

L

ΣΥΛΛΟΓΟΣ "Ο ΕΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟΣ,,
ΥΠΕΡ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΕΩΣ Ι. ΝΑΟΥ
ΥΨΩΣΕΩΣ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ
ΑΙΓΑΛΕΩ

Αιγάλεω τῆ 28 Νοεμβρίου 1954

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Συλλόγου ἀποπερατώσεως τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ὑψώσεως Τιμίου Σταυροῦ Αἰγάλεω, ὅπερ ἀνεδείχθη κατὰ τὰς ἀρχαιρεσίας τῆς 10ης Ὀκτωβρίου 1954, ἀποτελεῖται ἐκ τῶν κ. κ.

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| 1) Σάββα Τσινοπούλου | Προέδρου |
| 2) Νικολάου Κωνσταντινίδη | Ἀντιπροέδρου |
| 3) Ἀνδρέου Κουτσουνάκη | Γεν. Γραμματέως |
| 4) Σταύρου Ἰσακίδη | Ταμίου |
| 5) Χρήστου Μιχαηλίδη | Εἰδικοῦ Γραμματέως |
| 6) Παν. Κυριακοῦ | Μέλους |
| 7) Κωνσταντίνου Κάχρη | Μέλους |

Θεωρεῖ πρῶτιστον καθήκον νὰ ἐπικοινωνήσῃ με τοὺς εὐγενεῖς καὶ φιλοχρήστους Ἐνοριτάς, ἵνα ἐκφράσῃ θερμὰς εὐχαριστίας εἰς πάντας ἐκείνους, οἵτινες διὰ τῶν συνδρομῶν των ἐβοήθησαν τὴν πρόοδον τῶν ἐργασιῶν ἀνεγέρσεως τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ μας καὶ ὅπως ἂν συνέβαλον εἰς τὸ θεάρεστον τοῦτο ἔργον.

Ίδιαιτέρας εύχαριστίας και συγχαρητήρια άπευθύνει πρὸς τὰ μέλη τῶν Ἐπιτροπῶν ἅτινα μὲ τόσον ἐνθουσιασμόν ἔχουν ἀναλάβει τὸ βάρος τῶν εἰσπράξεων τῶν συνδρομῶν καὶ τῶν ἐκτάκτων ἐσόδων.

Ἐσαύτως τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ του, ὅπως τηρῇ ἐνημέρους τοὺς Ἐνορίτας ἐπὶ τῆς πορείας τῶν ἐργασιῶν ἀνεγέρσεως τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ, καθὼς καὶ ἐπὶ τῆς ἐν γένει οἰκονομικῆς κινήσεως τοῦ Συλλόγου καὶ γενικῶς ἐπὶ τοῦ τρόπου κατὰ τὸν ὅποιον διατίθενται αἱ εἰσφοραὶ τῶν μελῶν, ἀνακοινοῖ τὸν κατωτέρω παρατιθεμένον ἀπολογισμόν ἀπὸ 28—11—52 μέχρι 13—10—1954.

Α Π Ο Λ Ο Γ Ι Σ Μ Ο Σ

ΚΑΘΑΡΑ ΕΣΟΔΑ :

| | | | |
|------------------|------|----------|------------|
| Κουμπάρδων | δρχ. | 60071.15 | |
| Συνδρομῶν | » | 10965.77 | |
| Ἡμερολογίων | » | 11089.75 | |
| Λαχείου | » | 13675.— | |
| Λαμπάδων | » | 6902.50 | |
| Θεάτρου | » | 3735.50 | |
| Ἄγρυπνίαι | » | 166.— | |
| Δωρεῶν | » | 15251.60 | |
| Ἀνθελίων | » | 15490.— | |
| Κυτίον Ἐκκλησίας | » | 4088.50 | |
| Δίσκου | » | 13005.55 | |
| Ἀνθέων | » | 4431.— | |
| Τόκων Τραπεζῆς | » | 2130.40 | 161.052.72 |

ΔΑΠΑΝΑΙ :

| | | | |
|--------------------|------|----------|-----------|
| Ἔργ. Ἀποπερατώσεως | δρχ. | 96338.50 | |
| Γενικά Ἐξοδα | » | 1910.20 | |
| Ἐπιπλα κ.λ.π. | » | 1051.50 | 99.850.20 |
| Ἐπίλοιπον Ταμείου | | | 61.202.52 |

Καταβασία 'Ωδή α'

Ἦχος ᾠ π α

Χρι ζος γεν ναι ται δο ξα σα τε Χρι ζος εε στρα

vor α παν τη σα τε Χρι ζος ος ε πι γηι υ ψω θη τε Α σα τε

τω Κυ ριω πα σα η γη η η η υ εν ευ βρο σου νη

α νυ μη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α ζα ι

'Ωδή γ' Τω προ των αι ω νων ει πα τροι γεννη

θεν τι αρ ρε ευ ζωι τι ω υ επ ε σα των ει πα ρ θε νο

σα ρω θεν τι α α σπο ρω Χρι ζω ω τω θε ω βο η σω μεν

ο α νυ ψω σα στο με ρα η μων Α γι ος ει Κυ ρι ε

ραμ. ο α νυ ψω ω σα στο με ρα η μων

B²²

Κατάχ. ὁ Α' χορός

Εἰς τὴν ἀνατρεχόντες ἐυροίμεν ἡμέρας

Ἰαμβικός ὠδή 5: Ναιων ἰω να κς ἐν μὴ κοῦθα χαττι οὐς

Εχθρὸν ἐδειείτο ἕξ ἀχρηά παρῦεσαι Νυχθὸς

Ἰω δὲ τῷ τυραννῆτος θεοῦ Χριζεπροσανῶ τονικ

Κατάχ. ὁ Β' χορός

ἰωνά ναί ρε ε τήν θάκτον μο χεῖε εἰν σε τῆς ε

μη πρ ῥα θυ μι κς μί κ κ κ κς

ὠδή 2: Θι Παι δευσε βεῖα συν τρὰ φεν τες δὺς σε βος

πρὸ σάγματος ἡ τὰ φρο νη σαν τες πυ ρο ο ος α πε

λιν ουε πτο η θη σαν ἀλλ ἐν μεσῷ τῆς βλοχος ε ζῶ τες ε φαλλον

ο των Πκ τε ε ε ρων θε ο σευ λο χη το ο ος ε

Κατάχ. ο Α΄ Χορός α

Λε ε γσσ σιν εις κι ω ω νας ευ λο γη το ο ο ος ει

Γαμβιός Ωδή Η:

Μητρανα θλαε υτωι ει μο νε ι

ζε σι Κοορη Οι τριπα χαι α κι πυρο λος σμενοι νε οι

Υ περ φυ ωι κωστανε σθραχι σμεενην Αμθωδε δρωωω

σα θαυμα τερχι α με α Λα εσ ηρος υ υ υ μνον

ε ξα νε ι ζη σι χχ α ρι ις Μεγαχυνάρια

Μεγαχυνον φυχη η μουτην τι μι ω τε ε ραν και ενδο σο

τε ε ε ραντων α νω ζρα τευ μα τιν

Μυζη ρι αν ξεε νον ο ρω ω υ πα ρα δο ξον σ ρα

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
νον το Σπηλαιον θρονον Χε ρε βι μου την Παρθενον την

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40
βατην κω ρε ον εν ω ω x νε κχθη ο x κωρητος Χρι

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60
ζο ος ο θε ος ον x νυ μιν τει με γα λυου νο ο μεν

61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80
Με γα λυον ψυ χη η μεσ τον εν τω Σπηλαιω τεκθεντα Βασι

81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
λε x Νε η γε νει μα των λε ζοον των παι δι ον Α x ν x z

101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120
α ζη ρε βα νη πρε ζιν εω γαρ ε κειν ηρο συ υνη σιν

121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140
η νο μεν μα νει ει εις ο Η ρυ θηε τα ρα ττε το Χρι ζοον x νε

141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160
κιν ο θε ο μακος βραχε το ο μεε νος Ταμβι ος

161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180
Οη μερον η Παρ θεε νοος τι υτει τον θε σπο ο την εν δον εν τω Σπη

181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200
λαι ω Στεργειν μεν η μα κας ω x κιν δυ νον ζοο βω

Ρα⁷ αν σι ω ηην τω ποθω δε παρ θε νε γ μνος υ

δεινεν συν τονωτε θηγ με ε νος Ερ γω ω δεε ζιν αλ γα υ

Μη τηρ σθε νοι Ο ση ηε ξυ μεν η ηρο αι αι ρε σιρ

Δόξα. δι δσ

Με γα λυ νον ψυ χη η μσσ της τρι συ πο ζα α τσ

υ α δι αι ρε ε ε τσ θε ο τη τοι το υρα τοι

Το ης α βε γ χει υ σι αι πα ρηγ με ε ναι Ω μη η τερ α

γη η τσ λο γσ δε δορ μο τει Με ον βα νεν τος ευ πυ λη με υ χει

σμε ε νηι Δο ξσ με νοι αι αι τε της α λη θει αι θα ος

Ε πα ρει ωι σην ευ λο γσ α μεν γα ζε ρα

1949

Εἰς Ἑλλάδα. τῆς 19 Σεπτεμβρίου 1954

B⁰²

Καταβασία Ή κε: Δευτερίου

Ὦδὴ Α^α

Ἦχος δὲ Πά

Χριστοὶ γεννάται δοξασατε Χριστοὺς ἐξ ἄρα νονά παν
 τησατε Χριστὸς ἐπιγίνυψθητε Ασατε τω Κυ
 ριω πασα ηγη η η η η εν ευβροσυν η α νυ
 μνυσατε λαοι οτι δεδοξαται

Ὦδὴ Γ^α

Τῶ προτων διωνων εμπά τριγεννη

θεντι αρρε ευζωσι ω η επεσχατων εμπαρθεν
 σαριω θεντι ακσπορωι Χριζωωτω Θεω βοησωμεν
 ο α νυ ψωσας το κεραι η μων Αγιος ει Κυρρι
 ο α νυ ψωωσας το κεραι η μων

Σραμ.

Doc

Κατάλ. ὁ Αῶς Κωρός. α

Μακαρμελωδοῖς τη βλασειτῆς πιε ζεε ωῖ

Ὡδή Δ^α Ταμβιμὸς α

Γενὸς βροττειει σσ την α να πλασιν παα λαί Αδων Προ

βη η ἡ της Αββα κασμ προμη νυ ει ε δεινα βραζωια

ει ω θειτον τυυ παν Νεον βρεβος γαρ εΞορητῆς Παρθεν

Κατάλ. ὁ Βῶς Κωρός.

ε ξηλθε λλον εια ναα πλασι λοχος

Ὡδή Ε^α Θεος ων ει ρη νης Πατηρ ει υιτρ

μων τι με γαχης βα λη πισστον Αγγελον ει ρηνηκαρεε

χομε νον α πε ζειλαση μιν ο θενδε ο γνωσι ας προς

βωι οδηγηη θεντες εμ νυ υιοσ ορθι τοντειδο εολογα μεν

σε βειε λα αν θρωω πε

208

Καταλ. ο Α^{ος} Χορός 9

Καθ' ην α να τρεχοντες ευραιμενιδες ος

Ωδη CT²

Γαμβιους

Ναι ων Ι ω να αι εν μυ χοιδα λαττι ος

Ελθεινε δειξειτο υ χαλν α παρ ησαι Νυγειε

γυω δε τω τυρανντος βε ε λει Χριζεε προσ αυω

(Καταλ. ο Βος Χορος)

τον ιακων α να ρεε την Θαιτον μο λειει εν σε

τις ε μητι ρα θυ μι ας

μι ι ι α ι

Ωδη Z¹³

Οι Παιδειυσε βει α συντρα φεν τε

δυσσε βει προ ζαγματος ια τα φρονησαν τε πυρο ος

α πει ληντιε πτο η θη σαν αλλ εν μεσωτιμ φλοχοι ε

ζυ τει ε ψαλ λον ο των Πα τεε ε ρων Θεοσευλοχη τοο ος ει

806

208

νον το Σπηλαιον θρονον Χερσβι μοντην Παρθενον την

βα την χωριον εν ω ω α νε υλιθη ο α χωρητος Χρι

ζου ο Θεοσ ον α νυ μιν ατε μεχα λυ υ νο ο μεν

Με χα λυ νον ψυ χη η μσα τον εν τω Σπηλαιω τεχθεντα Βα

σι λε α Νε η γε νει Μα χων λε γον των παι δι ον Α α

να ε ε α ζη ρ ε βα νη η ε ζιν εις χα ρ ε μιν ε η ρ ο

συν υ νη σιν η νο μεν μα νει ει ει ο Η ρω δης ε τα

ρα τε το Χρι ζο ν α νε λειν ο θε ο μα χος βρα χε το ο μεν

Ια μβι ος Ση με ρ ο ν η Πα ρ θε ε νο ος τι πει τον Δε

σπο ο ο την εν δον εν τω Σπηλαιω Στε ρ γει με νη μα κισ ω σα

202

μινδονονβοοβω Ραονσιωπην τωποθω

δε παρθενε γμννυ ραινειουντονωιτεθημεεντι

εργωωδειςζιναλλαυ Μητηρσθενοι Οσηπεβυ

μεν ηπροαιαιρεσιςδεδα Δόξα.

Μεγαλυνονψυχηηματιτρισυποζαατα

υαδιαιρεσετοθεοτητοςτοκρατος

Τυποιαδεχγειεωσυαιπαρημεεναι ΩΜητηρ

αγητισλοχαδεδορνοτες Νεονδαεντοιευπυλνισειναι

σμεεντι Δοξομενοιαιτετιαληθειαιβαοι

επαξιωσπνκυλογοσμεγαστερα

1949
1952
N.T.B.

20

Καταβασία Τῆς Κε: Δεκεμβρίου

Ὡδή Α΄ Ἦχος ἔ̣ Πά

Χριστὸς γεννᾶται δοξαζατε Χριστὸς ἐστὶν ἀναπαν-
 τήσατε Χριστὸς ἐπιγινώσκω φηθητε Ἀγατε τω Κυ-
 ριω Πασα ἡ γῆ ἡ ἡ ἡ ἐν ἐξοσσυ νῆ α νυ
 μνοσατε λαοὶ ὁ τι δεδοξαζατε

Ὡδή Γ΄ Τῶ προ των ω νων εὐπα τριγεννη

θεντι αρ ρε ευζωις ἡ ἡ ἐπ ε σα των εὐ Παρθενος
 σαρω θεντι α α σπο ρως Χριστω τω Θεω βο η σω μεν
 ο α νυ ψωσας το νερας η μων Ἀγιοι εὐ Κυριε
 ο α νυ ψωσας το νερας η μων

Ἐραμ.

[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side.]

Κατάλ. ὁ Αΰς χορός. α

Μακαριελωδός τη βλασειτης πιι ζεε ωι

Ὦδὴ Δ΄ Ἰαμβιός α

Γε νος βροζειει τ σ την α να πλασιν παα λαει Αδων προ

δη η η της Αββα υσση προμη νυ ει ει δεινα βραχως α

ει ωθειτον τυυ πον Νεον βρεφους εΞορητης Παρθεν

Κατάλ. ὁ Βΰς χορός.

ε ξηλθε λαον εις α να α πλασι λογος

Ὦδὴ Ε΄ α Θεος ιων ειρηνης Πατηρ εις υπερ

μων τισ με γαχης βα ληπισσ τον Αγγελον ει ρηνηνα ρεε

χομε νον α πε ζει λης η μιν ο θενθε ο γνωσις προς

βιω οδηγηθηθεν τει ει νυ υποσθη θριζον τειδο εολογο μεν
σε βει λα ανθρωω πε

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be clearly documented and supported by appropriate evidence. This ensures transparency and accountability in the financial process.

The second section details the various methods used to collect and analyze data. It highlights the need for consistency in data collection and the importance of using standardized procedures. This approach allows for more reliable and comparable results across different studies or periods.

The third part of the document focuses on the interpretation of the collected data. It discusses how to identify trends, patterns, and anomalies within the dataset. It also addresses the potential limitations of the data and the need for cautious interpretation of the findings.

The final section provides a summary of the key findings and conclusions drawn from the analysis. It reiterates the importance of thorough documentation and the value of a systematic approach to data collection and analysis. The document concludes by suggesting areas for further research and improvement in the field.

Καταλ' ο Α' χορός
 Καθ' ην α να τρεχοντες ευρωμενιλεεεε ος

Ωδη CT

Ταμβιυός
 Ναι ων Ιω να αι εν μου κοιθα λαττι ος

Ελθειν εδειξει το η χαλην α παρ ηεσαι Νυγειε

μη δε τω τυρανντοι βεελει Χριζεε προσανω

τον καων α να ρεε την *(Καταλ' ο Α' χορός.)* Οαττον μο λειει εν δε

τιε μητι ρα θυ με αι μει ε αι

Ωδη Z^η
 Οι Παιδειουσε βει α συντρα φεν τει

δυσσε βει προ ζαγματοι μα τα φρονησαν τει πυροσοι

α πει λην τεε πτο η θησαν αλλ εν μεσωτηι βλοχοι ε

ζυτει ε ψαλ λον ο των Πα τεε ε ρων Θεοιεωλογη τοοοι ει

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Κατόλ. ο Α^{ος} Βορός π

λε ε γ δ δ σιν ει αι ω ω ν κς ευ λο γη το ο ο ο ι ε η

Ωδη Η^{ος} Ταμβιός Μη τρανα φλεε υτώιει νο νιι ζδσι

Κοο ρσι Οι τσι παλαι ας πυρπο λδδ φενωι νε οι

υ περ βυ ως υυ δσανε σφρα γισμε ενην Αμ βω δε

δρω ω σα θαυμα τερ χι α μι α Λα δς προς

υ υ υ μνον ε ξα νι ι ζησι χαα ρι ι ι δ

Μεγαλυιάρια. Με γα λυνοφυ χη η μσ τιντι με ω

τε ε ραν μι εν δο ξο τε ε ραν των α νω ζρα τευ μι α των

Μυ ζη ρι ον ξε νον ο ρω ω υ πα ρα δο ξον ς ρα

The text on this page is extremely faint and illegible. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to the 'E와' (E and) header. The content is mostly obscured by fading and bleed-through from the reverse side of the page.

μινδυνονβοοβω Ραοναιωπην τωποθω

δεπαρθενε γμνσιυβακινουντοωστεθημενοι

εργωωδειςζιναλλαυμνητηρσθενοι Οσηπεδω

μεν ηπροαιριεσιςδιδω Δόξα.

Μεγαλυνονψυχηημοστιρισυποζαατο

υαδαιρεεετοθεοτητοςτοκρατος

Τυπιαφειγειειυσιαιπαρημενοι ΩΜητηρ

αγνητολογοςδεδοραιοτες Νεονβαεντοςευπυλπισιευλε

σμεενοι Δοξομενοισιαιτετιαληθειαιβαοι

επαξιωσπνευλο γοσμεγαστερα

1949
1952
H.T.B.

[The text on this page is extremely faint and illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be a list or a series of entries.]

Ὡς ἀποδεικνύεται ἐκ τοῦ ἀναφερομένου ἀπολογισμοῦ αἱ διὰ τοῦ κουμπάρᾳ εἰσπράξεις δὲν ἀπέδωσαν τὰ προβλεπόμενα ποσά, ὥστε νὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ ὑποσχεθεῖσα ὀλοκλήρωσις τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ. Τοῦτο ὅμως, οὐδόλως σημαίνει ὅτι ἡ ἐν γένει πρόοδος τοῦ ἔργου δὲν εἶναι σημαντικὴ, ἀντιθέτως φρονοῦμεν ὅτι εἶναι λίαν ἱκανοποιητικὴ, δοθέντος ὅτι ἀποπερατώθη ὀλοκλήρως ἡ τοιχοποιία, ἥδη δὲ ἐκτελεῖται, κατόπιν μειοδοσίας, ἔργον ἀξίας δραχ. 100.000 τοῦ Ἱεροῦ τῆς Ἐκκλησίας καὶ ἡ κατασκευὴ τοῦ ἡμίσεως τοῦ γυναικωνίτου καὶ τῆς στέγης αὐτοῦ.

Φρονοῦμεν ὅθεν, ὅτι ἡ πρόοδος τοῦ ἔργου δικαιολογεῖ καὶ ἐπιβάλλει μίαν νέαν προσπάθειαν συγκεντρώσεως καὶ τοῦ ὑπολοίπου ποσοῦ, τοῦ ἀπαιτουμένου διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ τοῦ ἑτέρου ἡμίσεως τοῦ γυναικωνίτου καὶ τοῦ Κεντρικοῦ Τρούλου τῆς Ἐκκλησίας.

Ἄγαπῆτοί Ἐνορίζεται,

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Συλλόγου, εἶναι βέβαιον διὰ τὰ αἰσθήματά σας καὶ τὴν βαθυτέραν ἐπιθυμίαν ὄλων μας, ἵνα ἴδωμεν τὸ ταχύτερον ὀλοκληρούμενον τὸ μεγαλειώδες ἔργον τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ μας, τὸ ὁποῖον δὲν θὰ ἱκανοποιῇ μόνον τὸ Θρησκευτικὸν συναίσθημα τῶν φιλοχρήστων Ἐνοριτῶν, ἀλλὰ θὰ ἀποτελῇ συγχρόνως καὶ ἕνα μνημειώδες ἔργον τέχνης τὸ ὁποῖον θὰ κοσμήῃ τὴν ὡραίαν πόλιν μας ἀνά τοὺς αἰῶνας.

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω τὸ Δ. Σ. ἀπεφάσισεν ὅπως συνεχίσῃ τὰς μηνιαίας συνδρομάς, δι' Ἐπιτροπῶν ἐκ Κυριῶν καὶ Δεσποινίδων, αἵτινες εὐγενῶς προσφερόμεναι, θ' ἀναλάβουν διερχόμεναι κατὰ μῆνα ἐκ τῶν οἰκῶν τῶν Ἐνοριτῶν, νὰ εἰσπράττουν διὰ διπλοτύπων ἀποδείξεων τὰς συνδρομάς τῶν ἐπιθυμούντων νὰ προσφέρουσιν.

Διὰ τὴν προσπάθειαν ταύτην ἤτις εἴμεθα βέβαιοι ὅτι θὰ στεφθῇ ὑπὸ λαμπρᾶς ἐπιτυχίας διὰ τὴν ὀλοκλήρωσιν τοῦ ἔργου τῆς ἀποπερατώσεως, ἐπικαλούμεθα τὴν βοήθειαν καὶ συμπαράστασιν πάντων ὁμῶν, ὑπὸ οἰανδήποτε μορφήν ἤθελε προσφερθῆ αὐτῇ.

Ἰδιαίτερος παρακαλοῦμεν ὅπως, περιβάλητε μὲ ἀγάπην καὶ στοργὴν τὰς ἐπιτροπὰς ποῦ ἀνέλαβον τὸ ἐπίπονον τοῦτο ἔργον, τῶν εἰσπραξέων τῶν συνδρομῶν.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ γνωρίζομεν ὑμῖν ὅτι αἱ ἐνέργειαι τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου διὰ τὴν συγκέντρωσιν τοῦ ἀπαιτουμένου ποσοῦ τῆς ἀποπερατώσεως τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ, δὲν θὰ περιορισθῶσι μόνον εἰς τὴν εἰσπραξίν τῶν συνδρομῶν τῶν μελῶν, ἀλλὰ καταβάλλονται ἤδη προσπάθειαι καὶ πρὸς ἄλλας κατευθύνσεις αἵτινες ἐλπίζομεν ὅτι θὰ ἀποδώσουν ἱκανοποιητικὰ ἀποτελέσματα.

Μὲ τὴν πεποιθῆσιν ὅτι ἡ παροῦσα μας θέλει εὐρῆ εὐμενῆ ἀπήχησιν παρ' ὑμῖν,

Μὲ Χριστιανικὴν ἀγάπην

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ