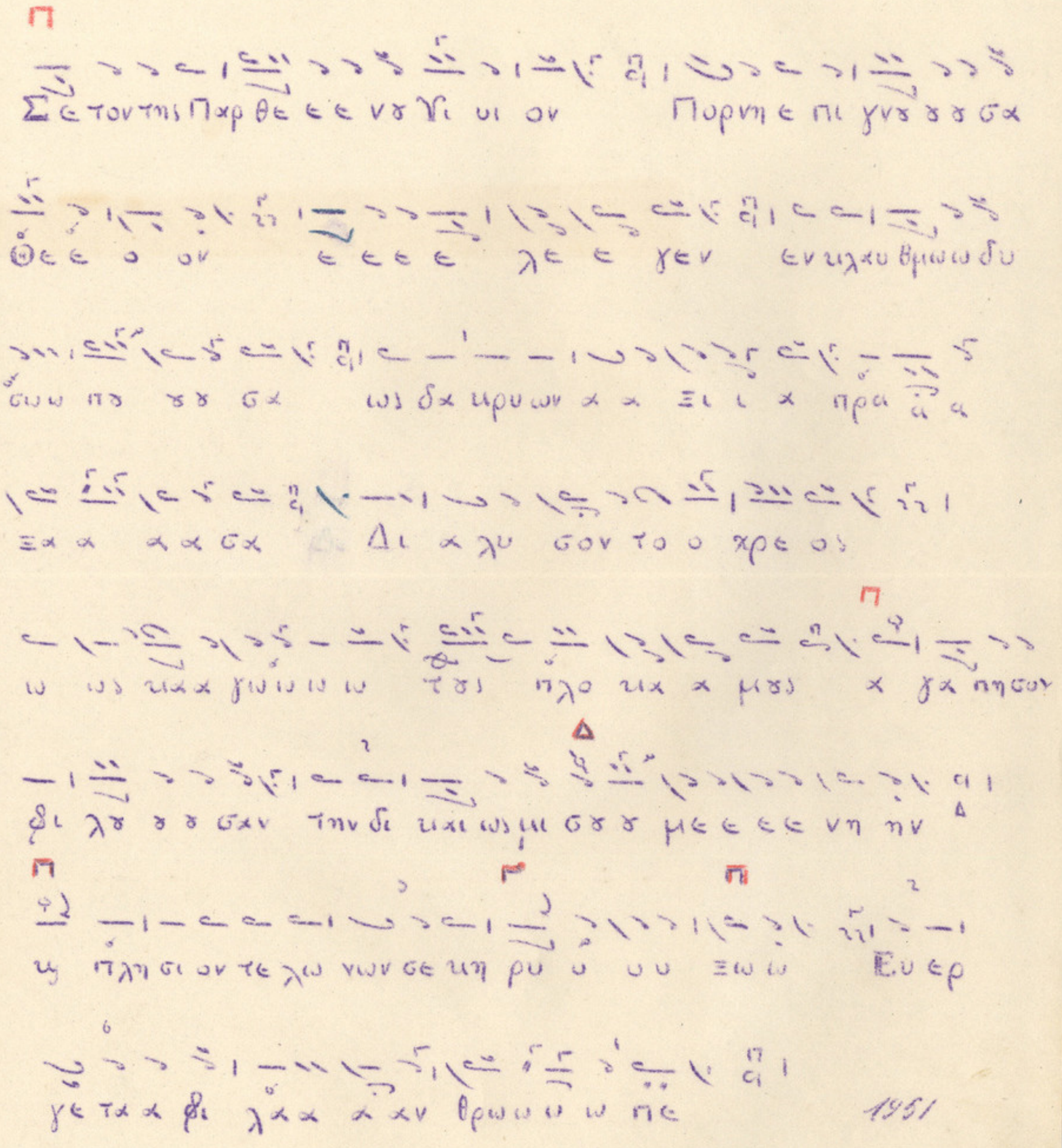
1

4 f

Τῇ Μεγάλῃ Τρίτῃ ἑσπέρας

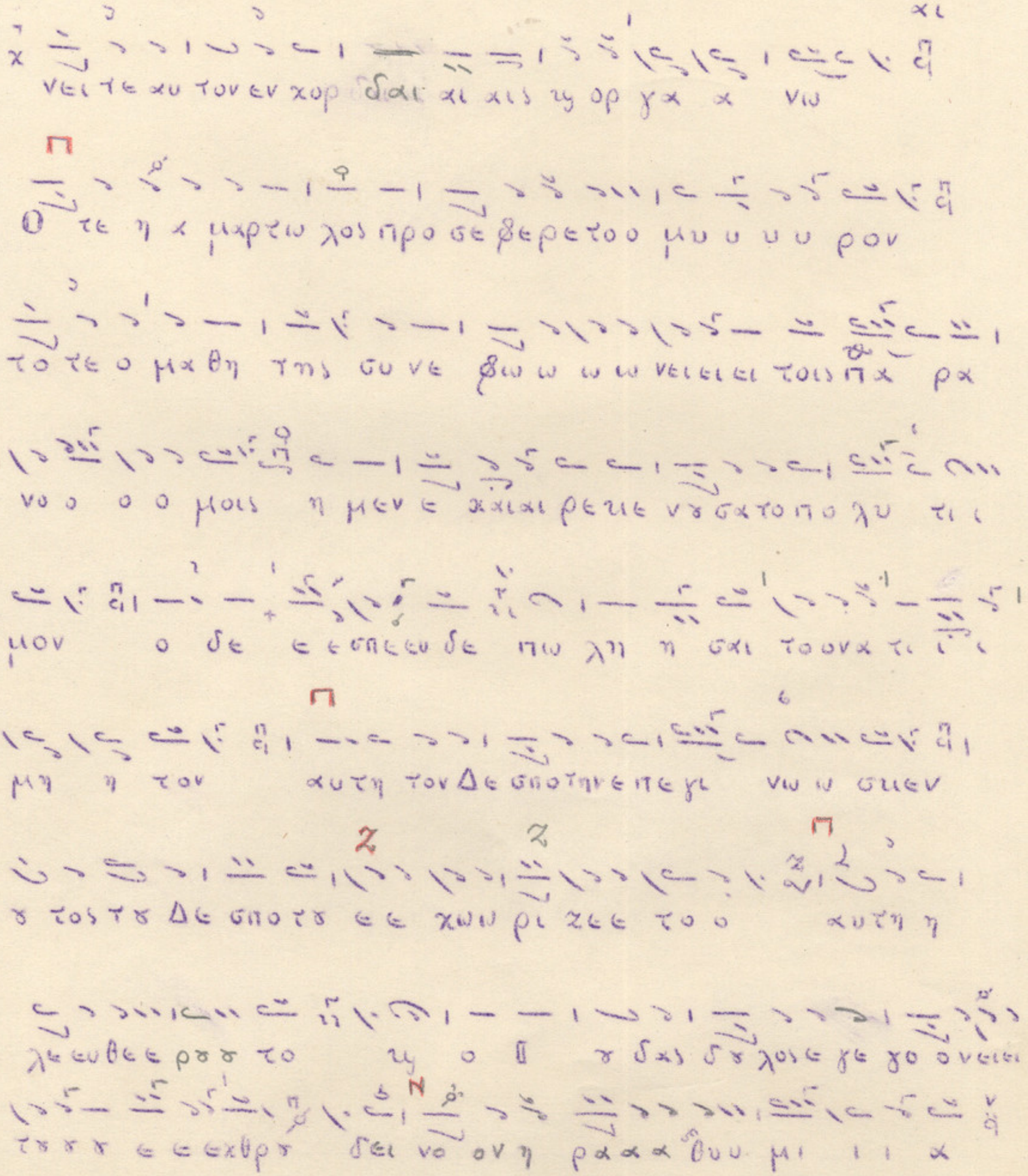
Εἰς τοὺς Αἴνους   Ἦχος α' πα



B02

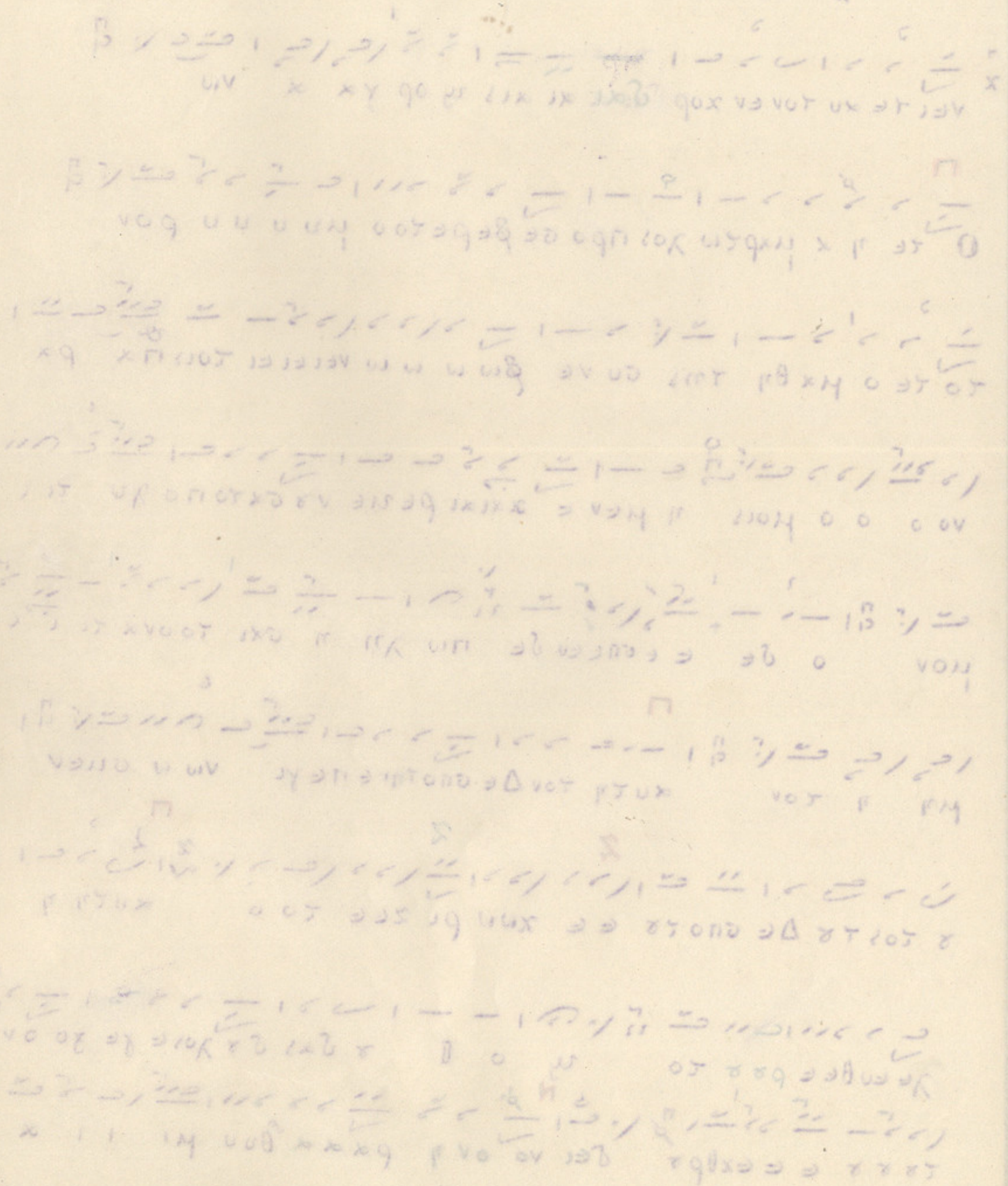
Ἦχος πλ. α' Πα

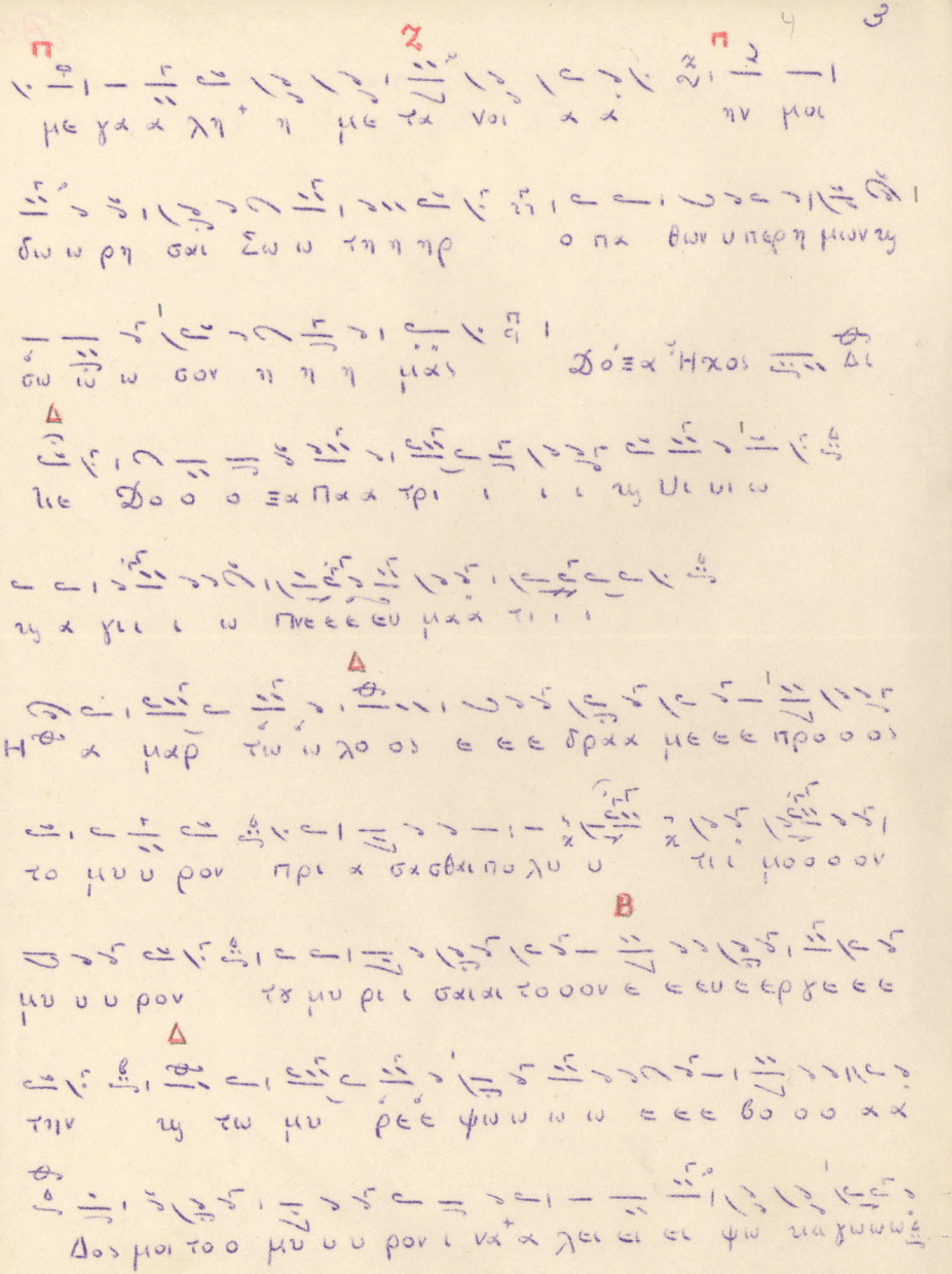
Στίχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ

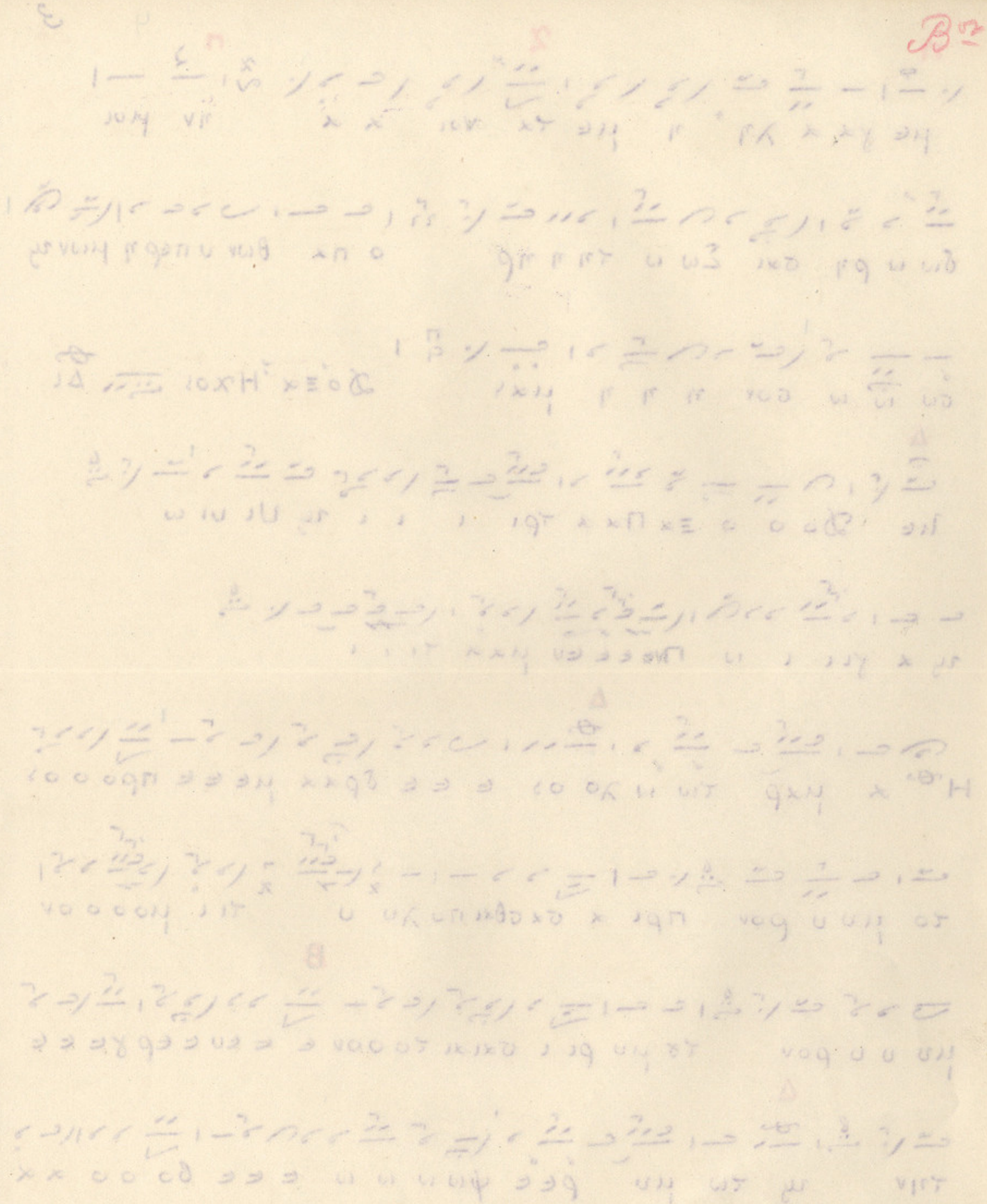


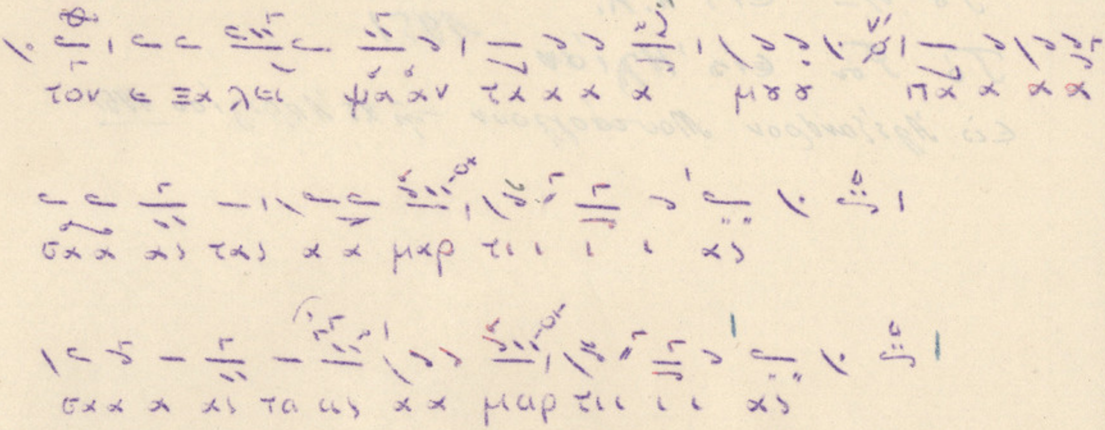
Ἦχος β' πα

Στίχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ




με γα α λη η με τα νοι α α ην μοι
δω ω ρη σαι Σω ω τη η ηρ ο πα θων υπερ η μων τη
σω ω ω σον η η η μας
Δόξα Ἦχος Δι
Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι τω Υι ι ω
τω α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α τι ι ι
Η α μαρ τω ω λο ο ος ε ε ε δρα α με ε ε προ ο ο ος
το μυ υ ρον πρι α σα σθαι πο λυ υ τι ι μο ο ο ον
μυ υ υ ρον το μυ ρι σαι σαι το ο ον ε ε ευ ε ερ γε ε ε
την τω μυ ρε ε ψω ω ω ω ε ε ε βο ο ο α α
Δος μοι το ο μυ υ υ ρον ι να α λει ει ει ψω τα α γω ω ω





14 Απριλίου 1951

Βον

Τό Αον εἰς Κ.Κ.

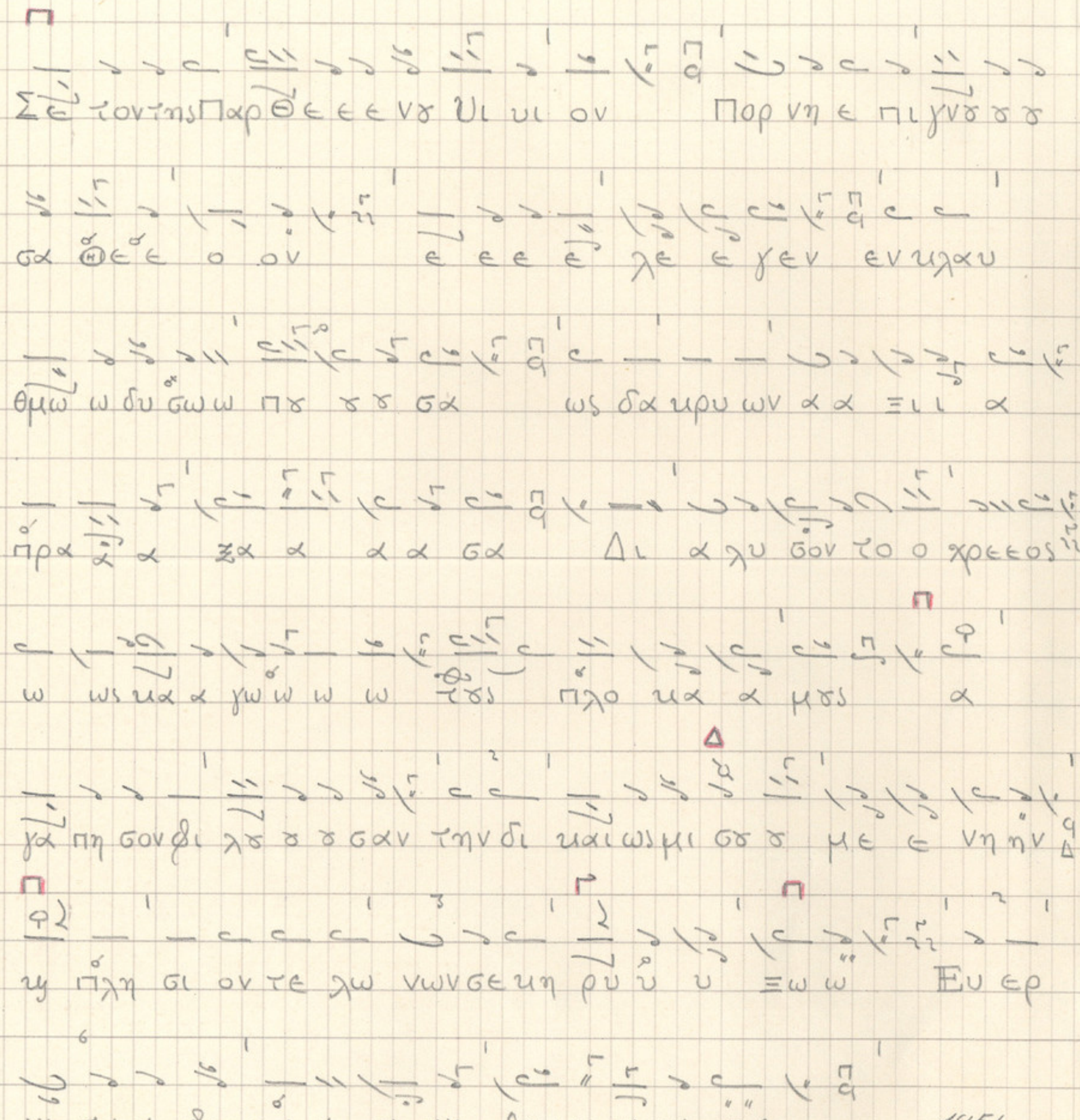
Τό Γον εἰς Ἠλίαν 1951

εἰς Ἀλέξανδρον Μουτάογλου τῇ 25 Ἀπριλίου 1951

ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τοὺς Αἴνους

Ἦχος α' πα



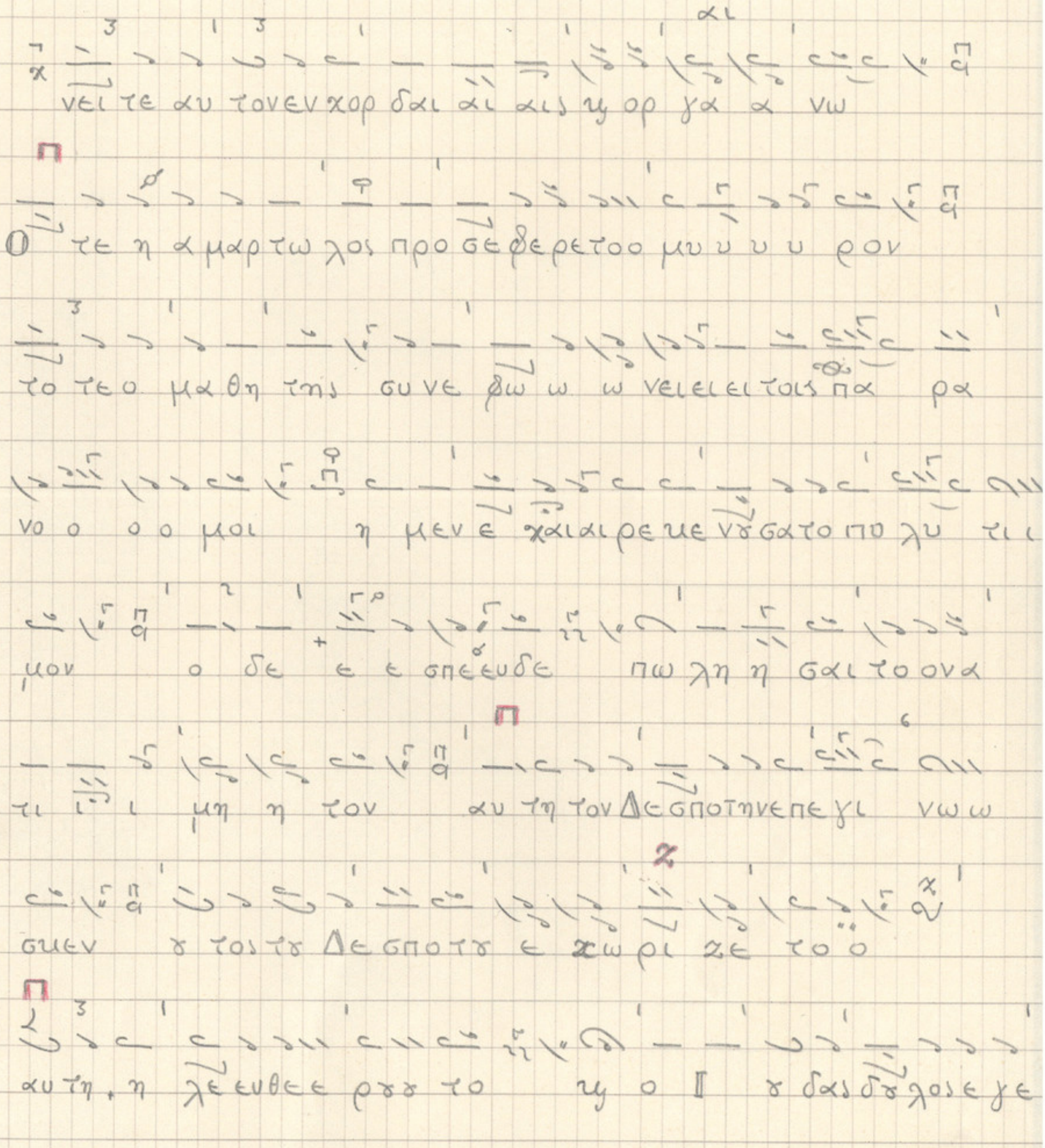
1951

1952

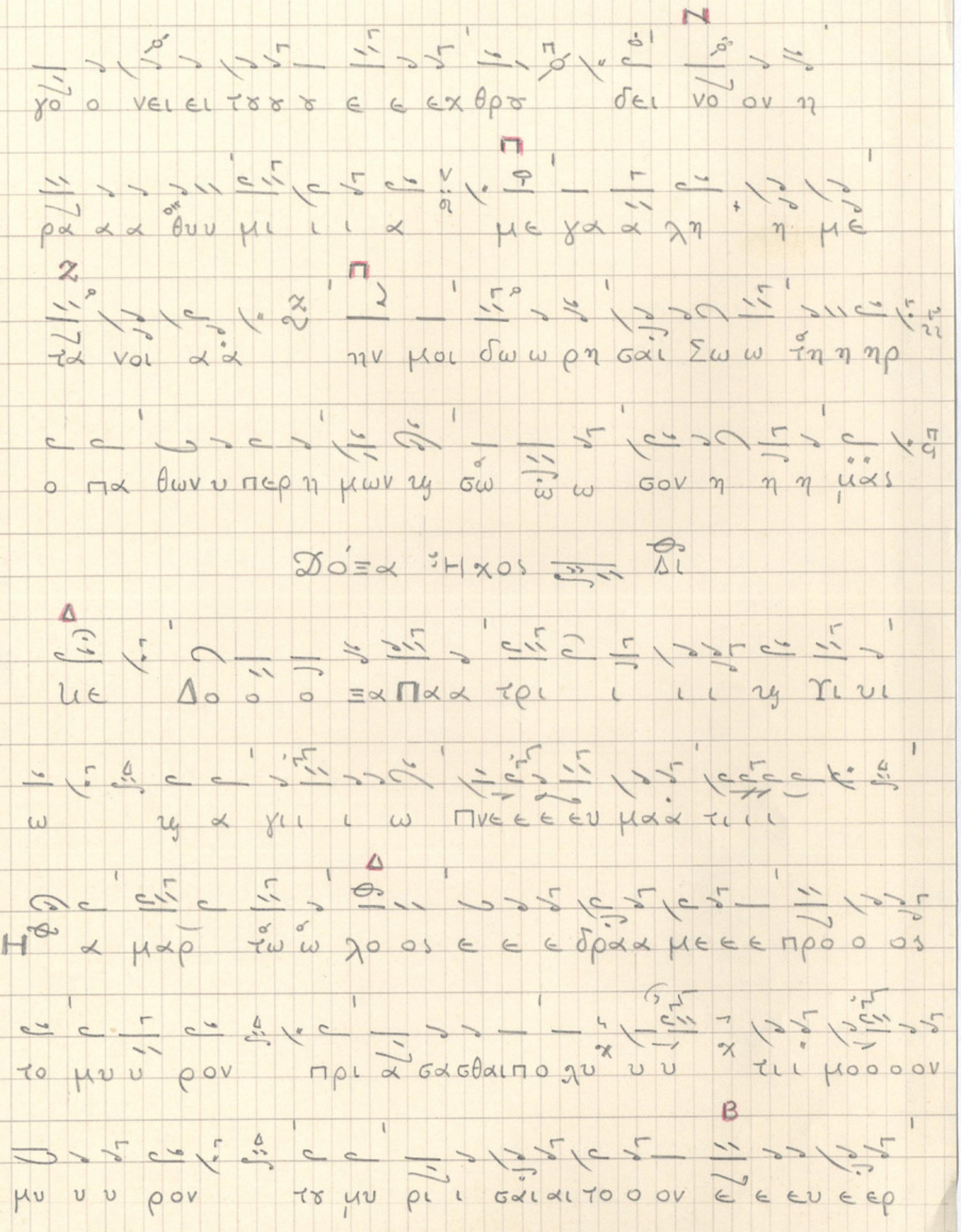
Z.1

Ἦχος α' Πα

Στίχος Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ

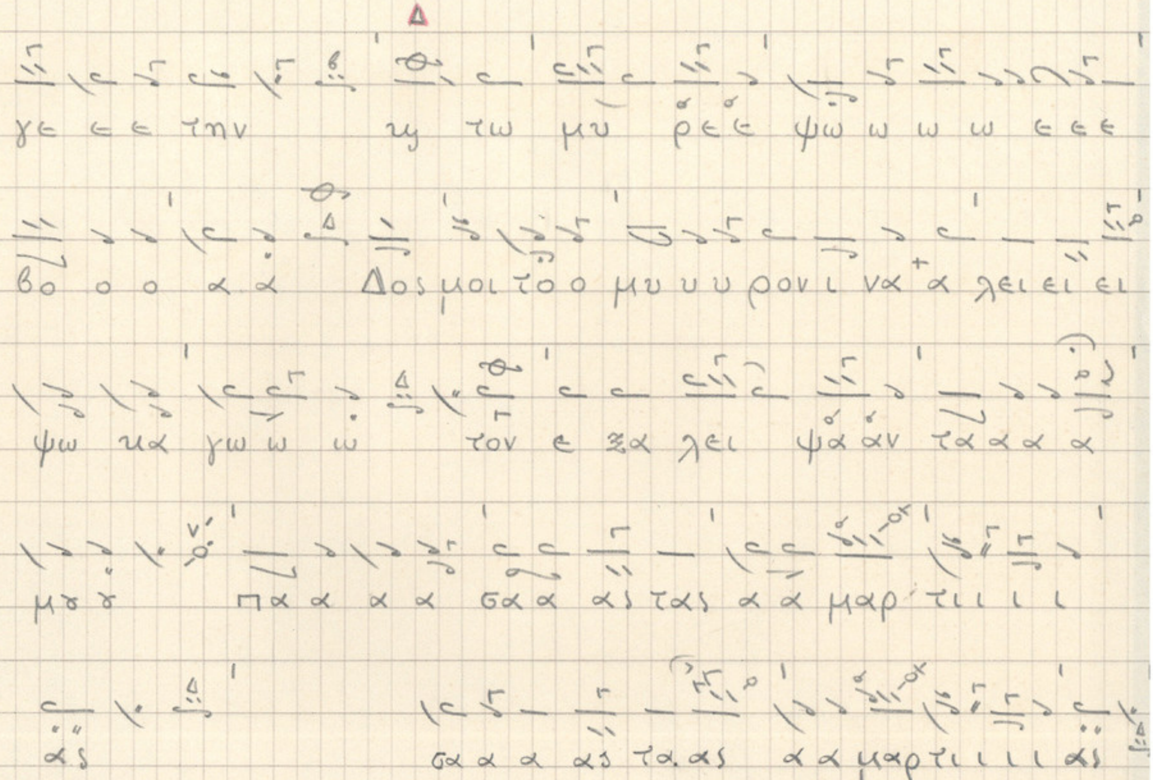


2.'


γο ο νει ει τσσ σ ε ε εχθρσ δει νο ον η
ρα α α θυυ μι ι ι α με γα α λη η με
τα νοι α α ην μοι δω ω ρη σαι Σω ω τη η ηρ
ο πα θων υ περ η μων τη σω ω ω σον η η η μας
Δόξα Ἦχος Δι
με Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι τη Υι υι
ω τη α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α τι ι ι
Η α μαρ τω ω λο ος ε ε ε δρα α με ε ε προ ο ος
το μυ υ ρον πρι α σα σθαι πο λυ υ υ τι ι μο ο ο ο ον
μυ υ υ ρον τσ μυ ρι ι σαι αι το ο ο ον ε ε ευ ε ερ

2!

1



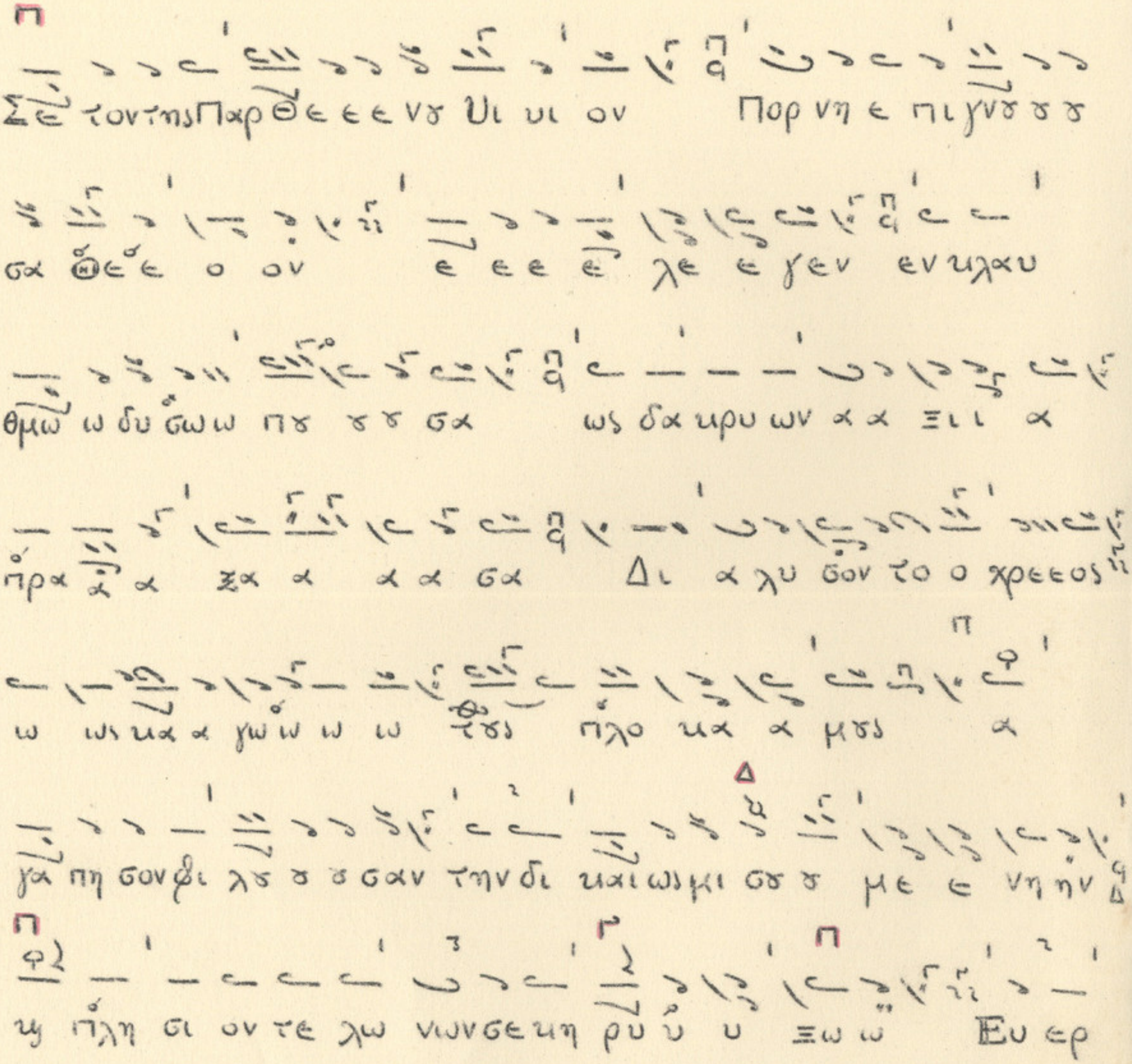
14 Απριλίου 1951

27 Μαρτίου 1952

Ν. Τ. Β.

ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τοὺς Αἴνους — Ἦχος α' Πα



1951

1952

Ἦχος ᾱ πα

Στίχος Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ

νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αις ῃ ορ γα α νω

Ο τε η α μαρ τω λος προ σε φε ρε το ο μυ υ υ υ ρον

το τε ο μα θη της συ νε φω ω ω νει ει ει τοις πα ρα

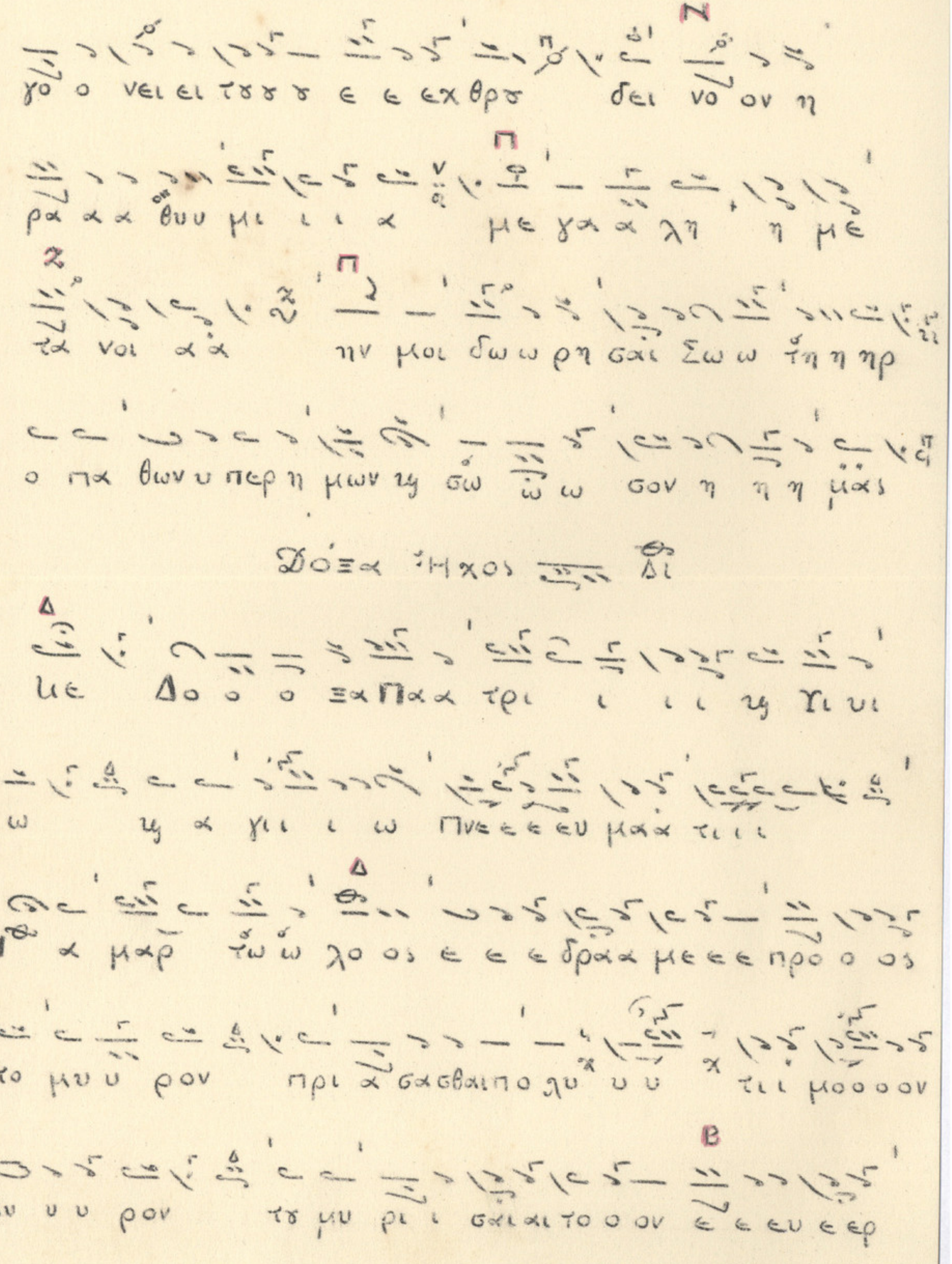
νο ο ο ο μοι η μεν ε χαι αι ρε κε νου σα το πο λυ τι ι

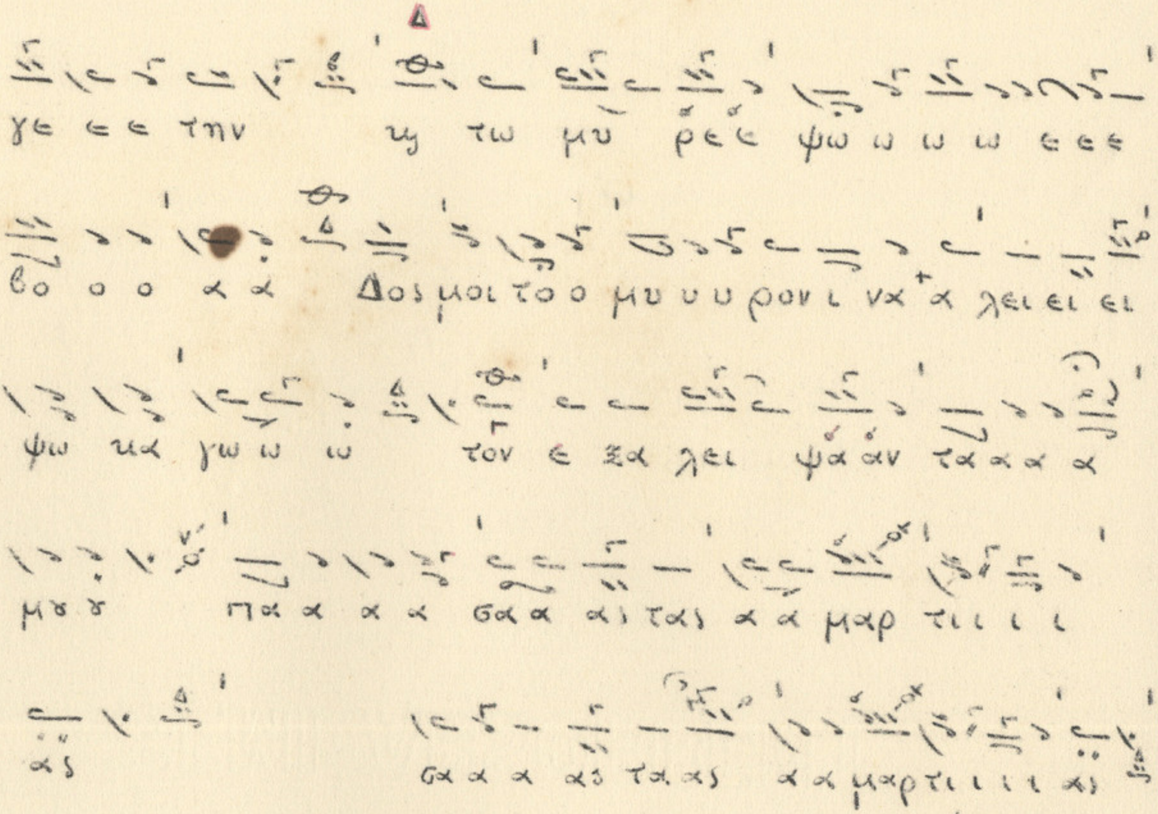
μον ο δε ε ε σπευ δε πω λη η σαι το ο να

τι ι ι μη η τον αυ τη τον Δεσποτην επεγι νω ω

σκεν ου τος ου Δε σπο του ε χω ρι ζε το ο

αυ τη η λε ευ θε ε ρου το η ο Ι ου δας δου λος ε γε


γο ο νει ει τσσ σ σ ε ε εχθρσ δει νο ον η
ρα α α θυυ μι ι ι α με γα α λη η με
τα νοι α α ην μοι δω ω ρη σαι Σω ω τη η ηρ
ο πα θων υ περ η μων γη σω ω ω σον η η η μας
Δόξα Ἦχος Δι
Πε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι γη Υι υι
ω γη α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α τι ι ι
Η α μαρ τω ω λο ο ος ε ε ε δρα α με ε ε προ ο ος
το μυ υ ρον πρι α σασθαι πο λυ υ υ τι ι μο ο ο ον
μυ υ υ ρον τσ μυ ρι ι σαι αι το ο ο ον ε ε ευ εε φ



14 Απριλίου 1951

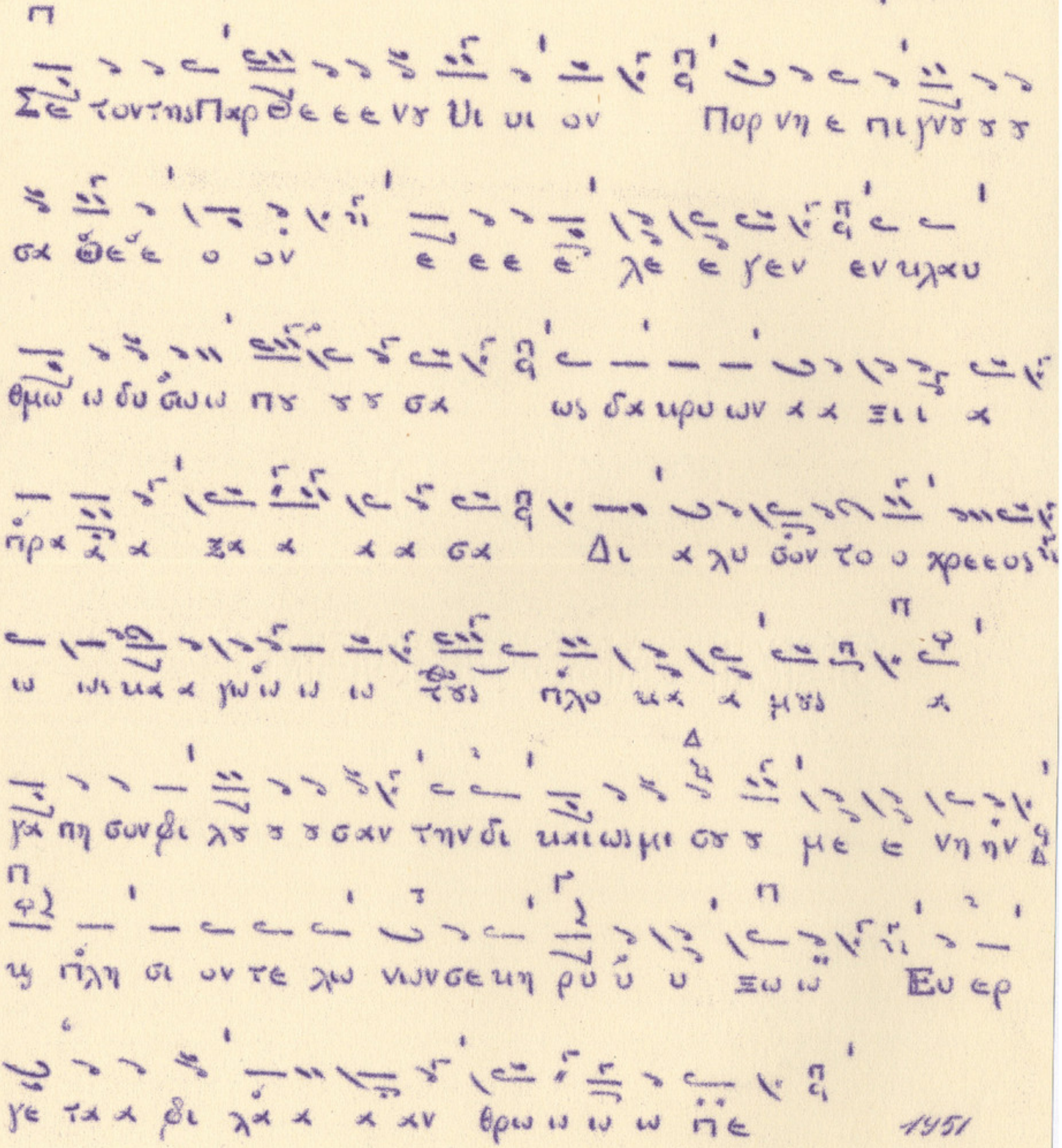
27 Μαρτίου 1952

Ν. Τ. Β.

H ov

ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τοὺς Αἴνους — Ἦχος πλ.



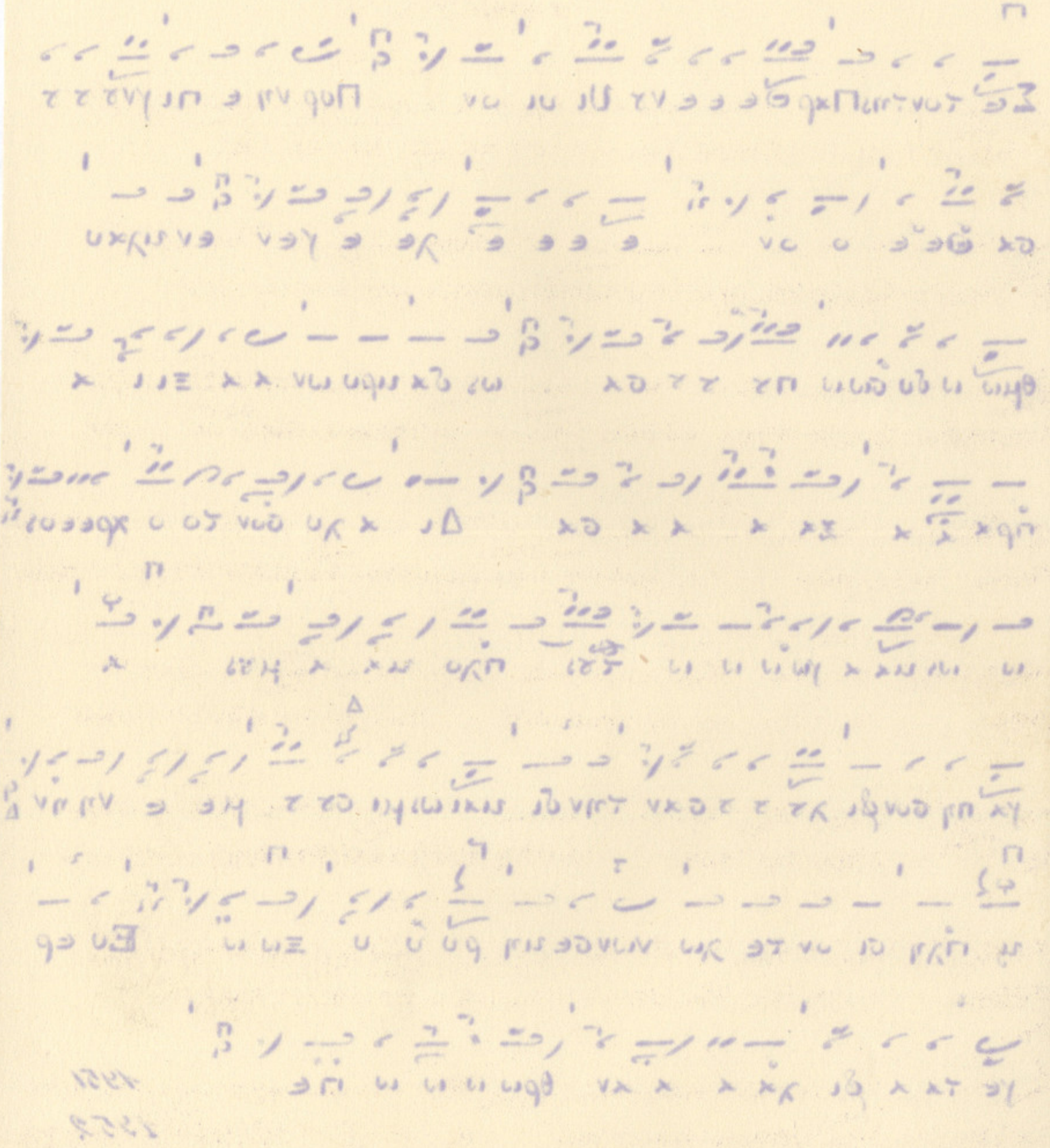
1951

1952

Θ'

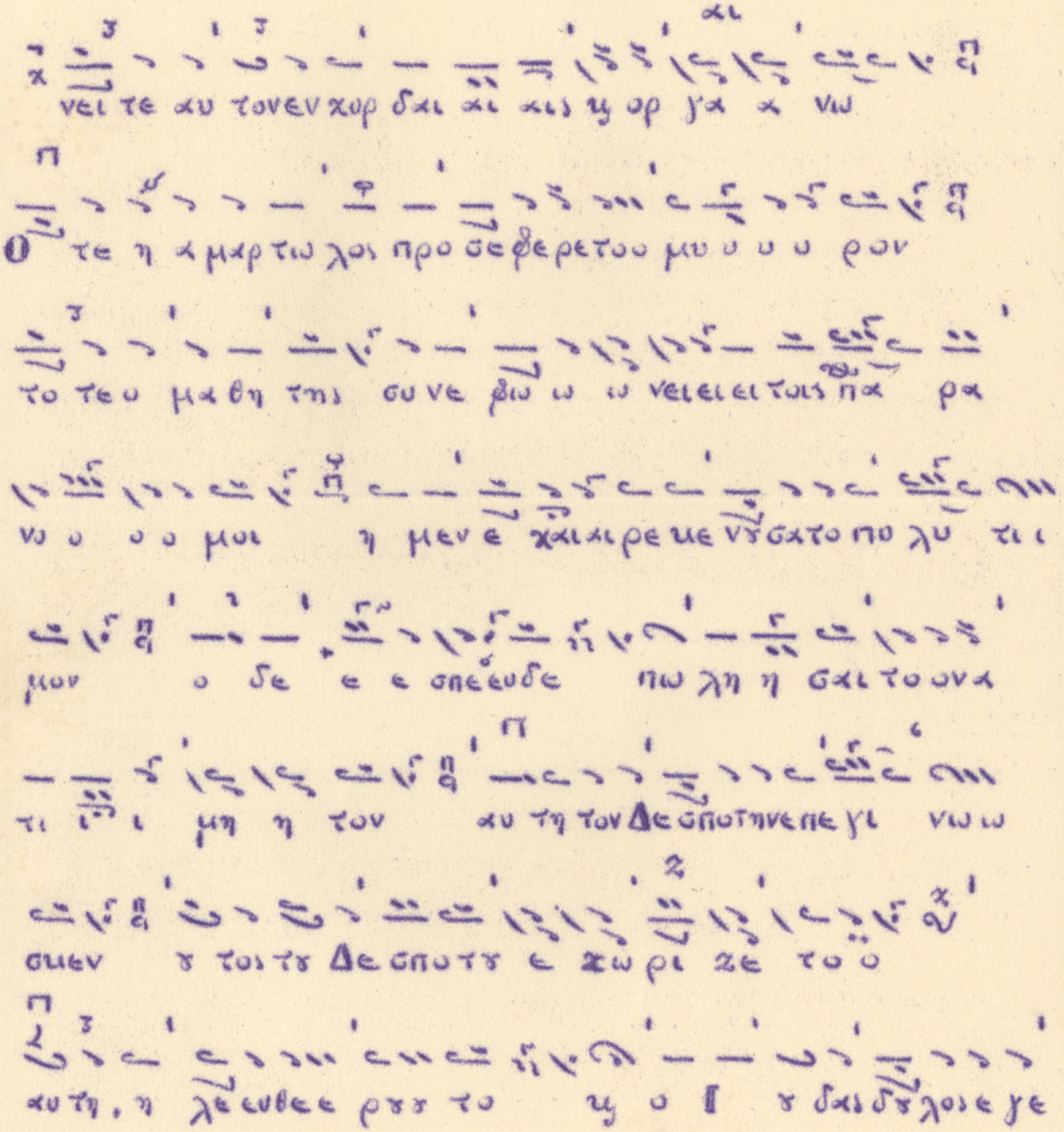
ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τοὺς Αἴνους — Ἦχος πλ. β' Πα



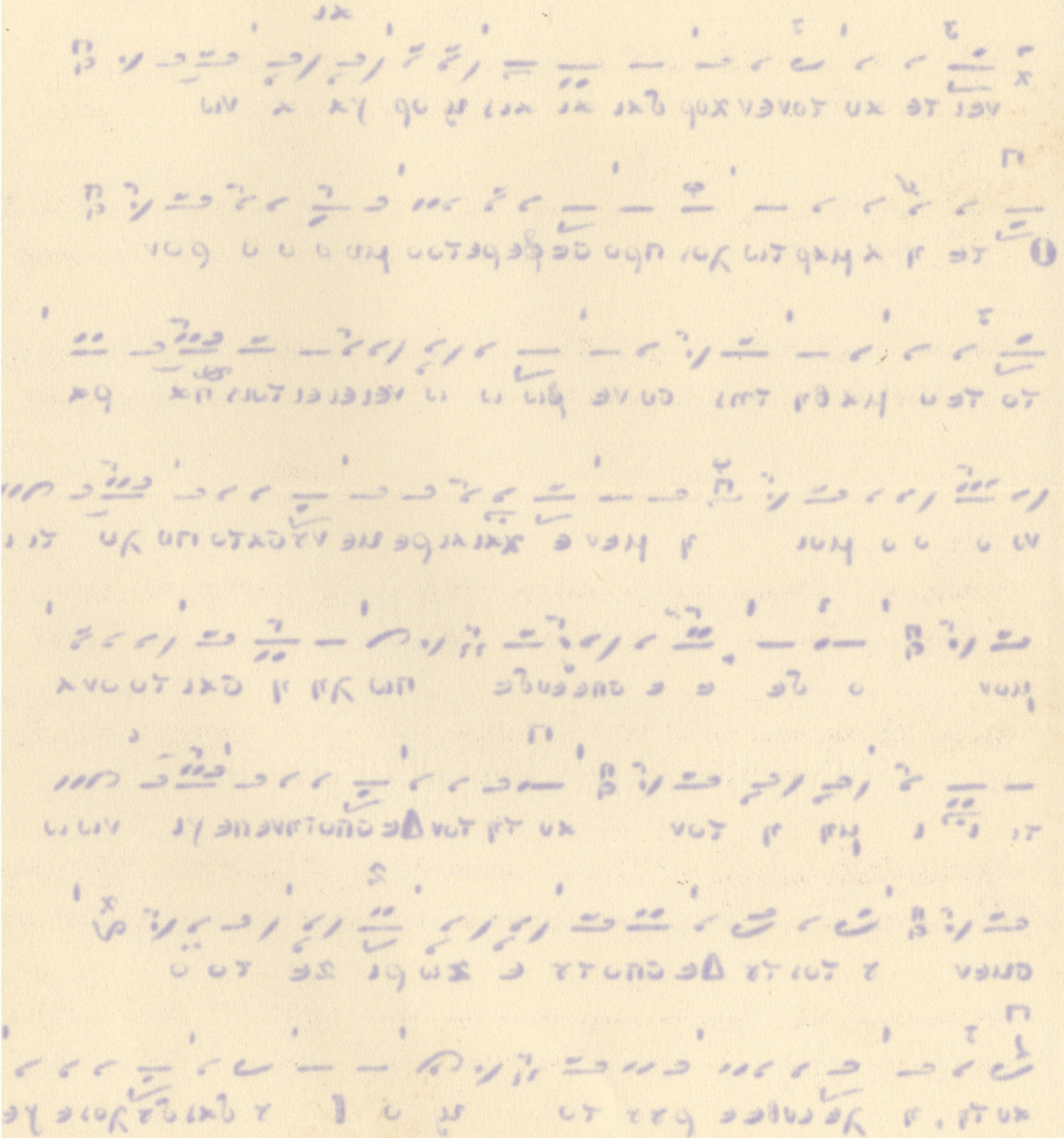
Ἦχος πλ. α΄ πα

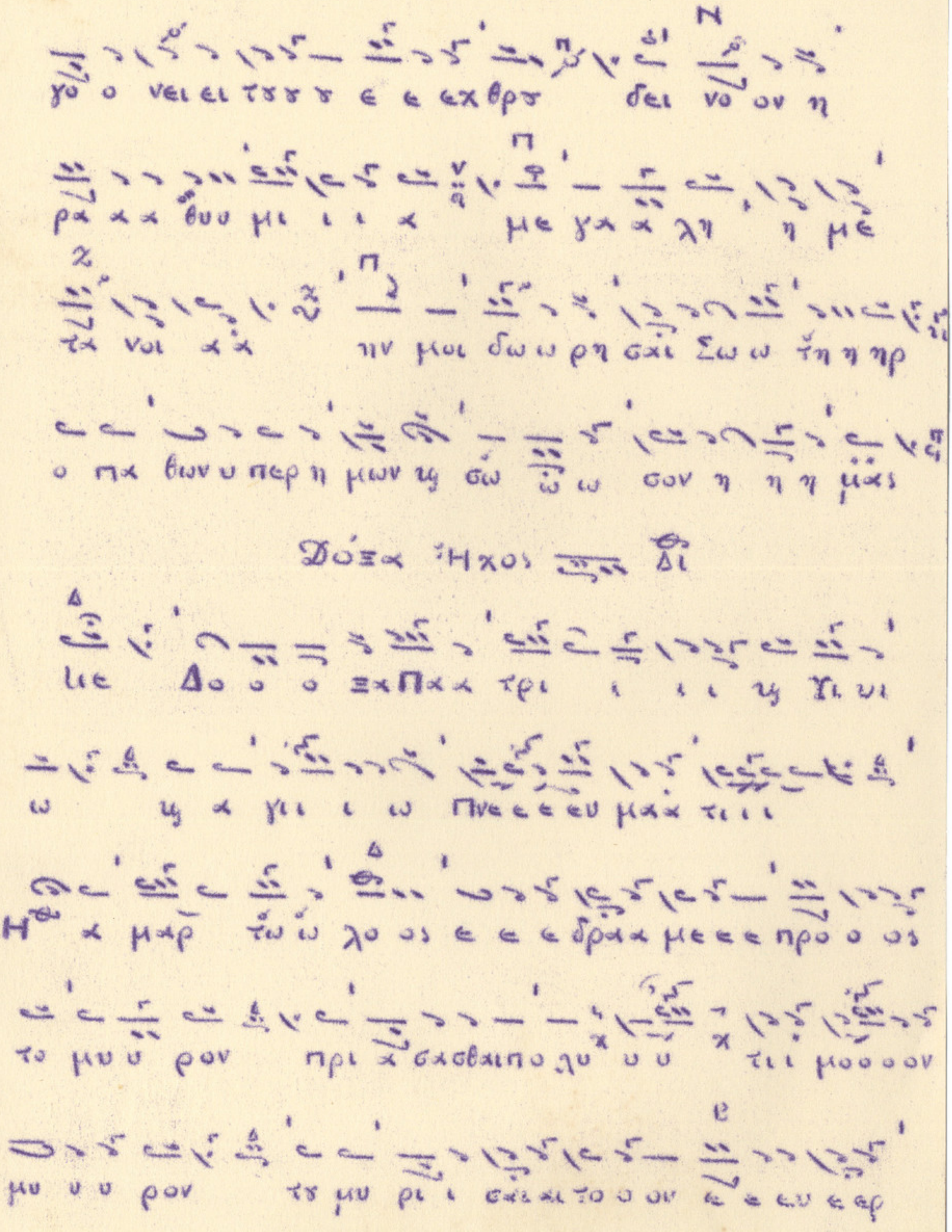
Στίχος Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ

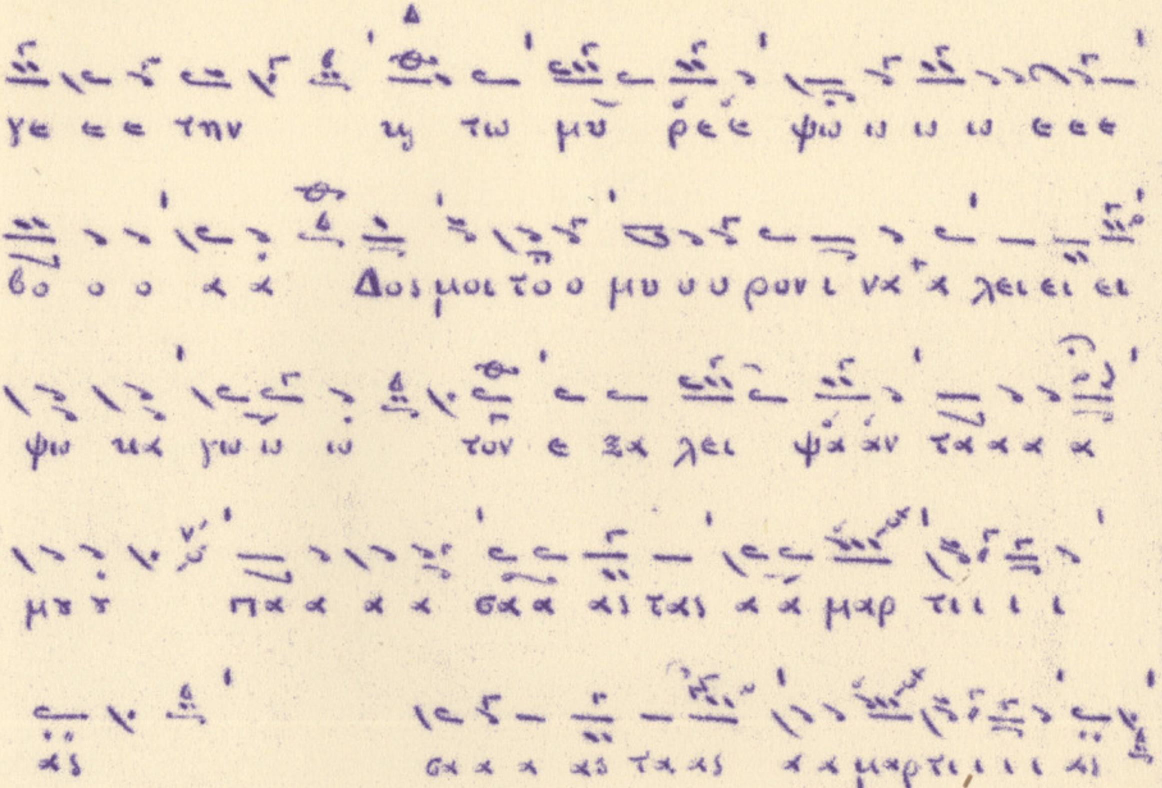


Ἦχος πλ. β'

Στίχοι. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ



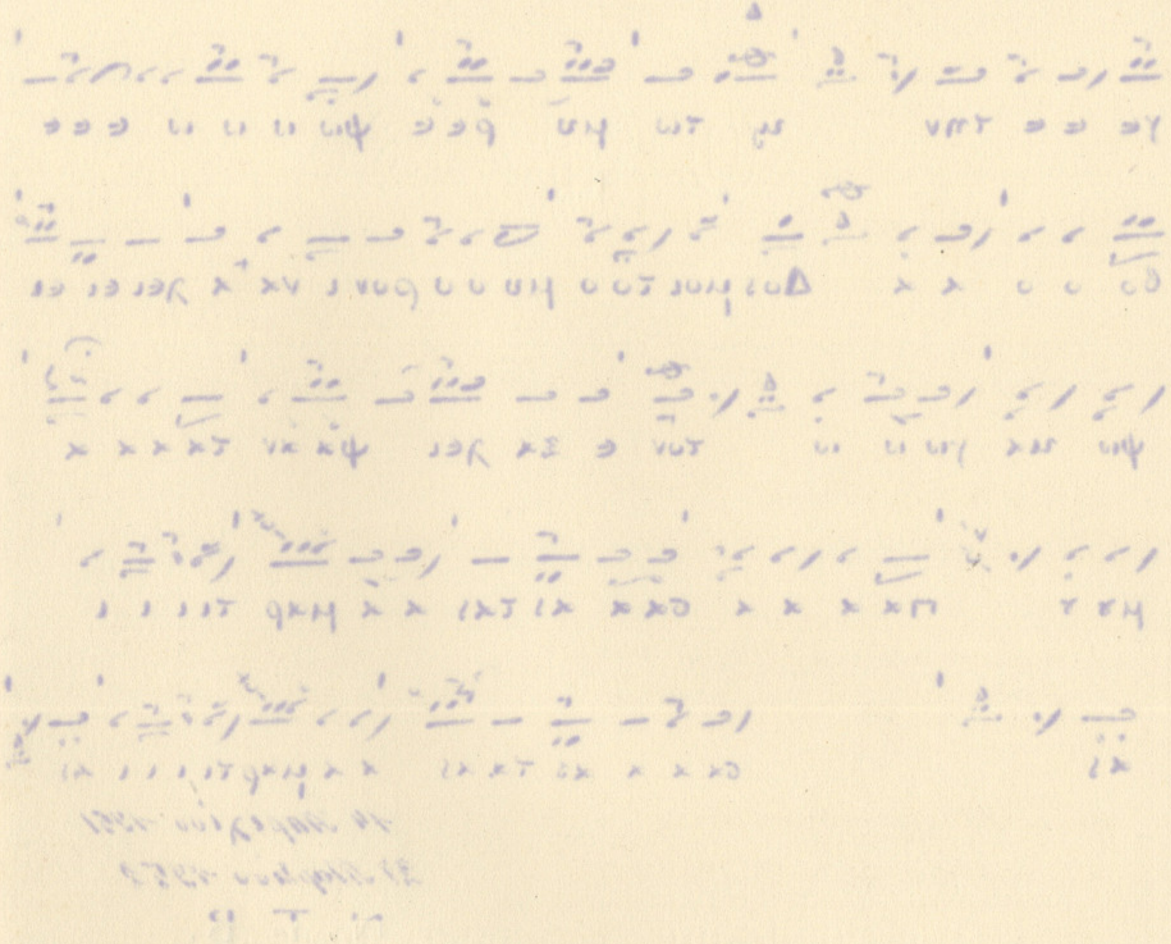

γο ο νει ει τα α α ε ε εχθρα δει νο ον η
ρα α α θυυ μι ι ι α με γα α λη η με
τα νοι α α ην μοι δω ω ρη σαι Σω ω τη η ηρ
ο πα θων υ περ η μων ω σω ω ω σον η η η μας
Δόξα Ἦχος Δι
Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ω Υι ω ι
ω ω α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α τι ι ι
Η α μαρ τω ω λο ο ος ε ε ε δρα α με ε ε προ ο ος
το μυ υ ρον πρι α σασθαι πο λυ υ υ τι ι μο ο ο ον
μυ υ υ ρον τα μυ ρι ι σαι α το ο ο ον ε ε ευ ερ



14 Απριλίου 1951

23 Μαρτίου 1952

N. T. B.



Χερουβικόν

ρ Π