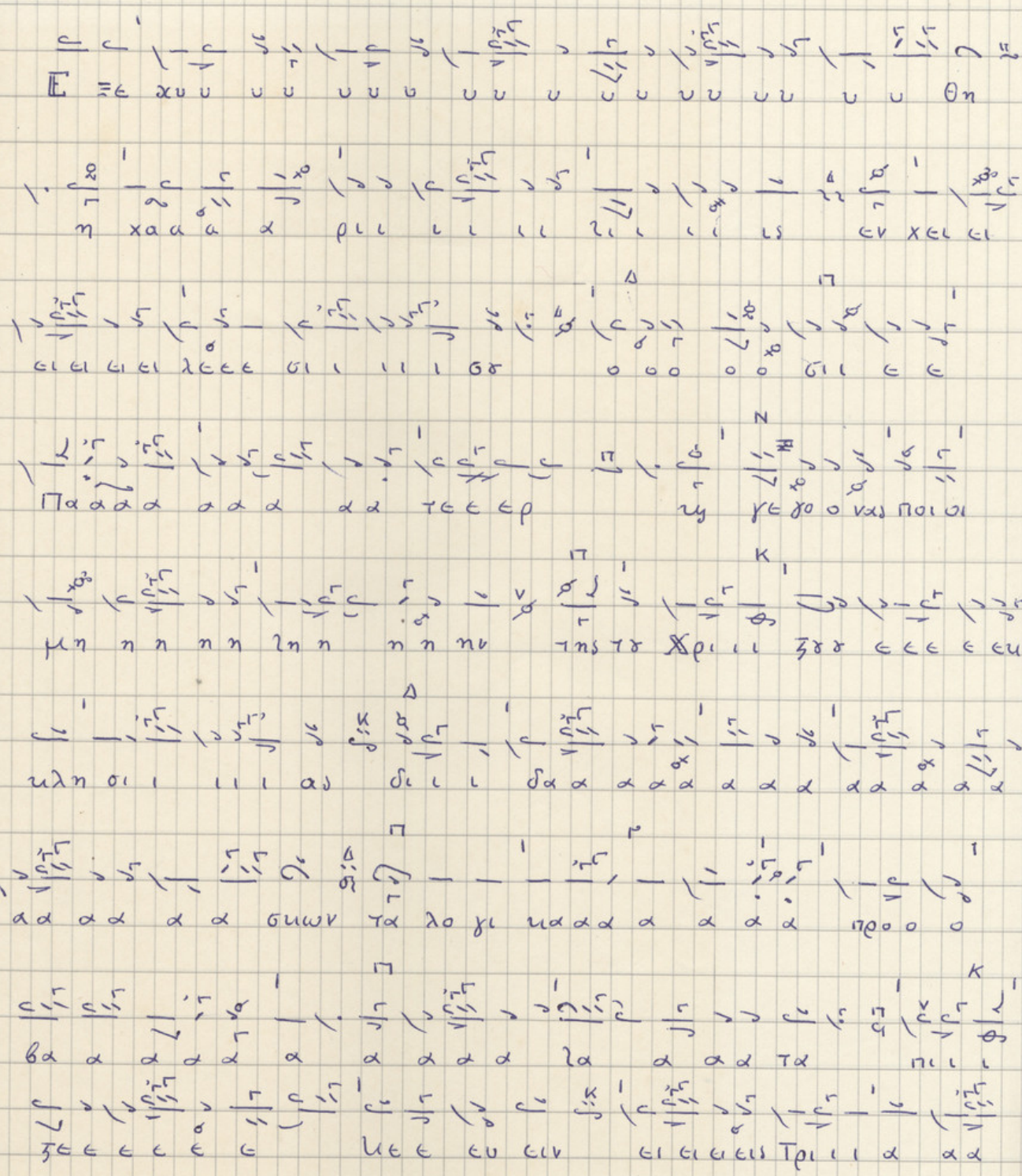
Ν. Τ. Β.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ
ΤΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
ΤΩΝ ΧΙΩΝ
ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

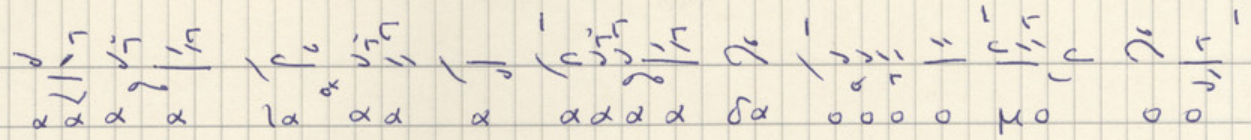
Τῇ Α΄ Ἰανουαρίου

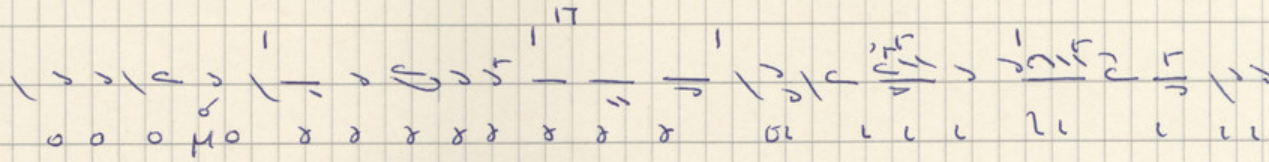
Δόξα

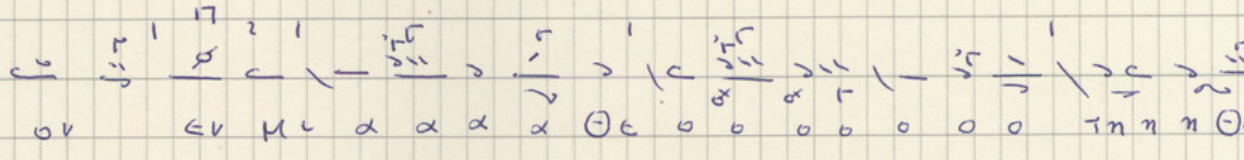
Ἦχος Πα

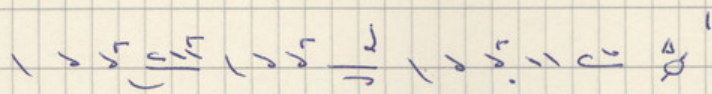

Ε ξε χυυ υυ υυυ υυ υ υυ υυ υυ υυ υ Θη
η χαα α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις εν χει ει
ει ει ει ει λεεε σι ι ι ι ι σγ ο ο ο ο ο σι ι ε ε
Πα α α α α α α α τε ε ερ υγ γε γο ο ναι ποι οι
μη η η η η ζη η η η ην τηs τγ Χρι ι ι ξγγ ε ε ε ε ευ
υλη σι ι ι ι ι ας δι ι ι δα α α α α α α α α α α α α
α α α α α α συων τα λο γι υα α α α α α α προ ο ο
βα α α α α α α α α α ζα α α α τα πι ι ι
ξε ε ε ε ε ε υε ε ευ ειν ει ει ει ει ις Τρι ι ι α α α

1961



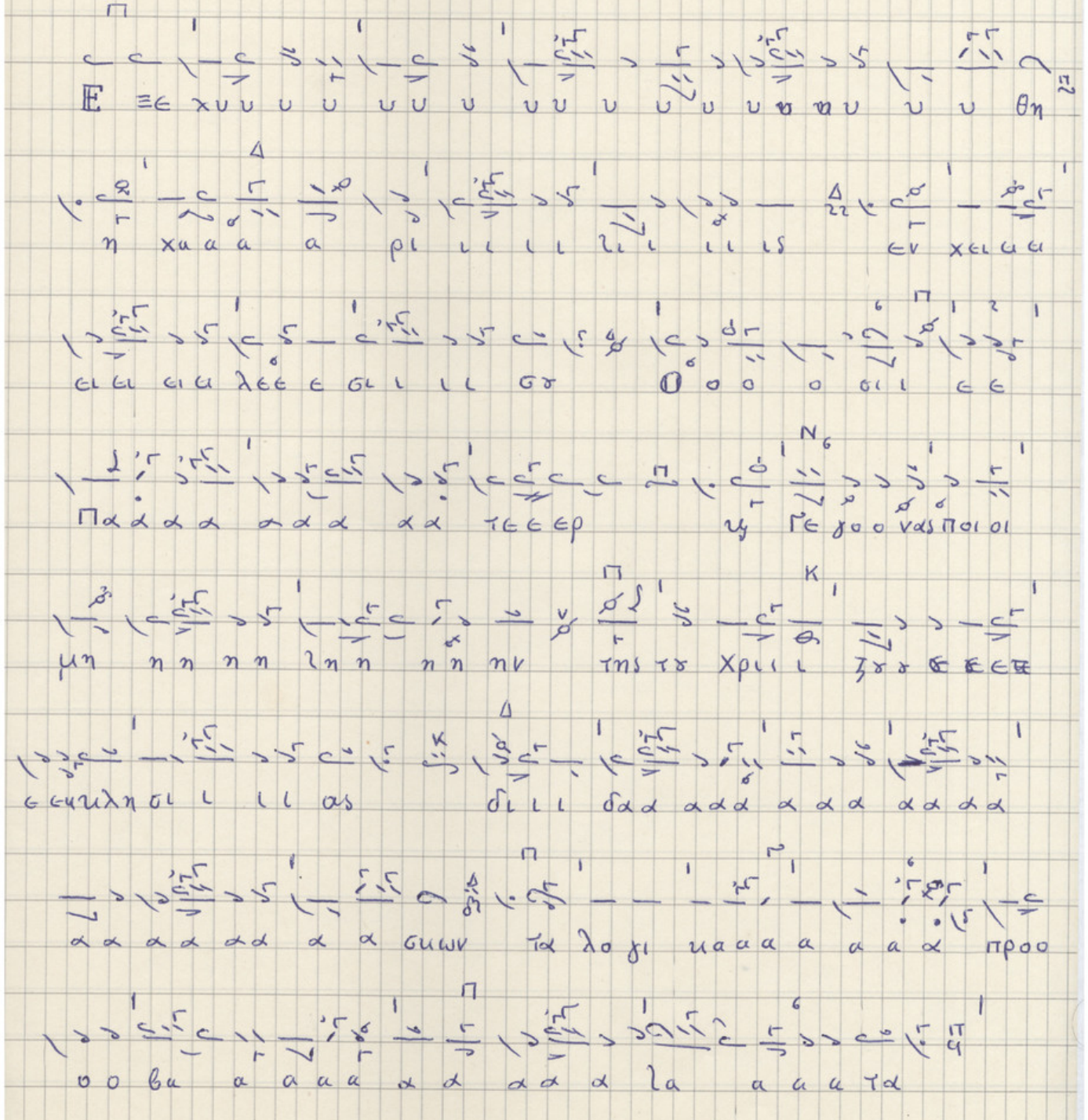






Νηλέως Α. Καμαράνου
17 Αὐγούστου 1961

Τῇ Α.' Ἰανουαρίου μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν
Βασιλείου τοῦ Μεγάλου ἐπισκόπου Καισαρείας
Δοξαστικὸν ἦχος πλ. δ'



Νηλέως Α. Καμαρινόου
28 Ἰουλίου 1961

Νηρέως Δόξα ἦχος πλ πα Αν Ἰανουαρίου 12

Με ε ε Δο ο ο ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι ι ι ι

ναι αι αι Υι νι ω ψ α Γι ι ι ι ι ι ι ω ω

Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α ζα α α α τι

Ε ξε χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ θη

η χα α α α ρι ι ι ι ι ζι ι ι ι ις εν

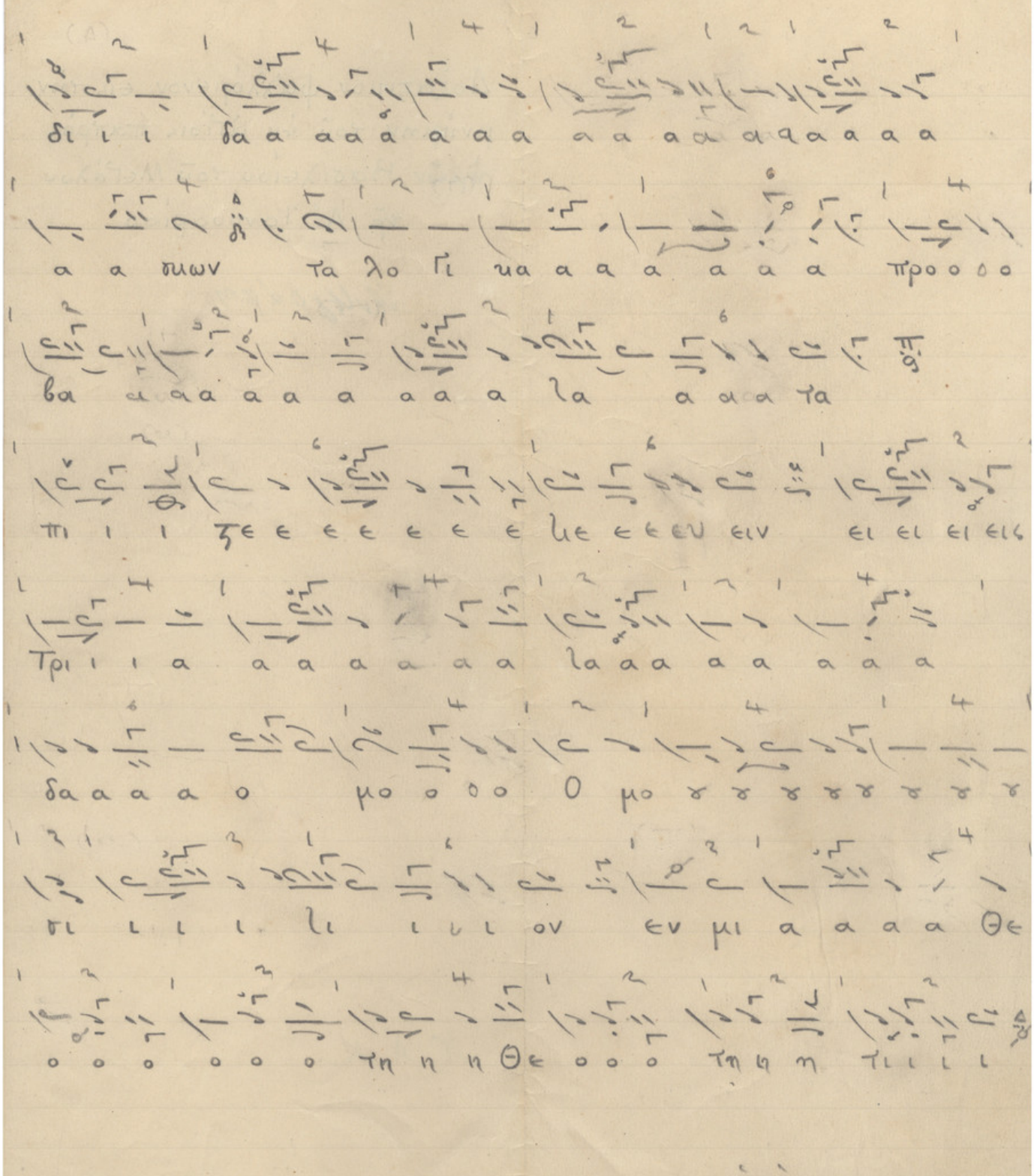
χει ει ει ει ει ει ει λε ε ε θι ι ι ι θθ Ο ο ο

(ν)

ο θι ι ε ε Πα αχα αχ α α α α α τε ε ερ ψ Γε

Γο ο νας ποι οι μη η η η η η ζη η η η ην της τθ

Χρι ι ι ζθ θ ε ε ε ε ευ υλη θι ι ι ι ας



ὑπὸ

Νηλέως Α. Καμαράδου

1918

Δοξαστικὸν ψαλλόμενον εἰς τὴν μνήμην τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου τῇ Α΄ Ἰανουαρίου

Ἀνλεγράφη

N. A. K.

Νηλέως
Βασιλείου

Α! Ιανουαρίου

(1 14

Ἦχος π

κε ε ε Δο ο ο ο ξα α πα α α

τρι ι ι ι ι ι ι ι καικι κι υι υι ω και Α γι ι ι

ι ι ι ω ω πνε ε ε εε ευ μα α α

α ζα α α τι ε ξε χυυ υ υ υυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ϑη η χα α α α

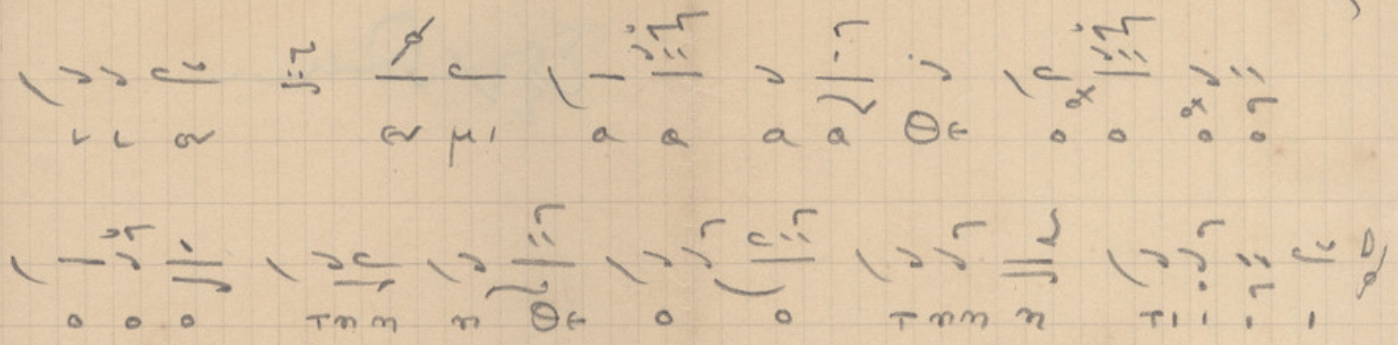
ρι ι ι ι ι ι ζι ι ι ι ις εν χει ει ει ει ει

ηει λε ε ε σι ι ι ι ι σου ο ο ο ο ο

σι ι ε εε πα α α α α α α α τεε ερ ης

γε γο ο νας ποι οι μη η η ηη ζη η η η

16/3



Βασιλείου Καμαράδου
Μουσικοί Αιλογραφοι

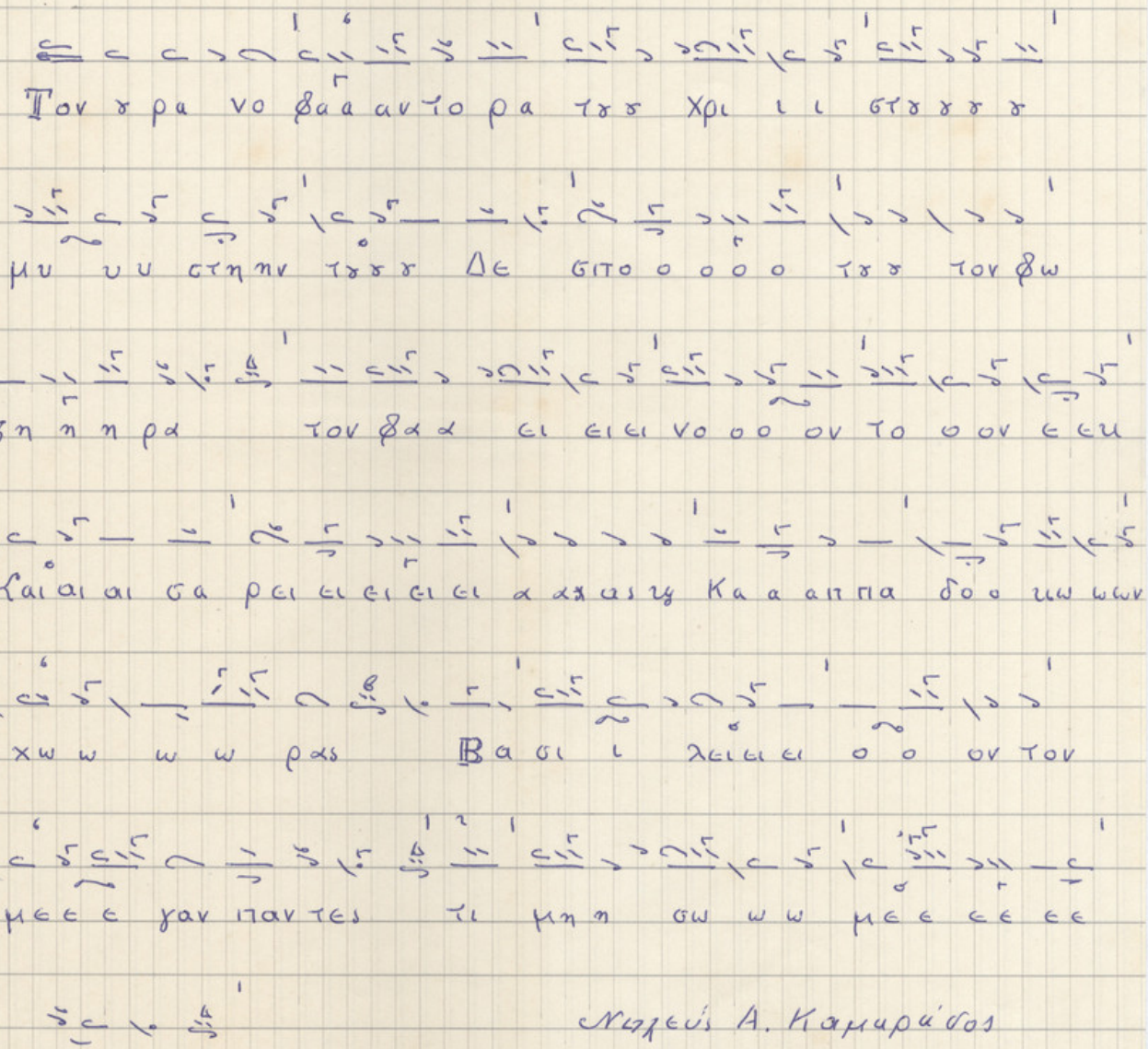
Ἐξ οὐδεν –

B. N. K.

Τον Ουρανοφάντορα

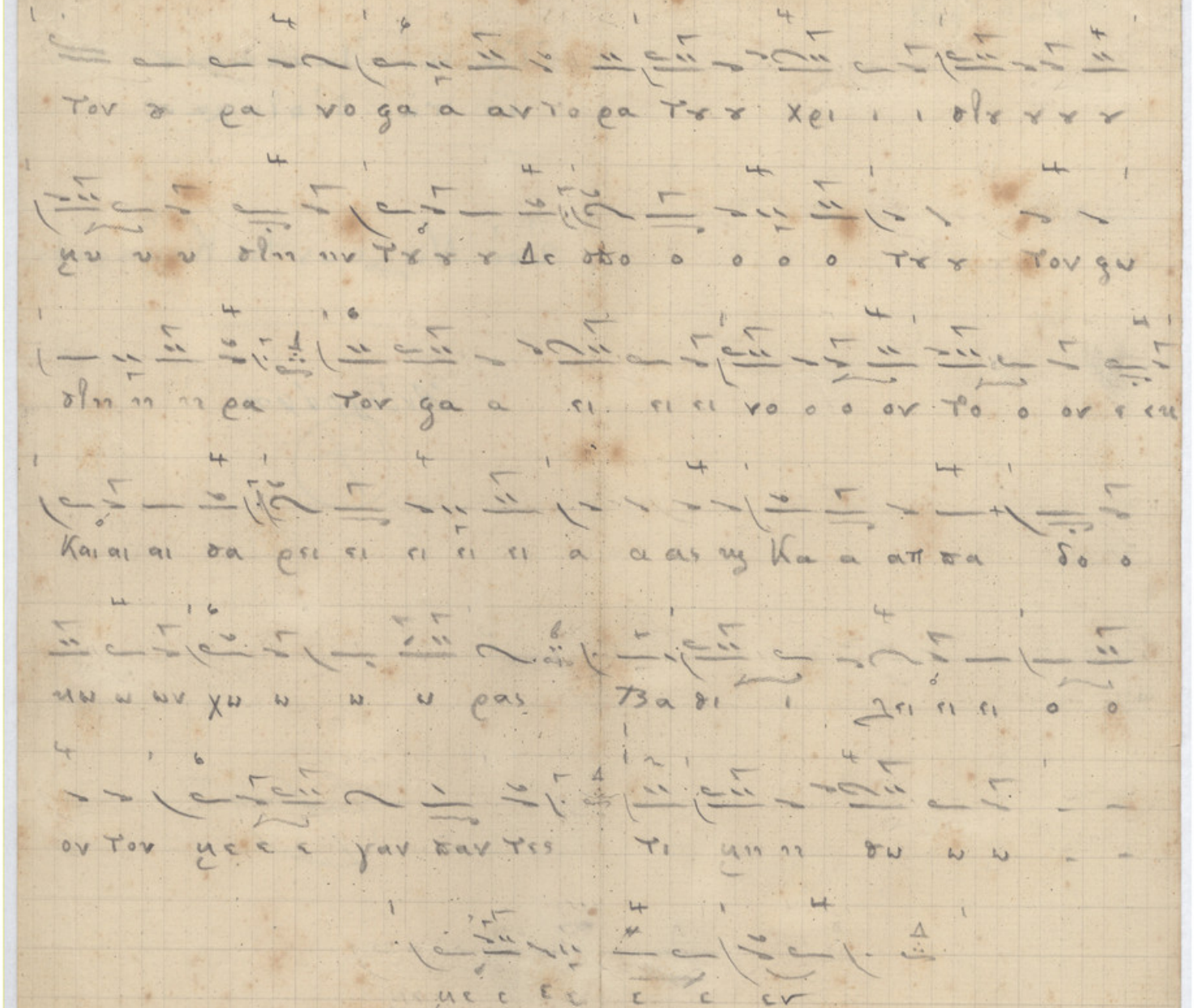
1 19

Τῇ Α' Ἰανουαρίου εἰς τὰ Δίπλυχα Ἦχος Δι



Νικηφ. Α. Καμαρίνος
11 Ἰουλίου 1961

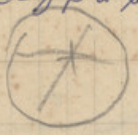
Ἦχος

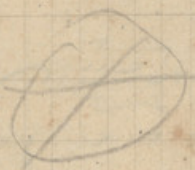


Τῇ α! Ἰανουαρίου
εἰς τὰ Δίσθυχα.

Ὑπὸ Νηλέως Α. Καμαράδου

Ἀνθεγράφη





N. A. K.

N.T.B.

22

Κυριακή πρό των Φώτων

Δόξα

Νηπιέως

Ἦχος πλ. δ΄ Χη

Με Δοο ξα πα α τρι ι ι ι ναι νι νι ω ναι Α γι ω ω πνεεε

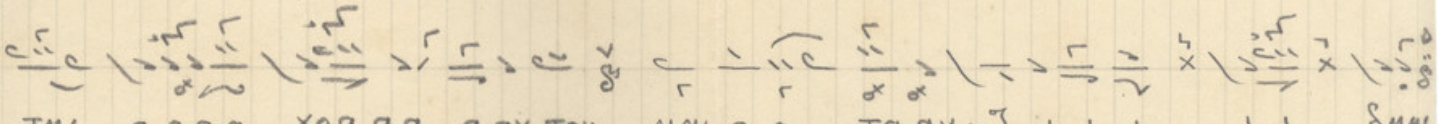
ε ε εεευ μα α α α α τι Ζ ω α α α νιιι βαα πτιι τη α α α α α α α

ο εν μη η τραγωρι ι εα ας μεε τοοο ο ο ο ον α μνο ο ο

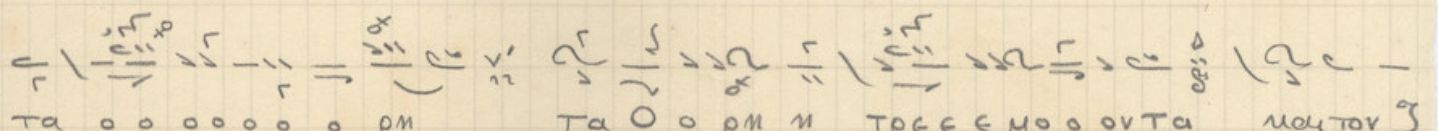
ο ο ο ον εν ποταμωωω ω ω μοι οι ρι ι α α α α νοοο

ο ο ο ον α μνο ο ον μετα α

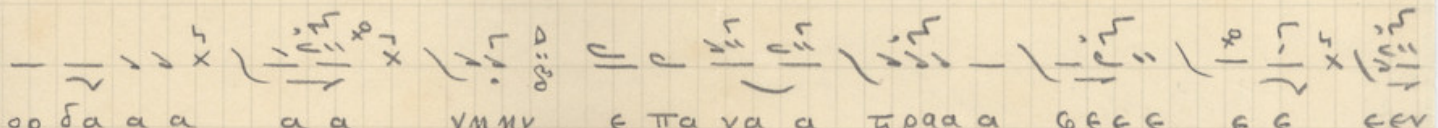
α γε ε ε ε ε χω ω αμ μοι λει ει ει



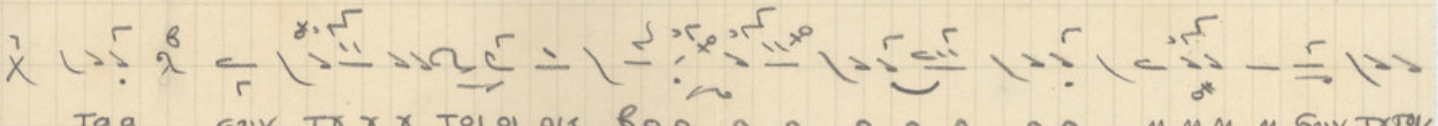
της αααα χρααα ααν του μαι ο ο τααν ϛ ι ι ι ι ι δηης



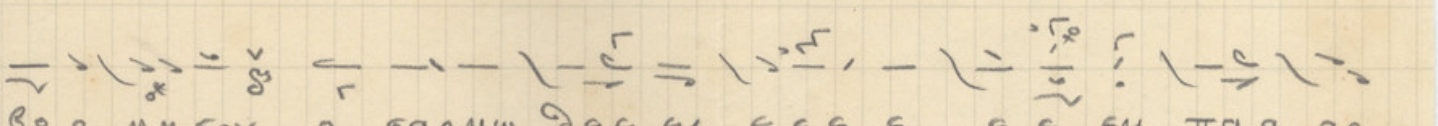
τα ο ο οοοο ο ρη τα Ο ο ρη η τρεεεμοοοντα μαιτον ϛ



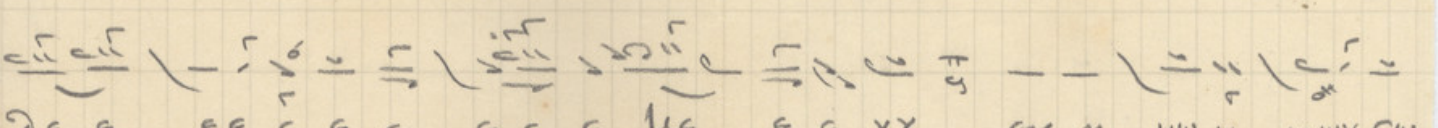
ορδαα α α νηην επανα α ϛραα α φεεε εε εεν



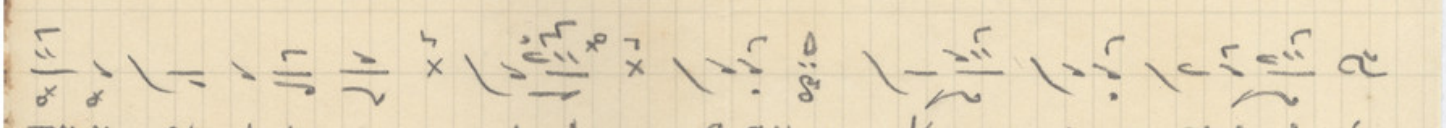
ταα συν τγγγ τοιοι οις βοο ο ο ο ο ο οο ηηη η συν τγτοις



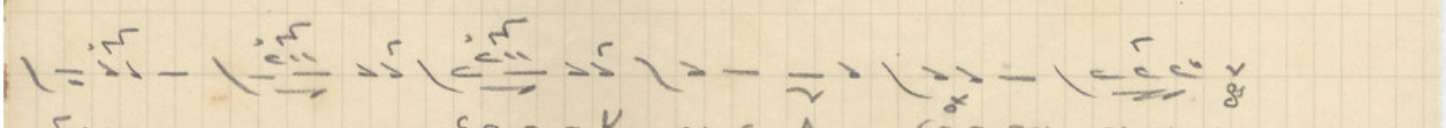
βοο ηησον ο σαρμω θειει εις εεεε εε εη παα αρ



θε ε εε εε ε ε εε ε με εε νγ εις η μω ω ωων σω



τηη ρι ι ι ι ι ι ααν κυυ υυ ρι ι ι ε



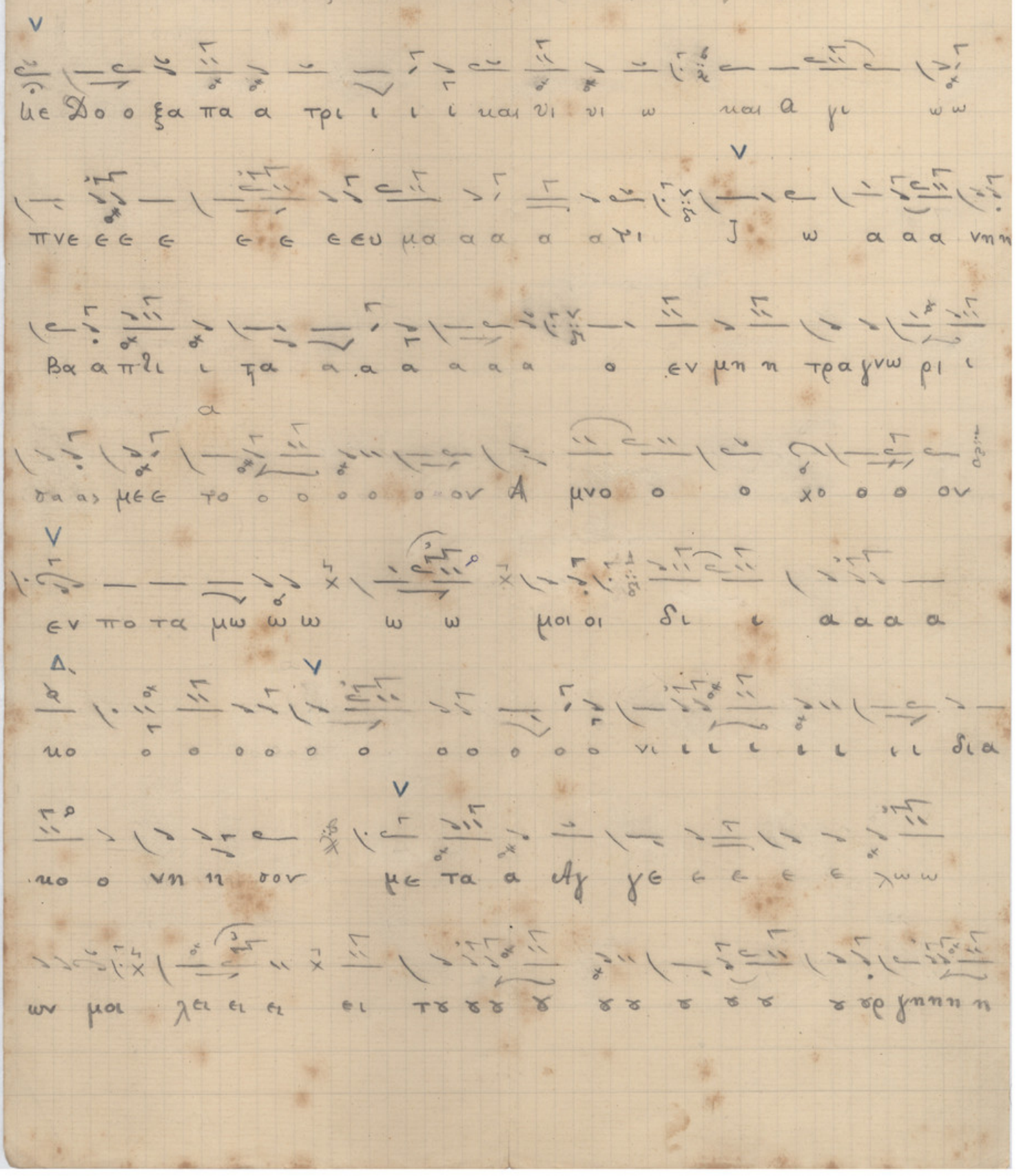
δοοο ο ο ο ο ξααακυ ρι ε Δοο ξαα σοι οι οι οι

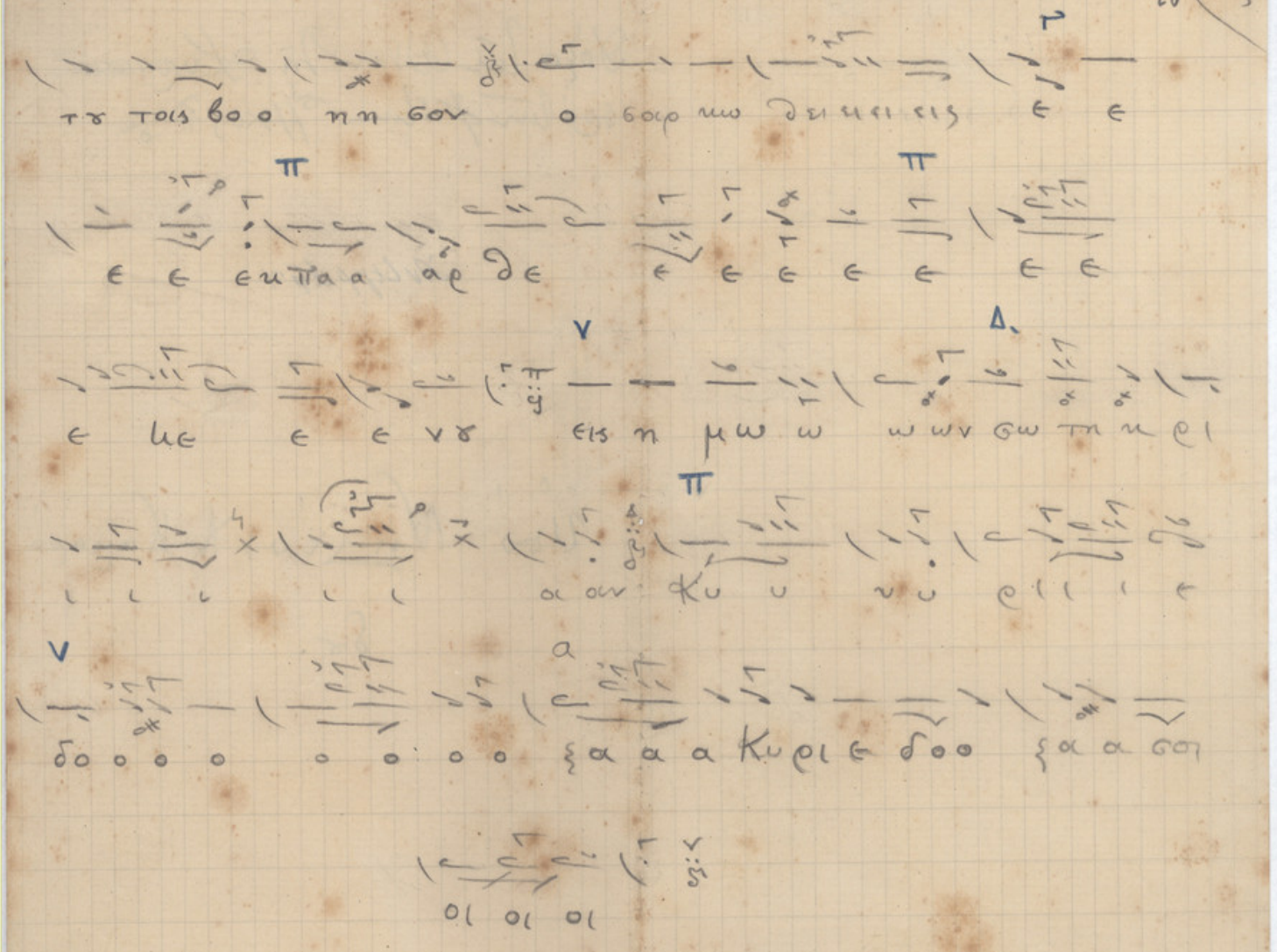
Δόξα. Ἰωάννη Βαπιστά ἦχος π̅ δ̅ νη̅

B. N. K.

Νηπέως

Δόξα Ἦχος πλ. β΄ Κυριακὴ πρὸ τῶν Βαΐων





Υἱὸ Νικήτου Α. Καμαράδου.

Δόξα τῶν Αἰνῶν τῆς Κυριακῆς
πρὸ τῶν Φῶτων Ἦχος πλ. δ.

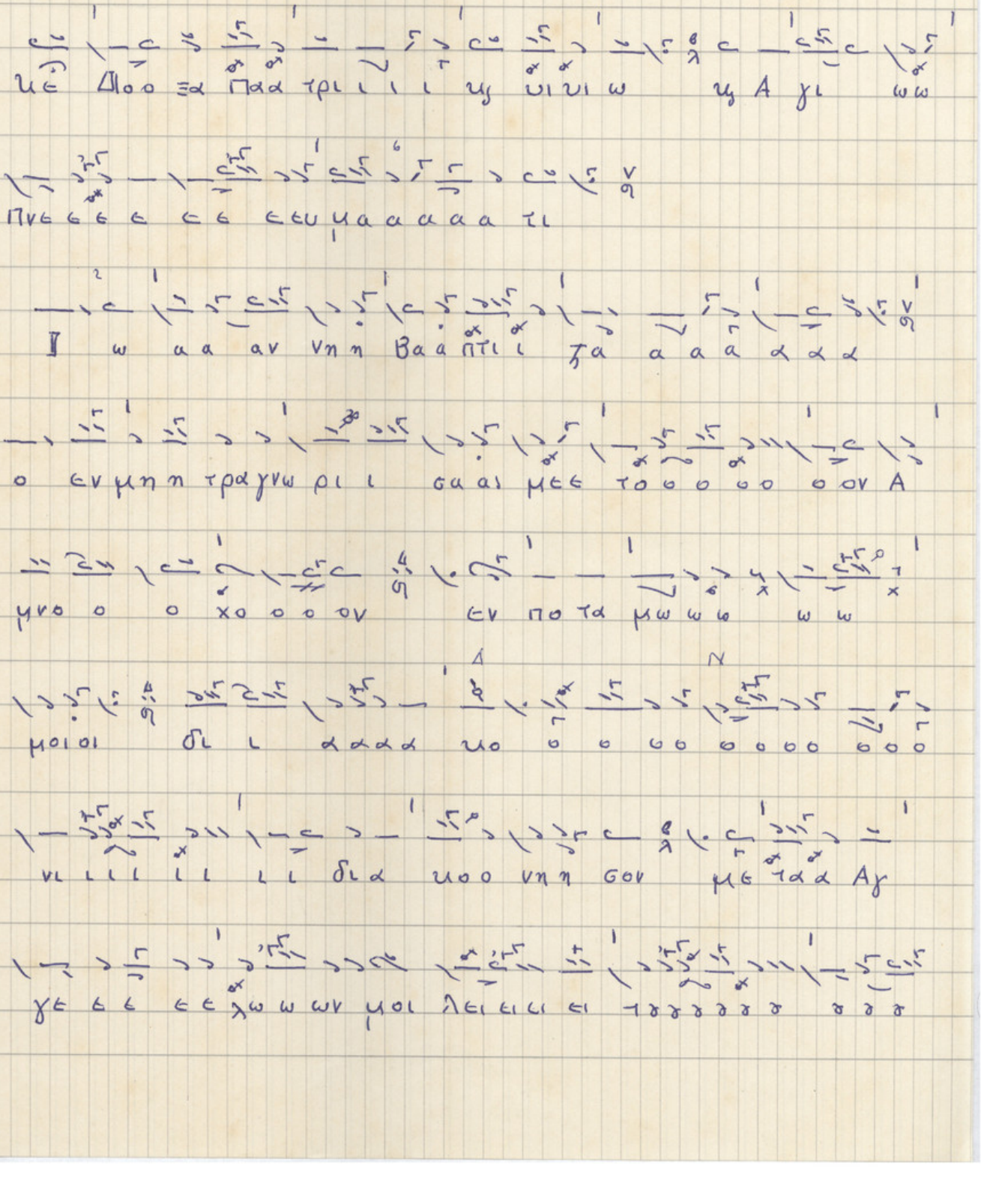
Ἀντιγράφη

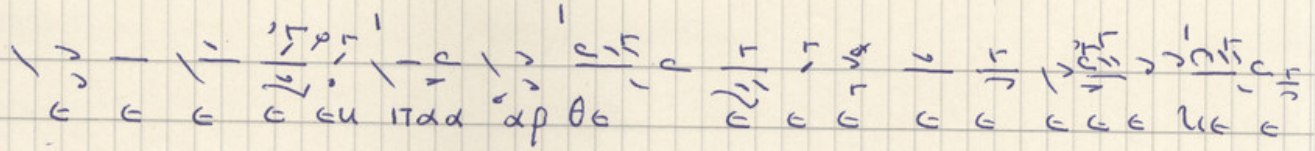
Ὑπὸ Νικηφόρου Καμαρά
δυ.

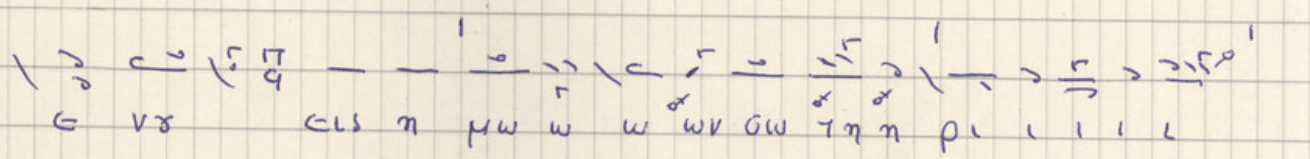
N.T.B.

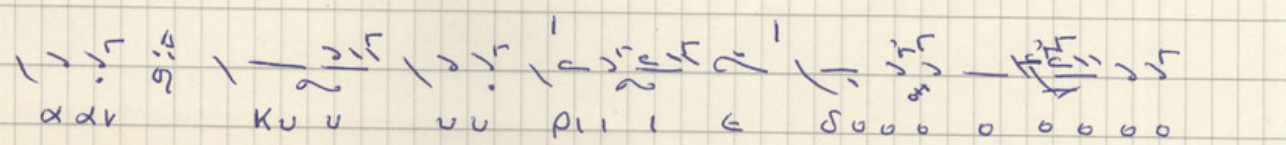
Κυριακὴν πρὸ τῶν Χριστουγέννων εἰς τοὺς Αἴνους

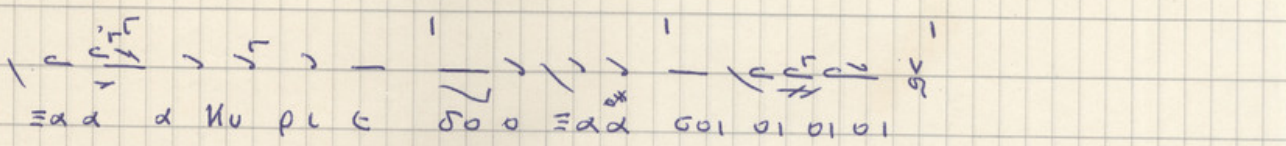
Δόξα· Ἦχος πλ. δ΄ Νη









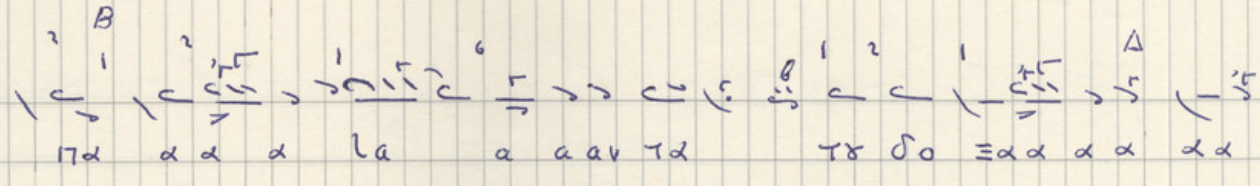


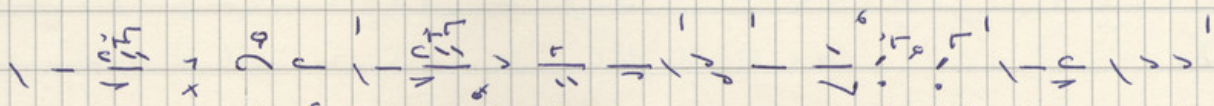
Νηλέως Α. Καμαρίνου
8 Ἰουλίου 1961

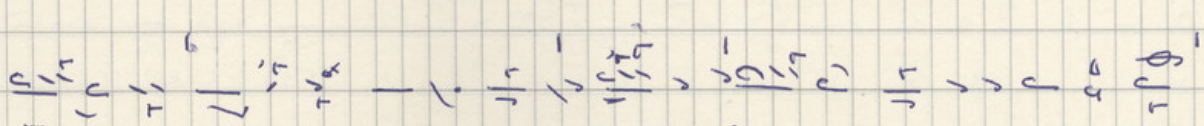
Τῇ ς΄ Ἰανουαρίου
δόξα ἐν τῷ Ἑσπερινῷ

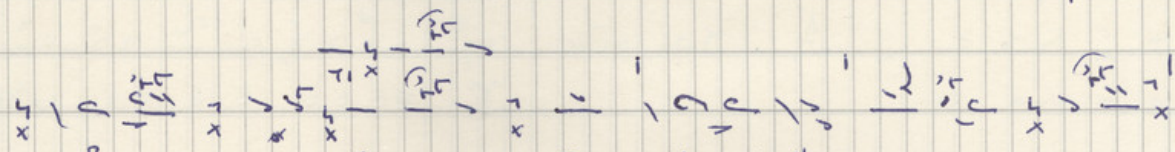
Τῇ ΣΤ΄ Ἰανουαρίου ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Δόξα Καὶ νῦν

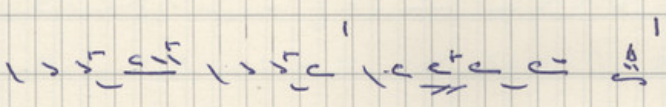
Ἦχος δ΄

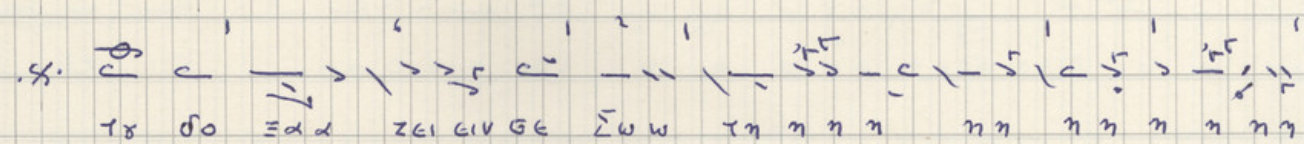


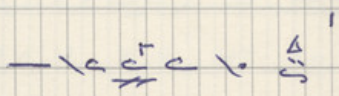








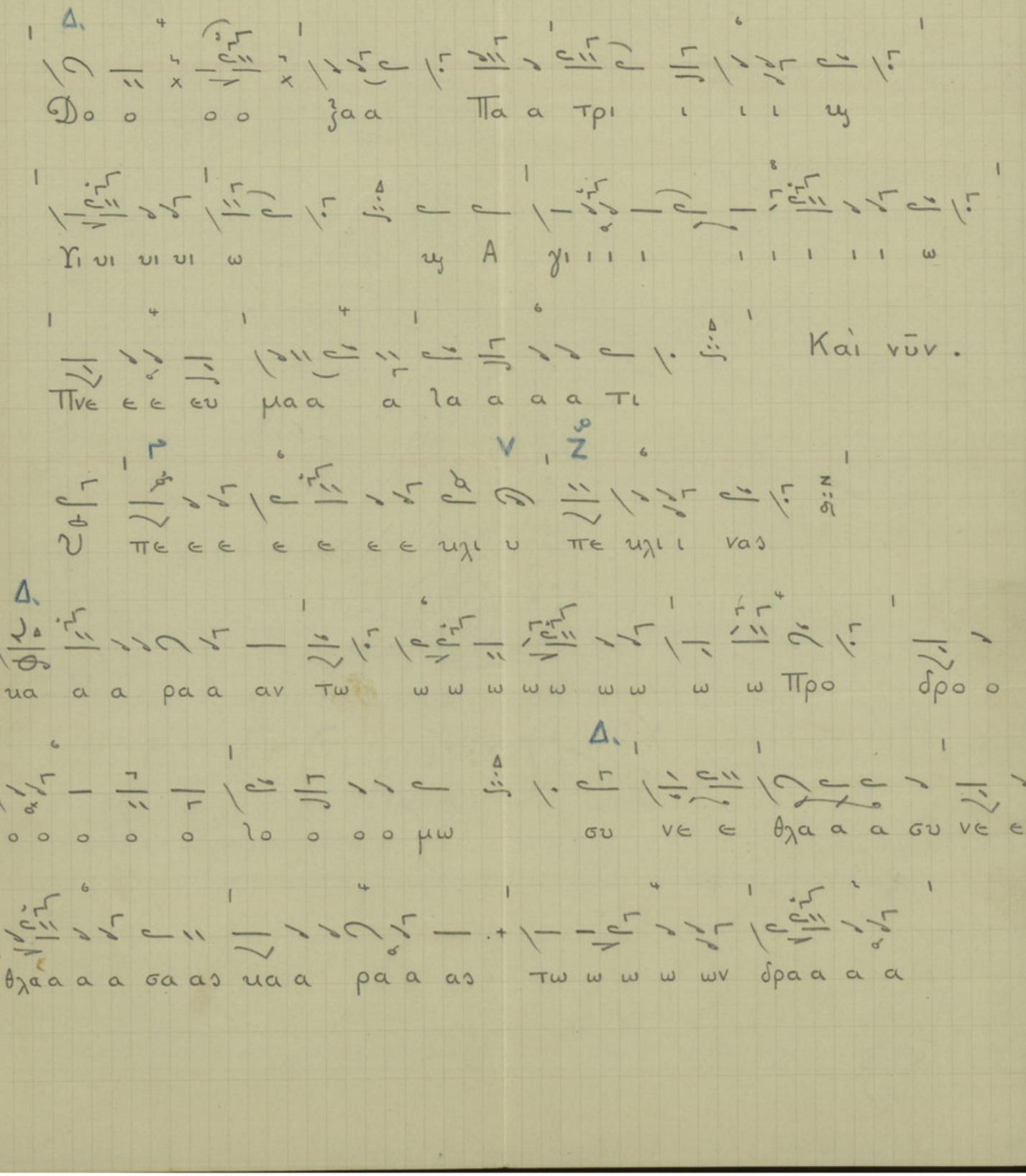




Νηλέως Α. Καμαράδου
11 Ἰουλίου 1961
Νικόλαος Τ. Βλωχόπουλος

Νηπέως

Τῇ ς'. Ἰανουαρίου εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος δ



Δ.

ιου ου ου

Μουσική
Ν. Α. Καμαράδου

Ἀντιγραφή
Ν. Γ. Βλαχοπόλου
3 Ἰανουαρίου 1922

Τῇ ΣΤ.' Ἰανουαρίου
εἰς τὸν Ἑσπερινὸν
Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἀλληλούϊα

Ν.Τ. Β.

N. T. B.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ "Ο ΕΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟΣ,,
ΥΠΕΡ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΕΩΣ Ι. ΝΑΟΥ
ΥΨΩΣΕΩΣ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ
ΑΙΓΑΛΕΩ

Αἰγάλεω τῇ 28 Νοεμβρίου 1954

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Συλλόγου ἀποπερατώσεως τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ὑψώσεως Τιμίου Σταυροῦ Αἰγάλεω, ὅπερ ἀνεδείχθη κατὰ τὰς ἀρχαιρεσίας τῆς 10ης Ὀκτωβρίου 1954, ἀποτελεῖται ἐκ τῶν κ. κ.

1)	Σάββα Τσινοπούλου	Προέδρου
2)	Νικολάου Κωνσταντινίδη	Ἀντιπροέδρου
3)	Ἀνδρέου Κουτσουνάκη	Γεν. Γραμματέως
4)	Σταύρου Ἰσαακίδη	Ταμίου
5)	Χρήστου Μιχαηλίδη	Εἰδικοῦ Γραμματέως
6)	Παν. Κυριακοῦ	Μέλους
7)	Κωνσταντίνου Κάχρη	Μέλους

Θεωρεῖ πρώτιστον καθῆκον νὰ ἐπικοινωνήσῃ μὲ τοὺς εὐγενεῖς καὶ φιλοχρήστους Ἐνορίτας, ἵνα ἐκφράσῃ θερμὰς εὐχαριστίας εἰς πάντας ἐκείνους, οἵτινες διὰ τῶν συνδρομῶν των ἐβοήθησαν τὴν πρόοδον τῶν ἐργασιῶν ἀνεγέρσεως τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ μας καὶ ὁπωσδήποτε συνέβαλον εἰς τὸ θεάρεστον τοῦτο ἔργον.

Ἰδιαιτέρας εὐχαριστίας καὶ συγχαρητήρια ἀπευθύνει πρὸς τὰ μέλη τῶν Ἐπιτροπῶν ἅτινα μὲ τόσον ἐνθουσιασμὸν ἔχουν ἀναλάβει τὸ βάρος τῶν εἰσπράξεων τῶν συνδρομῶν καὶ τῶν ἐκτάκτων ἐσόδων.

Ὡσαύτως τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ του, ὅπως τηρῇ ἐνημέρους τοὺς Ἐνορίτας ἐπὶ τῆς πορείας τῶν ἐργασιῶν ἀνεγέρσεως τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ, καθὼς καὶ ἐπὶ τῆς ἐν γένει οἰκονομικῆς κινήσεως τοῦ Συλλόγου καὶ γενικῶς ἐπὶ τοῦ τρόπου κατὰ τὸν ὁποῖον διατίθενται αἱ εἰσφοραὶ τῶν μελῶν, ἀνακοινοῖ τὸν κατωτέρω παρατιθεμένον ἀπολογισμὸν ἀπὸ 28—11—52 μέχρι 13—10—1954.

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

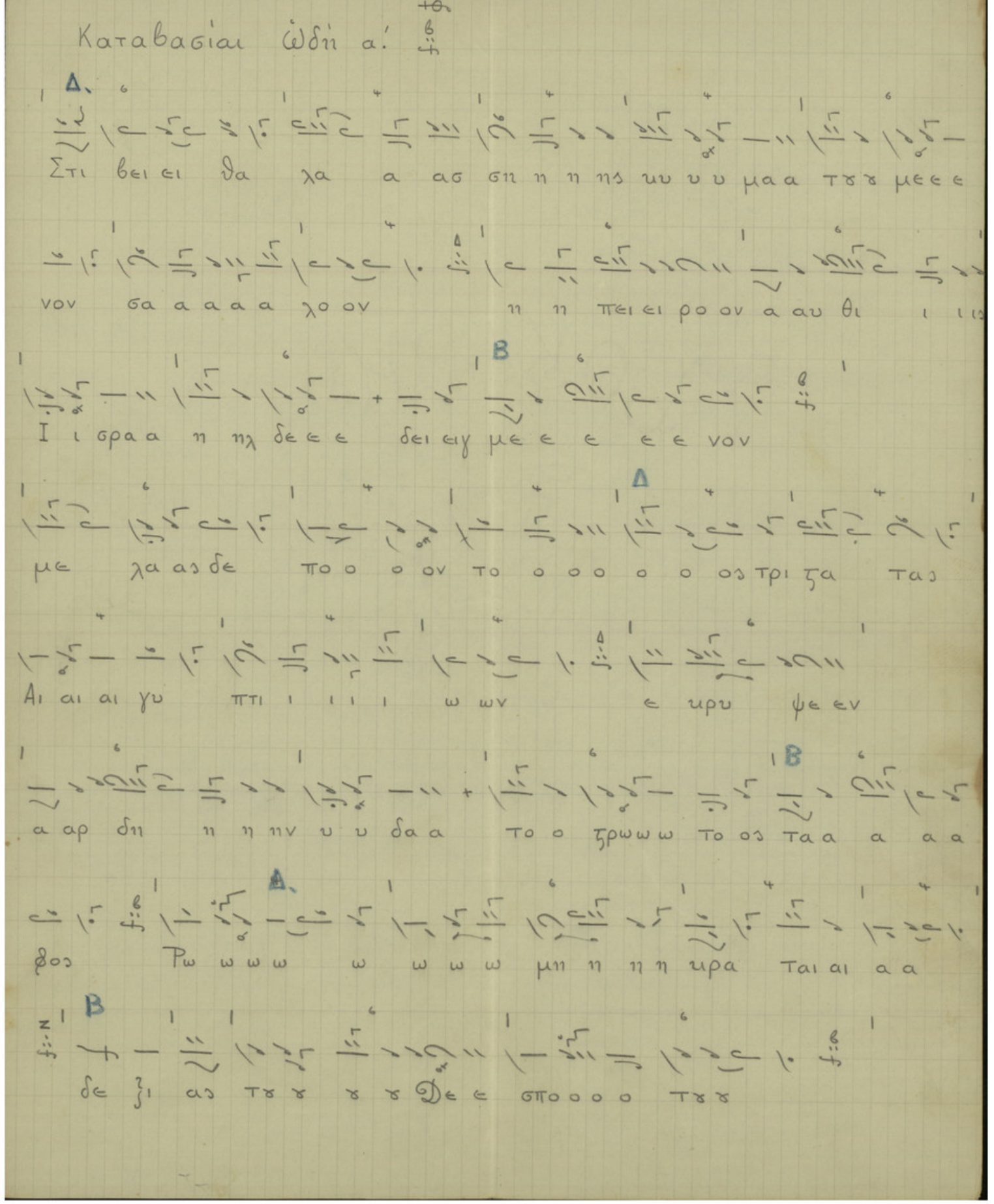
ΚΑΘΑΡΑ ΕΣΟΔΑ :

Κουμπαράδων	δρχ.	60071.15	
Συνδρομῶν	»	10965.77	
Ἡμερολογίων	»	11089.75	
Λαχείου	»	13675.—	
Λαμπάδων	»	6902.50	
Θεάτρου	»	3735.50	
Ἀγρυπνίαι	»	166.—	
Δωρεῶν	»	15251.60	
Ἀνθηλίων	»	15490.—	
Κυτίον Ἐκκλησίας	»	4088.50	
Δίσκου »	»	13005.55	
Ἀνθέων	»	4431.—	
Τόκων Τραπέζης	»	2130.40	161.052.72

ΔΑΠΑΝΑΙ :

Ἐργ. Ἀποπερατώσεως	δρχ.	96338.50	
Γενικὰ Ἔξοδα	»	1910.20	
Ἔπιπλα κ.λ.π.	»	1051.50	99.850.20
Ὑπόλοιπον Ταμείου			61.202.52

Καταβασίαι ᾠδὴ α΄.



Ὠδὴ Ζ'. ἦχ. πλ. β'.

Δ

Ἐν φλο γὶ ζε ται ὁ λα ὸς τῶ ν ἀν δρα γα θη μά των αὐ τοῦ

Καὶ ἐ ξα πο στεί λας τὸ πῦ ρ ἐ φ' ὅ λην τὴν οἰ κου μέ νην

Β

ἐ κα τα πί ει ἐ κεῖ νο ὃ ἐ ξή ρα νε τὸ ὄ ρος καὶ τὸ πε δί ον

Δ

ὁ δὲ κα τα φλε γεὶς ὑ πὸ τῆς ὀρ γῆς τοῦ Θε οῦ ἐ κλεί πει τὸν βί ον

Β

ὁ τὴν ἀ νυ δρί αν τῶν Πα τέ ρων ἐ πι δει κνύ με νος τοῖς ἔρ γοις

Δ

ὁ τὴν ἀ πει θῆ τῶν υἱ ῶν ἐ πι σκή πτων ἐ πὶ τὸ κρεῖ τ τον

Β

ὁ τὴν ἀ πει θῆ τῶν υἱ ῶν ἐ πι σκή πτων ἐ πὶ τὸ κρεῖ τ τον

Ὠδὴ Θ'. Ἦχος πλ πα

Π

Ση με ε ρον ο Δε ε σπο ο ο ο τη ης

υλι ι νει ει ει τον α αυ χε ε ε ε να α χει ει ρι ι τη

τυ υ Προ δρο ο ο ο ο μυ

Ἦχος Δ.

Ση η με ε ε ρο ο ο ον ο ο ο Δε σπο ο ο ο ο

V

τη ης υλι ι νει ει ει το ο ο ο ον α α α αυ

Δ.

χε ε ε να χει ρι τη η η τουου ου ου ου Προ ο ο ο

δρο ο ο μυ

Ω ω τω ω ω ων ν ν περ γα α α α γα τα το γα

Νυ ν υμφη η πα α να αγ

Θαυ μα α αα α τω ων

γνε ε ε Μοη τε ερ ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε νη

ιρ ω τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε πα α αν τε ε

ν ε ε γ δρ ε ε ε ω ω ω ε ε μ ε ε α α α ορη αο ι ης

ε πα α ας ι ι ι ιδ ιω ε ε ε σα χ

ε ε ε ε ε ε

Ἀντιγραφὴ
Νικολάου Τ. Βλαχοπύλ

8 Ἰανουαρίου 1922

Καταβασίαι
Στίβει θαλάσσης.

Ὡς ἀποδεικνύεται ἐκ τοῦ ἀναφερομένου ἀπολογισμοῦ αἱ διὰ τοῦ κουμπαρὰ εἰσπράξεις δὲν ἀπέδωσαν τὰ προβλεπόμενα ποσά, ὥστε νὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ ὑποσχεθεῖσα ὁλοκλήρωσις τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ. Τοῦτο ὅμως, οὐδόλως σημαίνει ὅτι ἡ ἐν γένει πρόοδος τοῦ ἔργου δὲν εἶναι σημαντική, ἀντιθέτως φρονοῦμεν ὅτι εἶναι λίαν ἱκανοποιητική, δοθέντος ὅτι ἀποπερατώθη ὁλόκληρος ἡ τοιχοποιΐα, ἤδη δὲ ἐκτελεῖται, κατόπιν μειοδοσίας, ἔργον ἀξίας δραχ. 100.000 τοῦ Ἱεροῦ τῆς Ἐκκλησίας καὶ ἡ κατασκευὴ τοῦ ἡμίσεως τοῦ γυναικωνίτου καὶ τῆς στέγης αὐτοῦ.

Φρονοῦμεν ὅθεν, ὅτι ἡ πρόοδος τοῦ ἔργου δικαιολογεῖ καὶ ἐπιβάλλει μίαν νέαν προσπάθειαν συγκεντρώσεως καὶ τοῦ ὑπολοίπου ποσοῦ, τοῦ ἀπαιτουμένου διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ τοῦ ἑτέρου ἡμίσεως τοῦ γυναικωνίτου καὶ τοῦ Κεντρικοῦ Τρούλου τῆς Ἐκκλησίας.

Ἀγαπητοὶ Ἐνορῖται,

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Συλλόγου, εἶναι βέβαιον διὰ τὰ αἰσθήματά σας καὶ τὴν βαθυτέραν ἐπιθυμίαν ὅλων μας, ἵνα ἴδωμεν τὸ ταχύτερον ὁλοκληρούμενον τὸ μεγαλειώδες ἔργον τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ μας, τὸ ὁποῖον δὲν θὰ ἱκανοποιῇ μόνον τὸ Θρησκευτικὸν συναίσθημα τῶν φιλοχρήστων Ἐνοριτῶν, ἀλλὰ θὰ ἀποτελῇ συγχρόνως καὶ ἕνα μνημειῶδες ἔργον τέχνης τὸ ὁποῖον θὰ κοσμῇ τὴν ὡραίαν πόλιν μας ἀνὰ τοὺς αἰῶνας.

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω τὸ Δ. Σ. ἀπεφάσισεν ὅπως συνεχίσῃ τὰς μηνιαίας συνδρομάς, δι' Ἐπιτροπῶν ἐκ Κυριῶν καὶ Δεσποινίδων, αἵτινες εὐγενῶς προσφερόμεναι, θ' ἀναλάβουν διερχόμεναι κατὰ μῆνα ἐκ τῶν οἰκιῶν τῶν Ἐνοριτῶν, νὰ εἰσπράττουν διὰ διπλοτύπων ἀποδείξεων τὰς συνδρομὰς τῶν ἐπιθυμούντων νὰ προσφέρουσιν.

Διὰ τὴν προσπάθειαν ταύτην ἤτις εἴμεθα βέβαιοι ὅτι θὰ στεφθῇ ὑπὸ λαμπρᾶς ἐπιτυχίας διὰ τὴν ὁλοκλήρωσιν τοῦ ἔργου τῆς ἀποπερατώσεως, ἐπικαλούμεθα τὴν βοήθειαν καὶ συμπαράστασιν πάντων ὑμῶν, ὑπὸ οἱανδήποτε μορφὴν ἤθελε προσφερθῇ αὕτη.

Ἰδιαιτέρως παρακαλοῦμεν ὅπως, περιβάλητε μὲ ἀγάπην καὶ στοργὴν τὰς ἐπιτροπὰς ποὺ ἀνέλαβον τὸ ἐπίπονον τοῦτο ἔργον τῶν εἰσπράξεων τῶν συνδρομῶν.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ γνωρίζομεν ὑμῖν ὅτι αἱ ἐνέργειαι τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου διὰ τὴν συγκέντρωσιν τοῦ ἀπαιτουμένου ποσοῦ τῆς ἀποπερατώσεως τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ, δὲν θὰ περιορισθῶσι μόνον εἰς τὴν εἴσπραξιν τῶν συνδρομῶν τῶν μελῶν, ἀλλὰ καταβάλλονται ἤδη προσπάθειαι καὶ πρὸς ἄλλας κατευθύνσεις αἵτινες ἐλπίζομεν ὅτι θὰ ἀποδώσουν ἱκανοποιητικὰ ἀποτελέσματα.

Μὲ τὴν πεποίθησιν ὅτι ἡ παροῦσα μας θέλει εὕρῃ εὐμενῆ ἀπήχησιν παρ' ὑμῖν.

Μὲ Χριστιανικὴν ἀγάπην

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Ἦχος [illegible] Νηπλέως 5. Ἰανουαρίου

[illegible]

5.' Ἰανουαρίου
Δόξη

B.N.K.

Τῇ ς! Ἰανουαρίου

Εἰς τοὺς Αἴνους Ὠδή

Τ Ϲ Τ. Ἰανουαρίου εἰς τοὺς Ἁγίους Δόξα

Ἦχος Πα

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν σοὶ γὰρ ἐσώθημεν πάντες, Παρθένε Θεοτόκε,

καὶ τὸν ἐχθρὸν ἐνικήσαμεν, τῇ τοῦ τεκεῖν σε χάριτι·

ἐν σοὶ γὰρ ἐσώθημεν πάντες, Παρθένε Θεοτόκε,

καὶ τὸν ἐχθρὸν ἐνικήσαμεν, τῇ τοῦ τεκεῖν σε χάριτι·

Νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἐν σοὶ γὰρ ἐσώθημεν πάντες, Παρθένε Θεοτόκε,

καὶ τὸν ἐχθρὸν ἐνικήσαμεν, τῇ τοῦ τεκεῖν σε χάριτι·

Πορεύεσθε ἐν εἰρήνῃ, ἅγιοι Θεοῦ, ἐν τῇ ἀγάπῃ αὐτοῦ,

ἐν τῇ ἀγάπῃ αὐτοῦ, ἐν τῇ ἀγάπῃ αὐτοῦ.

Ἀναμάρτητον τὸν βίον ἐπιδείξασθε, ἐν ἀγαθοεργίαις ἀκμάσατε,

ἐν ἀγαθοεργίαις ἀκμάσατε, ἐν ἀγαθοεργίαις ἀκμάσατε.

Ἐν σοὶ γὰρ ἐσώθημεν πάντες, Παρθένε Θεοτόκε,

καὶ τὸν ἐχθρὸν ἐνικήσαμεν, τῇ τοῦ τεκεῖν σε χάριτι·

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν σοὶ γὰρ ἐσώθημεν πάντες, Παρθένε Θεοτόκε,

καὶ τὸν ἐχθρὸν ἐνικήσαμεν, τῇ τοῦ τεκεῖν σε χάριτι·

Νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἐν σοὶ γὰρ ἐσώθημεν πάντες, Παρθένε Θεοτόκε,

καὶ τὸν ἐχθρὸν ἐνικήσαμεν, τῇ τοῦ τεκεῖν σε χάριτι·

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος Πα

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

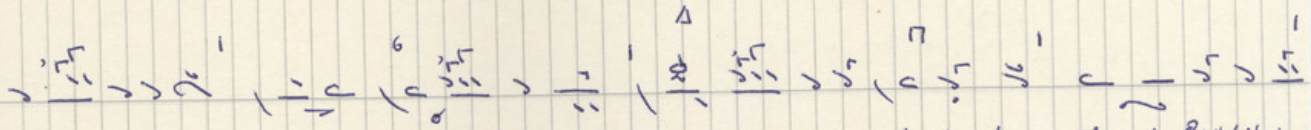
Ἐν σοὶ γὰρ ἐσώθημεν πάντες, Παρθένε Θεοτόκε,

καὶ τὸν ἐχθρὸν ἐνικήσαμεν, τῇ τοῦ τεκεῖν σε χάριτι·

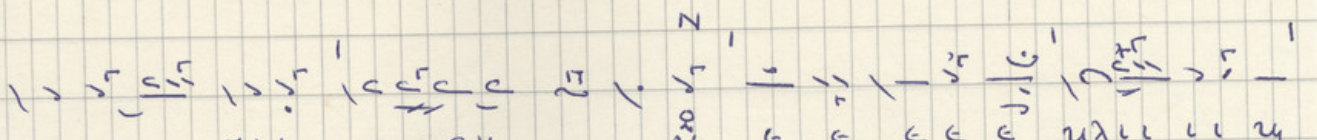
Νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἐν σοὶ γὰρ ἐσώθημεν πάντες, Παρθένε Θεοτόκε,

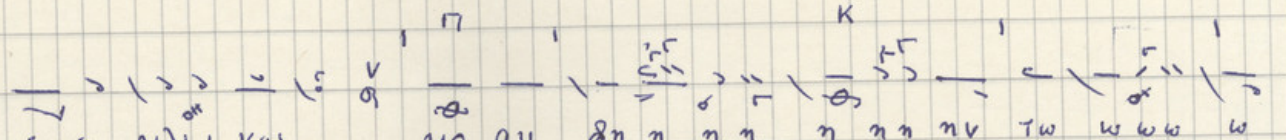
καὶ τὸν ἐχθρὸν ἐνικήσαμεν, τῇ τοῦ τεκεῖν σε χάριτι·



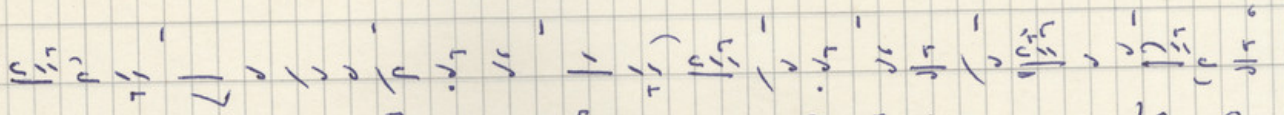
ω ω ωs ι μαα α α α α α α α α α α τι ι ϩωsωs ι



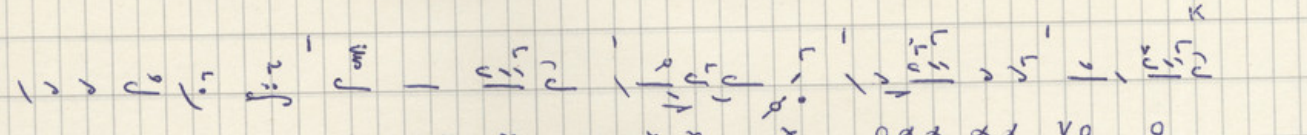
μαα α τιι ο ο ον ϣ ε ε ε ε ε ηλιι ιι ϣ



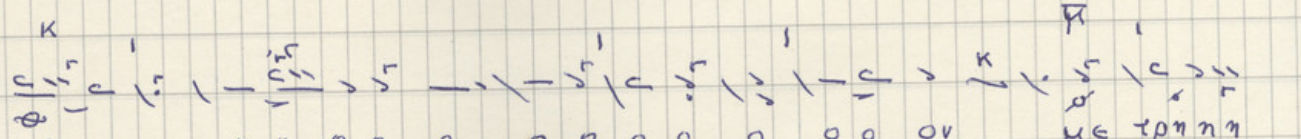
ε ε ηλιι ιναs ηο ρυ ϩη η η η η η η ην τω ω ω ω ω



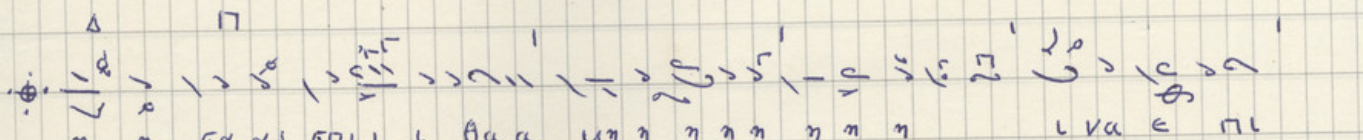
ω ω ιω ω ω ω Προοο δροο ο οο ο ο οο ο ιο ο



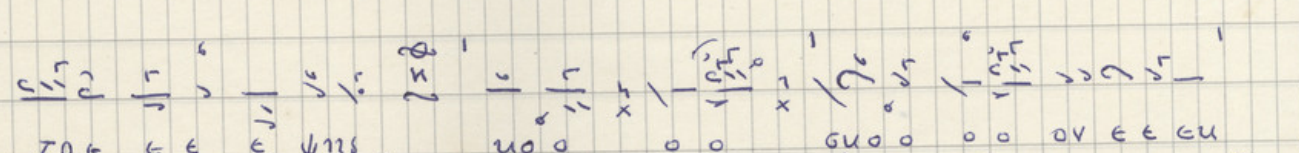
ο ο μω ο τον γ γ γ γ ραα αα νο ο



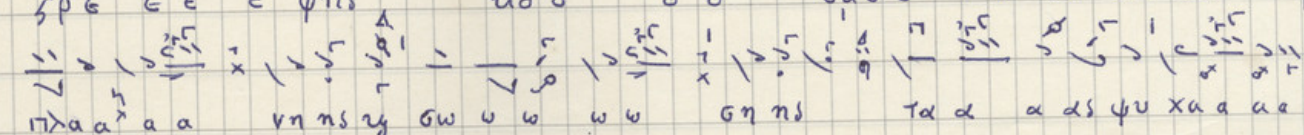
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον με τρη η η



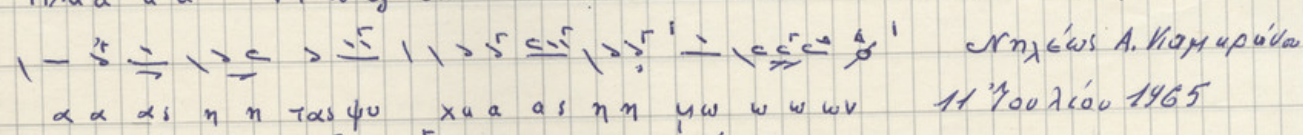
η η σα αs σπιι ι θα α μη η η η η η η η ι να ε πι



ζρε ε ε ε ψηs ηο ο ο ο σμο ο ο ο ον ε ε ε η

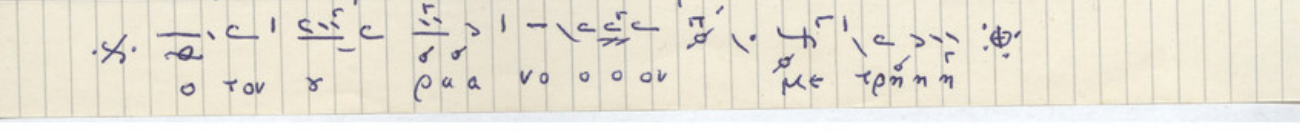


πλα α α α νη ηs ϣ σω ω ω ω ω ση ηs τα α α αs ψυ χα α α α



Νηλέως Α. Κιαμπράνου

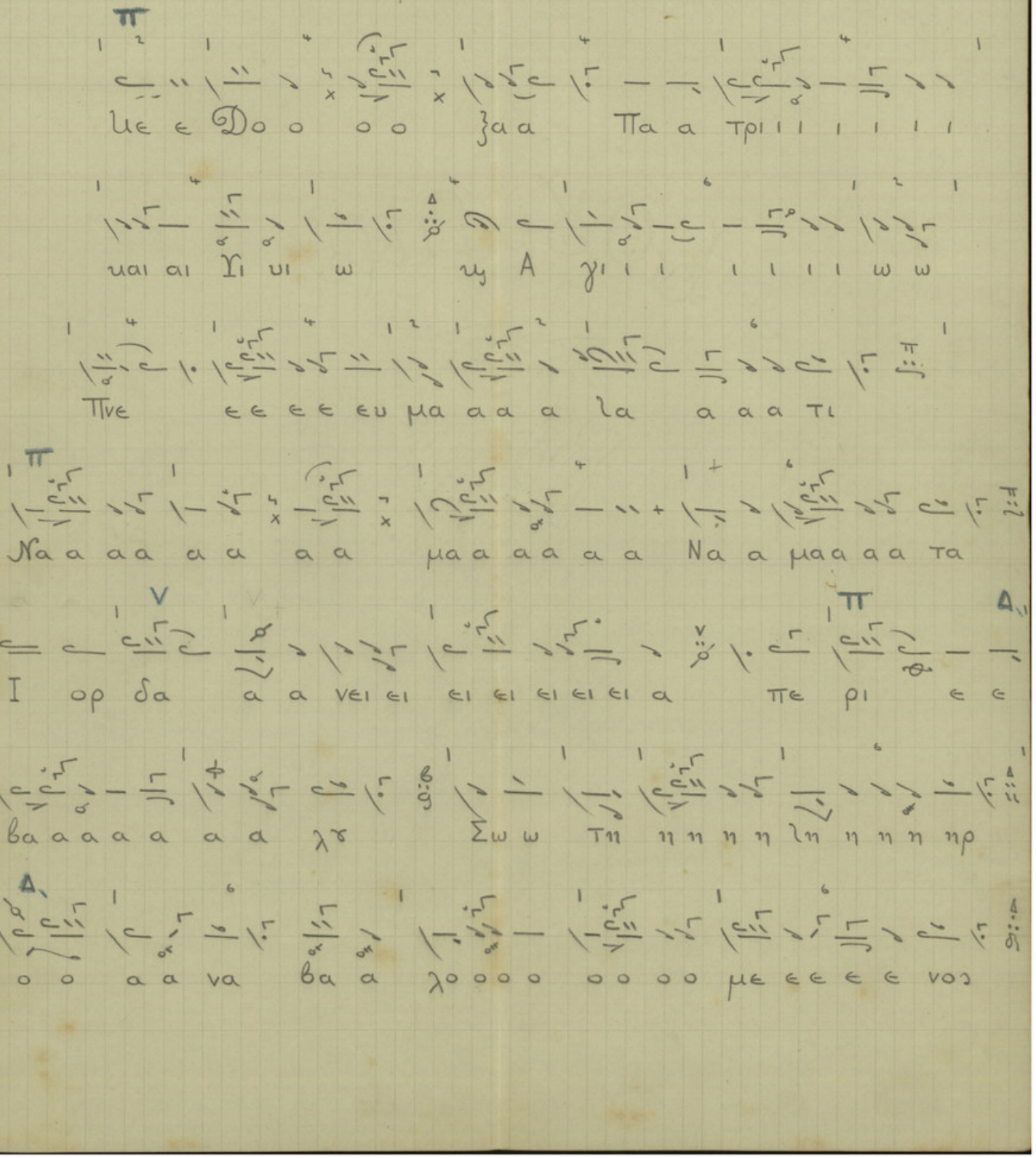
α α αs η η τας ψυ χα α αs η η μω ω ω ων 11 Ἰουλίου 1965

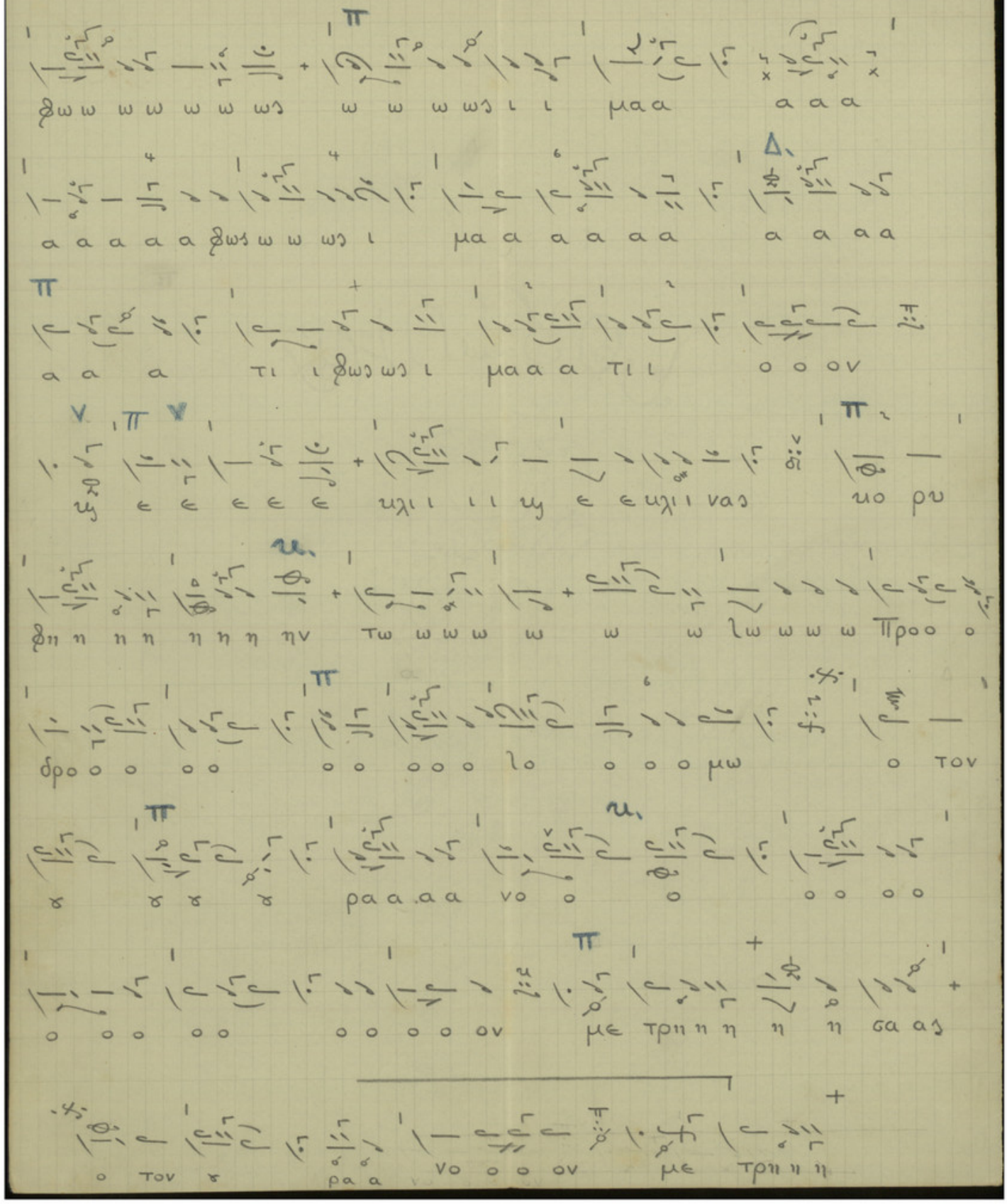


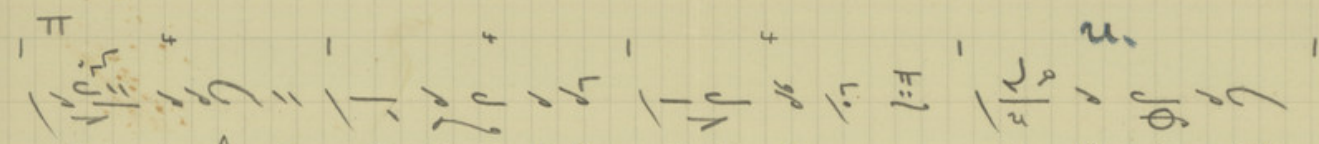
ο τον γ ρα α νο ο ο ον με τρη η η

Κτηλέως

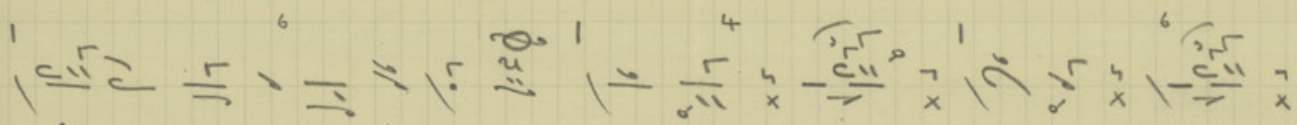
Τῇ ς'. Ἰανουαρίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος π̂ Πα



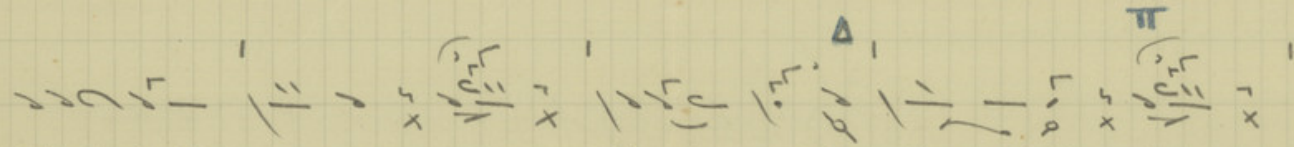

Π
ϩωω ωω ωω ωϩ ω ω ωωϩ ι ι μαα ααα
Δ
ααααα ϩωϩωω ωϩ ι μαα ααα ααα
Π
ααα τι ι ϩωϩωϩ ι μαα α τι ι ο ο ον
Π
ϣ ε ε ε ε ε υχι ι ι ι ϣ ε ε υχι ι ναϩ υο ρυ
υ
ϩη η η η η η η ην τω ωωω ω ω ω ζω ωωω Προο ο
Π
δρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ζο ο ο ο μω ο τον
Π
υ
γ γ γ γ ρα α α α νο ο ο ο ο ο ο
Π
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον με τρη η η η η σα αϩ
ο τον γ ρα α νο ο ο ον με τρη η η



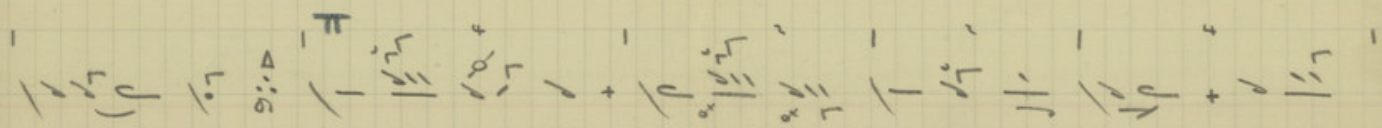
σπιι ι θα α μη η η η η η η η ι να ε πι



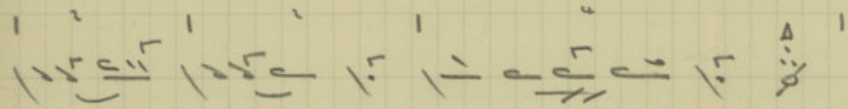
σιρε • ε ε ε ψης υο ο ο ο σμο ο ο ο



ον ε ε ευ πλα α α α νη ης ϣ σω ω ω ω ω



ση ης τα α α ας ψυ χα α α α α α ας η η τας ψυ



χα α ας η η μω ω ω ων

Μουσική
Νηλέως Α. Καμαράδου
Ἀντιγραφή
Νικολάου Τ. Βλαχοπύλη
3 Ἰανουαρίου 1922

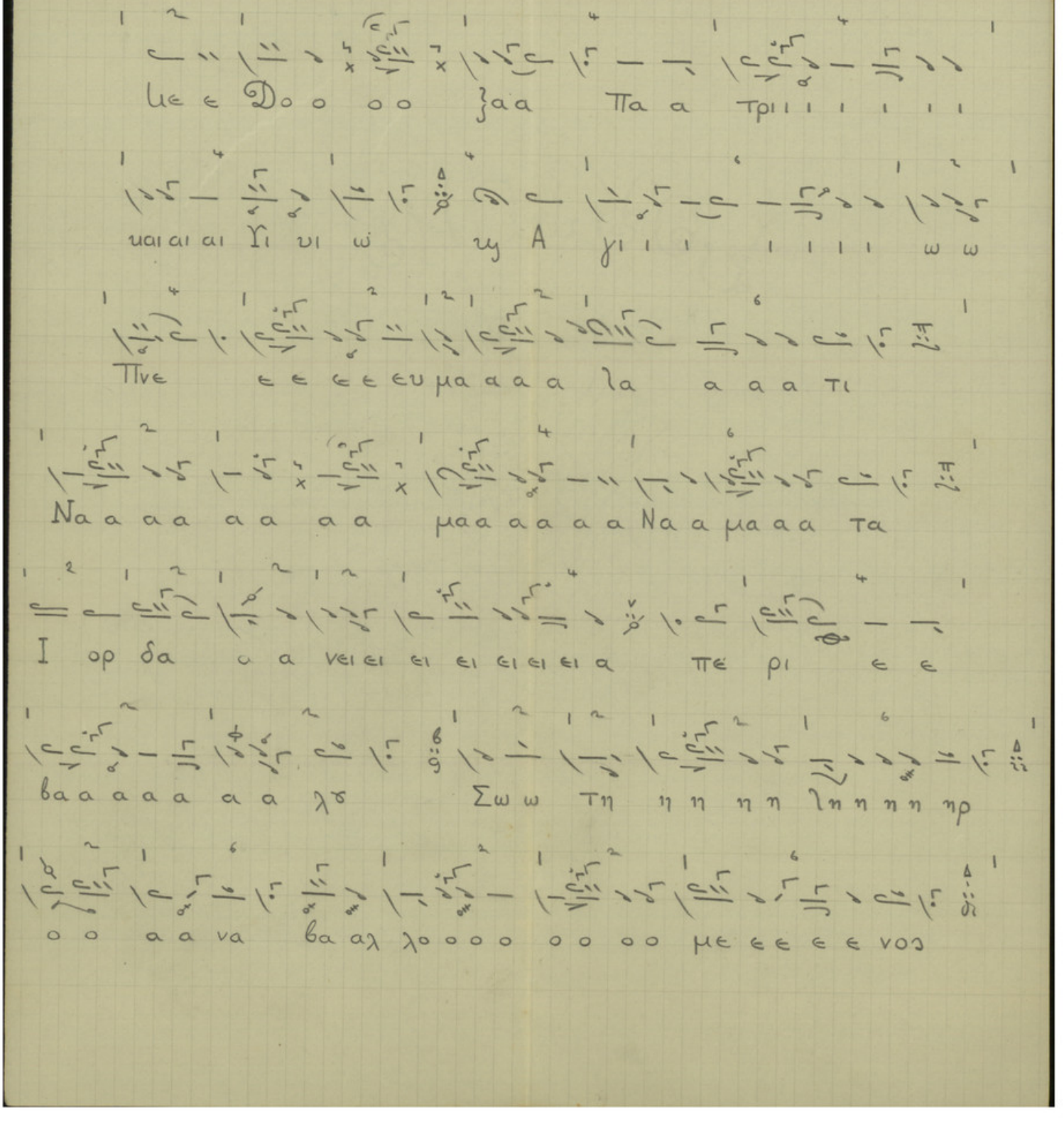
Τῇ ΣΤ΄ Ἰανυαρίου
εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

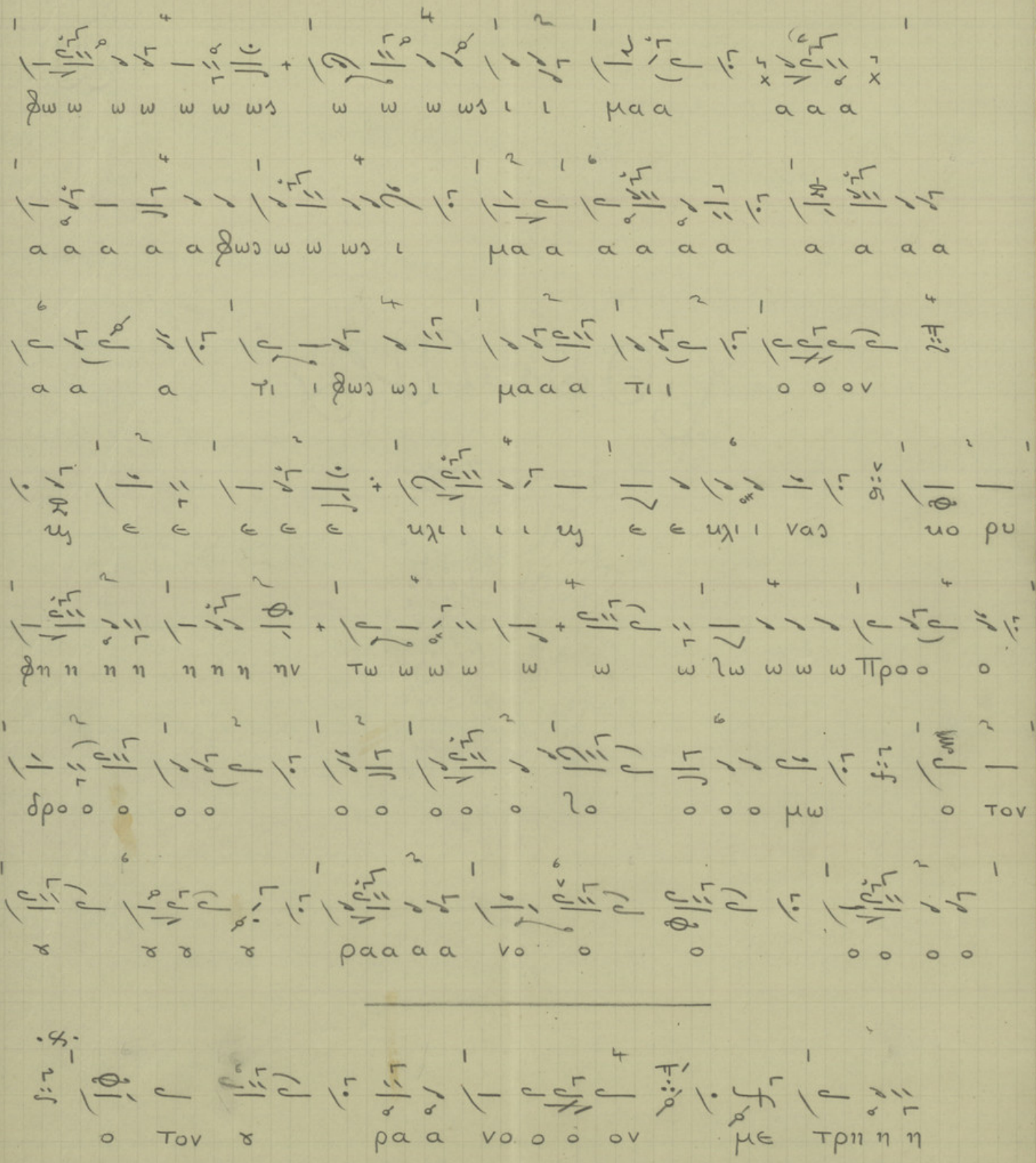
Ἀνλεγράφη

N.T.B.

Νηλέως

Τῇ ΣΤ.' Ἰανουαρίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα ἦχος πλ. β' Πα





Μουσική
Νηπέως Α. Καμαράδου

Ἀντιγραφὴ
Νικολάου Τ. Βλαχοπύλου

3/1/22

Τῇ ΣΤ.' Ἰανουαρίου
εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Μουσικὴ
Ν. Α. Καμαράδου

Ν.Α.Κ.

61

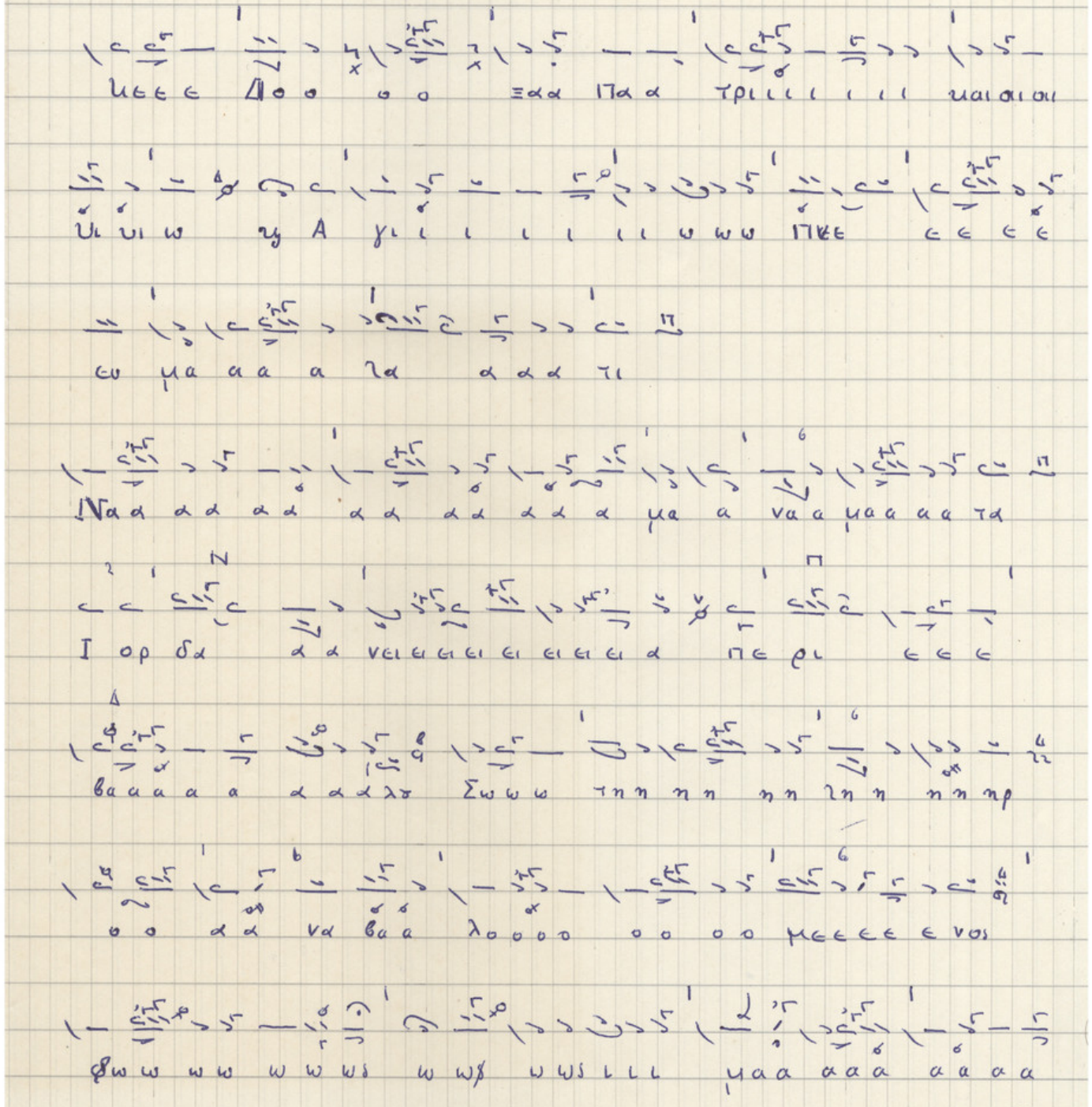
~~Τῇ Κυριαρῇ~~

~~τῶν Προπυλόρων~~

~~Δόξα Τῶν Αἴνων~~

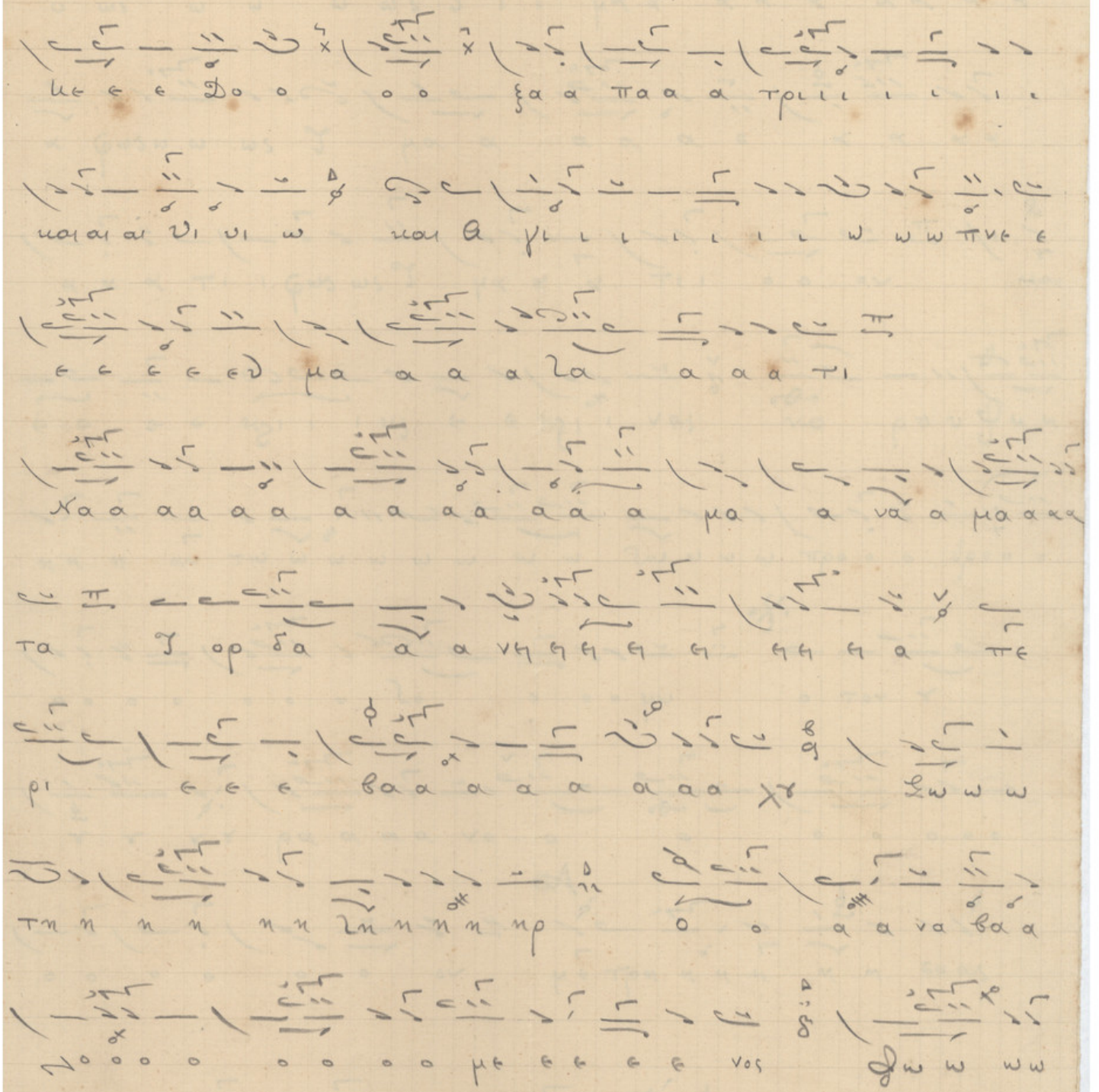
Τῇ ΚΓ' Ἰανουαρίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Ἦχος πλ. δ΄ Πα


Δόξα Πατρί καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι
καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων
Ἀμήν
Ἰδοὺ δὴ νεῦμα τερπνὸν
Βασιλεῦ τῶν ὅλων Σωτὴρ
ἀνύμνησον λαόν σου
νῦν ἐν τῷ μέσῳ
ἐν ᾧ ἐκ παρθένου
ἐνηνθρώπησας
ὁ Θεὸς ἡμῶν
ὁ ἀναπλάσας
τὸν Ἀδὰμ
καὶ ἐλεήσας
τὸν πεσόντα
καὶ ἀνορθώσας
τὸν ἐκπεσόντα
καὶ ἀναστήσας
τὸν ἀπολωλότα
καὶ ἀναδείξας
τὸν ἀπειθήσαντα
καὶ ἀναλαβὼν
τὸν ἐκ γῆς
καὶ ἀναβιβάσας
τὸν ἐκ φθορᾶς
καὶ ἀναπτερώσας
τὸν ἐκ πτώσεως
καὶ ἀναστήσας
τὸν ἐκ νεκρῶν
καὶ ἀναπλάσας
τὸν ἐκ κόνεως
καὶ ἀναδείξας
τὸν ἐκ θανάτου
καὶ ἀναστήσας
τὸν ἐκ τάφου
καὶ ἀναβιβάσας
τὸν ἐκ γῆ

Νηλέως Ζ' Ιανουαρίου 64 1

Ἦχος [illegible] Μουσική Καμαράδου



ω ως ω ω ω ως ϛ ι ι μα α α α α α α α α

α φωσω ω ως ϛ μα α α α α α α α α α

α α α τι ι φωσ ως ϛ μα α α τι ι ο ο ον και

ε ε ε ε ηι ι ι ης ε ε ηι ι νας κο ρυ υ φ η η

η η η ην τω ω ω ω ω ω ω ω ζω ω ω ω προ ο ο δρο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ζο ο ο ο μω ο τον γ

γ γ γ γ ρα α α α νο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ον με τρη η η η η η σα ας

ο τον γ ρα α νο ο ο ον

Νάμαλα. Γορτάνια
Μουσική Καμαράδου

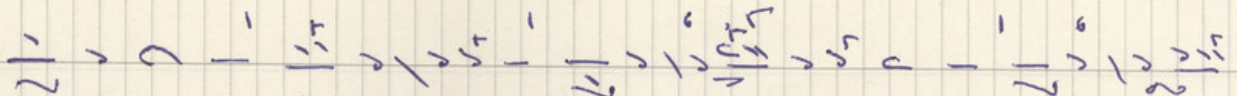
B. N. K.

Τῇ Σ. Ἰανουαρίου
εἰς τὸ Ἐξαιρέτως

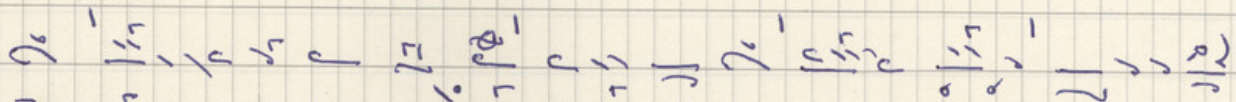
Τῇ ΚΓ' Ἰανουαρίου εἰς τὸ Ἐξαιρέτως

ἦχος πλ. δ'

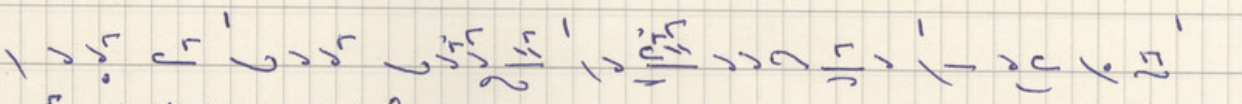
Με γαα λυυ νον ψυ χην μου μετ' ὀρ γῆς ἐκ βο ᾶ ᾶ ᾶ



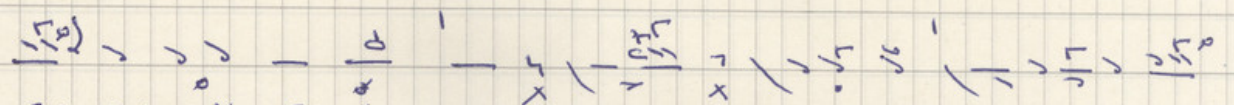
ο μωι α γα θη η υ υ υ πα αρ χο ο ο σα την πι ι ι ι



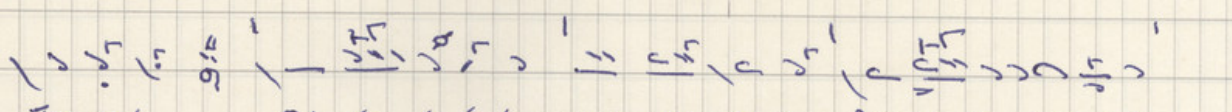
ζην δε ε ε χο ψ γα α αρ τον πο θοον οι οι οι οι



δα ας τον ε ε εν θε ε ε ε οο ον η η η μωων



συ υ γαρ χρι ζι α νω ω ων ει ει προ ζα α α α α

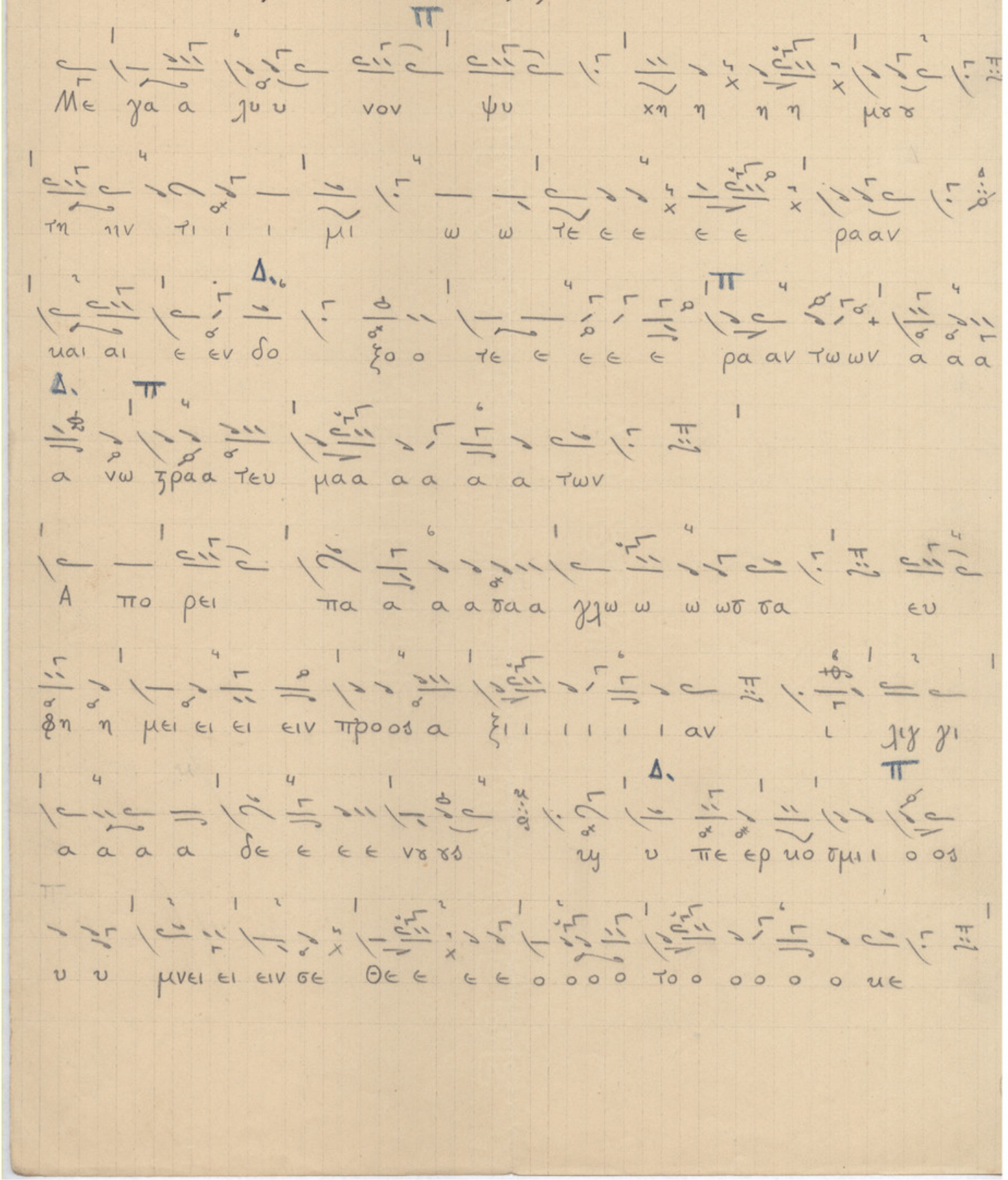


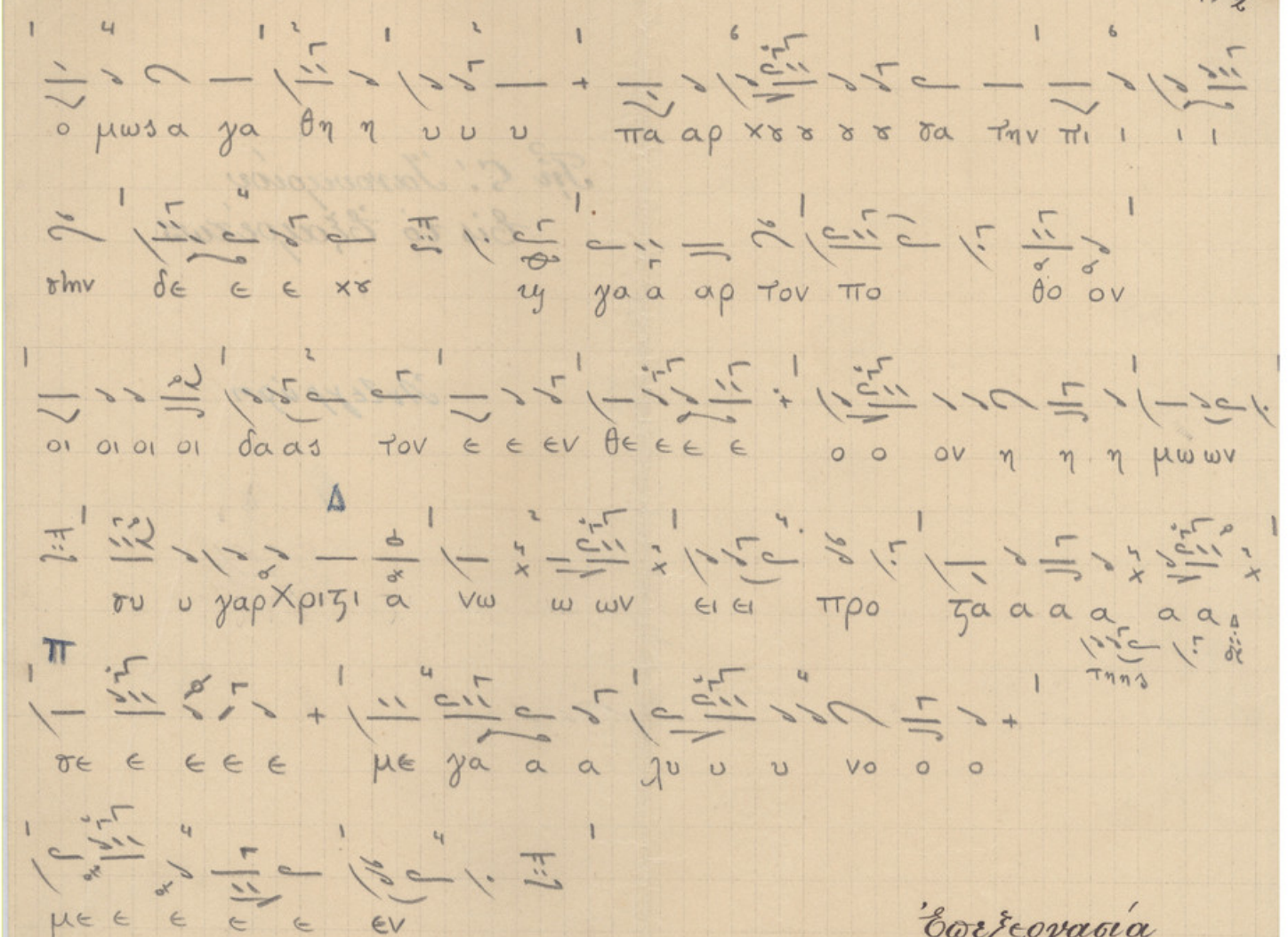
τη ης σε ε ε ε ε με γα α α λυ υ υ νο ο ο

με ε ε ε ε εν

Ἐπεξεργασία
Νηλέως Α. Καμαράδου
8 Ἰουλίου 1961

Τῇ ς'. Ἰανουαρίου Εἰς τὸ Ἐξαρέτως Ἦχος πλ. δ'





Ἐπεξεργασία
Ν.Α. Καμαράδου

Αν. Ν.Τ.Β. 28/12/20

Τῇ 6.ῃ Ἰανουαρίου
Εἰς τὸ Ἐξαμερίτως

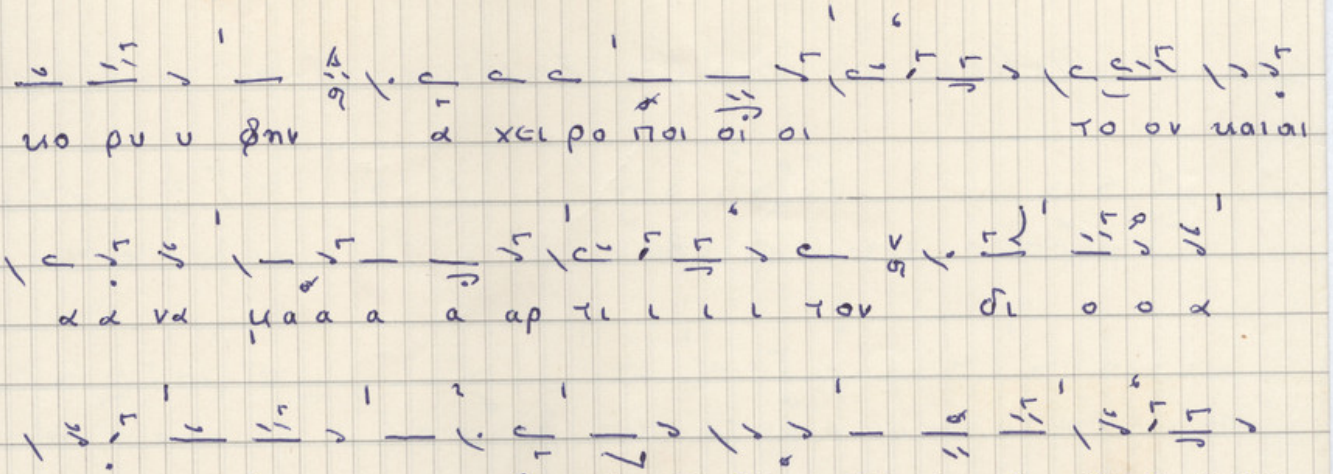
Ἀντεγγράφη

Dr K.K.

Μεθέορτον τῶν Θεοφ.

Μεθέορτον των Θεοφανείων Δόξα Ήχος πλ. δ΄ Νη

Σή μερον η κτίσις φωτίζεται και ο ήλιος δικαιοσύνης επιλάμπει ημίν ο Κύριος και Θεός ημών ο φανείς και αποκαλύψας τοις υίοις των ανθρώπων το αόρατον αυτού κάλλος. Ιορδάνης ποταμός ο δεξάμενος εν τοις ρείθροις αυτού τον Δεσπότην και Κύριον, ανεκόπη και ανεχώρησε τω Προδρόμω φοβηθείς, ότι ουκ ήνεγκε τον πυρ καταφλέγον τους δαίμονας, αλλά το ύδωρ αγιάζον τους πιστούς



Νηλέως Α. Καμαρώνος
8 Ἰουλίου 1961
Ν. Τ. Βλ.

Νηλέως Μεθέορτον 78

Δόξα ἦχος π

Ση μερον ηυτι ι δι ις ϛωω τι ι ι ζεεε ε ται

δη με ρον τα πα α α αν τα ευ ϛραιαι αι αι αι νοοο

ον ται τα ου ρα νι ι α πα α αν τα α ϛ

τα α ε ε ε πι ι γει ει ει α Αγ γε λοι ϛ

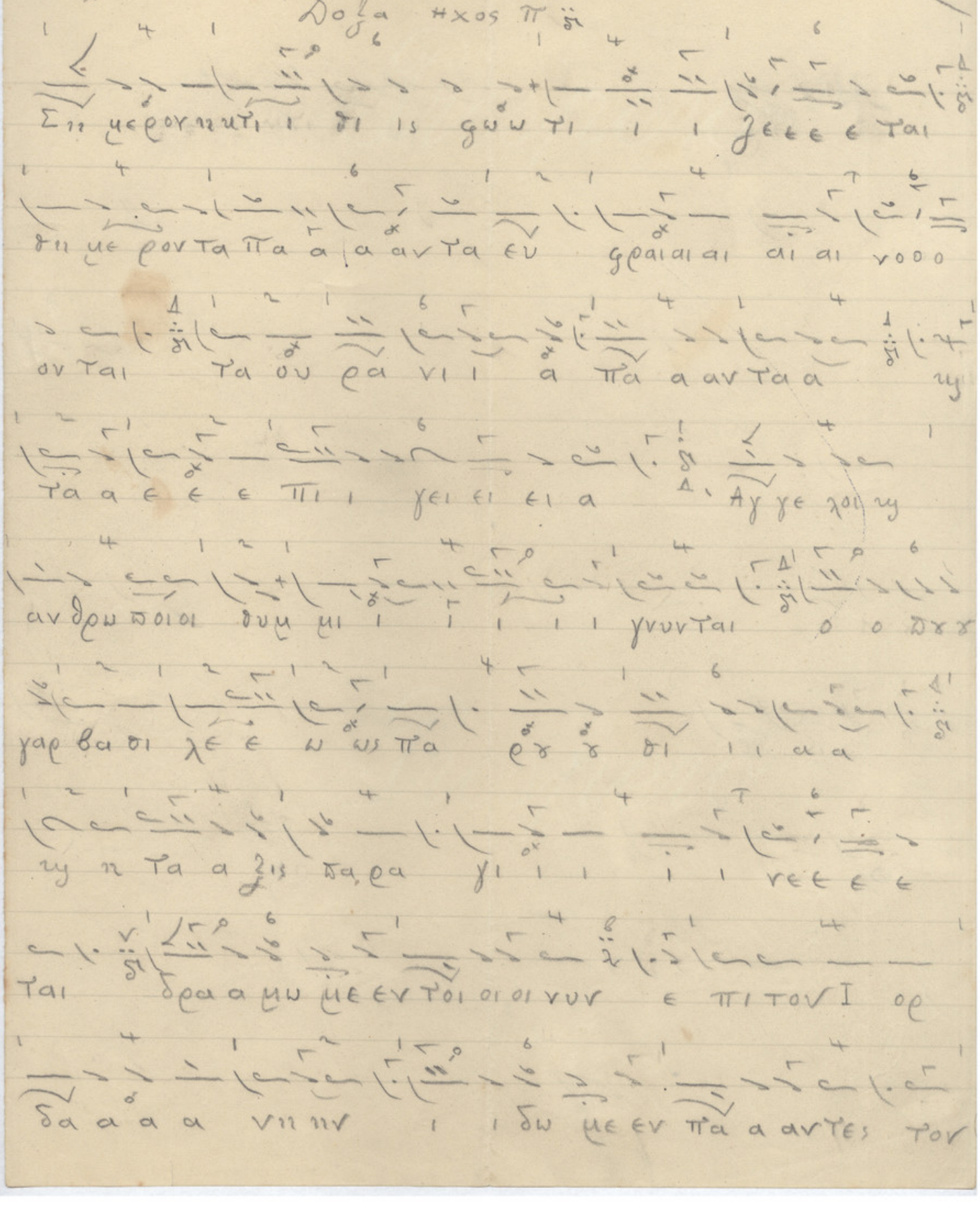
ανθρω ποιοι θυμ μι ι ι ι ι ι γνυν ται ο ο πγγ

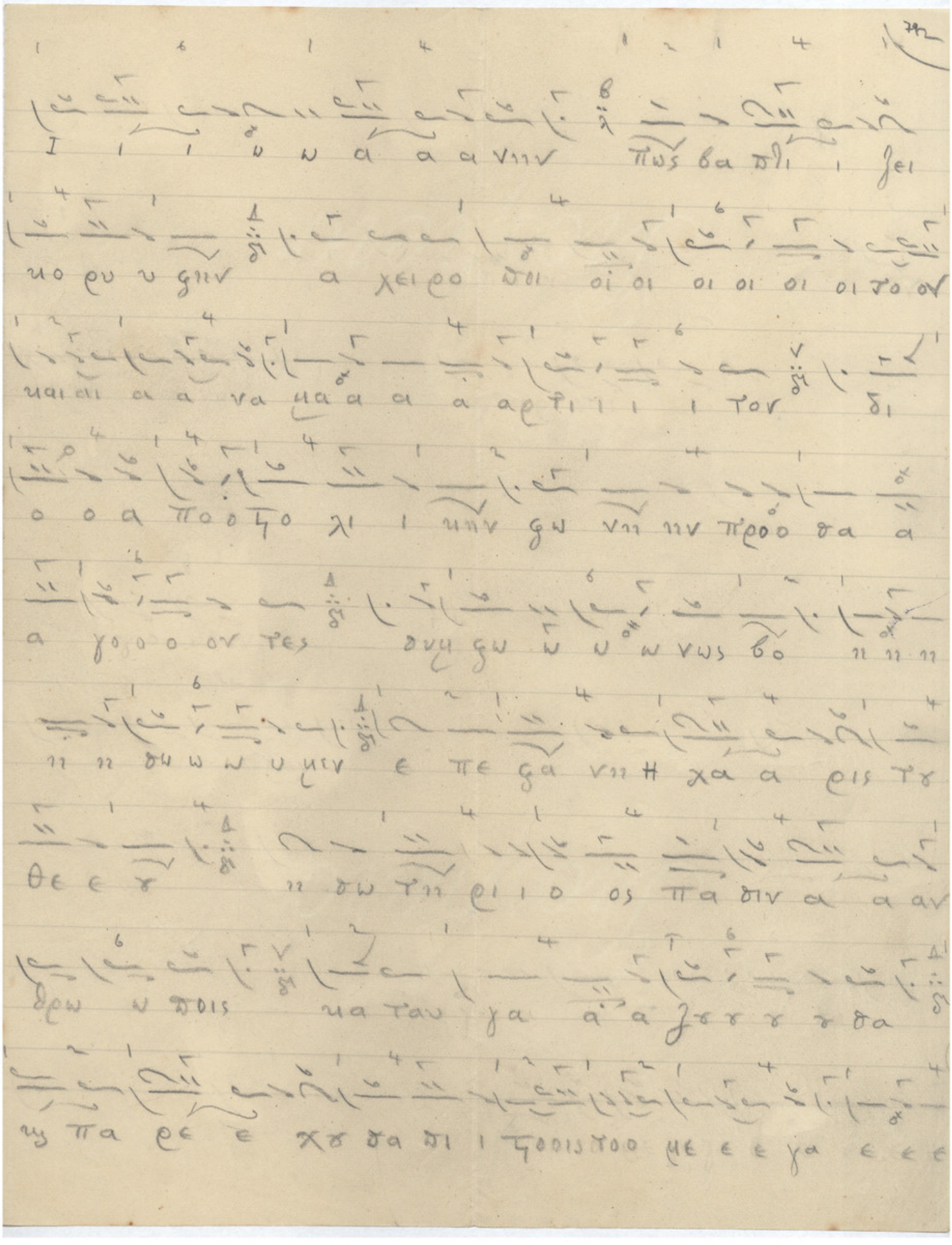
γαρ βα θι λε ε ω ως πα ργ γ θι ι ι α α

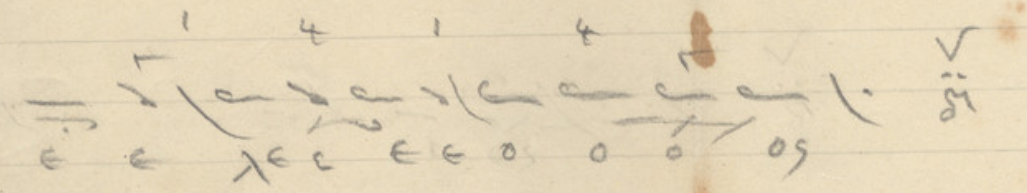
ϛ η τα α ξις πα ρα γι ι ι ι ι νεε ε ε

ται δρα α μω με εν τοι οι οι νυν ε πι τον Ι ορ

δα α α α νη ην ι ι δω με εν πα α αν τες τον







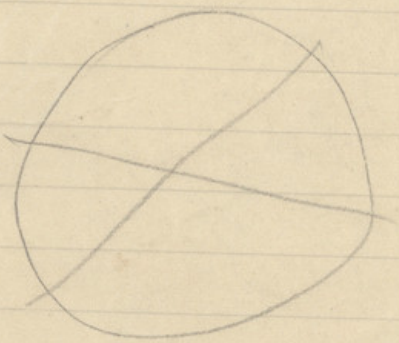
[illegible]

Νικηρευς Καμαράδος

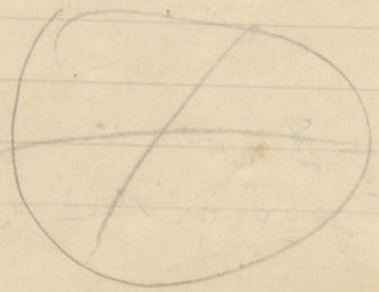
Δόξα με δέοντον τῶν
Θεοφανείων.

Ὑπὸ Νηλέως Καμαράδε

Ἀνεγράφη



Τ. Α. Κ.



Δόξα μεθόδου τῶν
Θεοφανείων

Τῇ 2ᾳ Ἰανουαρίου

Ἑσπερινοῦ

Ἀποστίχων καὶ νῦν

Αἴνων

Εἰς τὸ Ἐξαρτέλων

Τῇ 2ᾳ Ἰανουαρίου εἰς τὸν Ἑσπερινόν

Δόξα Ἦχος Α΄ Πα

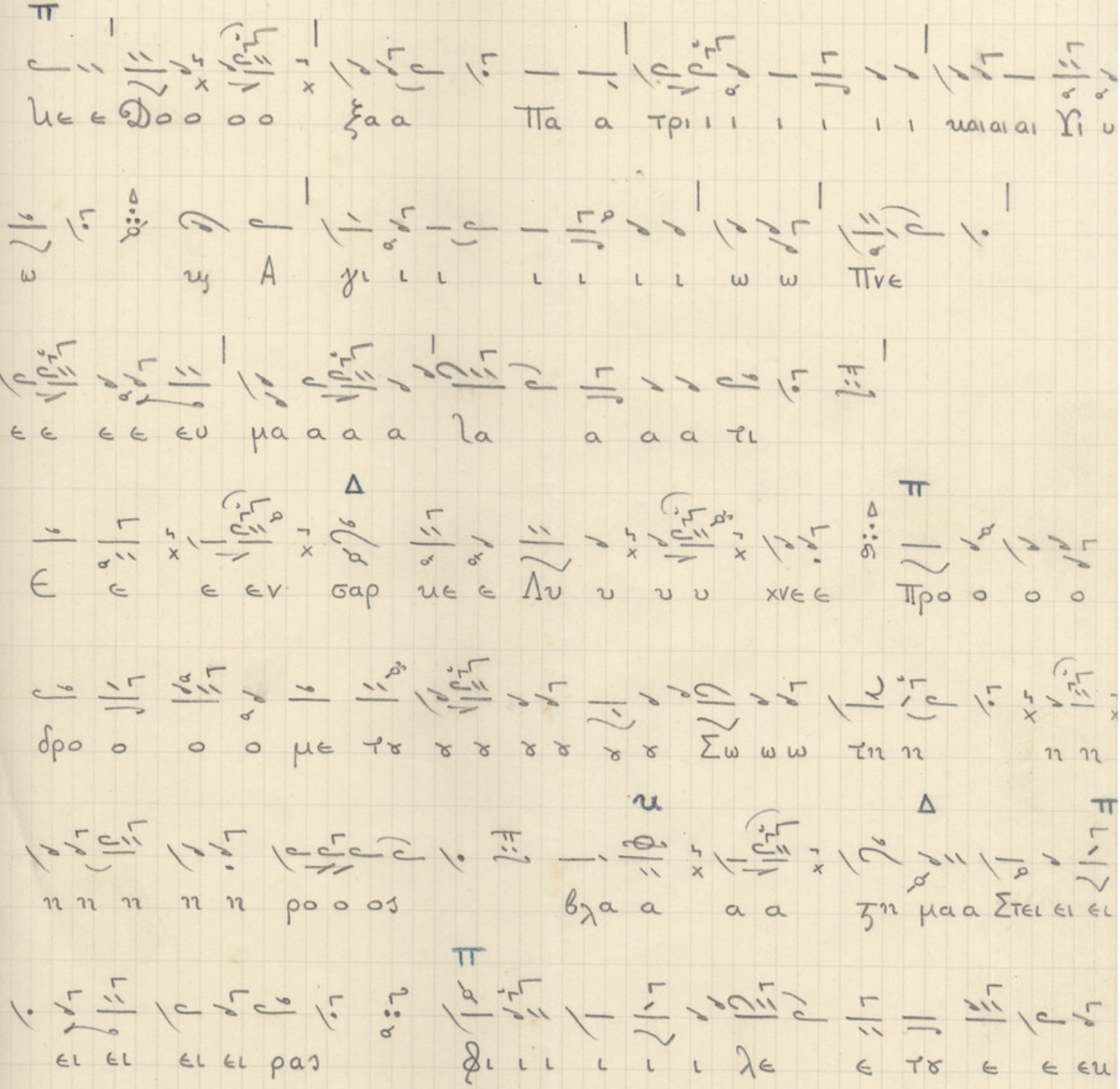
Νηλέως

85 1

Τῇ Ζ' Ἰανουαρίου εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα ἦχος

πλ πα

π



Δι
των τας τα η η η

Ἀντιγραφὴ
Νικολάου Τ. Βλαχοπύλος
Τῇ 29 Δεκεμβρίου 1926

Τῇ Ζ΄ Ἰανουαρίου

Δόξα ἐν τῷ Ἑσπερινῷ

Ἀντιφώνα

Κ. Τ. Β.

89

Τῷ Κ. Δοσίου

Δόξα ἐν τῷ Ἑσπερινῷ

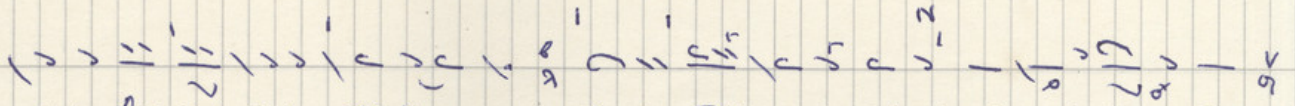
Τῇ Χ΄ Ἰανουαρίου εἰς τὸν Λειχον καὶ νῦν τῆς ἑορτῆ

Ἦχος πλ. δ΄

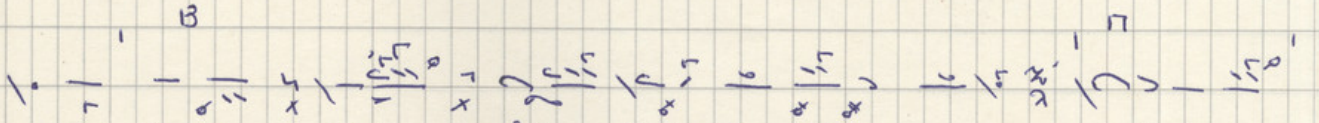
Καὶ νῦν ἡ ἀ ει ἡ εἰστῆς αι ω ναστων αι ω ω ω ναωπ α α
α μην Δευτε μιμη σω μεε θα ταιβρο νι μοι παρ θε
νε θαι δρο μοι τοι ς ὀρε σι τοι ς ὀρε σι τοι ς ὀρε σι
Ου τολμω ω ω ω ρα α τη η η σαι ηο ρυ θη η η
συ η υ θη δον
1961

Ἦχος πλ. δ΄

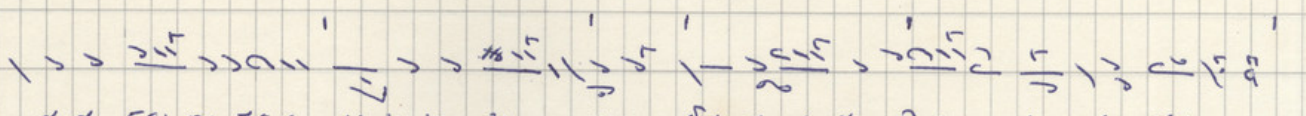
ἁγια ο ο ο θε ο ς ἁγια χ χ χ α α α α ἰ ο ἁγια
ἰσχυ ρος ἁγιος ἀθα νατος ἐλε ησον ἡμας
Ἁγιος προστον Ι ω ω α α α α α α α α α χ χ χ ω ω
πνευ μα χ χ χ α α α α α α α α α



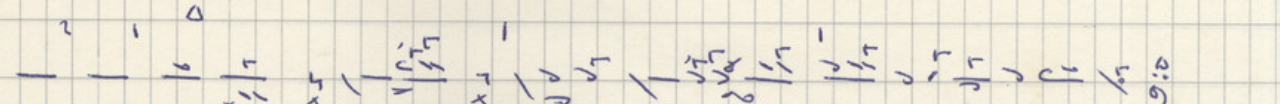
αα θα να αα τγγ τοο πνε ε ευ μακα τη ηρ χεε το



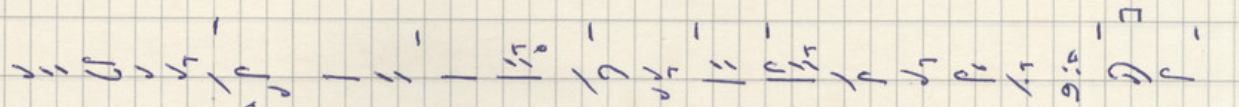
εν ει ει ει ει δει πεε ρι ζεε ρας αγι α α



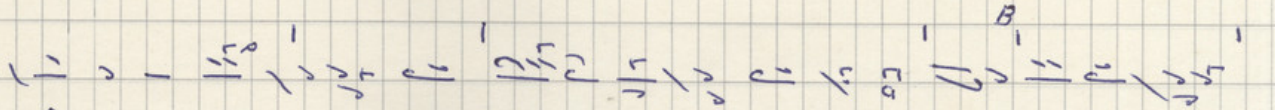
αα σαι αι τα α υ υ υ υ υ υ δα α α α λα α α τα



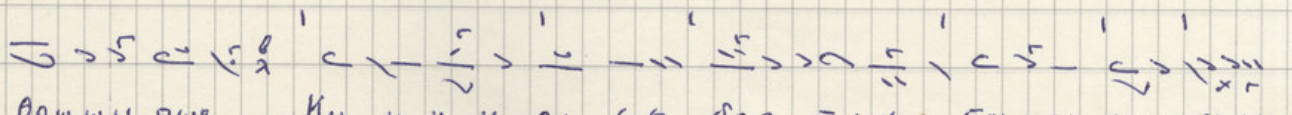
ιγ φω νη η η η γγ ρα α α α νο ο ο ο ο θεν



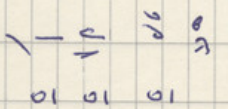
γγγγγ τος εε ζι ιν ο ο υι ο ο ος μγ ο ελ



θω ω ω ων ει εις τον κο ο ο σμον σω σαι γενος ααν



θρω ω ω πων Κυ υ υ υ ρι εε δοο ξαα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι



οι οι οι

Νηλέως Α. Καμαρίνου
8 Ιουλίου 1961

Νηλέως

Τῇ Ζ! Ἰανγαρίου εἰς τὸν Στίχον καὶ νῦν τῆς Ἑορτῆς

Ἦχος ϛτος πα

Β Π Π

Και νυν ϣ α ει ϣ εις τϛ αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α

Π

α μην Δευ τε μι μη σω με ε θα τας ϩρο νι μϛ Πα αρ θε ε

Β Π

ε νϛ δευ τε υ παν τη σω ω μεν τω ϩα νε ε ε εν

Π Υ

τι ι Δε σπο ο ο τη ο τι προ η η ηλ θεν ως νυμ ϩι ο

Π Β

ρος τον Ι ω ω α α α α α α α α α αν νη η ην ο Ι ορ

Π κ. Δ. Π

δα νης ι ι δω ω ων σε ε πτη ξε και ε μει ει νε εν ο

Β Δ.

Ι ω α α α α νης ε ε βο ο ο α Ου τολ μω ω ω

ω κρα α

Β
Τη η η σαι νο ρυ χη η η ης α α θα να α α τα α
Β
το ο πνε ε ευ μα να τη πρ χε ε το εν ει ει ει ει δει ει
Β
πε ε ρι ζε ε ρας α γι α α α α σαι τα α ν ν ν
Β Δ
ι μα σχ η χη νη η ν ν δα α α α λα α α τα η χω νη η ν ν
Β
ται α α α α α α ρα α α α α νο ο ο ο ο θεν α α ν μ
Π
ε ε ζι ιν ο ο γι ο ο ος μα ο ελ θω ω ω ων ει ε ι ζ ε ε
Β
τον νο ο ο σμον σω σαι γε νος α αν θρω ω πων
Π Β Α
Κυ ν ν ν ρι ε ε δο ο ξα α σοι ιο ιος ιο ιο ιο

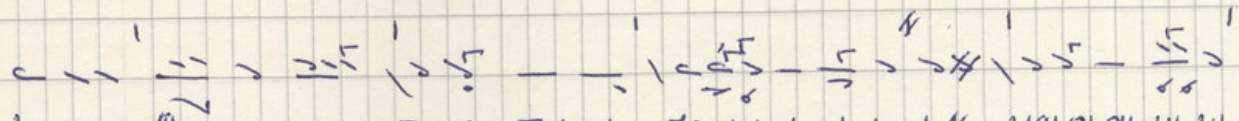
Ἀντεγράφη

N.T.B.

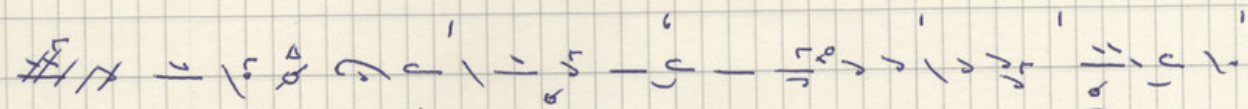
٨٥

Τῇ Ζ' Ἰανουαρίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

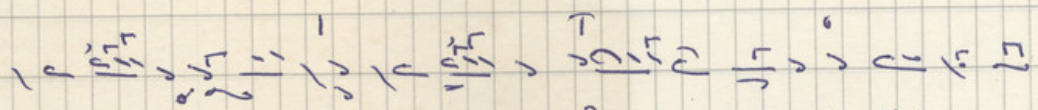
Ἦχος [illegible] [illegible]



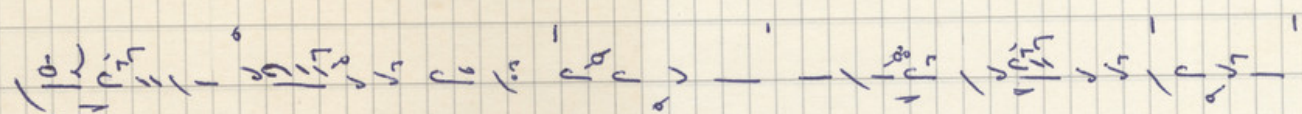
κεε Δο ο ο ξαα παα τριιιιιιιι καιαιαιυιυι



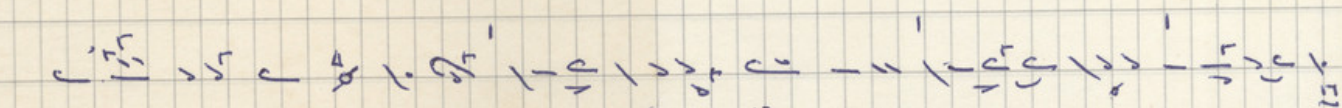
ω ϣ Α γιιι ιιιιι ωω πνε



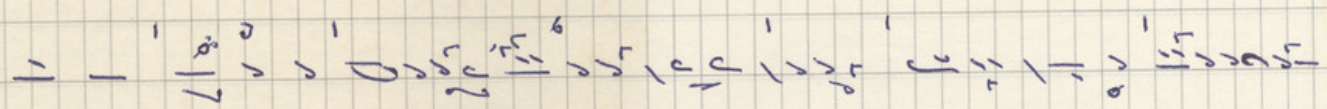
εε εε ευ μα α α α λα α α α τι



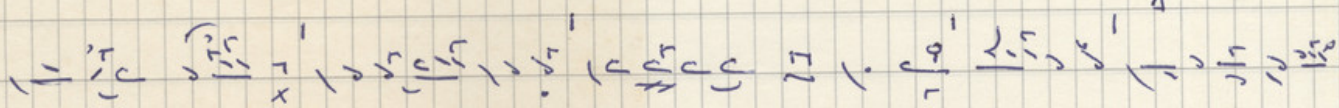
Α α α αγ γε εε λος εκξειρω τι κω ωω ωω ωων ωωω



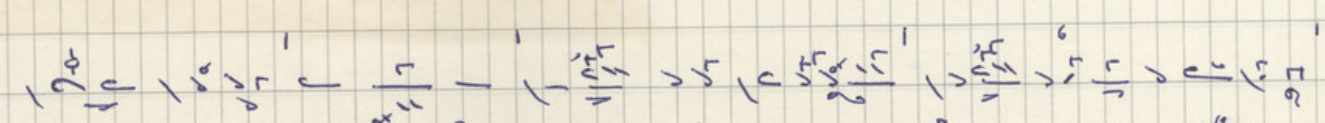
διι ιι νων προ η ηλ θεες Βα πτιι ζαα αα α α α



εξ αυ τωντων σιταργαα α α α νω ων τη ην ε ε ε ρη μοον οιοιοι



κηη ηη ηηη ηη σα α ας σϩρα γι ιστε παα α α αν



τω ων τω ων προ ο ϩη τωω ωων εεεε δει ει ει ει ει ει χθης

1961

1961

Νικολέως Α. Καμαρούδου
8 Ἰουλίου 1961

Τῇ Ζ' Ἰανουαρίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Ἦχος πα πα

Π

Υε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι ι ι υαιαιαι

Υι υι ω ψ α γι ι ι ι ω Πνε ε ευ μαααααα

τι Α α αγ γε ε ε λος ευ ζει ρω τι υω ω ω

Ὅλοι ὁμοῦ

ω ω ω ων ω ω ω δι ι ι ι νων προ η ηλ θε ες Βα

Π

πτι ι ζαα α α α α εξ αυ των των σπαρ γα α α

Π

α α αα νω ων τη ην ε ε ε ρη μοο ον οι οι οι

Κατάλ.

Π

υη η η η η η η η σαα ας σφρα γι ιστε

Δ

Π

πα α α α αν τω ων τω ων Προ ο φη τωω ω ων

Κ

Κ

ε ε ε ε δει ει ει ει ει ει χθης ο ο ον γα α α α αρ

ε κει ει ει ει νοι πο οο λυ υ τρο ο πω ω ω ωϩ

Δ

ε θε α α σα α α αν το ϣ αι νιγμα τω

δωϩ προ ο ο ε κη η η η η η η η η η η

K

ρυ υ υ προ ο ε κη η η ρυ υ τοοοο οο ϩοο οο

ο ο ο ο οο ον τϩ τον βα πτι ι ι ι ι ι ι ι

Π

σαι εν ι ορ δα α α α α νη η κα τη η η ξι ι ι ι

K

ω ω ω ω ω ω θηϩ φω νη ηϩ τε α α κη η η η η

η η η κο ο ο α κη η κοο οο αϩ πα τρι

N K

κη η η η ηϩ ϩ ϩ ϩ ϩ ϩ ϩ ρα α α νο ο ο ο

ο ο οο ο ϩο ο οο θεν μαρ τυ

Δ

ρϩϩ ϩϩ ϩ ϩ σηϩ αυ τϩ ϩϩ ϩ την Υι ο ο τηη

Π Δ

η η τα ϣ το Πνευμα ει ει ει ει δεϩ πε ρι ι ι ι

ζε ε ε ρα α α α α α αϩ ε ε εν ει ει ει ει δει

Π Π

την ϣω νη ην ε ε ε ε ε ε ελυον ε πι τον βα α α α

Κατάλ.

πτι ι ζο ο ο ο ο ο ο με τον βα πτι ι ζοομεε

Κ

νο ο ον Αλλ ω πα α α αν των των Προ ϣη

τω ω ω ων υ πε ε ε ε ε ε υ πε ε ερ τε ε ρε ε ε

Δ Κ

μη δι α λι πηϩ πρε σβε ε ε ε ε ε ε υ ε ι ν υ πε ε ε ε

Δ Π Κ

ε ε ε ερ η η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Δ

ω ω ω ω ω ων των πι ζω ω ωϩ σϩϩ τε ε λϩ ϩ ϩ ϩ

Π

ϩ ϩν τω ων τα α α α μνη μο ο ο ο ο ο ο συ υ

ταμνη μο ο ο συ υ να α α α

Μουσική
Νηλέως Α. Καμαράδου

Τῇ Ζ΄ Ἰανουαρίου εἰς τὸ Ἐξαιρέτως. Ἦχος δ΄

γνεε ε Μη τεε ερ ευ λο οοο γη η η η μεε εεεε

νη η δι ης τυ χο ο ο ον τε ε εε ε ε εες

πα α α αν τεε λγ γς σω ω ω τη ρι ι ι ι ι ι α ας

ε πα α ξι ι ον υρο τγγγγγ γγ μεεεν

ω ω ω ως εεεε ε ε ευ εε ε ερ γε ε εε τη

δω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρ ο ο ο ο δω ρον βεε

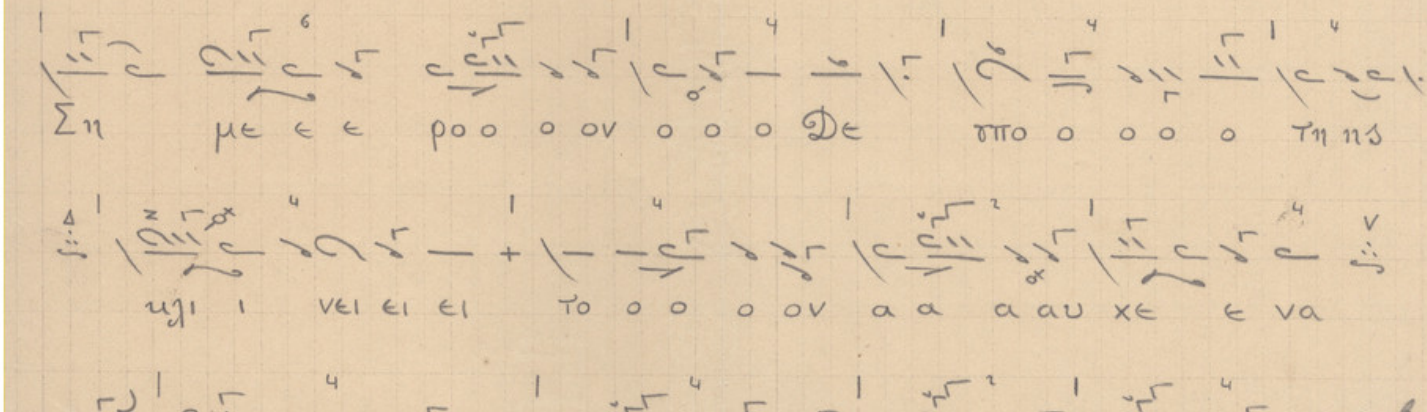
ε ρο ο ο ον τεεε ε εες υ υ υ υ μνο ον ευ

χα α α α α ρι ι ξι ι ι ι α α α α α α ας

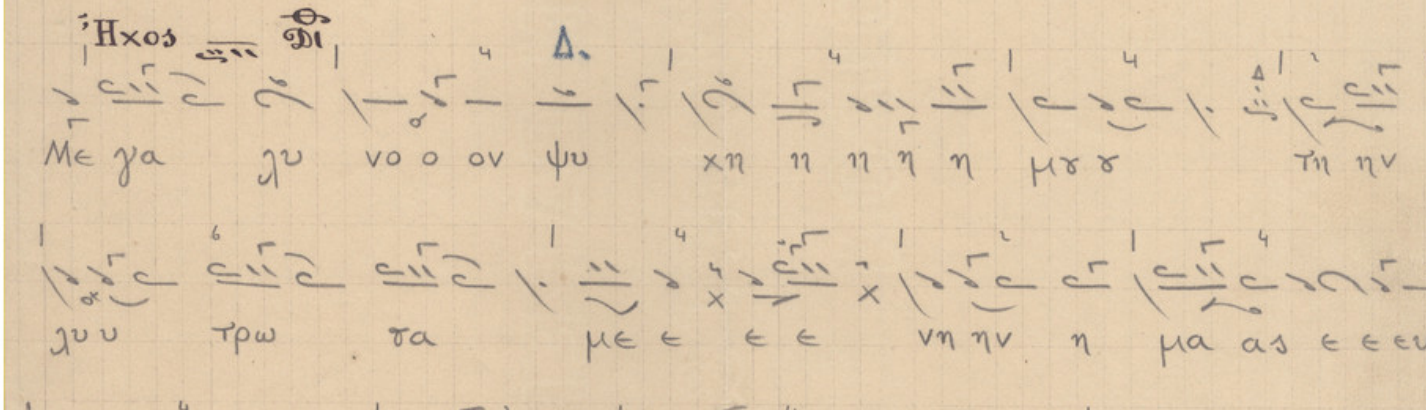
υ υ μνο ο ο υ μνο ο ον ευ χα α α α α α ρι ι

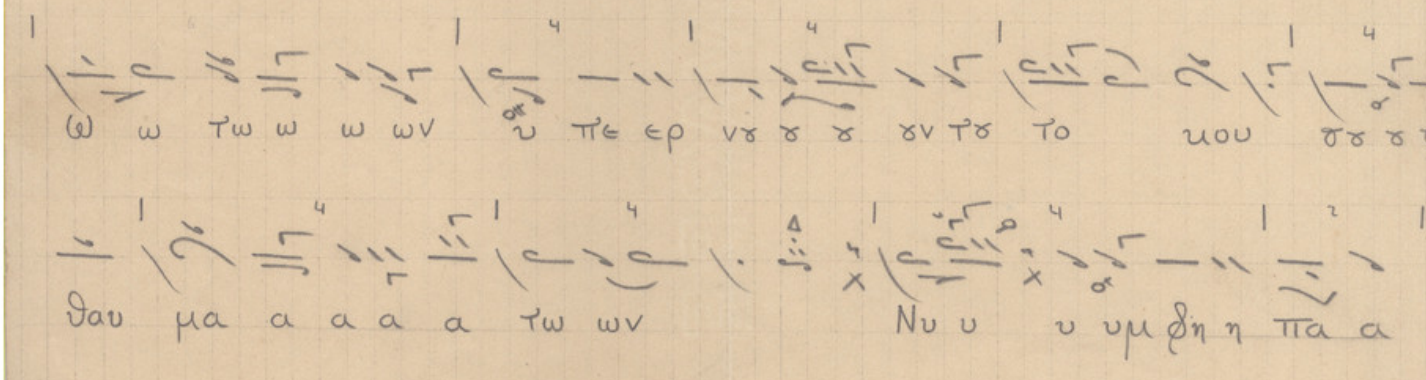
9 Ιουλίου 1961 Νηλέως Α. Καμαρίδου

Τῇ Ζ΄ Ἰανουαρίου Εἰς τὸ Ἐξαψέτως. Ἦχος πλ. Δ΄



Ἦχος πλ. Δ΄ Δι. Δ.





Β

Μη τε ε ερ ευ γο ο ο ο γη η η η
να α α α γνε ε ε ε

Δ.

με ε ε ε ε ε νη η η δι ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε

ε ε ε ες πα α α αν τε ε γρ ρς ρ ω ω ω τη ρι ι ι ι

Β

τρ ρ ρ ρ ρ ρ με ε εν ω ω ω ςω ε ε ε ε ε ευ

Δ.

ε ε ε ερ γε ε ε ε τη ωι ε ε ε δε ρ ε ε ε

ε ε ε ε ε

Τῇ Ζ΄ Ἰανουαρίου

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως

Ἀντεγράφη

801

Τῇ ΙΗ' Ἰανουαρίου
Ἀθανασίῳ τῇ Κυριάλλου
Ἐν τῇ Ἑσπερινῇ Δόξα

Βασιλείου Ν. Κ.

ance.		Ἀσφρ.	Σφρ.
4 „	4 „		10+2
10 „	10 „		
15 „	15 „		~~10~~
2.50	2.50	4	πολλά
4 „	4 „		7
15 „	15 „		10
10 „	10 „		10
15 „	15 „	Δ	2+1
175 „	175 „	Λ	Λ

Βασιλείου Ἦχος [illegible] ΙΗ' Ἰανουαρίου

Ι ε ραρ χω ων τος Α α α αρ χη η γος πα τρι αρ χω ων τγγ γ γς α υραιαι

αιαι αι μο ο ο ο ο ο ναι ης ϖαμφα εις φω στη η ρας ηη ης οι οι οι οι οι ηγ

με ε ε ε ε νης τω ν εν νοι ων ηγ Χρι ηγ τγγ γς εκ φαα α α α αν το ο ο ο ο ρας

συ νελ δο ο ο ν τε ε ε ε ς ω φι λε ε ε ε ε ο ο ο ο ρ τοι πνευ μα τι κοι οι οι οις

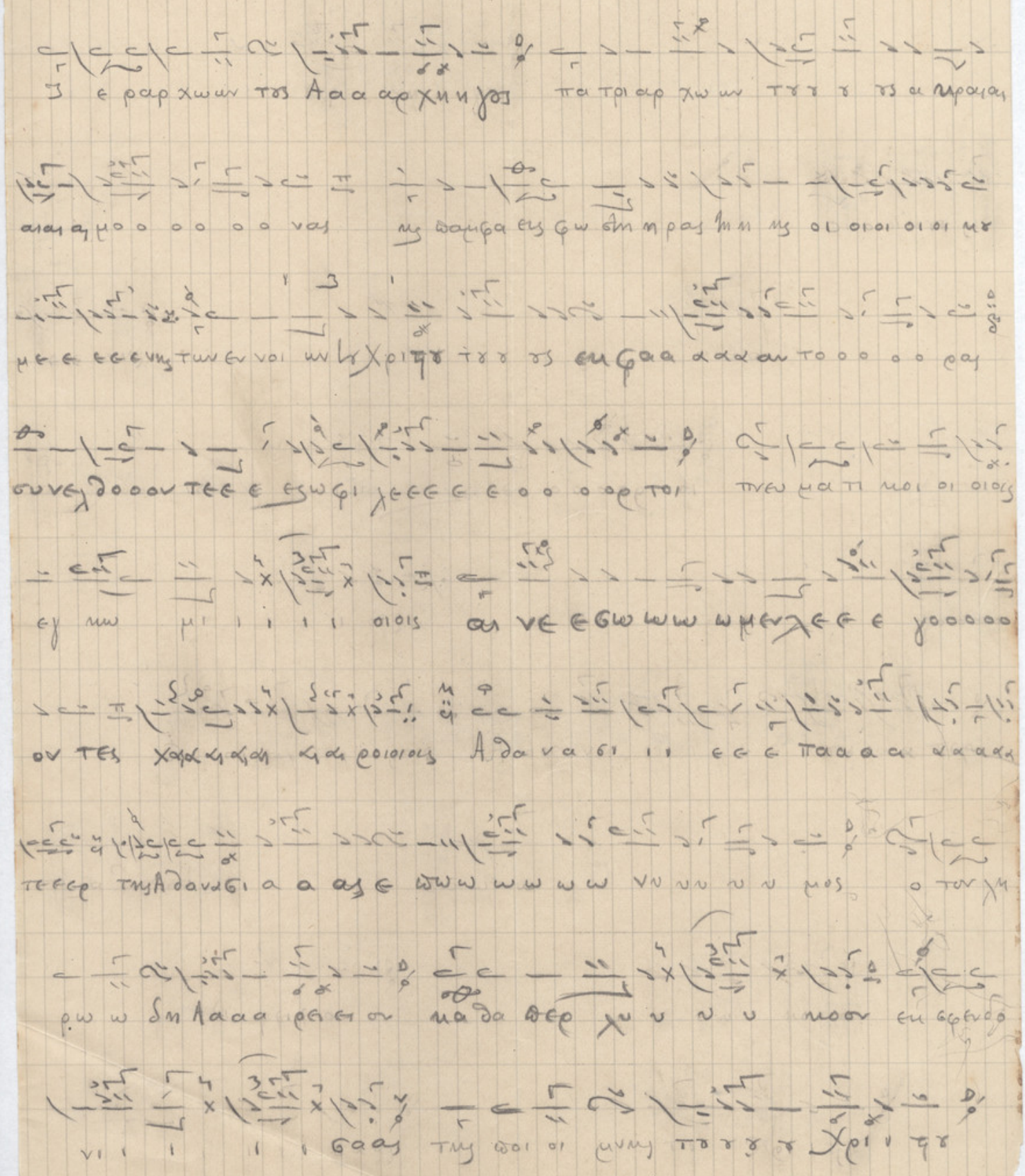
εγ κω μι ι ι ι ι οι οις αι νε ε σω ω ω ω μεν λε ε ε γο ο ο ο ο

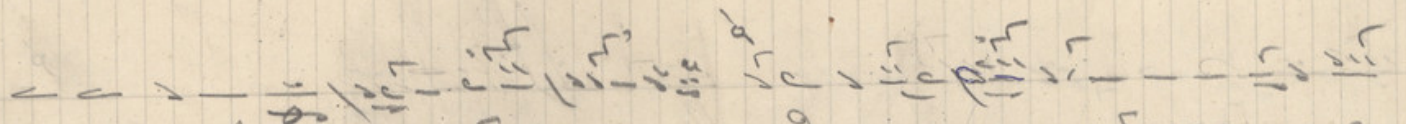
ον τες χαι α αι αι αι αι ρο ι οι οις Α δα ν α σι ι ι ε ε ε π α α α α α α α α

τε ε ερ της Α δα ν α σι α α ας ε ϖω ω ω ω ω ω νυ υυ υ υ μος ο τον λη

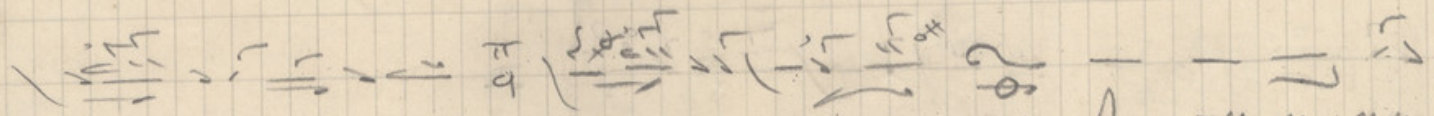
ρω ω δη Α α α α ρει ει ον κα δα ϖερ χυ υ υ υ κοον εκ σφενδο

νι ι ι ι ι σα ας της ϖοι οι μνης τγγ γ γ Χρι ι ηγ

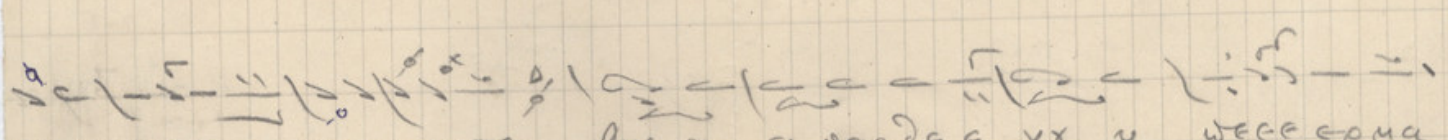




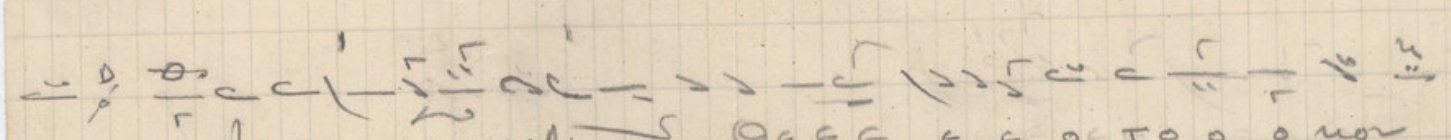
τη ε χαστι ηησφεεενδοοοοονη τωνθε ο σοφωωων δογμαα α α α



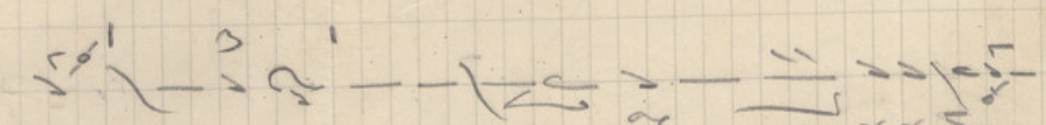
τωω ωω ω ων σου χαι αι αι αι αι κι ροις Α ϛη η η η



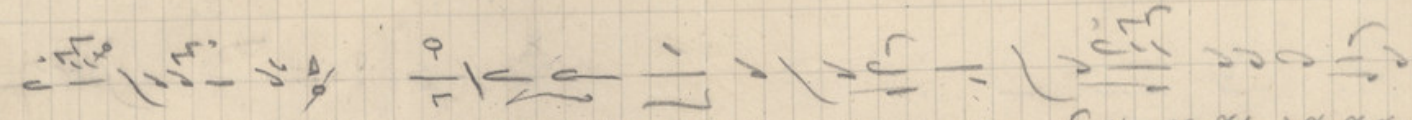
ωαμφα εεε ε ϛαααατε ϛης α ει ωαρθε ε νγ υ ωεεεερμα



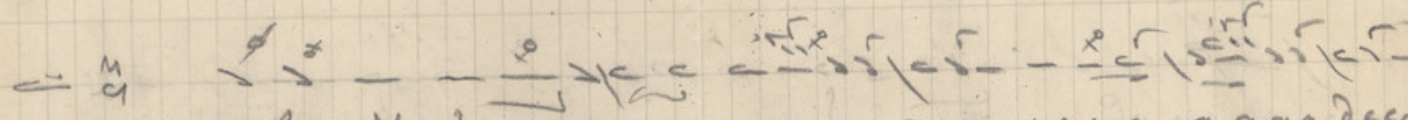
χε ο σλεντο ρι ι ι ως Αυ τη ην Θεεε ε ε ο το ο ο ηον



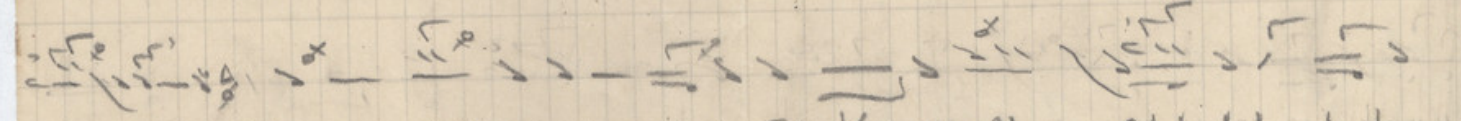
εν μεσωτγ εν ε φεσω ϛ ε ργ γ γ Συυυϛ



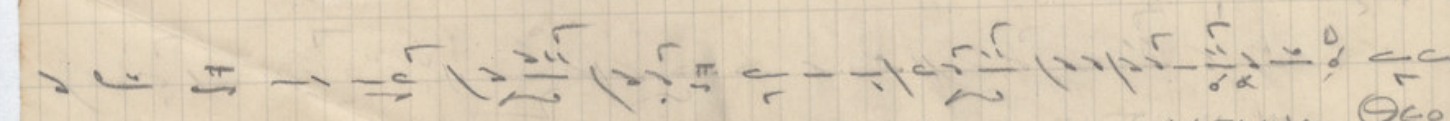
ϛοο οοο γου α να ηη ρυ υ υ υ υ ξα α αϛ χα α αμ



ωρης ης λων Νεσλο ρι γ χηρη μαααα τωωωνηαα α αααα θεεε



ρεεεεετο ωαμμα ηαα ρι ι ι ι ϛε Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι



ι χε Χαι αιαι ρεε τεε Θεοϛο γι ι ι ι ι αα αϛ πηηγη Θεο

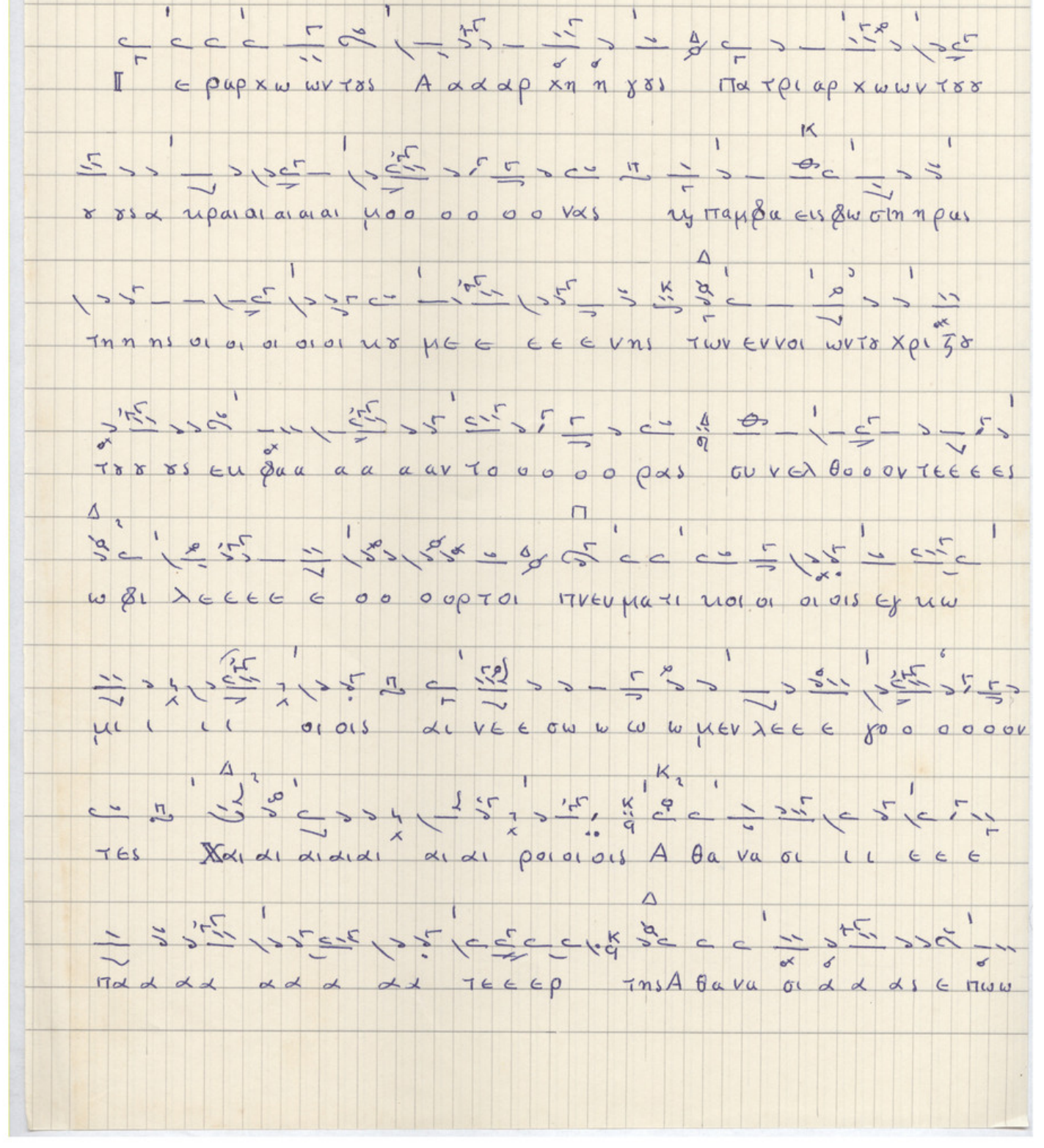
Δόξα εἰς τὸν ἐδώρινον
Ἀθανασίου τῆς Κυρίλλης.

Ἀνλεγράφη

B. N. K.

Βασιλείου Ν. Καμαρινού
29 Ιουλίου 1961

Τῇ ΙΗ' Ἰανουαρίου Ἀθανασίου καὶ Κυριλλου
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Δόξα Ἦχος Πλ. Πα



115

ω ω ω ω νυ υ υ υ υ μος ο τον λη ρω ω δη Α α α α ρει ει

ον κα θα περ λυυ υ υ κο ον εκ σφεν δο νι ι ι ι ι

σα ας της ποι οι μνης τγ γ γ γ χρι ι ζγ τη ε λα στι κη σφε ε εν

δο ο ο ο ο νη των θε ο σο φω ω ω ων δογ μα α α α α τω ω ω ω ω

ων σγ Χαι αι αι αι αι αι αι ροις Α ζη η η ηρ παμ φα ε ε ε ε

ζαα αα τε της α ει παρ θε ε νγ υ πε ε ε ερ μα χε ο

ζεν το ρι ι ι ως Αυ τη ην Θε ε ε ε ε ο το ο ο κον εν μεσω τγ

εν ε φε σω Ι ε ργ γ γ Συ υ υ λο ο ο ο γγ α να κη ρυ υ

υ υ υ Ξαα ας λα α αμ πρως κγ των Νε στο ρι γ λη ρη μα α α α

1961

Β.Ν.Κ.

Timbres de Bienfaisa

1934.-

1	10 l.	4
2	20 l.	1
3	50 l.	1

1935.-

4	10 l.	2.
5	20 l.	4
6	50 l	1

1939.-

7	50 l.	1

1940.-

8	50 l.	1

1942.- ~~50 s.~~

9	50 s. 10 l.	1

277

5ου 1956

Τῇ 1Η: Ἰανουαρίου

εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Τῇ ΙΗ΄ Ἰανουαρίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

ἦχος πλ. δ΄

1961

11 Ιουλίου 1961

Νικόλαος Τ. Βλαχόπουλος

Δόξα ἦχος πλ ϙ πα Ι Η΄ Ἰανουαρίου 1

π

Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι ι ι

ναι αι Υι υι ω ω ϣ α Γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α α τι

Της ορ θο δο ο ξυ σι ι ι ζε ε ε ε ε ε ως

(Δ)

δι α την πνευμα τι κη ην σο ο ο ο ϩι ι αν

(Δ)

δι δα α α α α α σκα α α α α λος ω ω ϩθης

(π)

Α α α θα α να α α α α α α σι ι ι ι ι ι

(α) (κ)

ι ε Χρι ζο ον ε ευ ρω ω ων πο ο δη

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Δ)

Τας βου ου λα ας των

αλ λα προ οδη τι μως

(Π)

ημιν . δι α α σμεε δα α α α α α α α

α α θα α ας ρ ρ μοο ο ο ο ο νο ον

των ε πι ι ρ ρ ι ι ρ α α α α α α αν

(Δ)

των αλ λα προ οδη τι μως

των με ελ λο ο ο ο ο ον των με τα δε ε ση

(Π)

ε ε ε ε ε δε ε ε θαι δι ο ο ο ο ο ο ρ ρ ρ ρ ρ

μα α α νο ο δο ο ο ο ο ο ο ο ξων αι ρε τι ι

Τας βου ου λα ας των

ι ι ι

Εἰς τὰς ΙΗ΄. Ἰανουαρίου
Δόξα τῶν Αἰώνων.

1919.

(Μ)

(Δ)

(Π)

(Δ)

Εἰς τὰς ΙΗ΄ Ἰανουαρίου
Δόξα τῶν Αἰώνων

Κ.Τ.Β.

121

Τῇ ΙΗ΄ Ἰανουαρίου μνήμη τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν
Ἀθανασίου τῆ Κυρίλλου.
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος Α ᾱ Πα

1961

Μ. Α. Καμαράδου

8 Ἰουλίου 1961

Τῇ 14ῃ Ἰανουαρίου

εἰς τοὺς Αἴνους Δοξα

Τῇ ΙΗ! Ἰανουαρίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος πλ. δ πα

Δο ο ο ο ο ο ο ξα πα α τρι ι ι ι ι ναι αι
Υι ι ω ω ω

Μουσική
Μ.Α. Καμαράδου

Ἀντιγραφὴ
Ν. Τ. Βλαχοπούλου
17 Μαΐου 1922

Τῇ ΙΗ΄ Ἰανουαρίου

Μνήμη τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων
ἡμῶν, Ἀθανασίου τῆ Κυρίλλ.

Δοξαστικὸν τῶν Αἴνων

Μουσική
Νηλέως Α. Καμαράδου

Ν. Τ. Β.

Νηλέως

1 Η! Ιανουαρίου 136

افستاتیوس تیمونیدیس

قومیسیونجی

درسعادت یوسفیان خان نومرو ۳۵

ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ π" Μ. ΤΙΜΩΝΙΔΗΣ

ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΟΔΟΧΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ - ΓΙΟΥΣΟΥΦΙΑΝ ΧΑΝ 35

EUSTATHIOS P. M. TIMONIDIS

COMMISSIONNAIRE

IMPORTATION - EXPORTATION - CONSIGNATION

CONSTANTINOPLE, YOUSSOUFIAN HAN 35

Téléphone " No. 929 Stamboul „

Télégrammes: TIMONIDIS Youssoufiian Han.

Ἐν Κωνσταντινουπόλει, τῇ ἡχοῦ πᾶ πα 191

B. N. K.

L37

Τῇ ΙΗ΄ Ἰαννουαρίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα ἦχος πλ ϙ πα

Δο ζα Πα τρι ναι αι

Υι ω ψ α γι ω ω

Πνε ευ μα τι

Δε ευ τε ε ϗι λε ορ τω ων το συ

στη μα δε ευ τε των πι ζων

η ο ο μη γυ υ ζυ

ρις δευ τε ορ θο ο δο ο ο ζω ων χο ρει

αι α σμα σι ιν εγ κω μι ι ι ι

ων ζε ε ε ε ψω μεν την α ει σε ε

βα ζον Δυ υ α δα των

Δι δα συα λω ων η μω

ζω ων γ τοι γα αρ πα

α αν τα α ζο ϩον υα υι ι ι ι

ζη ης αι ρε ε ε σε ωϩ πα σα α α αν α α

πα α α α τη ην των δυ σμε ε νων νε α νι

υω ωϩ υα α θε λο

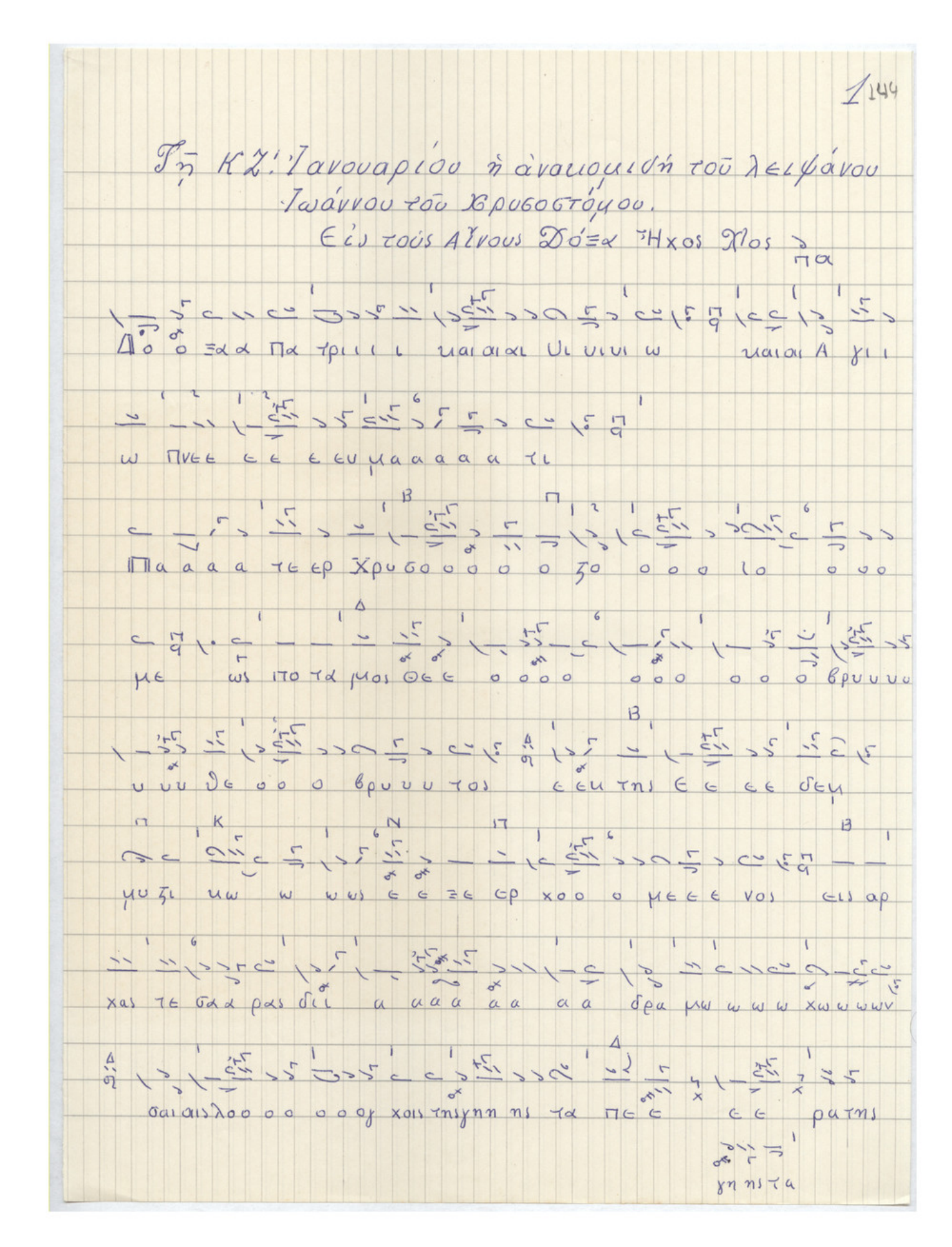
Μουσική
Ν. Α. Καμαράδου
16 Μαΐου 1922

143

Τῇ ΚΔ. Ἰανουαρίου

Δοξα τῶν Ἁγίων

Τῇ ΚΖ' Ἰανουαρίου ἡ ἀναμομιδὴ τοῦ λειψάνου
Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος Πλ. δ



Νηλέως Ἦχος λλος ΚΖ.' Ἰανουαρίου 1

Π

Δο ο ξα α πα τρι ι ι ι και αι αι Υι υι υι ω και αι

Δ γι ι ω πνε ε ε ε ευ μα α α α α τι

Π Β Π

πα α α α τε ερ χρυ σο ο ο ο ο ζο ο ο ο ζο ο

Β Δ

σο με ως συ ζα μος θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο βρυ υ υ υ

Β

υ υ υ θε ο ο ο βρυ υ υ τος ε εκ της ε ε ε ε δεμ

Π Μ V Π Β

μωζι κω ω ωως ε ε ξε ερ χο ο ο με ε ε νος εις αρ χας

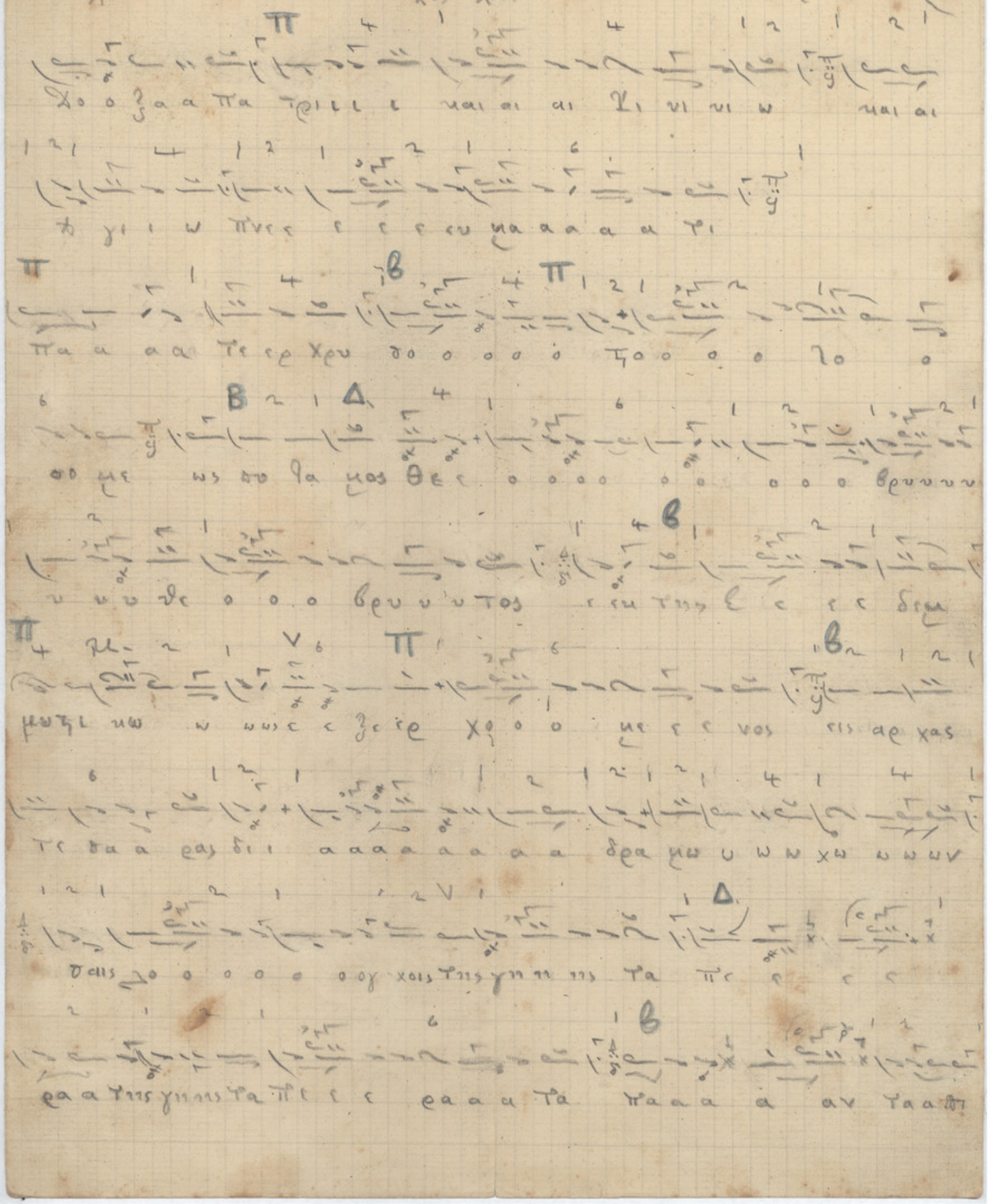
τε σα α ρας δι ι α α α α α α α α δρα μω υ ω ω χω ω ω ων

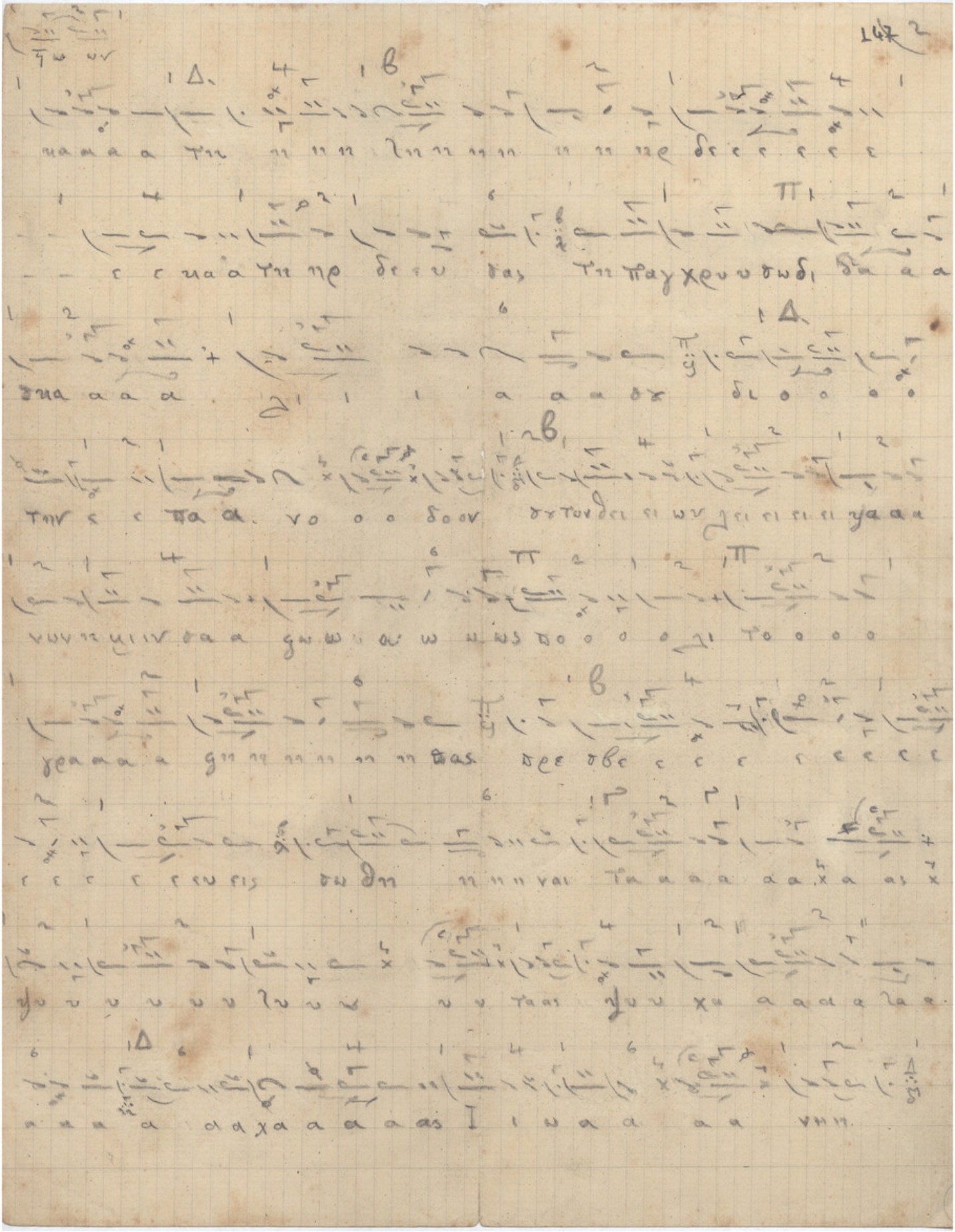
Δ

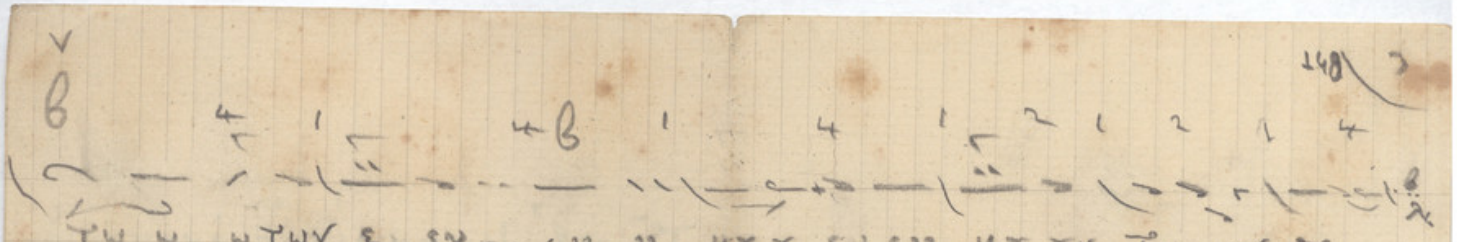
σαις ζο ο ο ο ο ο ογ χοις της γη η ης τα πε ε ε ε

Β

ρα α της γη ης τα πε ε ε ρα α α τα πα α α α αν τα α







τω ω ωτων ε ευ .. ϙη η μγ γ ευ ϙη μγ γν τω ων σε

ὑοῦ Νηλέως Α. Καμαράδου.

Τῇ κζ. Ἰανουαρίου Ἡ ἀνακομιδὴ
τοῦ ζειψάνου Ἰωάνου τοῦ Χρυσοστόμου

Δόξα εἰς τοὺς Αἴνους.

ὑπὸ Νηλέως Δ. Καμαράδου.

N. A. K.

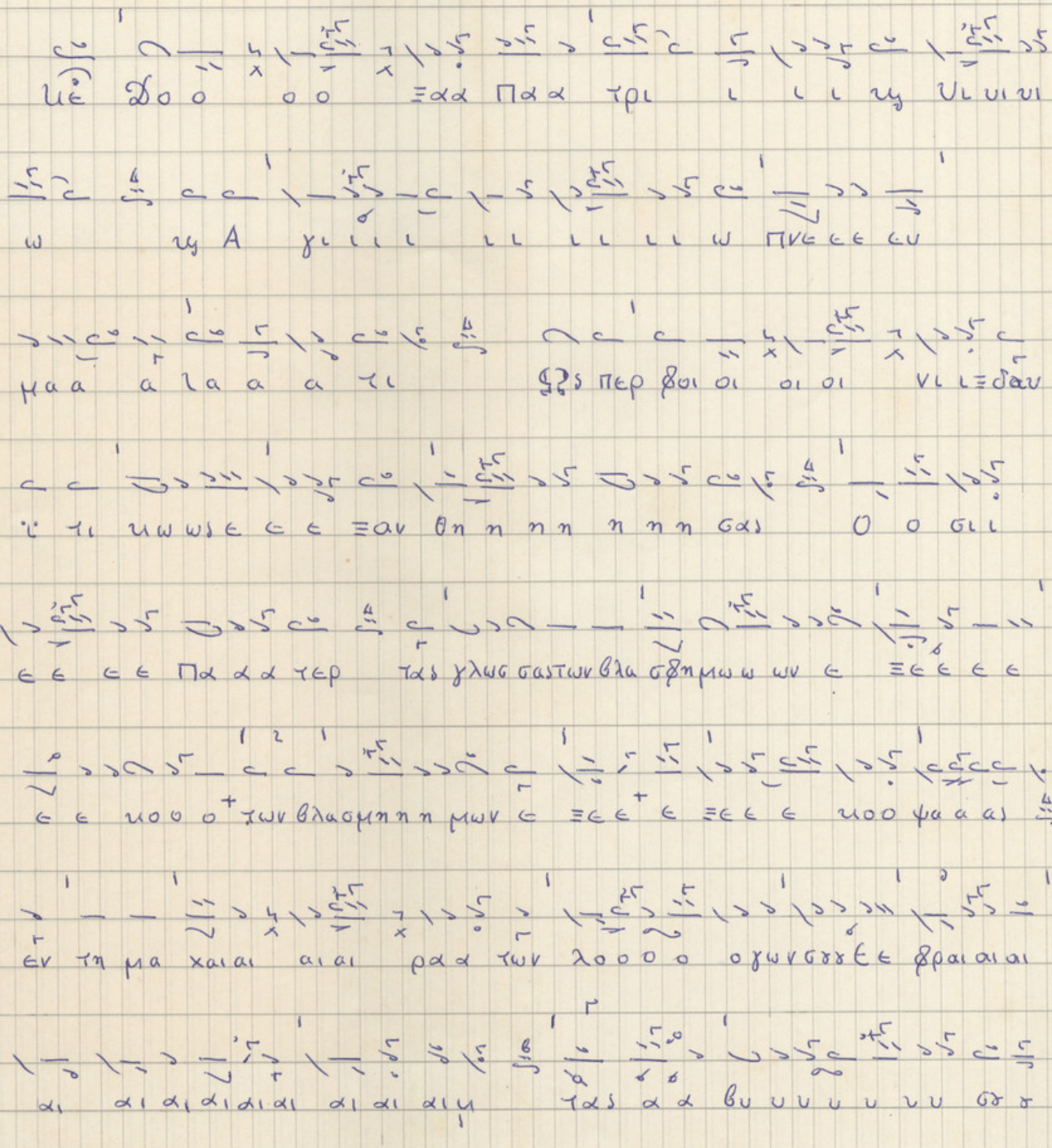
150

Τῇ Κ Η' Ἰανουαρίου

Ἐφραίμ τοῦ Σύρου

Δόξα

Τῇ ΚΗ. Ἰανουαρίου τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἐφραίμ τοῦ Σύρου Δόξα ΗΧΟΣ [illegible]



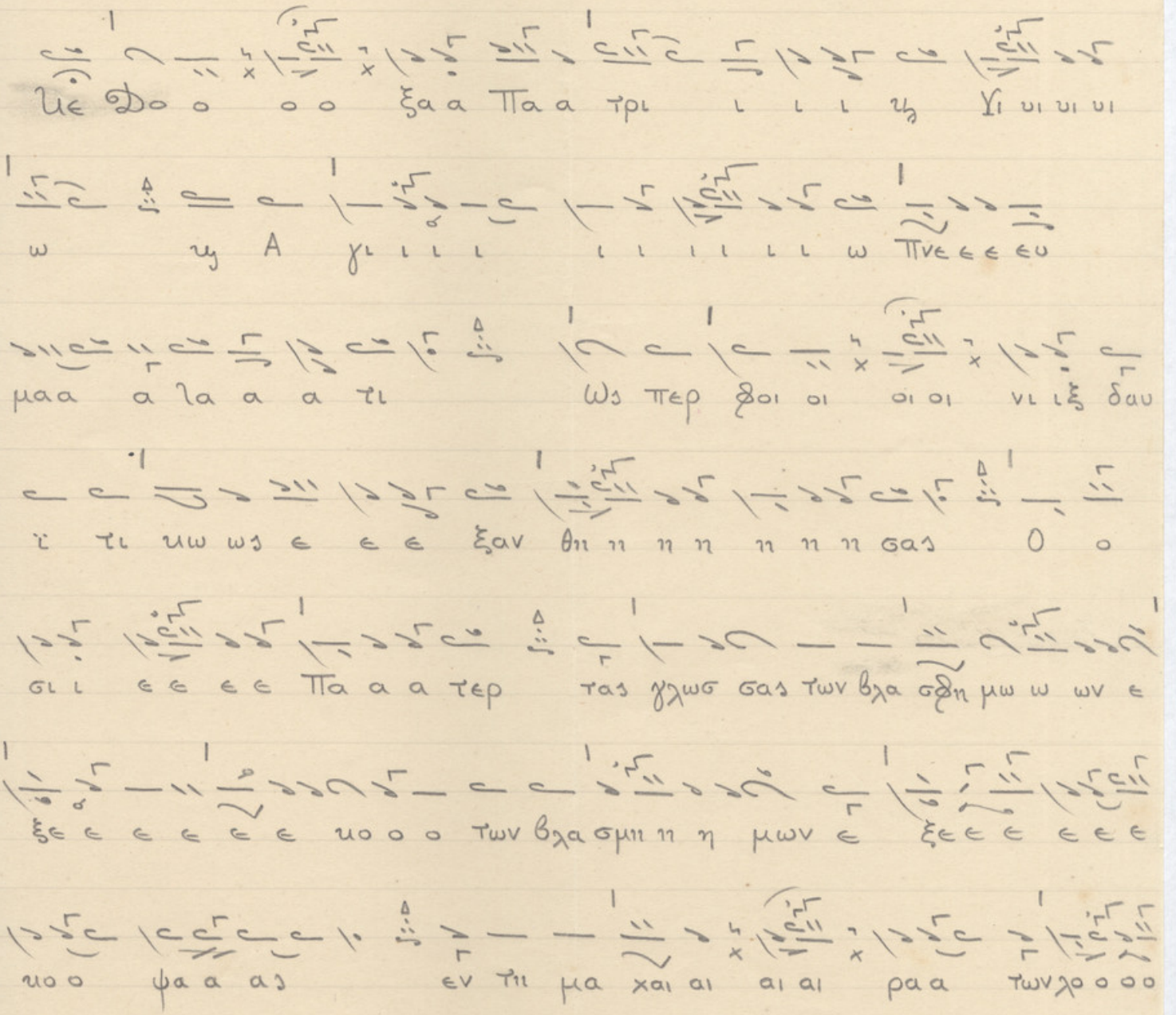
Ἀπορία

ΚΗ.' Ἰανουαρίου 153
1

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ
ΤΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
ΤΩΝ ΧΙΩΝ
ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

Ἐν Κωνσταντινουπόλει τῇ 26 Ἰανουαρίου 1927

Τῇ ΚΗ. Ἰανουαρίου τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἐφραὶμ τοῦ Σύρου Δόξα Ἦχος δι



ο γων σου ου Ε ε ϩραι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αιμ

ταϛ α α βυ υ υ υ υ υ υ .σου ου ου ουϛ των πα α α α θω ω ων

ε ξη η ρα α α ναϛ δι ε εγ υρα τει ει ει αϛ

Ο ο ο ο ο ορ γα α νον α νε δει ει ει ει ει ει ει χθηϛ

του Α γι ι ι ου ου Πνε ε ευ μα α α τοϛ του Σταυ ρου τοοοο

ο ο ο πλον α α α α να αλα α βω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

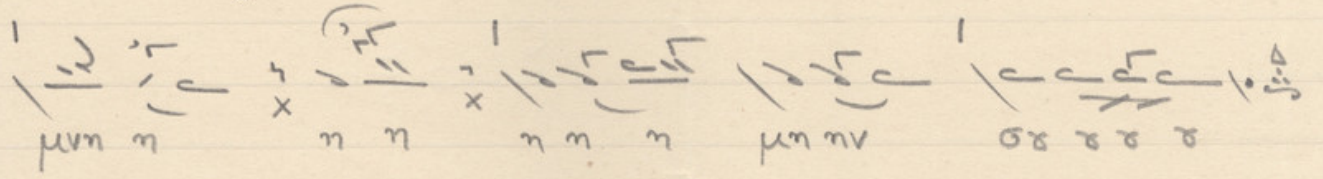
ων Χρι ζον α πα α α α αυ ζω ωϛ δυ υ σω ω ω ω

ω ω ω ω ω πει ει υ υ περ η η η η μων των ε

πι τε λου ου ου ου ου ου ου ου τωων την πα νε ο ορ τω ων

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ
ΤΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
ΤΩΝ ΧΙΩΝ
ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

'Εν Κωνσταντινουπόλει τῇ *192*



Τῇ ΚΗ΄ Ἰανουαρίου

Δόξα

Ν. Τ. Β.

Τῇ Α! Ἰανουαρίου

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ

Δόξα Ν. Τ. Βγ.

Ἑωθινά

N.A.K.

B.N.K.

159

160

Τῇ 11 Ἰανουαρίου

Αἴνων

Τῇ Λ΄ Ἰανουαρίου Τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν

Εἰς τούς Αἴνους Δόξα Ἦχος

1961

1633

Νηλέως Α. Καμαράδου
11 Ἰουλίου 1961
Ν. Τ. Βλ.

Νηλέως

Τῇ Λ'. Ἰανουαρίου Τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Ἦχος Δι Δ.

Με

Δο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι υ Υι υι υι υι

ω υ Α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω Πνε ε ε ευ

μα α α ζα α α τι Ση με ε ε ε ρον αι υ χαι αι

τω ων γη γε ε νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Δ. V

υ ψγ γ γ γν ται αι αι αι αι ευ γη η ϊ ι

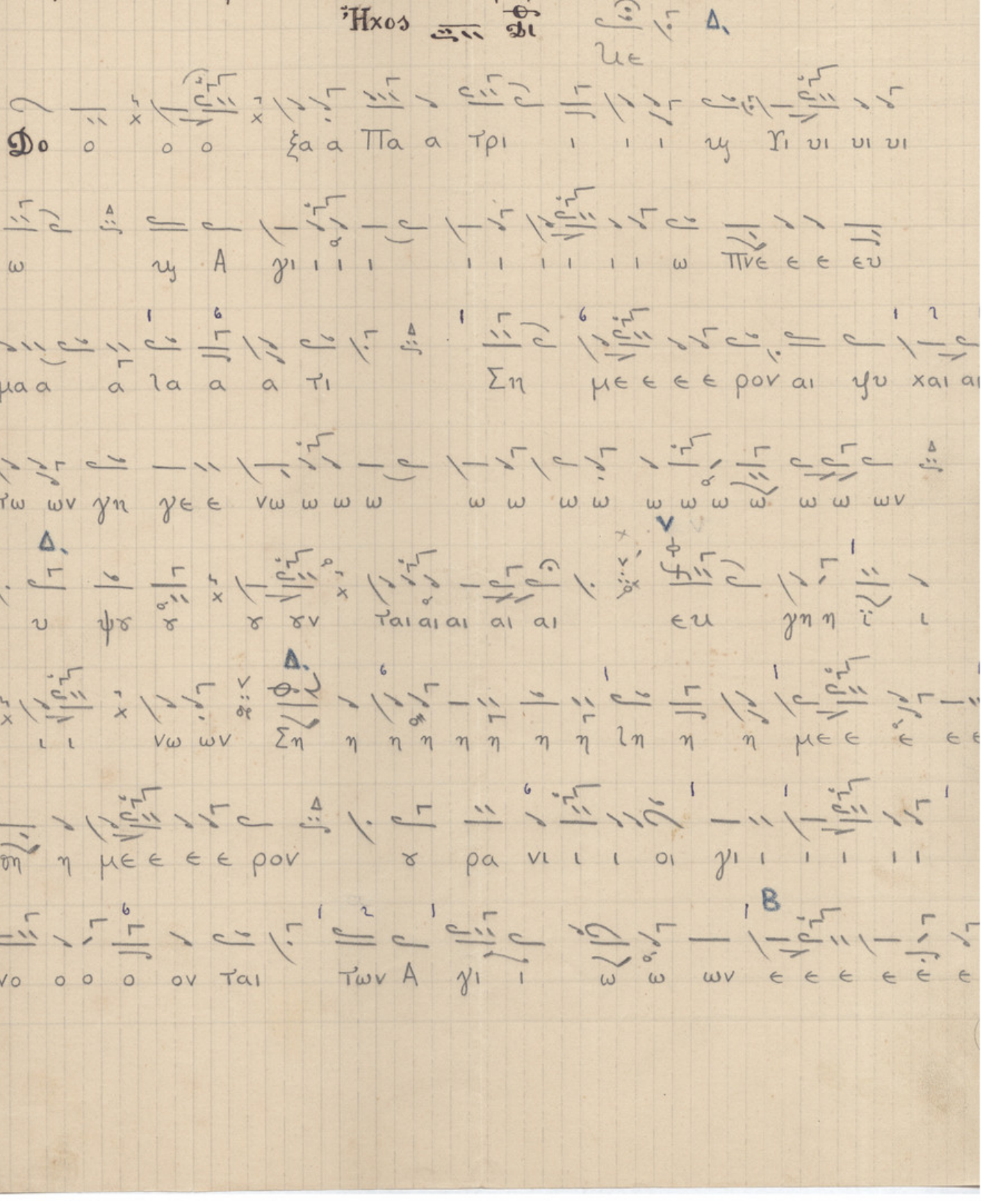
Δ.

ι ι νω ων Ση η η η η η η η ζη η η με ε ε ε ε

θη η με ε ε ε ρον γ ρα νι ι ι οι γι ι ι ι ι ι

B

νο ο ο ο ον ται των Α γι ι ω ω ων ε ε ε ε ε ε



Δ.
ει ει ει ει ει ει ει μει η δι α τρ των ε ε γε γο ο ο
ει ει ει ει ει ει ει νει ει ει ο ο ο ο ο
ν
ρα α η η η η η Σω ω τη η η η προς τον δε ε
Δ.
ω ω ω ω ω ω ω ω μεν Δο ξα α α α σοι Χρι ζω
ν
ω ω ω ω ω ω ω ω

A.N.I.B. 29/1/21

Τῇ Λ' Ἰανουαρίου
Τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν.
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Ἀντεγράφη

N. T. B.

Νηπιέως

Ἦχος δ΄

Δο ο ο ο ζαα Πα α Τρι ι ι ι ιγ γι νι νι νι

ω γ α τι ι ι ι ι ι ι ι ιω Πνε ε ε ευ

μα α α λα α α α τι Ση μεε ε ε ρον αι γν χαι αι

τω ων Γη Γε ε νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων η Γη ωα ε

ψχ χ χ χν ται αι αι αι αι αι αι ευ Γη η ι ι ι ι νν νν

ση η η η η η η η η με ε ε ε ε ε ε ε ε ση η με ε ε ε ρον

σ ρα νι ι ι οι γι ι ι ι ι ι νο ο ο ο ον ται των Α

η η η η μνη η η η η ε ε ε ε ε ε ε ε

N.T.B.
1914

Τῇ Λ΄ Ἰανναρίου Δόξα τῶν Θείων

ὑπὸ

Νηλέως Ἀ. Καμαράδου

Υἱοῦ Νηλέως Ἀ. Καμαράδου

Ν. Α. Κ.

Δοξαστικά
Ἰανουαρίου
Β. Ν. Κ. Συλλογή

174

Τῇ ΙΗ΄ Ἰανουαρίου

Τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

8 10 l. s. 30 violet

9 30 l. s. 30 violet

17.50

10/10

Τεμ. 3

Βασιλείου Ἦχος πλ. α πα ΙΗ. Ἰανουαρίου 174 1

Δε ε εευ τεε φι λε οορ των τοο συ υ υ ημη ημημα

δε ε ευτε τωνπι ημν η η ο μηη η η η γυυ υυ ρις Δευτεορδοδο

ξων χοο ρει ει ει ει α σμαα σιν εγω μι ων δε ε ε ψωωω

οι οι δι μον Δ α Θα α ναα ναα α σι ι ι

ω μεν τον α ει σε βα ηον ωανα οι δι ι μον Κυυυυ υ ρι ι ι ι χον

γ τοος γαρ ωαα α α αν τα γο ο ο ρον μα μι ι ι ημης αιαιαι

ρε ε σε ε ε ης πα σανα α πα α α τηνλων δυ σμε ε ε νων νε

α νι κω ω ω ω ως κα α δε ε ε ζων Δη α ειτ τηλωτ ωανλανα

μτοος Ι σχυ υ υυ υ υ υ υ υ υ υυυ δι α ης

Θε ο μη ή η το ο ο ο ρος ζον κο σμον κα α τηυ γαα σε

Eustachy Aleksandrowicz
[illegible]

B. N. K.

ἰόχρον	15 „	15 „	
ἰόχρον	17 „	17.50	
			12.50
11/15			12
			12.50

Τεμ. 2 Ἀσφρ. ἔχω

Τῇ Α΄ Ἰανουαρίου

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Η " 5 " Δ. 4

2 " 3 " 9

Η " 6 " 1

Η " 6 "

3 " Η "

Η " Η " πολλά

3 " 3 " 6

Η " 5 " 1

25 " 5 " Δ. πολλά

Βασιλείου Α.' Ιανουαρίου 179

Ἦχος πλ. α'

Με ε Δο ο ο ξα α πα α α τρι ι ι ι ν

ι ι ναι αι υι ι ω ναι α γι ι ι ι ι ι ω πνε ε ευ μα α

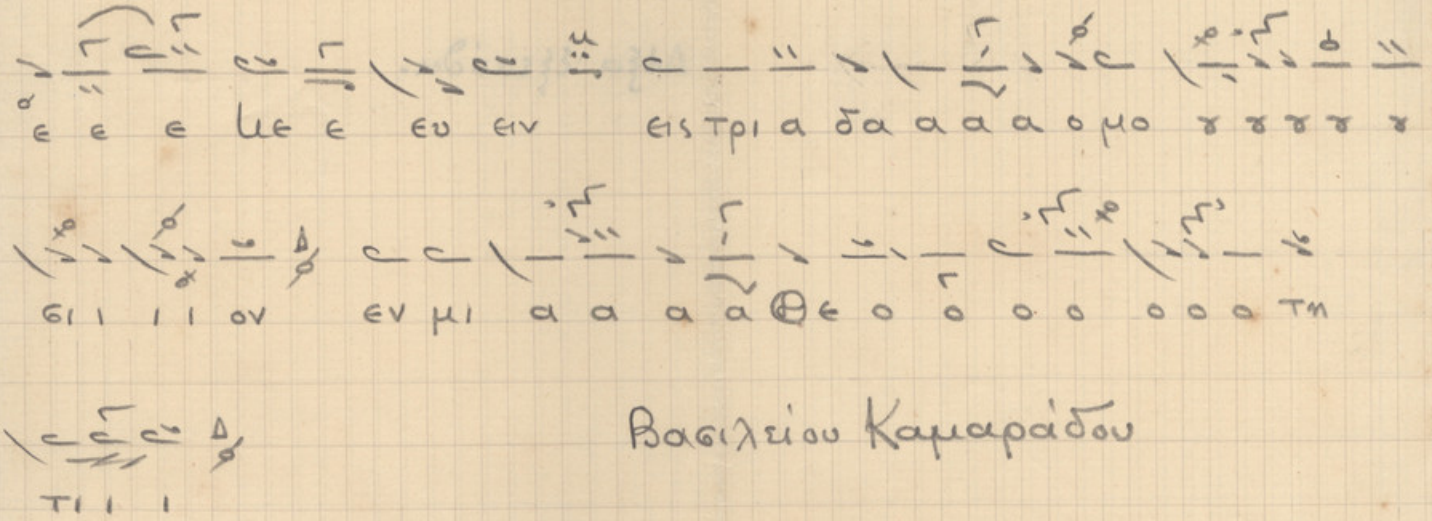
α α α α τι ε ξε χυ ν ν θη η χα α α α

ρι ι ι ι ι ι ζι ι ι ι ις εν χει ει ει ει ει ει ει λε ε ε

ει ι ι ι ι σου ο ο ο ο ει ι ε ε ε πα α α α

α α α α τε ε ερ ναι γε γο ο νας ποι οι οι μην τω

τω Χρι ι ι στ ε ε ε



Βασιλείου Καμαράδου

Δόξα-Ἐξεχύθη.

Β. Ν. Κ.

	10	50 s. 10 l.
	1943	
	11	10 d. s. 5 l.
	12	10 d. s. 25 c
	1944	
	13	100 d.
	14	5000 d. s. 75
1944-46.-	15	1 d. s. 40
	16	2 d. s. 40 c
	17	25.000 d. s. 2 c
1947.-	18	50 d. s. 50

Τῇ ΚΤ' Ἰανουαρίου
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ

1934.- Com. de la Foi-

403 20 c. marron

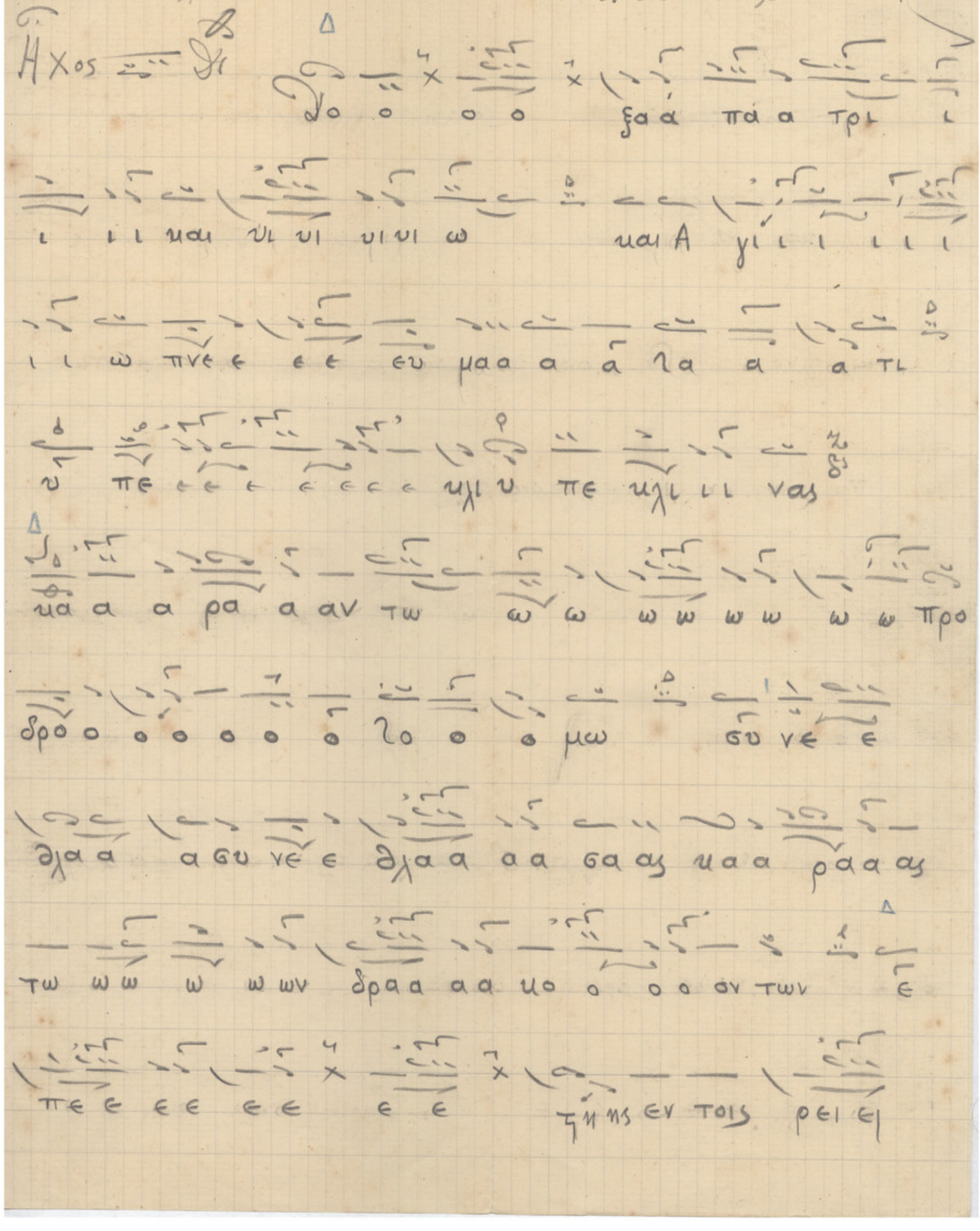
St. Déméd

1934.- Entrée du stade

404 8 c. bleu

Βασιλείου 4.' Ιανουαρίου 1837 1

Ἦχος δ'


Δο ο ο ο ξα ά πά α τρι ι
ι ι ι και νι νι νινι ω και Α γι ι ι ι ι ι
ι ι ω πνε ε ε ευ μαα α ά λα α α τι
ν πε ε ε ε ε ε ε ε ηλυ πε ηλι ι ναις
φα α α ρα α αν τω ω ω ω ω ω ω ω προ
δρο ο ο ο ο ο ο ο ο μω συ νε ε
ηλα ά α συ νε ε ηλα α α σα ας και α ρα α ας
τω ω ω ω ω ων δρα α α υο ο ο ο ον των ε
πε ε ε ε ε ε ε ε

Βάσω Καμαράτου

Νοῦμνιναι Κάρων
Αὐτόγραφον
Βάσου Καμαράδου

B. N. K.

ire de Salonique (Macédoine)

" 4.50 3 "

rios. πολ. σφρ.

e d'Athènes

175 " 6.50 Δσφρ. 1 σφρ. 6+9

186

Ст.! Ἰανουαρίου

Νάματα Ἰορδάνεια

Ст. Данаров

Нечиста Тодорка

Βατηλείου Ϛ' Ιανουαρίου 187 (1

Ἦχος π πα

μεε ε Δο ο ο ο ξαα πααα τριιιιιιι

καιαιαι υι υι ω και Α γι ι ι ι ω πνε ε ευ μαα αα αα τι

Χα μα α α ταα Ι ορ δα α α νειειει ει ειει α

πε ρι ε ε ε βαα α α α α α λγ ζωω ω τηη

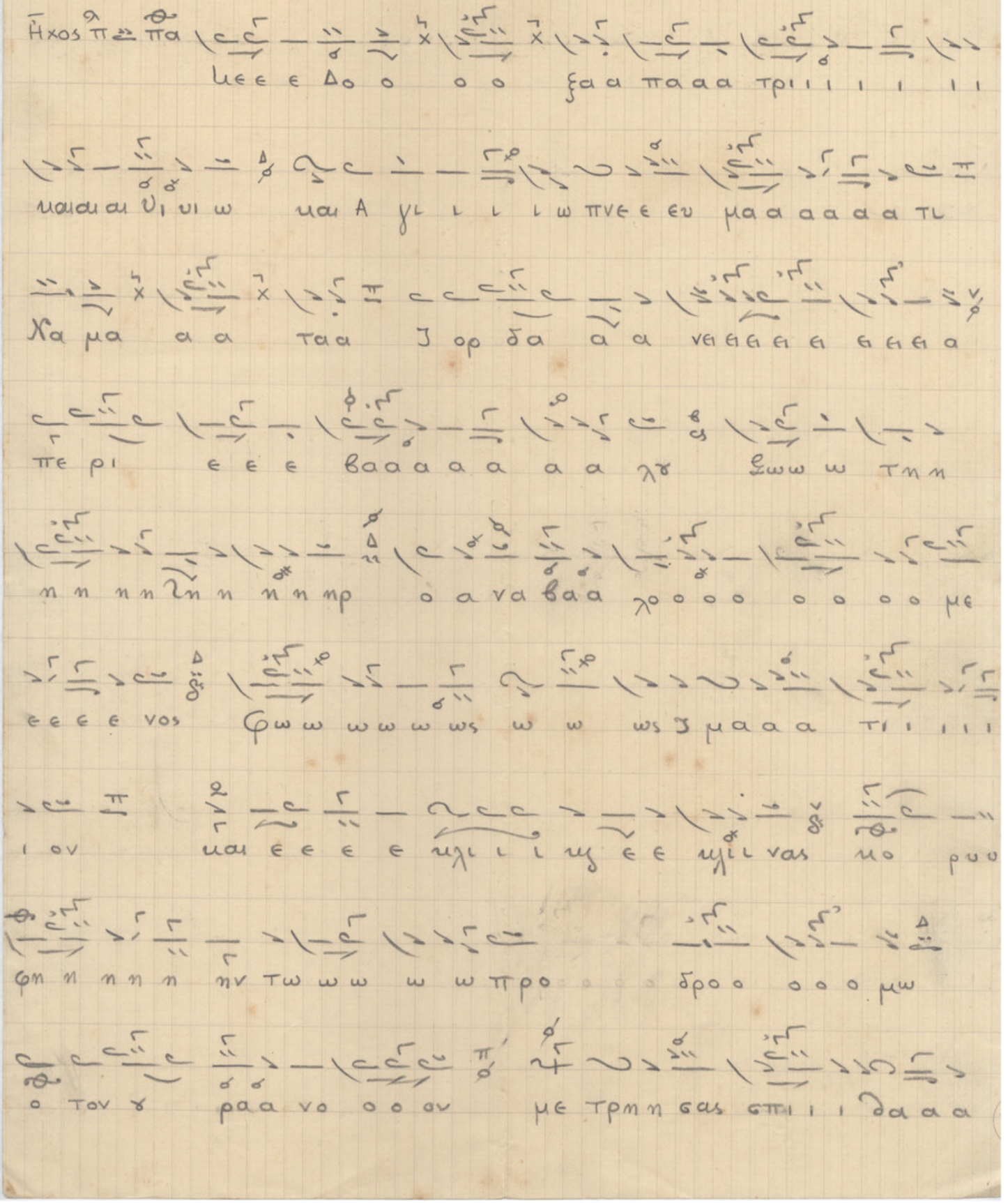
η η η η ζη η η η ηρ ο α να βαα λο ο ο ο ο ο ο ο με

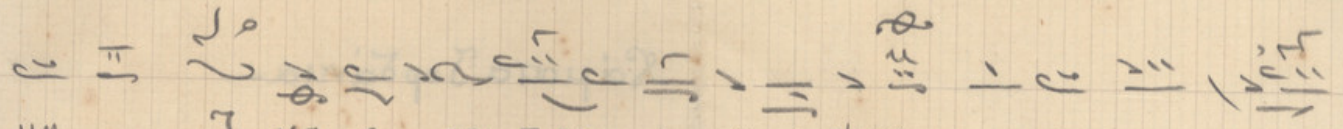
ε ε ε ε νος φω ω ω ω ω ως ω ω ως Ι μαα α τι ι ι ι ι

ι ον και ε ε ε ε ηλι ι ι ηζ ε ε ηλι ι νας ηο ρυυ

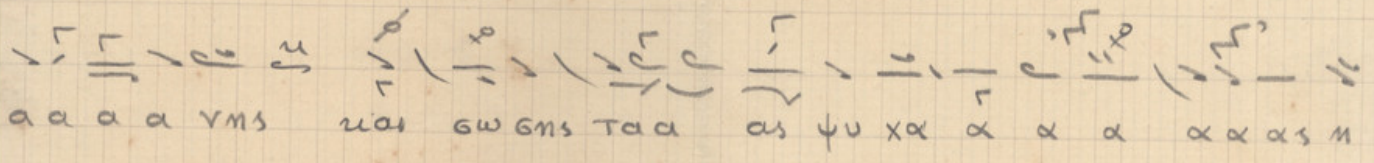
φη η η η η ην τω ω ω ω ω προ δρο ο ο ο μω

ο τον γ ραα νο ο ο ον με τρη η σας σπι ι ι δα α α

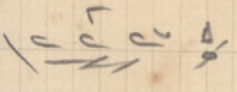




μη Ι να ε πι τρε ε ε ε ψης κοσμον εκ πλαα



αα α α νης κας σωσης ταα ας ψυχα α α α ααας η



μω ω ων

Κάματα Ιορδάνια-

Β. Ν. Κ.

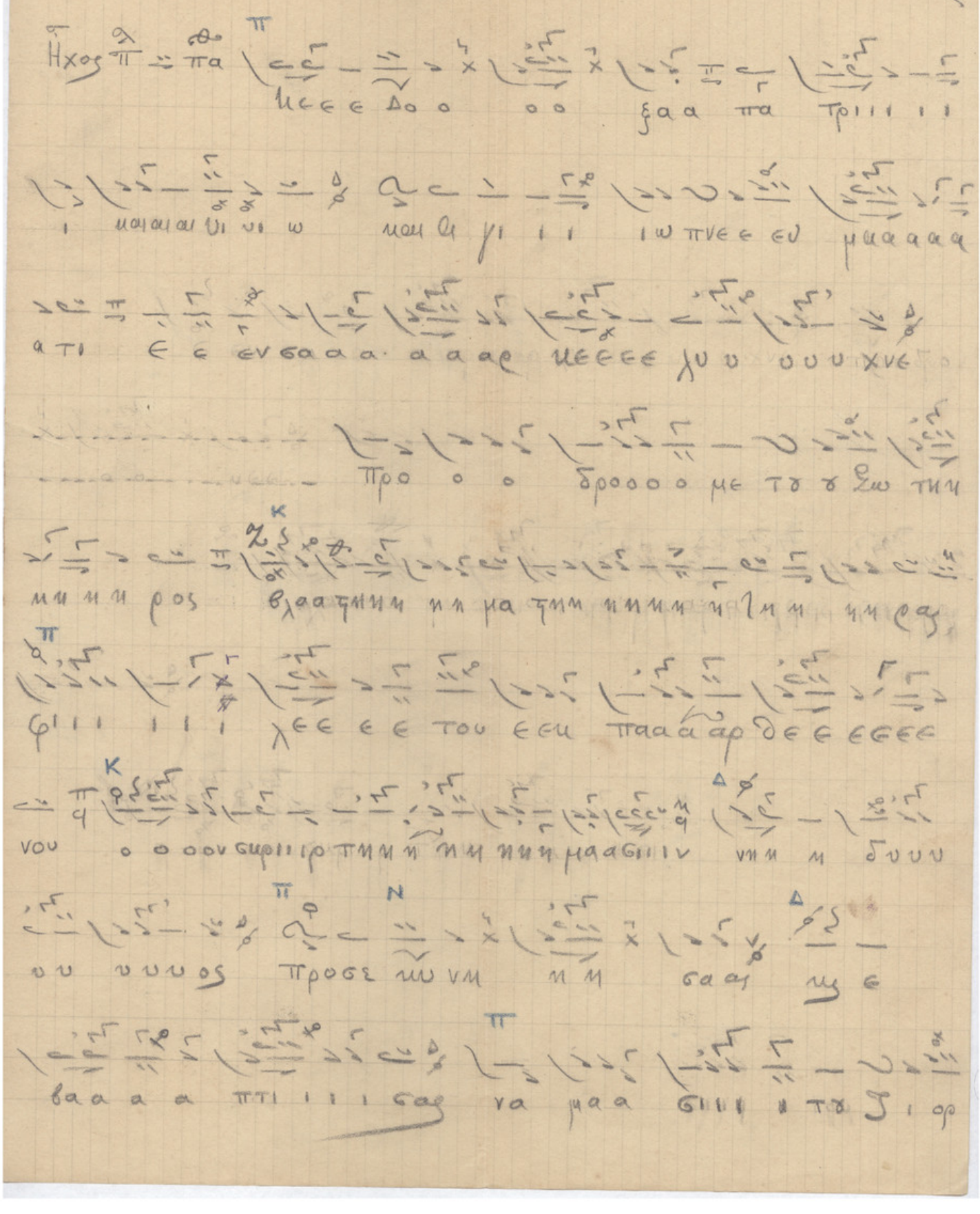
189

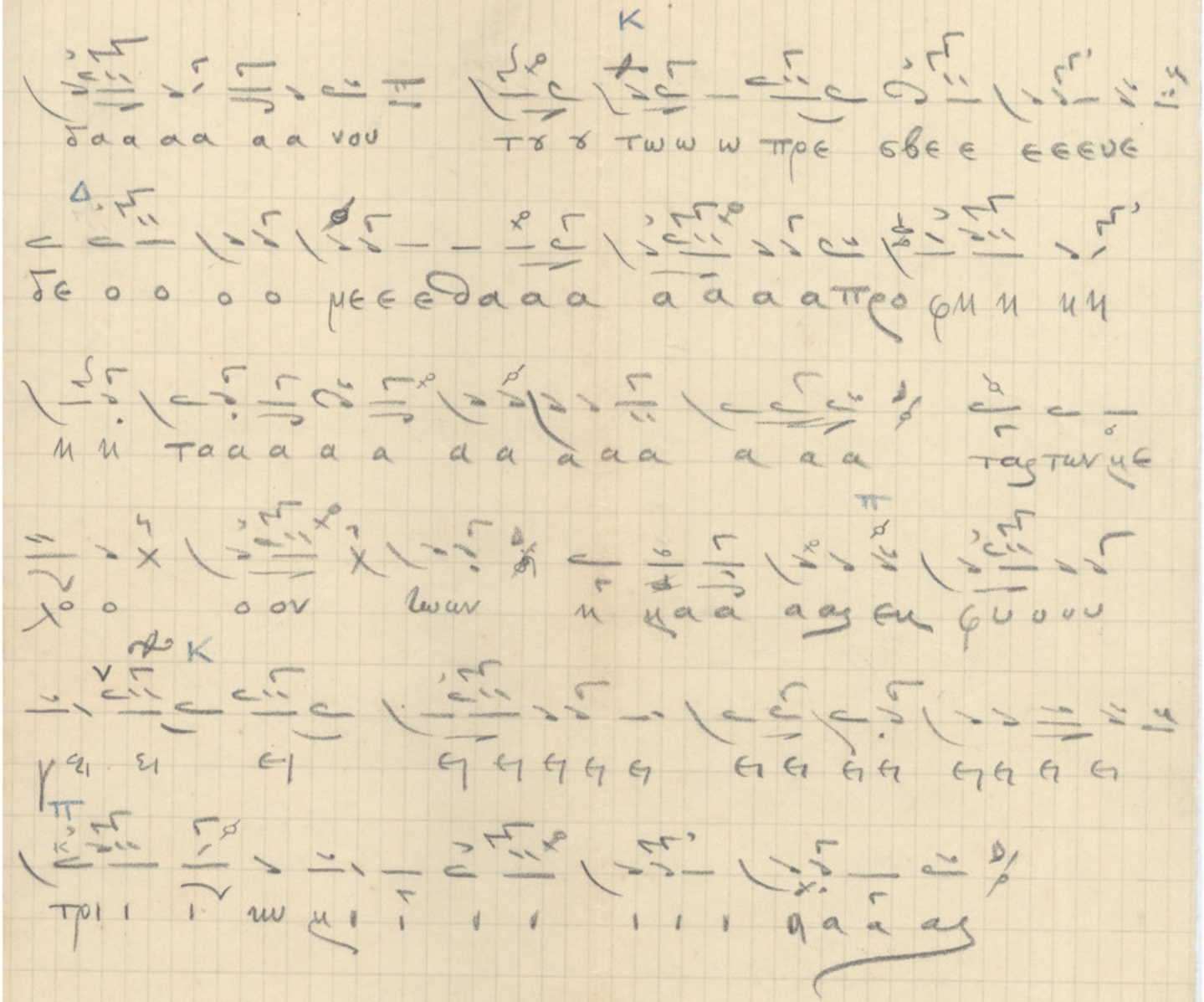
Τῇ Ζ΄ Ἰανουαρίου

Ἐν ᾧ Ἑσπερινῷ Δόξα

Ἐνουρια λύχνι

Βαϊτζείου


Ηχος πα
με ε ε δο ο οο ξα α πα τρι ι ι ι
ι μαι αι αι υι νι ω μου α γι ι ι ιω πνε ε ευ μα α α α α
α τι ε ε εν θα α α α· α α αρ με ε ε ε χυ υ ουυ χνε
προ ο ο δρο ο ο ο με το θ ω την
μη η η ρος βλα α τη η η η μα τη η η η


K
δαα αα α α νου
τ δ γ τ ω ω ω πρε σβε ε εεεν ε
Δ
δε ο ο ο ο με ε ε δ α α α α α α α α α α π ρ ο φ μ η η μ η
μ η τ α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α τ α ς τ ω ν μ ε
π
χ ο ο ο ο ν λ ω α ν η μ α α α α γ ε ν φ υ υ υ υ
K
γ α ι η ι η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η
π
τ ρ ι ι ι ω μ ι ι ι

Δόξα εἰς τὸν ἐσωτερικὸν
"ἐνσαρκε Λύχνε
βασιλεῖ καὶ καρδ.
τῶν ἀγ. ἡμῶν.

B.N.K.

Τῇ Α΄ Ἰανουαρίου

εἰς τὸν Ἅγιον Δόξα

1933-35.-

Types de 1927

retouchés.

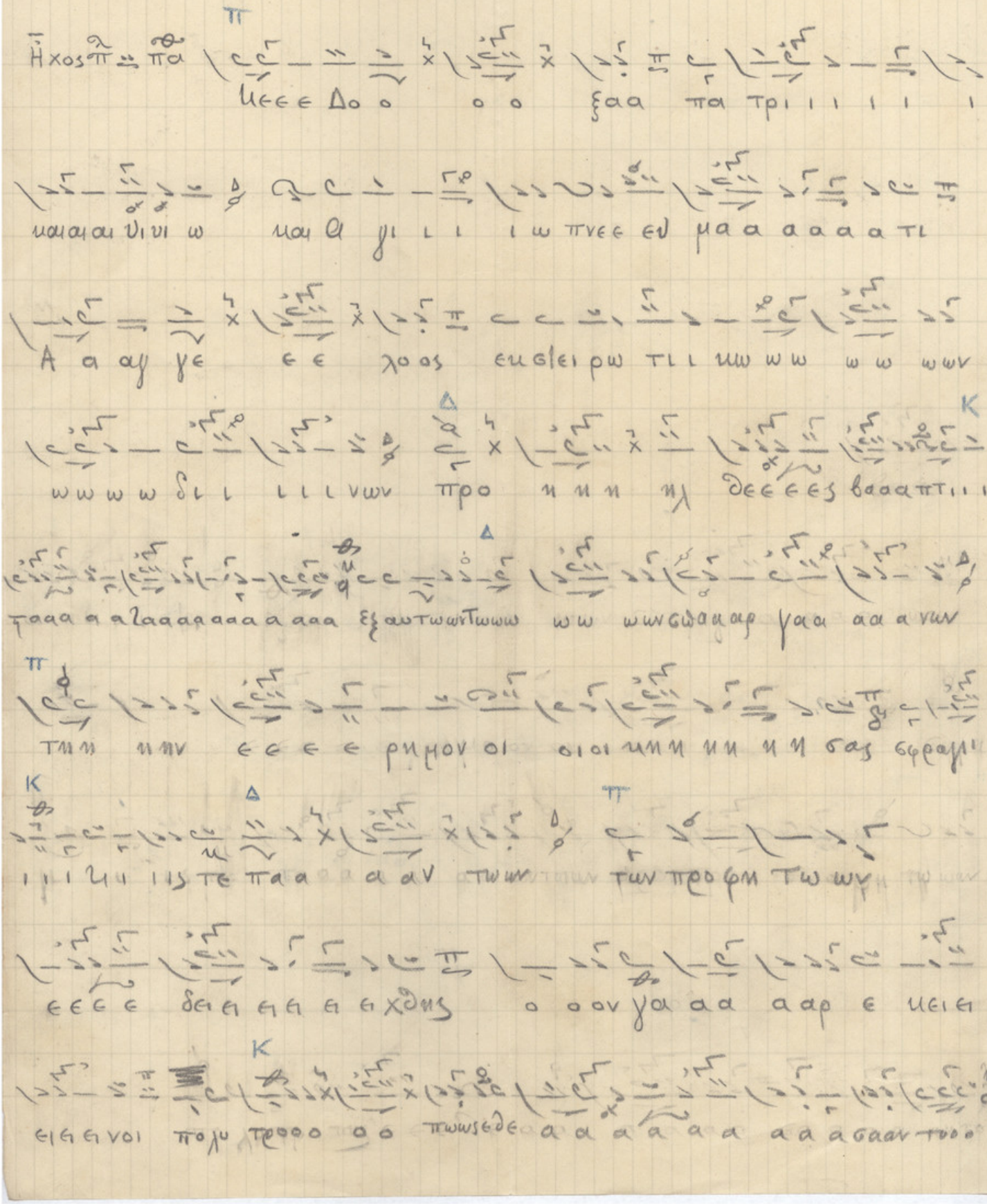
404α ἕως 408

e de Mistra.

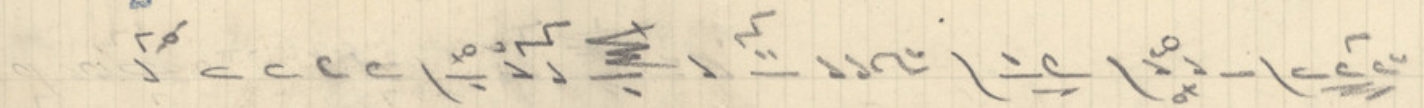
155 " 6.50

Βασιλείου

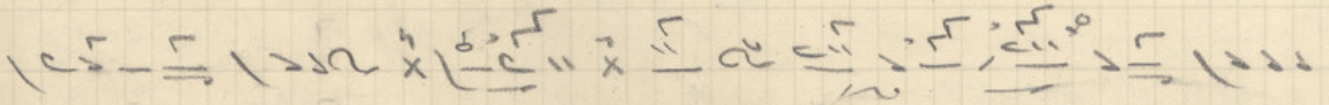
2. Ἰανουαρίου 196 1



Δ

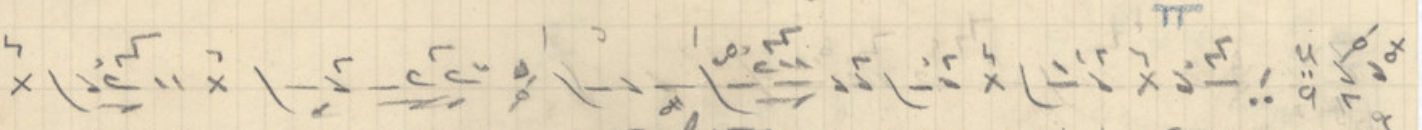


και αι νιγματω δωωω ως προ ο ο ε ιιιι ιιιι ιιιι

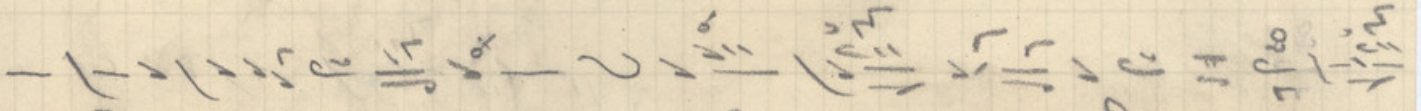


ρυυυυ προε ιιιιι ι ρυ ξαααα ααα ααα

Π



ααα ααααα τγτονβαπτιι ιι ιιι ιι σαιαιαι εν



ορ δαα αα νη η η κα τη η ξι ωω ωωωωθης φωνηη

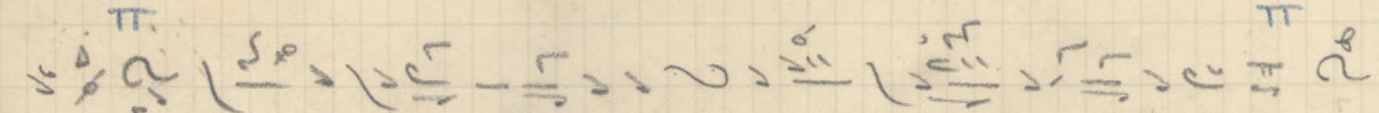
K K

ηη ηης τεεεεααα ιιιι κοο οοα πατρι ιιης

Δ

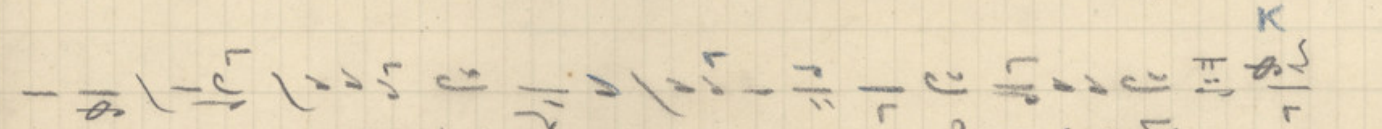
γ γγ ρααα νοο οοο οθεν μαρτυ ργγγγ γ γγγ

Π Π



σης αυ τγγ τηη ηη ην υι οοο τηη ηη η η τα και

K



τοπνε εε ε ευ μα ει ει ειειειει ει ζειειειειδες πε

ρι ι ιι τεεεε ρααα α αις εν ει ει ειειειδει την
φωωνην εεε εεε νοον επι τον Βαπτ ιστ ου
με εεεε ε νον αγ ω παα α α α αν των
των προφ ητων ων υ πεεε εε εεε με ν
πεερ τεε ρεεε μη δι α λη η η η

Δόξα τοῦ ἱερ. Ἰωάννου
τῶν Αἴνων
Ἀγγελος ἐν ἀνθρωπῶν
Βασιλεὺς Καμαρᾶς

B. N. K.

1935 Eglise byzantine

409 H d. brun

007

Τῇ ΚΘ΄ Ἰανουαρίου
Τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν.
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Timbres de pré

KOINW

1917.- Timbres poste de

et Κοινωνιυή Про

en surcharge.

1 1l. s. 1. brun ναστ

a. (Surch. brune

2 1l. s. 3 orange порт

a. surch renv.

b. surch. type

3 5l. s. 1. brun

4 5l. s. 20 lilas

5 5l. s. 40 brun

6 5l. s. 50 brun carm

7 5l. s. 1d. noir

Βασιλείου Λ' Ιανουαρίου

Ἦχος Δι

Με Δοο οο ξαα παατρι ι ι ι ι και υιυι

υιυι ω και Αγι ι ι ω πνεεεευ ματι Ζη μεε εε ρον αι ψυ

χαι τω ων γη γε ε εε νων υ ψυν ται ε ε εεκ γηηη ι ι ι ι

νω ων Ζη μεε εε ρον υ ρα νοι οιοιοι γι ι νο ο οον ται τωνα

γι ι ι ι ωωων ε εε ε εν Ϡη η ηη μνηη ηη η μη αι γαρ

πυυ υυ υ λαι τωνυ ρα νωω ων ε παιαι αιαι αιαι ροοο οον ται

και η μιν τατυ Δεσδοοτυ υ υ υ γνωρι ι ι Ζοο οοοον ται οι λογοι

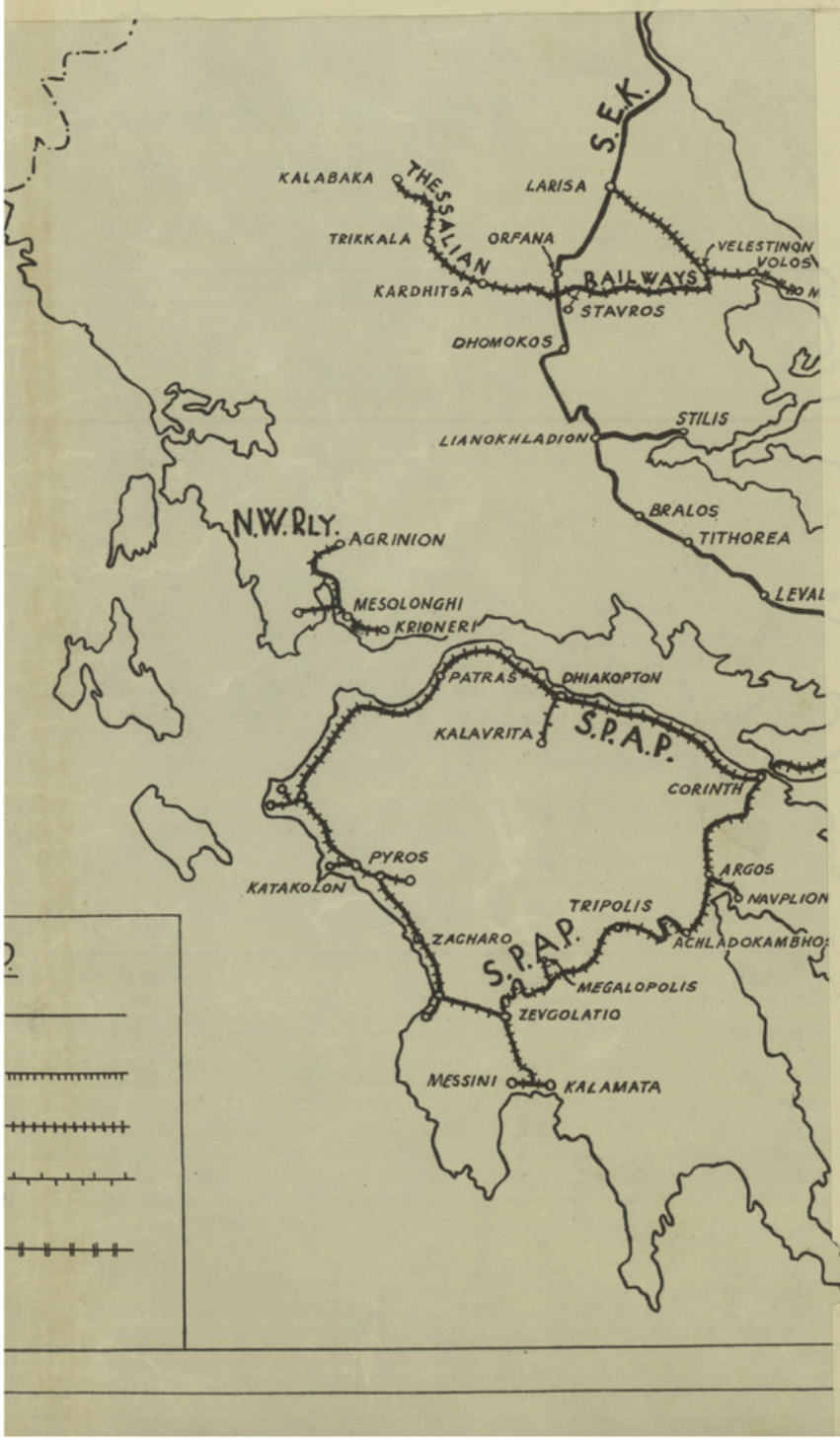
τυς λο οοο γυς κη ρυυυ υ υυ υυτ τυ υυ υ υ σι και αι

Βασιλείου Καμαράδου

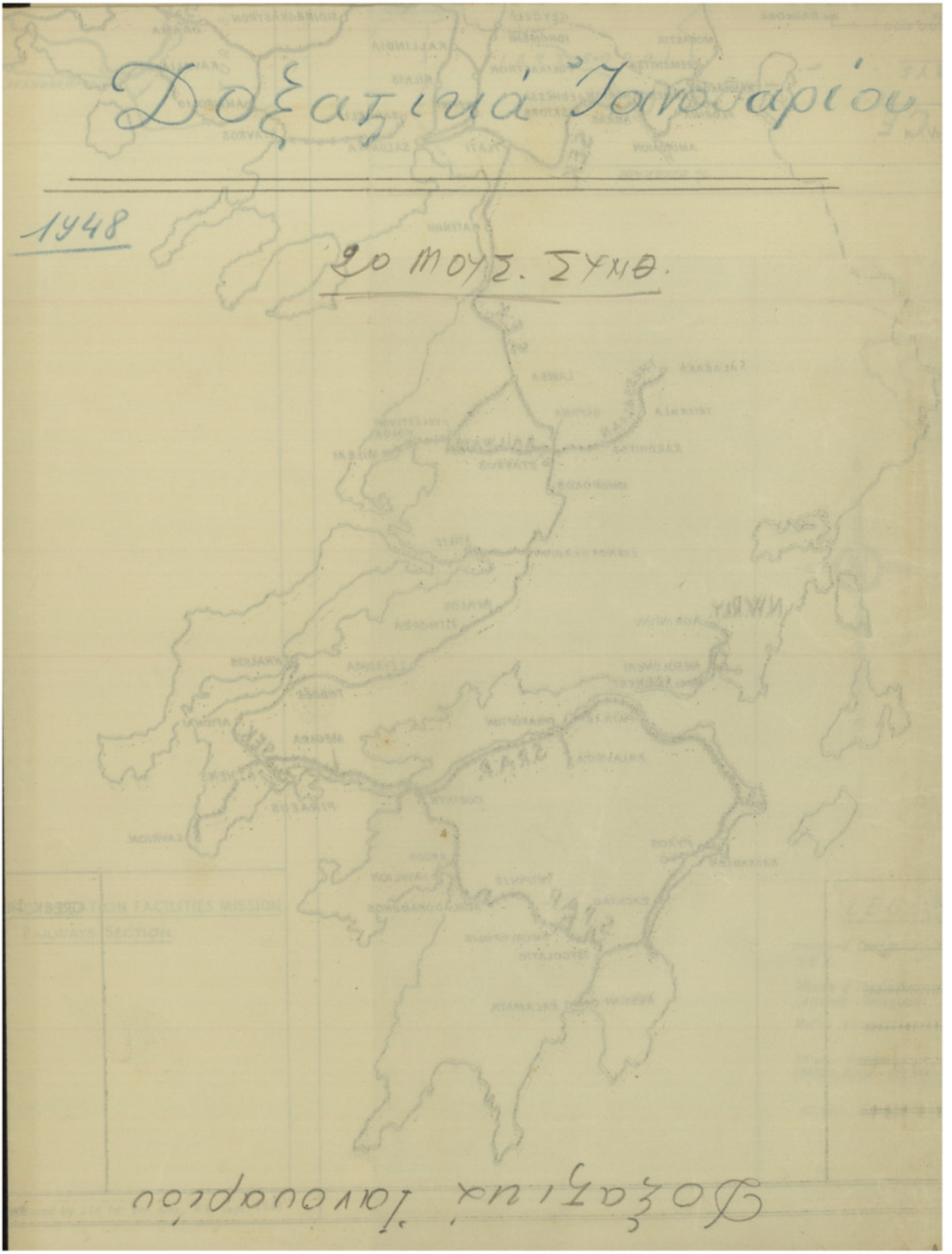
Δόξα εν υψίστοις θεώ και επί γης ειρήνη.
Βασ. Καισαρείας

évoyance sociale.
ΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ
1901 avec nouvelle valeur
όνοια) Prevoyance sociale

ανόν	12 50	12 50	Cθρ.
	200 »	150 »	
στομαλλ.	2 »	2 »	1
	50 »	50 »	
	2 »	2 »	
	10 »	10 »	
	10 »	7.50	
	10 »	10 »	
πίπε	10 »	10 »	
μέλον	12 »	12 »	3


S.E.K.
KALABAKA
THESSALIAN
LARISA
TRIKKALA
ORFANA
VELESTINON
VOLOS
RAILWAYS
KARDHITSA
STAVROS
DHOMOKOS
STILIS
LIANOKHLADION
N.W.RLY.
AGRINION
BRALOS
TITHOREA
MESOLONGHI
KRIONERI
PATRAS
DHIAKOPTON
KALAVRITA
S.P.A.P.
CORINTH
PYROS
ARGOS
KATAKOLON
TRIPOLIS
NAVPLION
ZACHARO
ACHLADOKAMBHOS
S.P.A.P.
MEGALOPOLIS
ZEVGOLATIO
MESSINI
KALAMATA

Δοξασιά Ἰανουαρίου

1948

2ο ΜΟΥΣ. ΣΥΝΘ.