

$\Delta \text{od} \delta \mu \text{cxm} \pi \text{ct} \pi \text{ct} \pi \text{ct} \pi \text{ct}$
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64

65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86

87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108

109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130

131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152

153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174

175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196

197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218

Π
 ε πο χ α τ α με ε νο ο ο ο ο πα ρ ν η γ υ ναι με
 Κατάχ.

Δ
 δε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε γ ε ε ε ε ε το ο ο ο ο

Π
 δυ ο ρ α ι τ ω ν ο εν ο δ α α σ ι ε ι τ η ν η η η η η

 Κατάχ.

Η
 η ρ ε μα α α α α κ υ ρ ε μα α α σα δ

Π
 ο ο ο ο ο δυ ο ρ η η η η η ο η η γ α ρ α ι σ α ι

 Κατάχ.

Κ
 χ ε ε ε ε ε μ ν α ο δ α α α τ ω ν ε ι χ ε ε ε ε

Δ
 ω ν ο ρ ο ο ο ο ο κ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Π Ν
 σ α ι α ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Π
 ρ ο ο μ ε ε ε ε ν η η ν ο τ ο ρ ο ο ρ ο ο ε μ η η η η η

Δ
 ο

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

2. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$
 $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$

3. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$
 $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$

4. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$
 $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$

5. $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$
 $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$

6. $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$
 $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$

7. $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$
 $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$

8. $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$
 $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$

9. $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$
 $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$

10. $\frac{1}{x^{11}} = x^{-11}$
 $\frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$

Handwritten mathematical notes, possibly involving fractions and variables.

Handwritten mathematical notes, possibly involving fractions and variables.

Handwritten mathematical notes, possibly involving fractions and variables.

Handwritten mathematical notes, possibly involving fractions and variables.

Handwritten mathematical notes, possibly involving fractions and variables.

Handwritten mathematical notes, possibly involving fractions and variables.

A.T.N
Handwritten signature or name.

μόνον. Αυτό το πρόγραμμα παραγγέλων εις το εξωτερικόν, ετοίμασε, συ-
βοήθησα εις την δημιουργίαν μιας Ιαχώρας άμόνης άνευ υπερβολικών πλη-
θωριστικών πιέσεων εις οιαδήποτε χώραν, περιλαμβανομένης και της Σο-
χης μας.

"Ο κ. Στάσεν ητρουσάσε μερικώς ένδιαφέροντας πίνακας και πλι-
ροφρίας επί ώρισμένων έκ των κυριωτέρων οικονομικών προβλημάτων και
έξελλίξεων του παρτηρούνται έν Ερώτη. Είς αυτά τα στοιχεία περιελαμ-
βάνοντο στοιχεία άφορώντα τό ύψος των άμυντικών δαπανών των χωρών
του ΝΑΤΟ και την άναλογίαν έκ της ποδός των αποκτών αυτών γενικής έθνι-
κής παραγωγής των, την άνδπτυξιν του ένδο-Ευρωπαϊκού και του παγκοσμίου
έμπορου αυτών των χωρών και τον ρόλον της Εύρωπαϊκής Ένώσεως Πλη-
ρωμών εις αυτάς τάς έξελλίξεις.

"Διεξήχθησαν ώρισμένα συζητήσεις επί των δυνατότητων ένοαρύν-
σεως της παραγωγής βασιικών είδών και της έπενδύσεως εις τό έξωτερικόν
βιοτικών άμερικανικών κεφαλαίων καθώς και της συμβολής αυτών των
ένεργειών εις την δημιουργίαν της Ιαχώρας του έλευθέρου εδάφους και της
μειώσεως της έξαρτήσεως άλλων χωρών από μεγάλας παροχάς βοήθειας έκ
μέρους των Ηνωμένων Πολιτειών. Συνεζητήθη επί της ή διαπραλογική και
έμπορική πολιτική των Ηνωμένων Πολιτειών.

"Ο κ. Στάσεν έδήλωσεν, επί της, ότι ο έδέχετο έόμενως την
διατύπωσιν των άπόψεων και των συστάσεων των μελών της επί των έξωτε-
ρικών έξποθέσεων Έπιτροπής, όχι μόνον κατ'αυτήν την συνεδρίασιν
της Έπιτροπής αλλά και εις οιαδήποτε στιγμήν της έφαρμογής του
προγράμματος."

Επ. Κ. Μινώρι
Διευτ. Διεύθυνση
να
Παρίσι
7/10 77 Ρα

ΔΗΜΟΚΡΑΤΟΙ ΚΑΙ ΚΑΡΜΑ ΤΟΥ ΝΑΤΟ ΣΥΜΠΗΡΗΤΩΣ
ΜΕΤ' ΕΚΠΟΡΕΥΣΗΝ ΤΟΥ ΑΠΕΥΧΟΥ ΟΙΚΟΥ

ΟΥΔΕΝΩΣ-- Δεκατρείτε δημοσιογράφοι έχοντες χάρι τον ΝΑΤΟ, μετ' το τέλος του ταξιδιου των εις τας Η. Η. Πολιτείας, συντηρητην με' εκπροσωπους του Δευχοσ οικου και μέλη της Επιτροπής Εξωτερικών Υποθέσεων της Βουλής.

Οι δημοσιογράφοι έφρασαν από την Ηορρηφία, ένα καπνιστόν, καλαμπόκι βήρους 25 λίμπρών και τον προσέφερον εις τον Πρόεδρόν, "Αν- ζευχόδοτον.

Χαίς τὸ δριγυρον διέβηνοι δημοσιογράφοι εἶχον ἀνεπισημάς οὐνομάδας μετὰ τῶν μελῶν τῶν δημοκρατικῶν κομμάτων τοῦ ἑκτισαν ποσῶν Χιχὸν ἰσχυρὸν εἰς τῆν διαμόρφωσιν τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τῶν Η. Η. Πολιτειῶν.

Οἱ ἔβηνοι δημοσιογράφοι ἔφρασαν εἰς Η. Η. Πολιτείας τὴν ἡν, κερπουλοῦ και ἐπεκένθησαν στρωτωτικῶς ἔγκυατα τοῖσιν, διατηρητικὰ ἔργατατα και ὄχολατα εἰς ποῶνδε Πολιτείας.

Ο. Χ. Πιερ Πιουαντίς, ὄροβευσωντῆς τῶν ἔφημερίσων "Μακουργέον Ρεπουβλικανὸν" και "Πελευτα Παι- Ελιθησέτς" τῆς πόλεως Ντιζόν τῆς Γα- λίας εἶπεν ὅτι θηοίεν ἔκτακτος μετ' τοῦ ἰσχυρῶς τῶν Η. Η. Πολιτειῶν και τὴν κερπουλοῦ οὐκ ὀνομασίων των, κλησίων τῶν οἰσίων αἱ χόροι τῆς ὀρόπης φαινοῦται ἀπὸν μικρογραφία.

Ἐν τούτῳ με' χάνειν γὰ ἀποδύσονται ὅτι αἱ πολιτικῆς μεδοντιρέσεις.

Τῆς Κυριαῆς τῆς Ἐπαφῆς
Εἰς τὸν Στίχον

ΔΟΞΑ ΤΗΧΟΣ ἉΘῆ ΝΗ

N

με ΔοοΞα Παχ τρι ι ι ι η υι υι ω η α

γυ ωω Πνεεεε ε ε ε ε μα α α α η

N

ωω ββ η η ης ε πι γη η ης Χρι γε ε ε ε ε

N

ο ο ο Θεεε ος δι α α α α α βα α τον αι μονο

μη ι ι ι ι ι ι ι ι α α αν α ω α α α

α α α α α υ υ υ α α α α α η Σα α α μα ρα α α

α α α α α τ τ τ λο γ ο τ τ βι ι λυ α αν θρω ω ω α

ω ω ω ω ω ω ω ω πτ τ μα τ ε ε λυ ε η ε τ ο

Второй закон Ньютона
Сила равна массе умноженной на ускорение

$$\Delta F = A \cdot \Delta t$$

И

Сила равна массе умноженной на ускорение
Сила равна массе умноженной на ускорение

Сила равна массе умноженной на ускорение
Сила равна массе умноженной на ускорение

И

Сила равна массе умноженной на ускорение
Сила равна массе умноженной на ускорение

И

Сила равна массе умноженной на ускорение
Сила равна массе умноженной на ускорение

Сила равна массе умноженной на ускорение
Сила равна массе умноженной на ускорение

Сила равна массе умноженной на ускорение
Сила равна массе умноженной на ускорение

Сила равна массе умноженной на ускорение
Сила равна массе умноженной на ускорение

Сила равна массе умноженной на ускорение
Сила равна массе умноженной на ускорение

И

Κολή.

αν εψηη μα α α ε ε πλι του φρεε ε ε
 ε ε ε ε ε χ χ χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 δρα α α ε ε ε δρα α α με γ ε ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε εν τη πο ο ο ο ο ο ο ο ο τη πο ο ο λει
 Δ ε
 ω ω ω ε
 ο ο προ ε ε ο ο με ν ο ο χ ρ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ε
 ε

-1946
 1958
 N.T.B.

10/11

1. $\frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{4} \dots \frac{1}{n} = \frac{1}{n!}$

2. $\frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{4} \dots \frac{1}{n} = \frac{1}{n!}$

3. $\frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{4} \dots \frac{1}{n} = \frac{1}{n!}$

4. $\frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{4} \dots \frac{1}{n} = \frac{1}{n!}$

5. $\frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{4} \dots \frac{1}{n} = \frac{1}{n!}$

6. $\frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{4} \dots \frac{1}{n} = \frac{1}{n!}$

7. $\frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{4} \dots \frac{1}{n} = \frac{1}{n!}$

8. $\frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{4} \dots \frac{1}{n} = \frac{1}{n!}$

9. $\frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{4} \dots \frac{1}{n} = \frac{1}{n!}$

10. $\frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{4} \dots \frac{1}{n} = \frac{1}{n!}$

M.T.B.
1978
10/11

ΔΗΜΟΚΡΑΤΟΙ ΚΑΙ ΚΑΡΜΑ ΤΟΥ ΝΑΤΟ ΣΥΜΠΗΡΗΤΩΣ
ΜΕΤ' ΕΚΠΟΡΕΥΣΗΝ ΤΟΥ ΑΠΕΥΧΟΥ ΟΙΚΟΥ

ΟΥΔΕΝΩΣ-- Δεκατρείτε δημοσιογράφοι έχοντες χάρι τον ΝΑΤΟ, μετ' τὸ τέλος τοῦ ταξιδίου των εἰς τὴν Ἡ. Πολιτείας, συντηρήσαντες μετ' ἐκπορεύσεως τοῦ Δευχοῦ οἴκου καὶ μέλη της Ἐπιτροπῆς Ἐξωτερικῶν, ὑποδείσαν της Βοήθης.

Οἱ δημοσιογράφοι ἔγραψαν ἀπὸ της Ηοβερτίας, ἕνα καλλιότον, ὁποῦ ὁ κ. Βέρους 25 ἡμερῶν καὶ τὸν ἀποδέφερον εἰς τὸν Πόρτοβόρον "Αἰ- ζενχόδερ.

Χαρὸς τὸ ἀνευρεθὲν διὰ τὸν δημοσιογράφοι εἶχον ἀνεπίσημος ἀντομιάς μετὰ τῶν μελῶν τῶν δημοκρατικῶν κομμάτων τοῦ ἔκτισαν ποσῶν Χιχὺν ἰσχυρὸν εἰς τὴν διαμόρφωσιν της ἑξωτερικῆς πολιτικῆς τῶν Ἡ. Πολιτειῶν.

Οἱ ἔνοιοι δημοσιογράφοι ἔγραψαν εἰς Ἡ. Πολιτείας τὴν ἡν, ἔργου τοῦ καὶ ἐπεκρίσαν ὀρθοτιτικῶς ἔγκρατα τοῖς, διατηρήσαντες ἔργα ταῦτα καὶ ὁλοῦτα εἰς τὸν ἄνδρ Πολιτείας.

Ο. Χ. Πιερ Πιουαντίς, ὁποδευσούτης τῶν ἔφημερίσων "Μακουγγέου Ρεπουβλικανὸν" καὶ "Παρεντα Για-Ελιόσος" της πόλεως Ντιζόν της Γα- λίας εἶπεν ὅτι θύειν ἔκτακτος μετ' τὸ ἄνευ τῶν Ἡ. Πολιτειῶν καὶ τὴν ποσῶν ἀντομῶν των, κλησὶν τῶν ὀσίων αἰ χόροι της Βόρσης φαίνονται ἀπὸν μικρογράφου.

Ἐν τούτοις μετ' ἔλθεται πρὸ ἀποδείξασθαι ὅτι αἱ πολιτικαὶ μετέπειτα εἰς

Κατόπιν δ' ο κ. Ρόμπερτ Τσάμπερφιλαντ, μέλος τῆς Βουλῆς τῶν Ἀντιπροσώπων καὶ Πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς, πρέσβη πρὸς τοὺς Ἀντιπροσώπους τοῦ Πόπου εἰς τὰς ἐξῆς δηλώσεις ἐπὶ τῆς καταστάσεως τοῦ κ. Στάσεν.

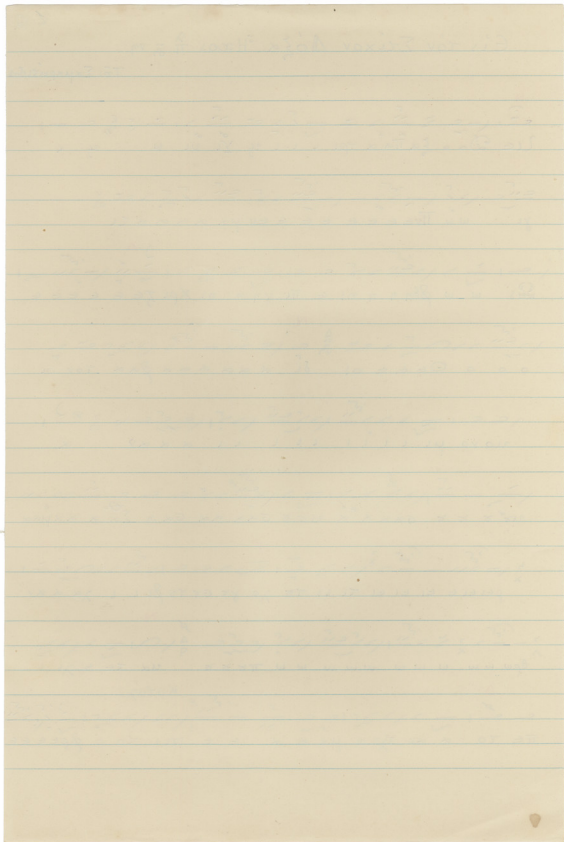
Ἔτι ο κ. Χάρολντ Στάσεν, Διευθυντὴς τοῦ Ὁργανισμοῦ Κοινῆς Ἀσφαλείας, παρουσιάσθη ἐνώπιον τῆς ἐκ τῶν Ἐξωτερικῶν Ἐπιτροπῆς κατὰ τὴν διάρκειαν συνεδριάσεως διὰ νὰ συζητήσῃ ἐπὶ τοῦ προσφάτου ταξιδίου του εἰς Εὐρώπην μετὰ τοῦ Ἰπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ντάλλεζ.

Ἔτι ο κ. Στάσεν δὲν παρουσίασε οὐδὲποτε γενικὸν ἀριθμὸν περὶ τῶν εἰς κεφάλαια ἀναγκῶν διὰ τὸ πρῶτον ἔτος. Καθὼς ἐδήλωσε, τοῦτο εἶναι ἴσο πρῶτον ἐφ' ὅσον ἡ ἀνάγκη τῆς πολιτικῆς καὶ ἡ ἐκτίμησις τοῦ προγράμματος γίνεται τώρα.

Ἔτι ο κ. Στάσεν ἐπεδήγησεν ὅτι αὐτὴ ἡ ἐκτίμησις γίνεται ἀπὸ τὰ Ἰπουργεῖα ἐν οὐσιαστικῶν καὶ μὲ τὴν βοήθειαν εἰδικῆς ὁμάδος ἐκτιμητῶν οἱ ὅποιοι ἐργάζονται ἴσεν ἀμοιβῆς καὶ ταξιδεύου εἰς ὠρισμέναις χώραις αἱ ὅποια συνεπείγονται τὰς μεγαλύτερας εἰς δολάρια ὑποχρεώσεις ὅσοι οὐδ' ἐπιστρέψου διὰ νὰ ὑποβάλου τὰς ἐκθέσεις των τὴν 24ην Μαρτίου.

Ἔτι ο κ. Στάσεν ἐτόνισεν ὅτι ὁ ἀντικειμενικὸς σκοπὸς τοῦ προγράμματος Κοινῆς Ἀσφαλείας εἶναι νὰ βοηθήσῃ τοὺς λαοὺς τῶν ἐλευθέρων χωρῶν τοῦ κόσμου νὰ βελτιώσου βαρμιαῶς τὸ βιοτικὸν των ἐπίπεδον καὶ ταυτοχρόνως νὰ ἀδείψῃ ταχέως τὴν ἀμυντικὴν ἰσχὸν αὐτῶν τῶν ἐλευθέρων χωρῶν θνάντι τῆς παγκοσμίου ἀπειλῆς τοῦ Κρεμλίνου.

Ἔτι ο κ. Στάσεν ἐξήνε τὴν σημασίαν ὄχι οὐδὲ καὶ ἐκτεταμένου προγράμματος διὰ τὴν ἐκ τοῦ Ἐξωτερικοῦ ἀγορᾶν στρατιωτικοῦ ὕλικου, κατασκευασθέντος ἀπὸ Εὐρωπαϊκῆς χώρας, διὰ τὴν συνδεομένην



ε ε ε ε ε α α α ρ ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ

δρα α ν ε ε ε δρα α με γ ε ε ε ε γ ο ο ο

ε ε ε ε ε ν η π ο ο ο ο ο ο ο ο ο η π ο ο

ο ο χ ε

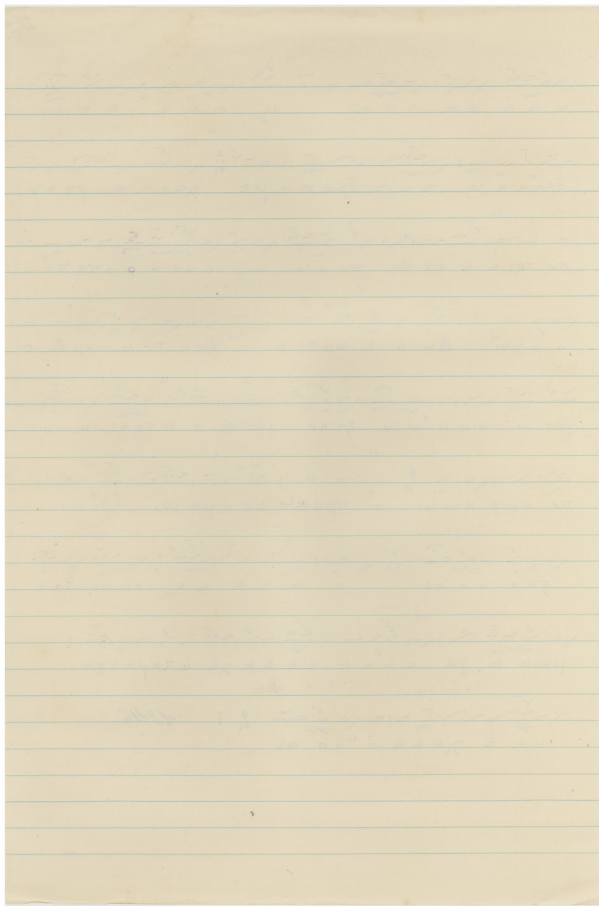
γ ω

π α α α ρ χ ε ι ε

ζ ο ο ο ο ο ε

μ ε ε ε γ α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γ ε ε ε ο μ ε ε ε ε α

ε ε ε γ ε ε ε ε ο ο ο ο ε 1946



Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἰησοῦ Π α ν η

Τῆς Συναγωγῆς

N

Ὡς ὁ ξαπτακχοριεὺς ἡγεύει ἡμῶν ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμῶν ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

Ὡς ὁ ξαπτακχοριεὺς ἡγεύει ἡμῶν ἡμεῖς ἡμεῖς

Ὡς ὁ ξαπτακχοριεὺς ἡγεύει ἡμῶν ἡμεῖς ἡμεῖς

Ὡς ὁ ξαπτακχοριεὺς ἡγεύει ἡμῶν ἡμεῖς ἡμεῖς

Ὡς ὁ ξαπτακχοριεὺς ἡγεύει ἡμῶν ἡμεῖς ἡμεῖς

Ὡς ὁ ξαπτακχοριεὺς ἡγεύει ἡμῶν ἡμεῖς ἡμεῖς

Ὡς ὁ ξαπτακχοριεὺς ἡγεύει ἡμῶν ἡμεῖς ἡμεῖς

Ὡς ὁ ξαπτακχοριεὺς ἡγεύει ἡμῶν ἡμεῖς ἡμεῖς
κατὰ

1870

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Handwritten text at the top of the page, likely a header or title, which is extremely faint and illegible.

Second line of handwritten text, also illegible due to fading.

Third line of handwritten text, illegible.

Fourth line of handwritten text, illegible.

Fifth line of handwritten text, illegible.

Sixth line of handwritten text, illegible.

Seventh line of handwritten text, illegible.

Eighth line of handwritten text, illegible.

Ninth line of handwritten text, illegible.

Tenth line of handwritten text, illegible.

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ίηχος ἰι Γα

Θεῶ Πνεύματι κατανασβεῖσαι, καὶ τοῖς νόμοις
καταρδευθεῖσαι, παρὰ Χριστοῦ τοῦ Σωτήρος πανεύφημε,
τῆς σωτηρίας τοῦ ὕδαρ ἐξήντησας, καὶ τοῖς διψῶσι
ἀβθόνως μετέδωκας. Μεγαλομάρτυς καὶ ἰσαπόστολος
Φωτεινὴ. Χριστὸν τὸν Θεὸν ἠμέτερος ζωήροισι
ὑδασι δροσίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἴι

Γ 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1

Θεῶ Πνεύματι κατανασβεῖσαι καὶ τοῖς νόμοις

καταρδευθεῖσαι παρὰ Χριστοῦ τοῦ Σωτήρα

πανεύφημε τῆς σωτηρίας τοῦ ὕδαρ ἐξήντησας

καὶ τοῖς διψῶσι ἀβθόνως μετέδωκας Μεγαλο

μάρτυς καὶ ἰσαπόστολος Φωτεινὴ Χριστὸν τὸν Θεὸν ἠ

μέτερος ζωήροισι ὑδασι δροσίσαι τὰς ψυ

χὰς ἡμῶν

23 Φεβρουαρίου 1957

ΑΠΟΣΤΥΓΙΟΝ

ἔτος 1870

Ἐν τῇ Πρωτεύουσῃ καὶ ἐν ταῖς ἄλλαις
 πόλεσιν καὶ ἐν τοῖς χωρίοις τοῦ ἑλληνικοῦ κράτους
 ἀναστάντες οἱ ἀποστυγιοὶ καὶ ἀποστυγίαι
 ἐκείνην ἡμέραν καὶ ἐκείνην ἡμέραν
 ἀπέστησαν ἀπὸ τοῦ ἐθνικοῦ σώματος
 καὶ ἀπέστησαν ἀπὸ τοῦ ἐθνικοῦ σώματος
 καὶ ἀπέστησαν ἀπὸ τοῦ ἐθνικοῦ σώματος
 καὶ ἀπέστησαν ἀπὸ τοῦ ἐθνικοῦ σώματος

Ἐν τῇ Πρωτεύουσῃ καὶ ἐν ταῖς ἄλλαις
 πόλεσιν καὶ ἐν τοῖς χωρίοις τοῦ ἑλληνικοῦ κράτους

ἀναστάντες οἱ ἀποστυγιοὶ καὶ ἀποστυγίαι
 ἐκείνην ἡμέραν καὶ ἐκείνην ἡμέραν

ἀπέστησαν ἀπὸ τοῦ ἐθνικοῦ σώματος
 καὶ ἀπέστησαν ἀπὸ τοῦ ἐθνικοῦ σώματος

καὶ ἀπέστησαν ἀπὸ τοῦ ἐθνικοῦ σώματος
 καὶ ἀπέστησαν ἀπὸ τοῦ ἐθνικοῦ σώματος

καὶ ἀπέστησαν ἀπὸ τοῦ ἐθνικοῦ σώματος
 καὶ ἀπέστησαν ἀπὸ τοῦ ἐθνικοῦ σώματος

καὶ ἀπέστησαν ἀπὸ τοῦ ἐθνικοῦ σώματος
 καὶ ἀπέστησαν ἀπὸ τοῦ ἐθνικοῦ σώματος

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος ἰβ' ρα

Θεῶ Πνεύματι κατακλιθεῖσθε, καὶ τοῖς κήρυξι
καταρδευθεῖσθε, παρὰ Χριστοῦ τοῦ Σωτῆρος πανεύρημε,
τῆς σωτηρίας τοῦ ὕδατος ἐξηπληθῆσθε, καὶ τοῖς διψῶσι
ἀβθόνως μετέδωκας. Μεγαλομάρτυς καὶ ἰσαπόστολος
Ἐφωτεινῆ, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἠμέτερον ζωηρότοις
ὑδασι δροσίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἰβ'

Θεῶ Πνεύματι κατακλιθεῖσθε καὶ τοῖς κήρυξι

καταρδευθεῖσθε παρὰ Χριστοῦ τοῦ Σωτῆρα πάντα

νεύρημα τῆς σωτηρίας τοῦ ὕδατος ἐξηπληθῆσθε

καὶ τοῖς διψῶσι ἀβθόνως μετέδωκας Μεγαλο

μάρτυς καὶ ἰσαπόστολος Ἐφωτεινῆ Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν

ἡμῶν ζωηρότοις ὑδασι δροσίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν

Χρ. ἰβ' ρα

23 Φεβρουαρίου 1954

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ήχος ιι Γα

Θείω Πνεύματι καταυχασθείσα. και τοις κίμασι
καταρδευθείσα. παρ Χριστου του Σωτηρος πανεύφημε.
της σωτηρίας το ύδωρ εξήντηλας. και τοις διψώσιν
άβθόνως μετέδωκας. Μεγαλομάρτυς και ισαπόστολε
φρωτεινή. Χριστον τον Θεον ήμετεσε ζωηρυτοις
ύδασι δροσίσαι τας ψυχάς ήμων.

22

Θει ω Πνευμα τι να ταυχα σθει σα ηυ τοις να μα
σι να ταρδευθει σα πα ρα Χριστ τον Σωτη ηράπακα

νε ευβη η με της σωτη ρι ας το υ υδωρε ξηνηλας
ηυ τοις δι ψω σιν α βθονως μεε τεε δωωκας Μεγαλο

μαρτυς η ι σα ποστολε φρωτεινη Χρι ζον τον Θεον ιι

μεε τε ευε ζω η ρυτοις υ δακ σι δρο σι σαι τας ψυ

χας ήμων

23 Φεβρουαρίου 1954

Ἀποχυτίμιον

Ἁγίας Φωτεινῆς
ἤχος Γ'

Θεῖω Πνεύματι καταυγασθεῖσα καὶ τοὺς νόμους
καταρθευθεῖσα, παρὰ Χριστοῦ τοῦ Σωτῆρος πανεύ-
φημε, τῆς σωτηρίας τὸ ὕδωρ ἐξήντησαι, καὶ τοὺς
διψῶσιν ἀβθόνως μετέδωκας. Μεγαλομήτρις καὶ
Ἰσαπόστολε Φωτεινή, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἱκέτευ-
ε. κωηρρύτοις ὕδασι δροσίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἦχος ἰβ' Γα

Θεῖω Πνεύματι καταυγασθεῖσα καὶ τοὺς νόμους

καταρθευθεῖσα παρὰ Χριστοῦ τοῦ Σωτῆρος πανεύφημη

με τῆς σωτηρίας τὸ ὕδωρ ἐξήντησαι καὶ τοὺς

διψῶσιν ἀβθόνως μετέδωκας. Μεγαλομήτρις καὶ

Ἰσαπόστολε Φωτεινή, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἱκέτευ-
ε. κωηρρύτοις ὕδασι δροσίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

καὶ τοὺς νόμους καταρθευθεῖσα παρὰ Χριστοῦ τοῦ Σωτῆρος

πανεύφημη με τῆς σωτηρίας τὸ ὕδωρ ἐξήντησαι καὶ τοὺς

1946

THE UNIVERSITY
OF TORONTO

It is the policy of the University of Toronto to provide a high quality education for all students. The University is committed to the advancement of knowledge and the development of the individual. The University is a member of the Association of Universities and Colleges of Canada (AUCAC).

For more information, please contact the Registrar's Office at (416) 978-2811 or visit our website at www.utoronto.ca.

The University of Toronto is a member of the Association of Universities and Colleges of Canada (AUCAC).

The University of Toronto is a member of the Association of Universities and Colleges of Canada (AUCAC).

The University of Toronto is a member of the Association of Universities and Colleges of Canada (AUCAC).

The University of Toronto is a member of the Association of Universities and Colleges of Canada (AUCAC).

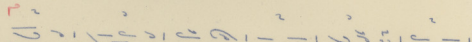
The University of Toronto is a member of the Association of Universities and Colleges of Canada (AUCAC).

The University of Toronto is a member of the Association of Universities and Colleges of Canada (AUCAC).

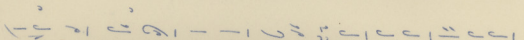
Ἀποχρυσίμιον τῆς Ἁγίας Φωτεινῆς

Ἦχος πρώτος ρα

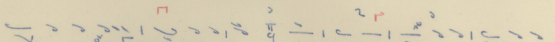
Μέλος



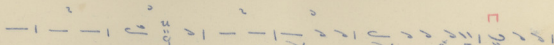
 Θεὸς ὡπνεῦμα τε καὶ τὰυτὰ θεῖσα τῆ τοῖς



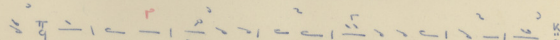
 να καὶ μασι καὶ τὰρ θεῖσα παρὰ χριστὸς ὁ



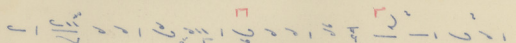
 τῆ ἡροῖ παρὰ νεύθη μετῆς σωτῆρῶν αὐτῶν ὡδωρ



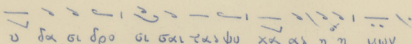
 εἰς ἐν τῆ σασι τοῖς δὲ ψωσιν καὶ θεοῦ ὡν ἡμεῖς τε δῶω



 καὶ Μεγαλομαρτυρῶν Ἰσαποστόλων φωτεινῶν



 χριστὸν τὸν θεὸν ἑνὸν ὡν τε εἰς ζωὴν ἡμῶν



 ὡδωσιν δὲ σασι ψωσιν καὶ ἡμῶν

Μετὰ Σμύρνην
1843

ΑΠΟΧΡΙΣΤΙΝΟΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ

Ἀποχρυσίμων τῆς Ἀγίας Φωτεινῆς

Ἦχος ρα

Μέλος

Θεὸς ὡπνεῦμα τε καὶ τοῦ γὰρ θείου ἡ τοῦ

να καὶ μαρτυροῦνται παρὰ θεοῦ παρὰ Χριστοῦ τῷ

τῆ ἡρώδης καὶ νεβηθ μετῆς σωτηρίας τοῦ ὕδατος

εἰς τὴν ἐξουσίαν ἡ τοῦ θεοῦ φῶς καὶ θεοῦ ὡπνεῦμα τε δὲ

καὶ Μεγαλομαρτυρίας Ἰσαποστόλων φωτεινῆς

Χριστῶν τῶν Θεοῦ καὶ τῶν ἁγίων τῶν ἁγίων

ὁ δὲ σὺ δὲ σὺ σὺ καὶ ψυχὰς ἡμῶν

Μετὰ Σμύρνης
1943

ATTORNEY AT LAW

1888

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

Very truly
yours

Ἀπολυτίκιον Ἁγίας Φωτεινῆς

Ἦχος Γ'

^N Θείῳ Πνεύματι ^{Au.} καταγασθεῖσα ^N καὶ τοῖς νόμοις
^{Au.} καταρθευθεῖσα, ^Γ παρὰ Χριστοῦ τοῦ Σωτῆρος ^Π πανεύ-
 ρημε, ^N τῆς σωτηρίας ^Γ τοῦ ὕδατος ^Π ἐξήντησας, καὶ τοῖς
 διφύσιν ἀφθόνως ^Π μετέδωκας. ^N Μεγαλομάρτυς καὶ
 Ἰσαπόστολε ^Π Φωτεινή, ^Γ Χριστὸν τὸν Θεὸν ^Π ἠμέτερον
~~ἡμῶν~~ ^Γ ζωηρῶς τοῖς ὕδασι ^{Au.} δροσίαις τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἦχος ἰβ' Γα

^N Θείῳ Πνεύματι ^{Au.} καταγασθεῖσα ^N καὶ τοῖς νόμοις
^{Au.} καταρθευθεῖσα ^Γ παρὰ Χριστοῦ τοῦ Σωτῆρος ^Π πανεύ-
 ρημε ^N τῆς σωτηρίας ^Γ τοῦ ὕδατος ^Π ἐξήντησας ^N καὶ τοῖς
 διφύσιν ^Π ἀφθόνως ^Γ μετέδωκας ^N Μεγαλομάρτυς ^Γ καὶ
 Ἰσαπόστολε ^Π Φωτεινή, ^Γ Χριστὸν τὸν Θεὸν ^Π ἠμέτερον
~~ἡμῶν~~ ^Γ ζωηρῶς ^{Au.} τοῖς ὕδασι ^Π δροσίαις τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΟΙΣ ΤΡΑΠΕΖΙΤΗΡΙΟΝ
 ΘΕΩΝΟΣΙΑΣ ΣΤΑΥΡΟΥ
 τας ψυχὰς ἡμῶν

1942

ΑΠΟΧΡΙΣΤΟΥ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΟΥ

Εἰς τὴν ἐκκλησίαν τῆς Ἐφέσου
καὶ τοῖς ἀγαπῶντες τὸν Χριστὸν τὸν ἀληθινόν
καὶ τὸν ἀληθινὸν πνεῦμα τὸ ἅγιον
καὶ τὸν ἀληθινὸν λόγον τὸν ἐκείνου
καὶ τὸν ἀληθινὸν Θεὸν τὸν πατέρα
καὶ τὸν ἀληθινὸν υἱὸν τὸν ἐκείνου
καὶ τὸν ἀληθινὸν πνεῦμα τὸ ἅγιον
καὶ τὸν ἀληθινὸν λόγον τὸν ἐκείνου
καὶ τὸν ἀληθινὸν Θεὸν τὸν πατέρα
καὶ τὸν ἀληθινὸν υἱὸν τὸν ἐκείνου
καὶ τὸν ἀληθινὸν πνεῦμα τὸ ἅγιον
καὶ τὸν ἀληθινὸν λόγον τὸν ἐκείνου

Ἐκ τῆς ἐκκλησίας τῆς Ἐφέσου
καὶ τοῖς ἀγαπῶντες τὸν Χριστὸν τὸν ἀληθινόν
καὶ τὸν ἀληθινὸν πνεῦμα τὸ ἅγιον
καὶ τὸν ἀληθινὸν λόγον τὸν ἐκείνου
καὶ τὸν ἀληθινὸν Θεὸν τὸν πατέρα
καὶ τὸν ἀληθινὸν υἱὸν τὸν ἐκείνου
καὶ τὸν ἀληθινὸν πνεῦμα τὸ ἅγιον
καὶ τὸν ἀληθινὸν λόγον τὸν ἐκείνου

καὶ τὸν ἀληθινὸν πνεῦμα τὸ ἅγιον
καὶ τὸν ἀληθινὸν λόγον τὸν ἐκείνου
καὶ τὸν ἀληθινὸν Θεὸν τὸν πατέρα
καὶ τὸν ἀληθινὸν υἱὸν τὸν ἐκείνου
καὶ τὸν ἀληθινὸν πνεῦμα τὸ ἅγιον
καὶ τὸν ἀληθινὸν λόγον τὸν ἐκείνου

καὶ τὸν ἀληθινὸν πνεῦμα τὸ ἅγιον
καὶ τὸν ἀληθινὸν λόγον τὸν ἐκείνου
καὶ τὸν ἀληθινὸν Θεὸν τὸν πατέρα
καὶ τὸν ἀληθινὸν υἱὸν τὸν ἐκείνου
καὶ τὸν ἀληθινὸν πνεῦμα τὸ ἅγιον
καὶ τὸν ἀληθινὸν λόγον τὸν ἐκείνου

καὶ τὸν ἀληθινὸν πνεῦμα τὸ ἅγιον
καὶ τὸν ἀληθινὸν λόγον τὸν ἐκείνου
καὶ τὸν ἀληθινὸν Θεὸν τὸν πατέρα
καὶ τὸν ἀληθινὸν υἱὸν τὸν ἐκείνου
καὶ τὸν ἀληθινὸν πνεῦμα τὸ ἅγιον
καὶ τὸν ἀληθινὸν λόγον τὸν ἐκείνου

καὶ τὸν ἀληθινὸν πνεῦμα τὸ ἅγιον
καὶ τὸν ἀληθινὸν λόγον τὸν ἐκείνου
καὶ τὸν ἀληθινὸν Θεὸν τὸν πατέρα
καὶ τὸν ἀληθινὸν υἱὸν τὸν ἐκείνου
καὶ τὸν ἀληθινὸν πνεῦμα τὸ ἅγιον
καὶ τὸν ἀληθινὸν λόγον τὸν ἐκείνου

194

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΟΥ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΤΗΣ ΕΦΕΣΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΑΓΑΠΟΥΝΤΑΣ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟΝ ΤΟΝ ΑΛΗΘΙΝΟΝ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΛΗΘΙΝΟΝ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟ ΑΓΙΟΝ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΛΗΘΙΝΟΝ ΛΟΓΟΝ ΤΟΝ ΕΚΕΙΝΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΛΗΘΙΝΟΝ ΘΕΟΝ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΛΗΘΙΝΟΝ ΥΙΟΝ ΤΟΝ ΕΚΕΙΝΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΛΗΘΙΝΟΝ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟ ΑΓΙΟΝ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΛΗΘΙΝΟΝ ΛΟΓΟΝ ΤΟΝ ΕΚΕΙΝΟΥ

Ἀπολογητικὸν τῆς Ἁγίας Φωτικῆς ἠχός ———— ρα

μέλος

Θεὸν Πνεῦμα τι καὶ ταυχα θεία ἢ τοῖς ναῖμα

σι καὶ τάρδευ θεία παρὰ Χριστὸν Σωτῆρα ἡρώτα

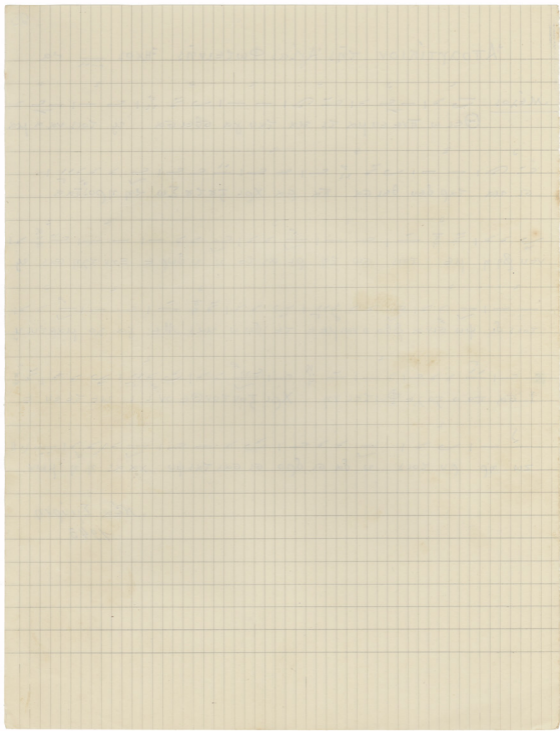
νευθῆ ἡ μετῆς σωτῆρας τοῦ ὑδάτος ἐν τῆς σῶς ἢ

τοῖς δεφωσιν ἀθροονωμεε τε δὲ ἡ καὶ Μεγαλομαρτυρῶν

Ἰσαποστολε Φωτικῆ Χριστοντον Θεον ἰητεεεε

ζωηρ ρυτοῖς ὑδασι δροσι και τας ψυχας ἡ μων

Νέα Σμύρνη
1943



ΑΥΤΟΧΡΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΤΩΝ

Ἐπισημασθέντες ὡς ἄνθρωποι ἰσχυροὶ καὶ ἀνεξάρτητοι
ἐπὶ τῆς ἐπιλογῆς τῶν ἀρχόντων τῆς πατρίδος

καὶ ἐπισημασθέντες ὡς ἄνθρωποι ἰσχυροὶ καὶ ἀνεξάρτητοι
ἐπὶ τῆς ἐπιλογῆς τῶν ἀρχόντων τῆς πατρίδος

καὶ ἐπισημασθέντες ὡς ἄνθρωποι ἰσχυροὶ καὶ ἀνεξάρτητοι
ἐπὶ τῆς ἐπιλογῆς τῶν ἀρχόντων τῆς πατρίδος

καὶ ἐπισημασθέντες ὡς ἄνθρωποι ἰσχυροὶ καὶ ἀνεξάρτητοι
ἐπὶ τῆς ἐπιλογῆς τῶν ἀρχόντων τῆς πατρίδος

Ἐπισημασθέντες ὡς ἄνθρωποι ἰσχυροὶ καὶ ἀνεξάρτητοι
ἐπὶ τῆς ἐπιλογῆς τῶν ἀρχόντων τῆς πατρίδος

Ἐπισημασθέντες ὡς ἄνθρωποι ἰσχυροὶ καὶ ἀνεξάρτητοι
ἐπὶ τῆς ἐπιλογῆς τῶν ἀρχόντων τῆς πατρίδος

Ἐπισημασθέντες ὡς ἄνθρωποι ἰσχυροὶ καὶ ἀνεξάρτητοι
ἐπὶ τῆς ἐπιλογῆς τῶν ἀρχόντων τῆς πατρίδος

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἁγίας Φωτεινῆς Ἐχκος ΓΑ

Κόμος

Θεὸς Πνευματικῆς τῆς γὰς θεοῦ καὶ τοῦ
να καὶ σε καὶ τῶν θεῶν παρὰ Χριστοῦ Σωτήρου

πατρὸς νεφελῶν μετὰ τῶν σωτῆρῶν αἰσθητῶν ὑποδραστῶν
ὡς καὶ τοῦδε φωτὸς ἀποκαλύπτει τὸ δῶμα καὶ μετὰ

γαλῶν μαρτυρῶν ἰσχυρῶν φωνῶν Χριστοῦ
τὸν τὸν Θεὸν ἐκτελεσθέντων ἡρώδων τῶν ὑδάτων

δραστῶν καὶ τῶν ἄλλων ἡρώδων ἡρώδων
καὶ τῶν ἄλλων ἡρώδων ἡρώδων

καὶ τῶν ἄλλων ἡρώδων ἡρώδων

καὶ τῶν ἄλλων ἡρώδων ἡρώδων

καὶ τῶν ἄλλων ἡρώδων ἡρώδων

Ν. Σ.
1943

Αποδείξτε ότι η Αξία Φωτισμού είναι

Κόστος $\frac{1}{1+r} + \frac{1}{1+r} + \dots + \frac{1}{1+r} + \dots$

Αν η αξία του φώτισμα είναι $\frac{1}{1+r} + \frac{1}{1+r} + \dots + \frac{1}{1+r} + \dots$

τότε η αξία του φώτισμα είναι $\frac{1}{1+r} + \frac{1}{1+r} + \dots + \frac{1}{1+r} + \dots$

και η αξία του φώτισμα είναι $\frac{1}{1+r} + \frac{1}{1+r} + \dots + \frac{1}{1+r} + \dots$

Αν η αξία του φώτισμα είναι $\frac{1}{1+r} + \frac{1}{1+r} + \dots + \frac{1}{1+r} + \dots$

τότε η αξία του φώτισμα είναι $\frac{1}{1+r} + \frac{1}{1+r} + \dots + \frac{1}{1+r} + \dots$

και η αξία του φώτισμα είναι $\frac{1}{1+r} + \frac{1}{1+r} + \dots + \frac{1}{1+r} + \dots$

3.2
1943

Ἀποχρῆσιον
τῆς Ἁγίας Φωτεινῆς
Ἰχθὺς

Α' Συνήχησιν

Ⓜ εἰ ω πνευμα εἰ να ταυγα

σβει σα η τοι να α μα σε να ταρ δευ θει σα πα

ρα χρι ζου το σω τη η ρος πα α νευ βη η με της σω τη

ρε ας το υ υ δω ε ην τη σας η τοι δε ψω σεν α

βθο ο ως μεε τε δω υ ας με γα λο μαρτυ η

Ι σα πο ο ζο λε φω τει νη χρι ζο ον τον θεον ει

υε ε τε ευ ε ζω ηρ ρυ τοι υ σα σε δω σε σα τα ψυ

κας η η μων

Γεα Σμύρνη
1943

ΑΠΟΧΡΩΣΗ
ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ
ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ

Α. ΣΥΝΘΕΣΗ
① σε 2 μέρη 100 μλ νερό

1. 100 μλ νερό + 10 μλ χυμό
2. 100 μλ νερό + 10 μλ χυμό

3. 100 μλ νερό + 10 μλ χυμό
4. 100 μλ νερό + 10 μλ χυμό

5. 100 μλ νερό + 10 μλ χυμό
6. 100 μλ νερό + 10 μλ χυμό

7. 100 μλ νερό + 10 μλ χυμό
8. 100 μλ νερό + 10 μλ χυμό

9. 100 μλ νερό + 10 μλ χυμό
10. 100 μλ νερό + 10 μλ χυμό

11. 100 μλ νερό + 10 μλ χυμό
12. 100 μλ νερό + 10 μλ χυμό

Χρησιμοποιώ
1993

100 μλ νερό
10 μλ χυμό

Απογυμνασίου τῆς ἁγίας Φιλοθέης
Ἦχος $\frac{\text{ϩ}}{\text{ϩ}}$ ϩα.

Β' Συνταγματι

Θεὸς ὁ πνεύματι καὶ ἡμεῖς ταυτα σβα σα

καὶ τοῖς να κα μα σι κα ταρ δου βαι σα τα ρα χρι ζοσ

καὶ τοῖς να κα μα σι κα ταρ δου βαι σα τα ρα χρι ζοσ

καὶ τοῖς να κα μα σι κα ταρ δου βαι σα τα ρα χρι ζοσ

καὶ τοῖς να κα μα σι κα ταρ δου βαι σα τα ρα χρι ζοσ

καὶ τοῖς να κα μα σι κα ταρ δου βαι σα τα ρα χρι ζοσ

καὶ τοῖς να κα μα σι κα ταρ δου βαι σα τα ρα χρι ζοσ

ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΙΚΑ
ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΑΣΙΝ
ΕΠΙΣΤΑΣΙΟΝ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΙΚΩΝ
ΣΤΑΥΡΟΣ Σ. ΒΥΒΛΙΟΥ

Dr. Jorgens II 1871

Ἐπιτομή τῆς ἀγίας φωνητικῆς

Ἦχος ᾠδῆς ρα

Β' Συναγωγή

Ὁ Θεὸς ὡς Πνεῦμα εὐμαρτεῖα ταυγα σβείσα

ὡς τοῖς νακμασι ταυγα σβείσα πικραχριστῶ

τοῦ Σωτηρῆτος πικρανευφῆτης μακρῆς σωτηριᾶς τοῦ

ἁγίου πνεύματος εὐμαρτεῖα ταυγα σβείσα πικραχριστῶ

τοῦ ἁγίου πνεύματος εὐμαρτεῖα ταυγα σβείσα πικραχριστῶ

ὡς τοῖς νακμασι ταυγα σβείσα πικραχριστῶ

ὡς τοῖς νακμασι ταυγα σβείσα πικραχριστῶ

Handwritten signature

Handwritten signature

ΕΠΙΤΟΜΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΦΩΝΗΤΙΚΗΣ
ΣΥΝΑΓΩΓΗ Β'
ΕΠΙΤΟΜΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΦΩΝΗΤΙΚΗΣ
ΣΥΝΑΓΩΓΗ Β'
ΕΠΙΤΟΜΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΦΩΝΗΤΙΚΗΣ
ΣΥΝΑΓΩΓΗ Β'

ΕΠΙΤΟΜΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΦΩΝΗΤΙΚΗΣ

Ποσότητες επί της φύτευσης
Μάρτιος 1924

Α. Εργασίες	
1	Εργασία 1
2	Εργασία 2
3	Εργασία 3
4	Εργασία 4
5	Εργασία 5
6	Εργασία 6
7	Εργασία 7
8	Εργασία 8
9	Εργασία 9
10	Εργασία 10
11	Εργασία 11
12	Εργασία 12
13	Εργασία 13
14	Εργασία 14
15	Εργασία 15
16	Εργασία 16
17	Εργασία 17
18	Εργασία 18
19	Εργασία 19
20	Εργασία 20
21	Εργασία 21
22	Εργασία 22
23	Εργασία 23
24	Εργασία 24
25	Εργασία 25
26	Εργασία 26
27	Εργασία 27
28	Εργασία 28
29	Εργασία 29
30	Εργασία 30
31	Εργασία 31
32	Εργασία 32
33	Εργασία 33
34	Εργασία 34
35	Εργασία 35
36	Εργασία 36
37	Εργασία 37
38	Εργασία 38
39	Εργασία 39
40	Εργασία 40
41	Εργασία 41
42	Εργασία 42
43	Εργασία 43
44	Εργασία 44
45	Εργασία 45
46	Εργασία 46
47	Εργασία 47
48	Εργασία 48
49	Εργασία 49
50	Εργασία 50
51	Εργασία 51
52	Εργασία 52
53	Εργασία 53
54	Εργασία 54
55	Εργασία 55
56	Εργασία 56
57	Εργασία 57
58	Εργασία 58
59	Εργασία 59
60	Εργασία 60
61	Εργασία 61
62	Εργασία 62
63	Εργασία 63
64	Εργασία 64
65	Εργασία 65
66	Εργασία 66
67	Εργασία 67
68	Εργασία 68
69	Εργασία 69
70	Εργασία 70
71	Εργασία 71
72	Εργασία 72
73	Εργασία 73
74	Εργασία 74
75	Εργασία 75
76	Εργασία 76
77	Εργασία 77
78	Εργασία 78
79	Εργασία 79
80	Εργασία 80
81	Εργασία 81
82	Εργασία 82
83	Εργασία 83
84	Εργασία 84
85	Εργασία 85
86	Εργασία 86
87	Εργασία 87
88	Εργασία 88
89	Εργασία 89
90	Εργασία 90
91	Εργασία 91
92	Εργασία 92
93	Εργασία 93
94	Εργασία 94
95	Εργασία 95
96	Εργασία 96
97	Εργασία 97
98	Εργασία 98
99	Εργασία 99
100	Εργασία 100

Ε. Γ. Γεωργίου

Ε. Γ. Γεωργίου

45244
ΑΓ. ΣΤΡΑΤΗΓΕΙΟΝ 24-ΑΠΡ. 1924. ΤΗΛΕΓΡ. 43244

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΟΝ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΣΤΗΝ ΕΡΜΟΥΣΣΑΝΤΩΝ
ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑΣ

1. Ε. Γ. Γεωργίου

ΣΥΛΛΟΓΟΣ "Ο ΕΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟΣ,,
ΥΠΕΡ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΕΩΣ Ι. ΝΑΟΥ
ΥΨΩΣΕΩΣ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ
ΑΙΓΑΛΕΩ

Αιγάλεω τῆ 28 Νοεμβρίου 1954

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Συλλόγου ἀποπερατώσεως τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ὑψώσεως Τιμίου Σταυροῦ Αἰγάλεω, ὅπερ ἀνεδείχθη κατὰ τὰς ἀρχαιερείας τῆς 10ης Ὀκτωβρίου 1954, ἀποτελεῖται ἐκ τῶν κ. κ.

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| 1) Σάββα Τσινοπούλου | Προέδρου |
| 2) Νικολάου Κωνσταντινίδη | Ἀντιπροέδρου |
| 3) Ἀνδρέου Κουτσουνάκη | Γεν. Γραμματέως |
| 4) Σταύρου Ἰσακίδη | Ταμίου |
| 5) Χρήστου Μιχαηλίδη | Εἰδικοῦ Γραμματέως |
| 6) Παν. Κυριακοῦ | Μέλους |
| 7) Κωνσταντίνου Κάχρη | Μέλους |

Θεωρεῖ πρώτιστον καθήκον νὰ ἐπικοινωνήσῃ μὲ τοὺς εὐγενεῖς καὶ φιλοχρήστους Ἐνορίτας, ἵνα ἐκφράσῃ θερμὰς εὐχαριστίας εἰς πάντας ἐκείνους, οἵτινες διὰ τῶν συνδρομῶν των ἐβοήθησαν τὴν πρόοδον τῶν ἐργασιῶν ἀνεγέρσεως τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ μας καὶ ὀπωσδήποτε συνέβαλον εἰς τὸ θεάρεστον τοῦτο ἔργον.

Ίδιαιτέρας εὐχαριστίας καὶ συγχαρητήρια ἀπευθύνει πρὸς τὰ μέλη τῶν Ἐπιτροπῶν ἅτινα μὲ τόσον ἐνθουσιασμόν ἔχουν ἀναλάβει τὸ βᾶρος τῶν εἰσπράξεων τῶν συνδρομῶν καὶ τῶν ἐκτάκτων ἐσόδων.

Ὡσαύτως τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ του, ὅπως τῆρῃ ἐνημέρους τοὺς Ἐνορίτας ἐπὶ τῆς πορείας τῶν ἐργασιῶν ἀνεγέρσεως τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ, καθὼς καὶ ἐπὶ τῆς ἐν γένει οἰκονομικῆς κινήσεως τοῦ Συλλόγου καὶ γενικῶς ἐπὶ τοῦ τρόπου κατὰ τὸν ὅποιον διατίθενται αἱ εἰσφοραὶ τῶν μελῶν, ἀνακοινοῖ τὸν κατωτέρω παρατιθεμένον ἀπολογισμόν ἀπὸ 28—11—52 μέχρι 13—10—1954.

Α Π Ο Λ Ο Γ Ι Σ Μ Ο Σ

ΚΑΘΑΡΑ ΕΣΟΔΑ :

Κουμπάρδων	δρχ.	60071.15	
Συνδρομῶν	»	10965.77	
Ἡμερολογίων	»	11089.75	
Λαχείου	»	13675.—	
Λαμπάδων	»	6902.50	
Θεάτρου	»	3735.50	
Ἄγρουπνίαι	»	165.—	
Δωρεῶν	»	15251.60	
Ἀνθελίων	»	1549.—	
Κυτίον Ἐκκλησίας	»	4083.50	
Δίσκου	»	13005.55	
Ἀνθέων	»	4431.—	
Τόκων Τραπεζῆς	»	2130.40	161.052.72

ΔΑΠΑΝΑΙ :

Ἔργ. Ἀποπερατώσεως	δρχ.	96338.50	
Γενικά Ἐξοδα	»	1910.20	
Ἐπιπλα κ.λ.π.	»	1051.50	99.850.20

Ἐπίλοιπον Ταμείου 61.202.52

Ὡς ἀποδεικνύεται ἐκ τοῦ ἀναφερομένου ἀπολογισμοῦ αἱ διὰ τοῦ κουμπάρᾳ εἰσπράξεις δὲν ἀπέδωσαν τὰ προβλεπόμενα ποσά, ὥστε νὰ καταστῆ δυνατὴ ἡ ὑποσχεθεῖσα ὀλοκλήρωσις τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ. Τοῦτο ὅμως, οὐδὲν ἧσσον σημαίνει ὅτι ἡ ἐν γένει πρόοδος τοῦ ἔργου δὲν εἶναι σημαντικὴ, ἀντιθέτως φρονοῦμεν ὅτι εἶναι λίαν ἱκανοποιητικὴ, δοθέντος ὅτι ἀποπερατώθη ὀλόκληρος ἡ τοιχοποιία, ἥδη δὲ ἐκτελεῖται, κατόπιν μειοδοσίας, ἔργον ἀξίας δραχ. 100.000 τοῦ Ἱεροῦ τῆς Ἐκκλησίας καὶ ἡ κατασκευὴ τοῦ ἡμίσεως τοῦ γυναικωνίτου καὶ τῆς στέγης αὐτοῦ.

Φρονοῦμεν ὅθεν, ὅτι ἡ πρόοδος τοῦ ἔργου δικαιολογεῖ καὶ ἐπιβάλλει μίαν νέαν προσπάθειαν συγκεντρώσεως καὶ τοῦ ὑπολοίπου ποσοῦ, τοῦ ἀπαιτουμένου διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ τοῦ ἐτέρου ἡμίσεως τοῦ γυναικωνίτου καὶ τοῦ Κεντρικοῦ Τρούλου τῆς Ἐκκλησίας.

Ἄγαπητοὶ Ἐνοριῖται,

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Συλλόγου, εἶναι βέβαιοι διὰ τὰ αἰσθηματὰ σας καὶ τὴν βαθυτέραν ἐπιθυμίαν ὄλων μας, ἵνα ἴδωμεν τὸ ταχύτερον ὀλοκληρούμενον τὸ μεγαλειώδες ἔργον τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ μας, τὸ ὅποιον δὲν θὰ ἱκανοποιῇ μόνον τὸ Ἐρησκειτικὸν συναίσθημα τῶν φιλοχρήστων Ἐνοριτῶν, ἀλλὰ θὰ ἀποτελῇ συγχρόνως καὶ ἓνα μνημειώδες ἔργον τέχνης τὸ ὅποιον θὰ κοσμήσῃ τὴν ὥραίαν πόλιν μας ἀνά τοὺς αἰῶνας.

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω τὸ Δ. Σ. ἀπεφάσισεν ὅπως συνέχισῃ τὰς μηνιαίας συνδρομάς, δι' Ἐπιτροπῶν ἐκ Κυριῶν καὶ Δεσποινίδων, αἵτινες εὐγενῶς προσφερόμεναι, θ' ἀναλάβουν διερχόμεναι κατὰ μῆνα ἐκ τῶν οἰκιῶν τῶν Ἐνοριτῶν, νὰ εἰσπράττουν διὰ διπλοτύπων ἀποδείξεων τὰς συνδρομάς τῶν ἐπιθυμούντων νὰ προσφέρουσιν.

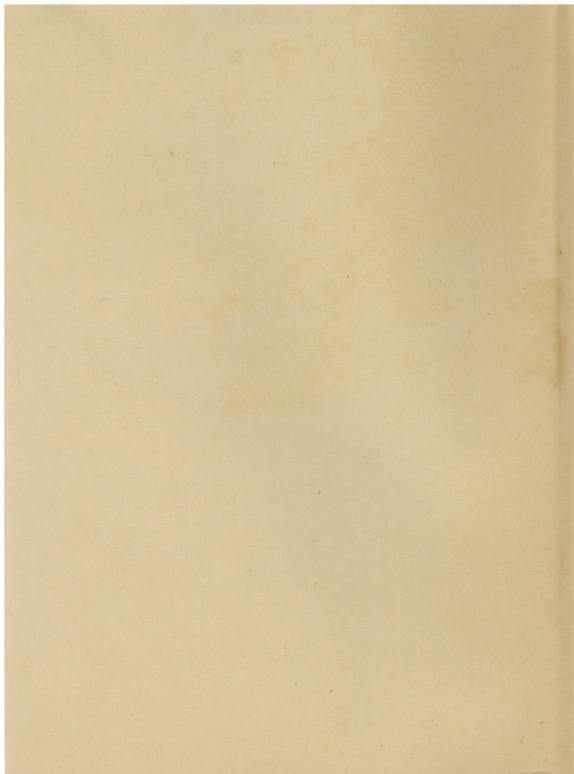
Διὰ τὴν προσπάθειαν ταύτην ἤτις εἴμεθα βέβαιοι ὅτι θὰ στεφθῇ ὑπὸ λαμπρᾶς ἐπιτυχίας διὰ τὴν ὀλοκλήρωσιν τοῦ ἔργου τῆς ἀποπερατώσεως, ἐπικαλούμεθα τὴν βρῆθειαν καὶ συμπαραστάσιν πάντων ὑμῶν, ὑπὸ οἳανδήποτε μορφήν ἤθελε προσφερθῆ, αὐτῇ.

Ἰδιαίτερος παρακαλοῦμεν ὅπως, περιβάλητε μὲ ἀγάπην καὶ στοργὴν τὰς ἐπιτροπὰς ποῦ ἀνέλαβον τὸ ἐπίπονον τοῦτο ἔργον τῶν εἰσπραξέων τῶν συνδρομῶν.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ γνωρίζομεν ὑμῖν ὅτι αἱ ἐνέργειαι τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου διὰ τὴν συγκέντρωσιν τοῦ ἀπαιτουμένου ποσοῦ τῆς ἀποπερατώσεως τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ, δὲν θὰ περιορισθῶσι μόνον εἰς τὴν εἰσπραξίν τῶν συνδρομῶν τῶν μελῶν, ἀλλὰ καταβάλλονται ἤδη προσπάθειαι καὶ πρὸς ἄλλας κατευθύνσεις αἵτινες ἐλπίζομεν ὅτι θὰ ἀποδώσουν ἰκανοποιητικὰ ἀποτελέσματα.

Μὲ τὴν πεποιθήσιν ὅτι ἡ παροῦσα μας θέλεε εὖρη εὐμενῆ ἀπήχησιν παρ' ὑμῖν.

Μὲ Χριστιανικὴν ἀγάπην
ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ



ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΑΣ

□

ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΙΘΡΟΣ ΔΟΞΑ
 Η ΧΟΣ Α ΠΑ ΛΙΕ Ε ΔΟ Ο Ο Ο ΞΑ ΠΑΧ ΤΡΗ

ΠΑΧΙ ΛΙΕ Ω ΨΥΧ ΖΗ ΙΙ Ο Ο Ο Ο ΠΡΕ ΕΥ ΜΑΧ Χ ΤΙ

Δ

Η ΠΗ ΓΗ Η ΤΗ Η ΖΩ Α ΧΡ ΧΙ ΙΙ ΙΙ Α ΧΙ Η

Ο Ο Ο Ο ΣΩ ΤΗ Η ΗΡ Η Η Η Η ΜΩΝ

□

Ε ΠΙ ΤΩΝ ΠΗ ΓΗ Η Η Η Η Ν Ε Ε ΠΙ Ι ΖΑΙ ΤΑ ΠΑ ΤΡΗ

Δ

Χ ΧΡ ΧΑ ΙΙ Α Χ ΨΩ Ω Ω ΠΙ ΑΙ ΕΙΝ Ε Ε Ε

□

ΖΗ Η ΤΕ Α Α Ο Ο Ο Ο ΔΩΡ ΠΑΡΧΟΥΝΧΙ ΜΟΟΙ ΣΧ Χ Χ ΜΑ

Κατά

Κ

ΡΑΙ ΑΙ ΤΙ ΙΙ ΙΙ ΔΟΙ ΠΗ ΔΕ Ε ΤΟ Ο Χ ΨΑ ΝΩ

Δ

ΝΗ Η ΤΩΝ ΨΩ ΔΑ ΧΙ Ο Ο ΝΗΡΟ Ο Ο ΓΑΙ ΑΙ

THE KYPYAKH THE CAMPBELLTAC

Ε!

ΗΧΟΙ Η ΠΑΧ Η ΕΡΩ Ο ΟΟΧ ΠΑΧ ΔΟΥΡΕΙ
ΕΙΣ ΤΗ ΑΥΡΙ ΔΟΧ ΟΙΙ ΔΙ ΔΟΥΡΕΙ - ΔΙΕΣ - ΔΙ

ΔΕΙΝΟΝ Η ΔΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ
ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ

Η ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ
ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ

ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ
ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ

ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ
ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ

ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ
ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ

ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ
ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ

ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ
ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ

ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ
ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ ΔΟΥΡΕΙ

Δ
 μου ομοιομορφίας με τον ουρανό και την γη
 μου ομοιομορφίας με τον ουρανό και την γη

Κ
 ομοιομορφίας με τον ουρανό και την γη
 ομοιομορφίας με τον ουρανό και την γη

Κατοχ
 ομοιομορφίας με τον ουρανό και την γη
 ομοιομορφίας με τον ουρανό και την γη

Κ
 ομοιομορφίας με τον ουρανό και την γη
 ομοιομορφίας με τον ουρανό και την γη

Κ
 ομοιομορφίας με τον ουρανό και την γη
 ομοιομορφίας με τον ουρανό και την γη

Κ
 ομοιομορφίας με τον ουρανό και την γη
 ομοιομορφίας με τον ουρανό και την γη

Κ
 ομοιομορφίας με τον ουρανό και την γη
 ομοιομορφίας με τον ουρανό και την γη

Κ
 ομοιομορφίας με τον ουρανό και την γη
 ομοιομορφίας με τον ουρανό και την γη

Κ
 ομοιομορφίας με τον ουρανό και την γη
 ομοιομορφίας με τον ουρανό και την γη

Κατοχ
 ομοιομορφίας με τον ουρανό και την γη
 ομοιομορφίας με τον ουρανό και την γη

26 Μαΐου 1951

E!

A

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (x^2 + y^2) = x \dot{x} + y \dot{y}$
 $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (x^2 + y^2) = x \dot{x} + y \dot{y}$

K

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (x^2 + y^2) = x \dot{x} + y \dot{y}$
 $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (x^2 + y^2) = x \dot{x} + y \dot{y}$

K

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (x^2 + y^2) = x \dot{x} + y \dot{y}$
 $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (x^2 + y^2) = x \dot{x} + y \dot{y}$

A

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (x^2 + y^2) = x \dot{x} + y \dot{y}$
 $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (x^2 + y^2) = x \dot{x} + y \dot{y}$

K

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (x^2 + y^2) = x \dot{x} + y \dot{y}$
 $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (x^2 + y^2) = x \dot{x} + y \dot{y}$

K

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (x^2 + y^2) = x \dot{x} + y \dot{y}$
 $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (x^2 + y^2) = x \dot{x} + y \dot{y}$

A

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (x^2 + y^2) = x \dot{x} + y \dot{y}$
 $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (x^2 + y^2) = x \dot{x} + y \dot{y}$

A

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (x^2 + y^2) = x \dot{x} + y \dot{y}$
 $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (x^2 + y^2) = x \dot{x} + y \dot{y}$

A

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (x^2 + y^2) = x \dot{x} + y \dot{y}$
 $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (x^2 + y^2) = x \dot{x} + y \dot{y}$

A

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (x^2 + y^2) = x \dot{x} + y \dot{y}$
 $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (x^2 + y^2) = x \dot{x} + y \dot{y}$

St. Martin 1801

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΑΣ ΘΟΞΕ
 ΗΧΟΣ Η̇ Τ̇ Π̇ Λεε Δο ο ο ο Ξα Πα α

ΤΡΙΣ και και γυ υ ω η α γι ιι ωωωω

Πνευμαααα Η Πη γη η τη ης ζωααρχειι

ιι ααα Η γ σα σα σα σα ο ο ο Σωτη η ηρ Κατά

γ γ γ η η μων επιτηνπηγη η η η ην εεε πιι

ζαδ τσ Πατρι α αρ χσδ χ α ωωωβ

ει εν εεε ζη η η τειει υ υ υ δωρ παρχηυναι

ω ω ω Σα α μαρτεει ει τι ιι ιι ος Της δε ε τοο

α ωοι νω ω νη η η τον των σ δα ια ιι ωωωω

THE KYPRIAKH THE CAMPAIGN

THE KYPRIAKH THE CAMPAIGN
THE KYPRIAKH THE CAMPAIGN

THE KYPRIAKH THE CAMPAIGN
THE KYPRIAKH THE CAMPAIGN

THE KYPRIAKH THE CAMPAIGN
THE KYPRIAKH THE CAMPAIGN

THE KYPRIAKH THE CAMPAIGN
THE KYPRIAKH THE CAMPAIGN

THE KYPRIAKH THE CAMPAIGN
THE KYPRIAKH THE CAMPAIGN

THE KYPRIAKH THE CAMPAIGN
THE KYPRIAKH THE CAMPAIGN

THE KYPRIAKH THE CAMPAIGN
THE KYPRIAKH THE CAMPAIGN

THE KYPRIAKH THE CAMPAIGN
THE KYPRIAKH THE CAMPAIGN

THE KYPRIAKH THE CAMPAIGN
THE KYPRIAKH THE CAMPAIGN

πρ ο ο σ αι ει ει πα ρ ρ σ σ θ η ς ο σο θ ο ο ο ς θ η η η η

μι ι ρ α ρ ρ ο ς με το χε τε ε ε ε υ ει α χυ η η η η

η ν τα υ γ λ υ η ε ε ε ε ε ε ε ε σ ι ι π ρ ο ο ο ρ η η η η

η η η σ ε ε σ ι ι ι μ χ α α α λ λ ο ν η ρ ο ς χ ι α ι χ ι α ι η η η

σ ι ν τ α α α δ ι ι ι ρ ρ ρ ρ υ υ δ α α α τ ο ς ο ο

υ α ι χ ι α ι λ α β α ρ ρ ρ σ α τ ο ς η α α α σ ι ν ε υ η η η η

η ρ υ ξ ε ε ε ν ε ι ε ι ε ι π ρ α ρ ρ ρ ρ σ α Δ ε ε ε ε υ τ ε

Δ ε ε υ τ ε ε ε ε δ ε ε ε ε τ ε τ ω ν υ ρ ο υ

π ρ ω ω ω ω ω ν γ ω ω ζ η η ν υ ε ε ο ο ο ν η α

ρ α γ ε ν ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ο ς σ α α χ ρ υ ι σ ι α τ ο σ υ ω
σ χ ι α ι χ ι α ι τ ο ν α α α α α α ν θ ρ ω ω η ε τ ο ν α α α ν θ ρ ω ω η ο ο ο ο ν
Κυριακη

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

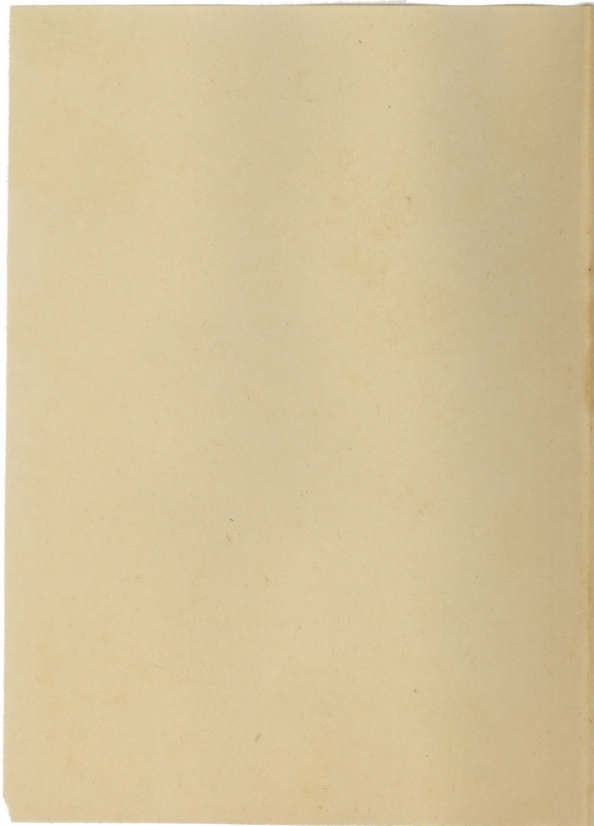
[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

1951
1952



ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΙΔΕΙΑΝ ΑΓΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΟΞΑΝ ΤΗΣ

ΔΕΟΥΣ ΤΕ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ ΤΕ ΔΕΟΥΣ ΤΕ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΟΞΑΝ ΤΩΝ ΥΠΟΥΧΩΝ ΠΑΝΩΝ ΨΑΛΜΩΝ

ΥΜΝΩΝ ΗΝ ΤΗΝ ΝΑΙ ΑΙ ΔΙΘΕΕΣ Ο ΦΙΛΟΟΟΟ

Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΝ ΠΑΡΑΧΕΨΟΟΟ

ΜΕΕΣ ΝΟ Ο ΟΝ ΣΑΧΧΡΗ ΔΙ ΑΤΟΘΩΝ

Π ΑΙ ΔΙ ΧΙ ΤΟΝ Χ Χ Χ Χ Χ Χ Χ Χ ΘΡΩΠΩΝ ΚΕ ΘΤΟΝ

Χ Χ Χ Χ ΘΡΩΠΩΝ Ο Ο Ο Ο

Μουσική
Κηρύω. Α. Κοκκινοπούλου
1949
Χ. Τ. Β.

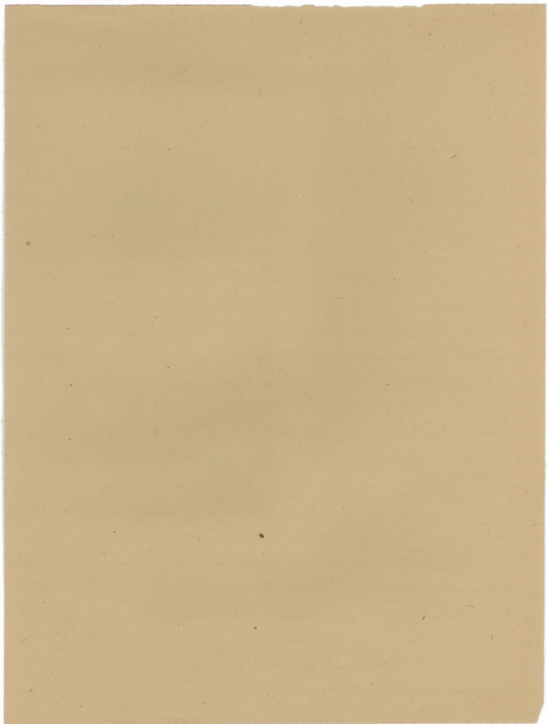
Εἰς ἤλιον τὸ Γ^{ορ} 2/5/50

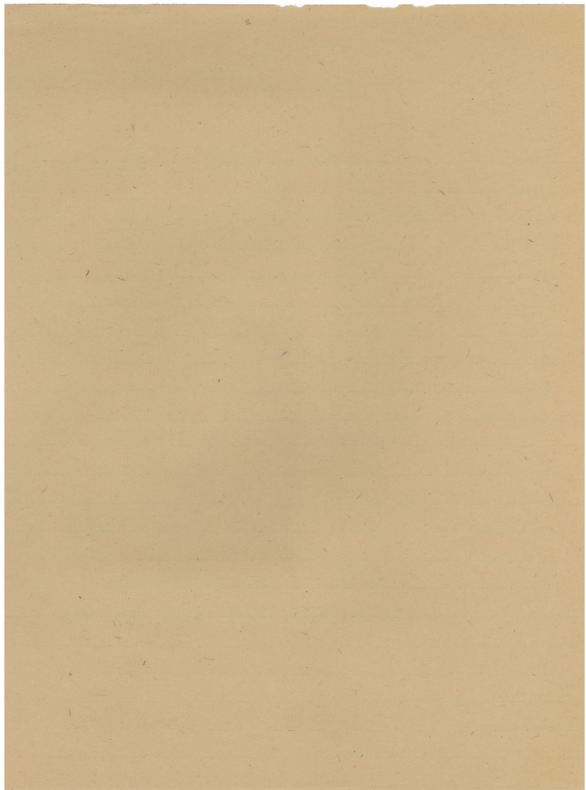
Εἰς Κ. Κουρτουπιῶν 3/5/50 διὰ μετρίαν τὸ Ἐ.Τ.

Ε^{ορ}

Εἰς Σοφίαν τὸ 1949 Τ^ο Α^{ορ}

Εἰς Ἀργεῖον τὸ Β^{ορ} 5/5/50 ἰσὸς 10.000





Επί Κυριακή της Σαμαρείτιδος εις τὸ Ἐξωτερικόν
1949
Εὐβραίνου ἀγαλλου

Ἦχος β' ΠΑ

Κ
Ο Α α χ χ ε λ ο ο ο ε β ο ο ο ο α τ η η ε ε ε χ ο ο ο α α

Δ

Ρ ε τ ω ω η ε ε ε β η η η η γ Α γ η η γ Π α α ρ

Κ

Β ε ν ε ε χ α ι α ι α ι α ι ρ ε ε ν α ι α ι Π α α α α α α χ υ ν ε

Ζ

Ο ι ω ω η χ α ι α ι α ι α ι ρ ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ἡ Κυριαὴ τῆς Σχημαρίτιδος εἰς τὸ ἔξαιρέτως
1949 Εὐφραίνου ἀγάλλου

□ Ηχοι ἔ, π, α
 0 Α x x γ γ ε ρ ο ο ε ε θ ο ο ο ο x ζ η η ε ε ε κ λ λ λ λ

ρι τ ω ω η με ε ε ε ν η η η η η Α γ η η η η π λ λ η ρ

□ ρε νε ε κ λ λ λ λ λ λ λ λ λ ρε ε κ λ λ λ π λ λ λ λ λ λ λ λ λ ε

□ ρ ω ω η κ λ λ λ λ λ λ λ λ λ ε ε ε ε ε ο θ ο ο ο η η η η ο ο ο ο ο

λ λ λ ε ε ε ε ζ η η ζ η η η η η με ε ρ ο ο ε ε ε ε ε

□ π λ λ λ λ λ λ λ λ Ευ φ ρ α η κ λ λ λ λ λ λ λ λ λ ν ο Α α

□ γ λ λ λ λ λ λ λ λ λ α λ λ λ λ η θ α η α α η η η η η

□ π λ λ λ λ λ λ λ λ λ ο γ α ρ θ υ υ υ ν α ε ν τ α α α ρ ω ω

Σὴ Κυριαυῆ τῆς Σαμαρείτιδος εἰς τὸ ἔξαιρέτως

ΕΥΦΡΑΙΝΣ ΑΓΑΛΛΣ

Ἦχος ἑ π α □

Θ Α α α γ γ ε λ ο ο ο ε ε β ο ο ο ο x

ε η ε ε ε x x x x x ρ ι τ ω υ υ μ ε ε ε ε ε ν η η η η η η η

Δ □

Α γ ν η η Π λ α ρ θ ε ν ε χ α ι α ι α ι α ι ρ ε ε υ α ι α ι π α α α

x x x x λ η ε ρ ω υ υ χ α ι α ι α ι ρ ε ε ε ε ε ε Ζ Π

□

σ ο ο ο ο Π ο υ ο ο ο ο x ν ε ε ε ε ε ε ζ η η η η η η η η η

Κατάξ.

μ ε ε ρ ο ο ε ε ε ε ε τ α α α α θ ρ Ε υ θ ρ χ ι α ι α ι α ι α ι α ι

Ζ □ Π □

α ι α ν θ Α α γ α α α x x x α α λ α κ Η

Κατάξ. Κ

θ α ι α ι x x η υ υ λ η τ ο x x θ υ τ ο ο ο ο ο ο γ α ρ

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

ERFAHRUNG ALGEBRA

$$0 = A \times \text{alle } 1000 \text{ bis } 9999 \times$$

$$1000 \frac{1}{10} \times \frac{1}{10} = 100$$

$$1000 \frac{1}{10} \times \frac{1}{10} = 100$$

$$1000 \frac{1}{10} \times \frac{1}{10} = 100$$

$$1000 \frac{1}{10} \times \frac{1}{10} = 100$$

$$1000 \frac{1}{10} \times \frac{1}{10} = 100$$

$$1000 \frac{1}{10} \times \frac{1}{10} = 100$$

$$1000 \frac{1}{10} \times \frac{1}{10} = 100$$

$$1000 \frac{1}{10} \times \frac{1}{10} = 100$$

$$1000 \frac{1}{10} \times \frac{1}{10} = 100$$

$$1000 \frac{1}{10} \times \frac{1}{10} = 100$$

$$1000 \frac{1}{10} \times \frac{1}{10} = 100$$

$$1000 \frac{1}{10} \times \frac{1}{10} = 100$$

$$1000 \frac{1}{10} \times \frac{1}{10} = 100$$

$$1000 \frac{1}{10} \times \frac{1}{10} = 100$$

$$1000 \frac{1}{10} \times \frac{1}{10} = 100$$

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Includes a red triangle symbol Δ and a red letter 'K'.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Includes a red letter 'K' and a red triangle symbol Δ .

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Includes a red letter 'K' and a red triangle symbol Δ .

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Includes a red letter 'K' and a red triangle symbol Δ .

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Includes a red letter 'K' and a red triangle symbol Δ .

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Includes a red letter 'K' and a red triangle symbol Δ . The word "Katak" is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Includes a red letter 'K' and a red triangle symbol Δ . The date "8/5/50" and the signature "S. T. B." are written below the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests. Includes a red letter 'K' and a red triangle symbol Δ .

~~ΕΙ~~
ΕΙ

Τὸ 2^{ον} εἰς Ἁλίαν 2 Μαΐου 1950

Τὸ 2^{ον} εἰς κ. Κουρταριώτην διὰ μέτρον 3/5/50

Εἰς Αἰγυπτὸν εἰς 2^{ον} 5 Μαΐου 1950

Εἰς Μόσχα Λατίνα 27 Μαΐου 1951

Εἰς Πύργον Καρυδοπούρου τῆ 30 Ἀπριλίου 1957

Die Laplace'sche Entwicklung des Determinanten

STRECKUNG DER LAPLACE'SCHEN ENTWICKLUNG

Man hat $\det A = \sum_{j=1}^n (-1)^{i+j} a_{ij} \det A_{ij}$ für jede Zeile i .

Es sei $A = (a_{ij})$ eine $n \times n$ Matrix. Dann gilt für jede Zeile i und jede Spalte j :

$$\det A = \sum_{j=1}^n (-1)^{i+j} a_{ij} \det A_{ij}$$

Man kann auch die Entwicklung nach einer Spalte durchführen:

$$\det A = \sum_{i=1}^n (-1)^{i+j} a_{ij} \det A_{ij}$$

Die Entwicklung nach einer Zeile oder Spalte liefert dasselbe Ergebnis.

Man kann die Entwicklung auch nach mehreren Zeilen oder Spalten durchführen.

$$\det A = \sum_{j=1}^n (-1)^{i+j} a_{ij} \det A_{ij}$$

$\frac{1}{2} \log \frac{1+x}{1-x} = \frac{1}{2} \left(x - \frac{x^3}{3} + \frac{x^5}{5} - \frac{x^7}{7} + \dots \right)$

$\frac{1}{2} \log \frac{1+x}{1-x} = \frac{1}{2} \left(x - \frac{x^3}{3} + \frac{x^5}{5} - \frac{x^7}{7} + \dots \right)$

$\frac{1}{2} \log \frac{1+x}{1-x} = \frac{1}{2} \left(x - \frac{x^3}{3} + \frac{x^5}{5} - \frac{x^7}{7} + \dots \right)$

$\frac{1}{2} \log \frac{1+x}{1-x} = \frac{1}{2} \left(x - \frac{x^3}{3} + \frac{x^5}{5} - \frac{x^7}{7} + \dots \right)$

$\frac{1}{2} \log \frac{1+x}{1-x} = \frac{1}{2} \left(x - \frac{x^3}{3} + \frac{x^5}{5} - \frac{x^7}{7} + \dots \right)$

$\frac{1}{2} \log \frac{1+x}{1-x} = \frac{1}{2} \left(x - \frac{x^3}{3} + \frac{x^5}{5} - \frac{x^7}{7} + \dots \right)$

$\frac{1}{2} \log \frac{1+x}{1-x} = \frac{1}{2} \left(x - \frac{x^3}{3} + \frac{x^5}{5} - \frac{x^7}{7} + \dots \right)$

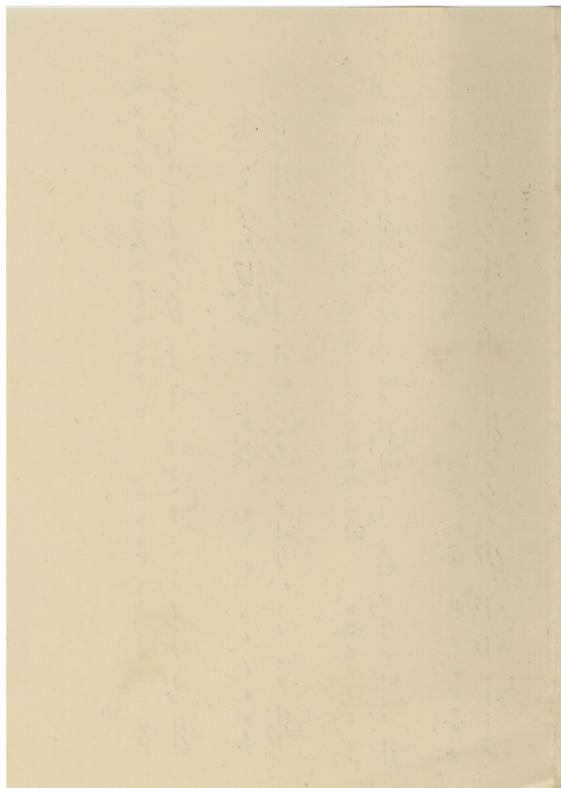
M.T.B.

M.T.B.

1950

1953

M.T.B.



59

B₂

Τῆς Κυριαῆς τῆς Σαμαρίτιδος εἰς τὸ Ἐξαπέτω

ΕΥΦΡΑΙΝΕΑ ΑΓΑΛΛΟ

Ἦχος: π̄ πα ♯
O A α α γ γε γ ο ο ο ι ε ε ε β ο ο ο ο α τ η

υ ε ε ε χ α α α α ρ ε τ ω υ υ μ ε ε ε ε ν η η η η η η

Δ
A γ η η η Π λ λ ρ β ε ν ε χ ι α ι α ι α ι α ι ρ ε ε τ ι α ι π λ α α

α α α α λ ι υ ε ρ υ υ υ χα λ α ι α ι ρ ε ε ε ε ε ε

□
ο ο ο ο κ υ υ υ ο ο ο ι κ ν ε ε ε ε η η η τ ρ ι ε η η

κατοχ.
μ ε ε ρ ο ο ι ε ε ε ε σ ι τ α α α α α α ρ ε Ευ φ ρ α ι ν ε α ι α ι α ι

α ι α ι ν ε A α γ α α α α α α α α λ λ ο ρ Η

κατοχ.
ρ ι α ι α α ρ υ υ λ η τ η κ ρ ω τ ο ο ο ο ο γ α ρ

1949
1950

ἡ ἀριθμὸν τῶν ἀριθμῶν ἐστὶν ἰσοπένητος

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

0 Ἄν τις ἀριθμὸς ἴσῃ τῷ ἀριθμῷ τῶν ἀριθμῶν ἑαυτοῦ, ὁ ἀριθμὸς ἐστὶν ἰσοπένητος.

1 Ἄν τις ἀριθμὸς ἴσῃ τῷ ἀριθμῷ τῶν ἀριθμῶν ἑαυτοῦ, ὁ ἀριθμὸς ἐστὶν ἰσοπένητος.

2 Ἄν τις ἀριθμὸς ἴσῃ τῷ ἀριθμῷ τῶν ἀριθμῶν ἑαυτοῦ, ὁ ἀριθμὸς ἐστὶν ἰσοπένητος.

3 Ἄν τις ἀριθμὸς ἴσῃ τῷ ἀριθμῷ τῶν ἀριθμῶν ἑαυτοῦ, ὁ ἀριθμὸς ἐστὶν ἰσοπένητος.

4 Ἄν τις ἀριθμὸς ἴσῃ τῷ ἀριθμῷ τῶν ἀριθμῶν ἑαυτοῦ, ὁ ἀριθμὸς ἐστὶν ἰσοπένητος.

5 Ἄν τις ἀριθμὸς ἴσῃ τῷ ἀριθμῷ τῶν ἀριθμῶν ἑαυτοῦ, ὁ ἀριθμὸς ἐστὶν ἰσοπένητος.

6 Ἄν τις ἀριθμὸς ἴσῃ τῷ ἀριθμῷ τῶν ἀριθμῶν ἑαυτοῦ, ὁ ἀριθμὸς ἐστὶν ἰσοπένητος.

7 Ἄν τις ἀριθμὸς ἴσῃ τῷ ἀριθμῷ τῶν ἀριθμῶν ἑαυτοῦ, ὁ ἀριθμὸς ἐστὶν ἰσοπένητος.

1100
1100

170

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. The notation includes several red annotations: a triangle (Δ), a square (\square), and a cross (\times). The notes are written in a cursive style, and there are some markings above the staff that look like "K" and "P".

Κατάξ.

2 Μαΐου 1950
 Ν. Τ. Βραχόπουλος

Handwritten musical notation on a staff, starting with a red cross (\times) on the left. The notation includes notes and rests, with some markings above the staff.

$\frac{1}{2} \frac{200}{100} - 10 \frac{20}{100} = \frac{200}{100} - \frac{2000}{100} = \frac{200 - 2000}{100} = \frac{-1800}{100} = -18$

$\frac{1}{2} \frac{200}{100} - 10 \frac{20}{100} = \frac{200}{100} - \frac{2000}{100} = \frac{200 - 2000}{100} = \frac{-1800}{100} = -18$

$\frac{1}{2} \frac{200}{100} - 10 \frac{20}{100} = \frac{200}{100} - \frac{2000}{100} = \frac{200 - 2000}{100} = \frac{-1800}{100} = -18$

$\frac{1}{2} \frac{200}{100} - 10 \frac{20}{100} = \frac{200}{100} - \frac{2000}{100} = \frac{200 - 2000}{100} = \frac{-1800}{100} = -18$

$\frac{1}{2} \frac{200}{100} - 10 \frac{20}{100} = \frac{200}{100} - \frac{2000}{100} = \frac{200 - 2000}{100} = \frac{-1800}{100} = -18$

$\frac{1}{2} \frac{200}{100} - 10 \frac{20}{100} = \frac{200}{100} - \frac{2000}{100} = \frac{200 - 2000}{100} = \frac{-1800}{100} = -18$

$\frac{1}{2} \frac{200}{100} - 10 \frac{20}{100} = \frac{200}{100} - \frac{2000}{100} = \frac{200 - 2000}{100} = \frac{-1800}{100} = -18$

$\frac{1}{2} \frac{200}{100} - 10 \frac{20}{100} = \frac{200}{100} - \frac{2000}{100} = \frac{200 - 2000}{100} = \frac{-1800}{100} = -18$

Ἦχος ἄ πα τῆς Σαμαρείτιδος εἰς τὸ Ἐξακρότως

ΕΥΦΡΑΙΝΣ ΔΓΑΛΩΣ

Ἦχος ἄ πα \square Ο Α α χ γε λ ο ο ο ε ε β ο ο ο ο α

τη υ ε ε ε χ α α α ρ ι τ ω ω με ε ε ε ν η η η

η η η Α γ η η πα ρ θ ε ν ε χ α ι α ι α ι α ι ρ ε ε

υ α ι α ι πα α α α α λ ι ν ε ρ ω ω χ α ι α ι α ι

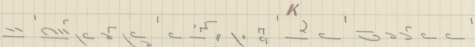
ρ ε ε ε ε ε ο ο ο ο υ υ υ ο ο ο α ν ε ε ε ε

ζ η η τ ρ ι η η με ρ ο ο ε ε ε ε υ τ α α α α *Κατάξ.*

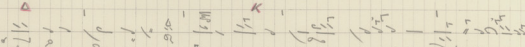
β ο Ευ β ρ α ι α ι α ι α ι α ι α ι ν ο Α α \square \square

γ α α α α α α α λ ο ο Η β ε ι ε ι α π υ υ \square

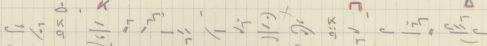
ρ



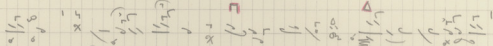
 λη ρα ρα ρω το ος ο ο γαρ ου ου να σε ν



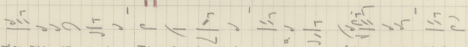
 τα α α ρω υ η η σο ος α α α νε ε τε τε τε



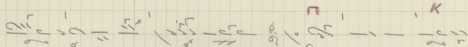
 γε α α α α α α α μ ρα ρ η λ ι ι α



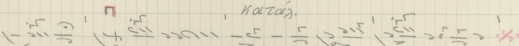
 θα λ α ι ρο ο ο ο ο τε ε ρ ο ν α ι α ι α ι α ι α ι



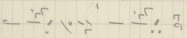
 το ρα η ι ι γ ρ α ρ α ρι πα α αν τα α α α ι α



 τα α υ γ α α α σα α α α α α δε ο χα ρι ι ι



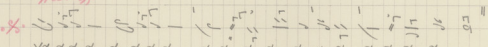
 ι ι ι τα μ ω τε ε δε ε ε ε ε σ η ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι



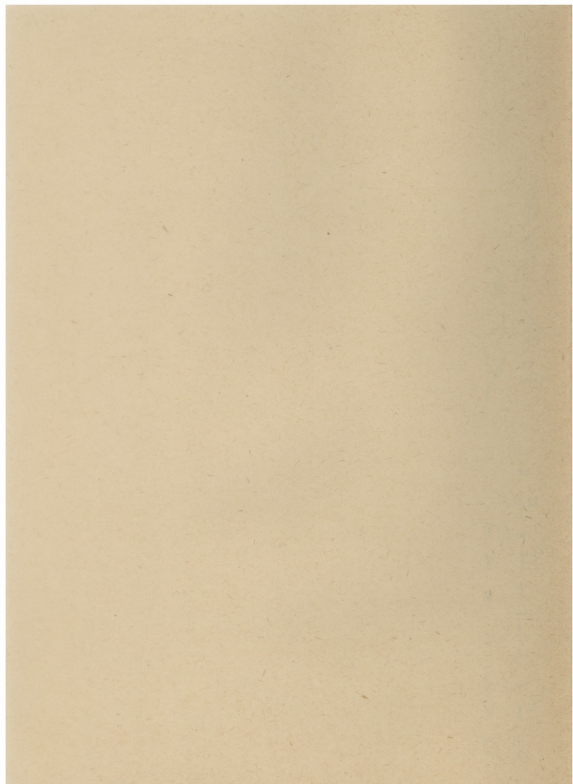
 να α α α α α α

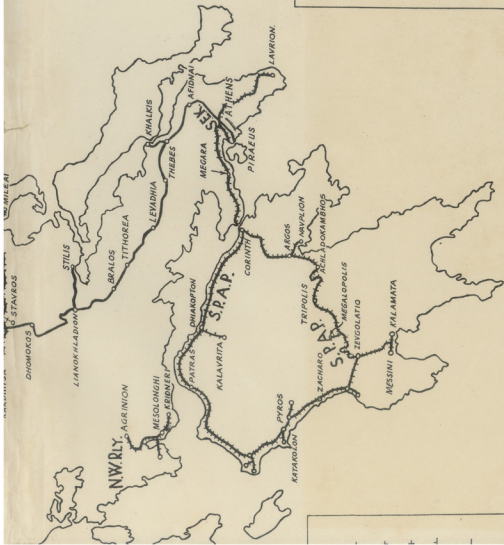
1950
 1953 N.T.B.

καταξ.



 να α α α α α α α α α α α α α α α α α α





GREEK TRANSPORTATION FACILITIES MISSION.
RAILWAYS SECTION.

Средняя часть и южная часть карты изданы в 1882 году

Σαμαρηνίδος

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΗΝΙΔΟΣ

