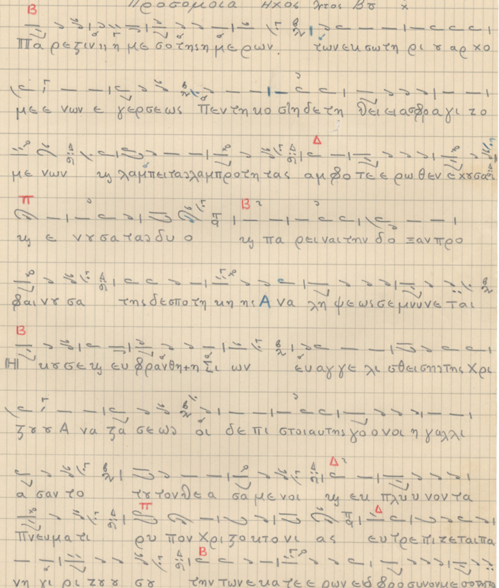
1

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

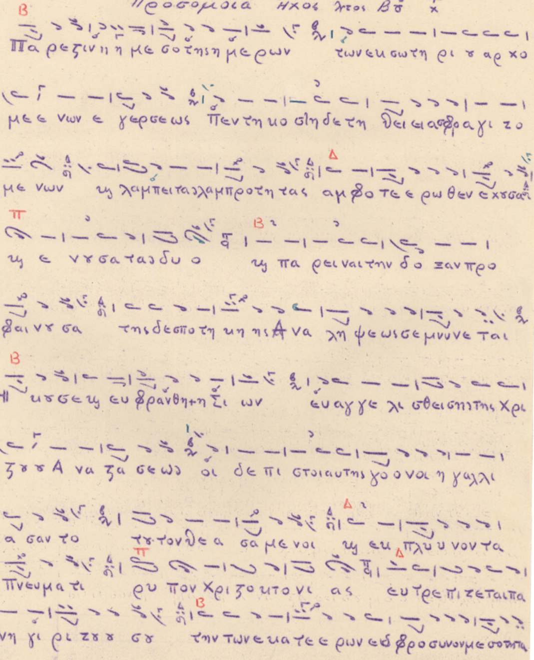
Προσόμοια Ἦχος πλ. τοῦ Β'



1b

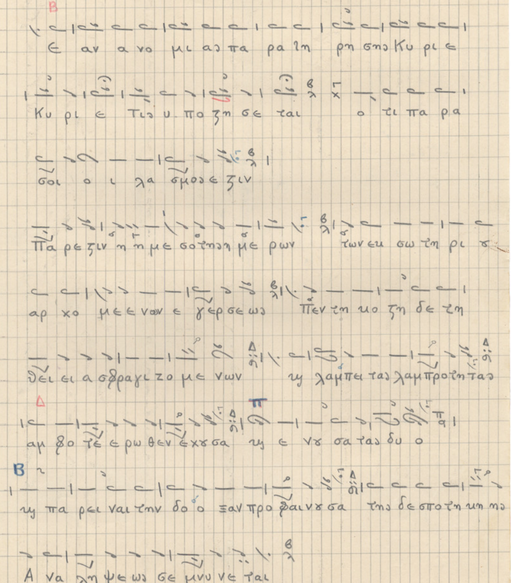
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Προσόμοια Ἦχος πλ. Β

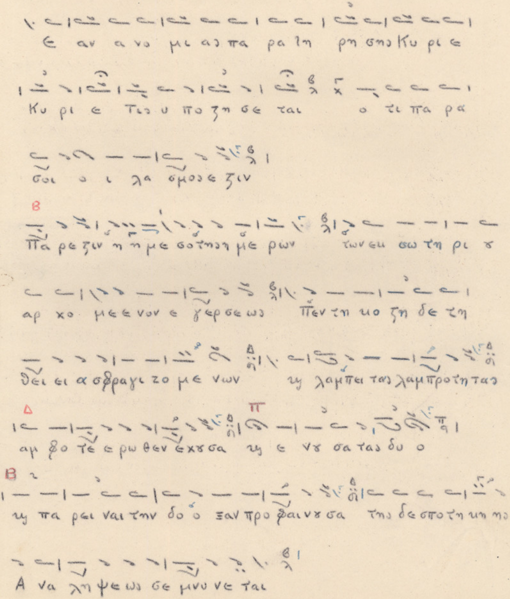


Εἰς Ἠλίαν 29 Απριλίου 1952

Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.



Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.



A8

Στίχος Ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε
Κύριε· ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου

ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον Κυρι ον

Η μου σε η ευ φρανθη η δι ων ευ αγ γε λι σθεις της Χρι

στου Α να στα σε ως οι δε πι στοι αυ της γο ο νοι η γαλλι

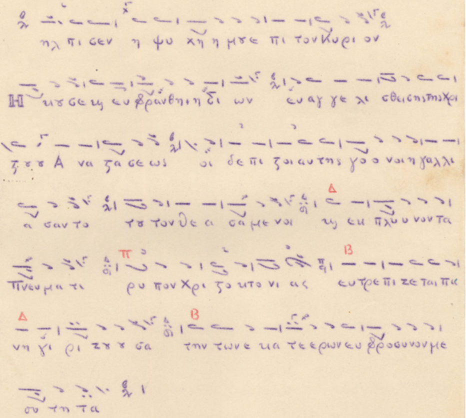
α σαν το του τον Θε α σα μενοι η ευ πλου ου νοντα

Πνευ μα τι ρυ πον Χρι στο υ το νι ας ευ τρε πι ζεται πα

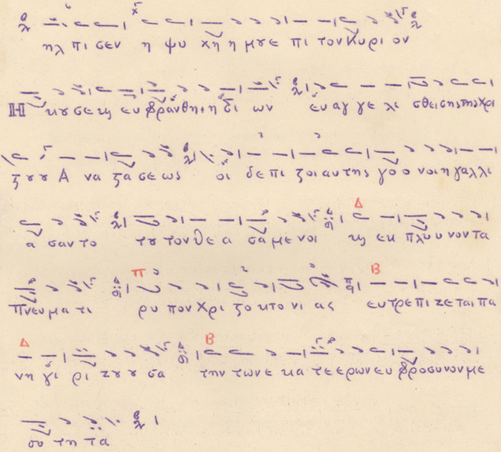
νη γυ ρι στου σα την των ε κα τε ρων ευ φρο συ νον με

σο τη τα

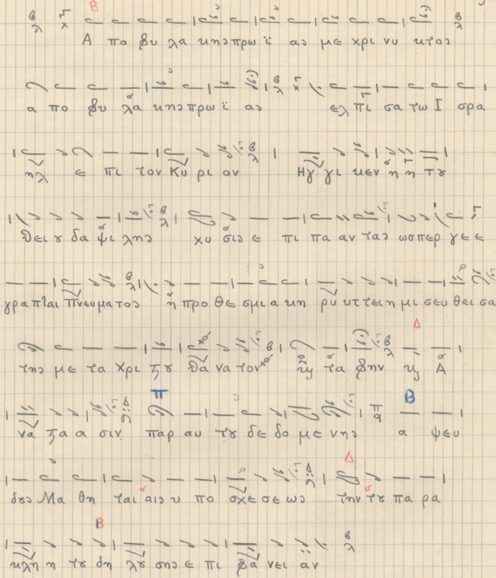
Στίχος Ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε· ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου



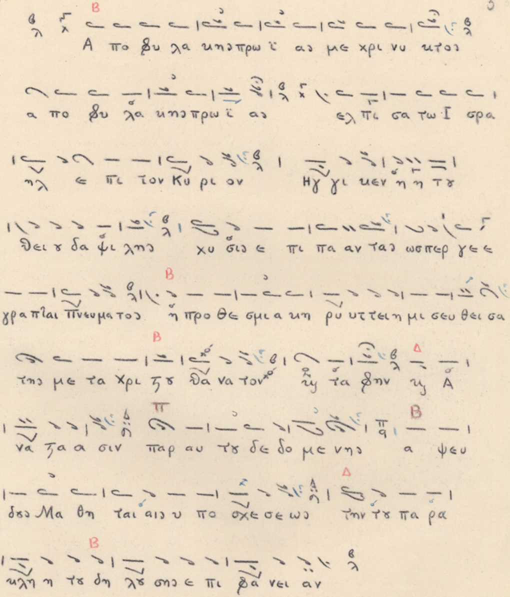
Στίχος Ένευεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε· ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου



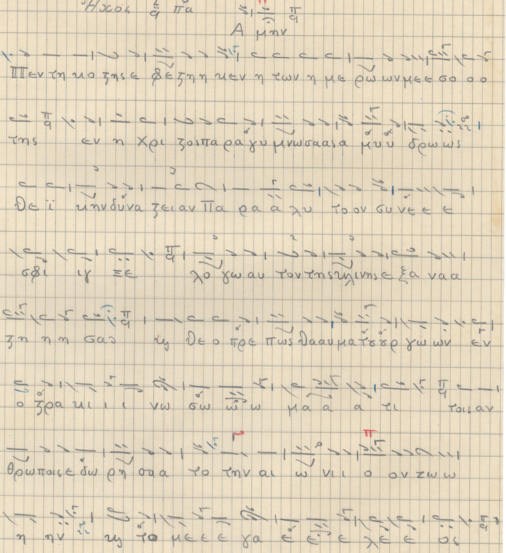
7b


Β
Α πο φυ λα κης πρω ϊ ας με χρι νυ κτος
α πο φυ λα κης πρω ϊ ας ελ πι σα τω Ι σρα
ηλ ε πι τον Κυ ρι ον Ηγ γι κεν η η του
θει ου δα ψι λης χυ σις ε πι πα αν τας ωσπερ γεε
γραπται Πνευματος η προ θε σμι α κη ρυ ττει η μι σεου θει σα
της με τα Χρι στου δα να τον ηγ τα φην η Α
Δ
να στα α σιν παρ αυ του δε δο με νης α ψευ
Π Β
δους Μα θη ταις αις υ πο σχε σε ως την του πα ρα
Δ
κλη η του δη λου σης ε πι φα νει αν
Β

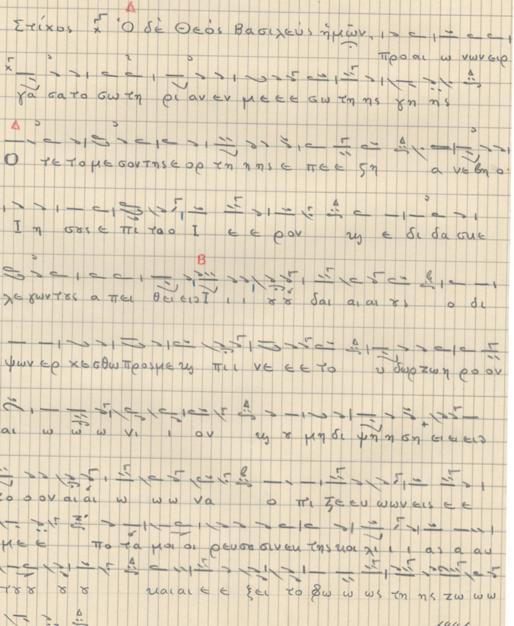
9a


Α πο φυ λα κης πρω ϊ ας με χρι νυ κτος
α πο φυ λα κης πρω ϊ ας ελ πι σα τω Ι σρα
ηλ ε πι τον Κυ ρι ον Ηγ γι κεν η η του
θει ου δα φι λης χυ σις ε πι πα αν τας ωσπερ γεε
γραπται Πνευματος η προ θε σμι α κη ρυ ττει η μι σευ θει σα
της με τα Χρι στου θα να τον ζω η κα θην η Α
να στα α σιν παρ αυ του δε δο με νης α ψευ
δους Μα θη ταις αις υ πο σχε σε ως την του Πα ρα
κλη η του δη λου σης ε πι φα νει αν

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς
Εἰς τὸν Στίχον Στιχηρὰ Ἰδιόμελα.
Ἦχος α΄ πα



Ἦχος ... Δι

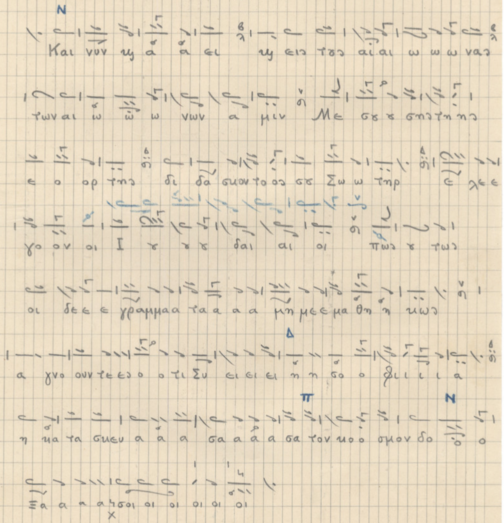

Στίχος Ὁ δὲ Θεὸς Βασιλεὺς ἡμῶν, προ αι ω νων ειρ
γα σα το σω τη ρι αν εν με ε ε σω τη ης γη ης
Ο τε το με σον της ε ορ τη η ης ε πε ε ε στη α νε βη ο
Ι η σους ε πι το Ι ε ε ρον ω ε δι δα σκε
λε γων τοις α πει θε ει οι Ι ι ι ι δαι αι αι οις ο δι
ψων ερ χε σθω προς με ω πι ι νε ε ε το υ δωρ ζω η ρο ον
αι ω ω ω νι ι ον ω ο μη δι ψη η σει ει ει εις
το ο ον αι αι ω ω ω να ο πι στευ ων εις ε ε
με ε πο τα μοι ρευ σου σιν εκ της κοι λι ι ι ας α αυ
του ου ου ου και αι ε ε ξει το φω ω ως τη ης ζω ω ω

1941

16

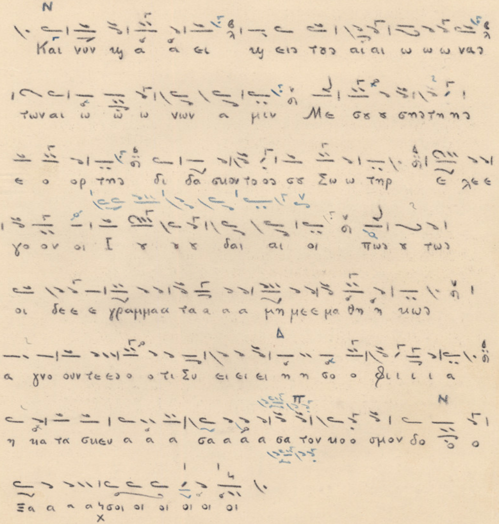
Καὶ νῦν. τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Ἦχος πλ. δ΄ νη



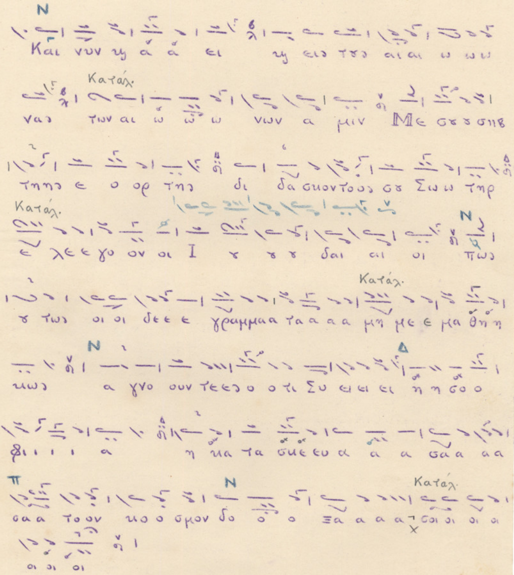
Καὶ νῦν. τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Ἦχος πλ. δ' νη



Καὶ νῦν. Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

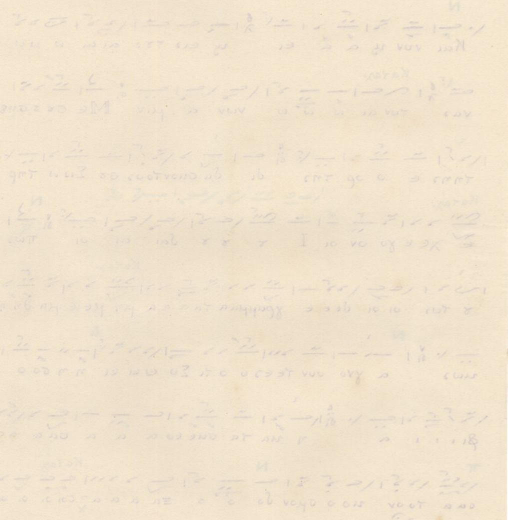
Ἦχος πλ. δ' Νη Χρ. σύντομος



Εἰς Ἡλίαν τῇ 29 Απριλίου 1952

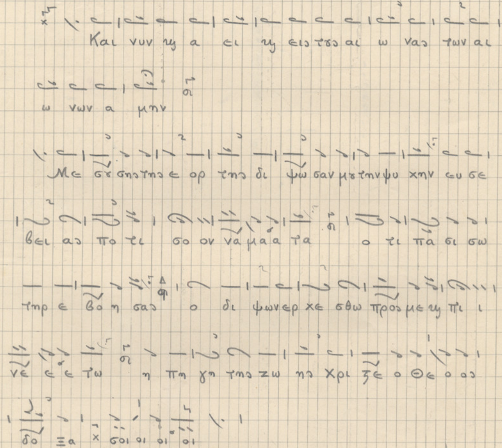
Καὶ νῦν. Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Ἦχος πλ. δ' Νη

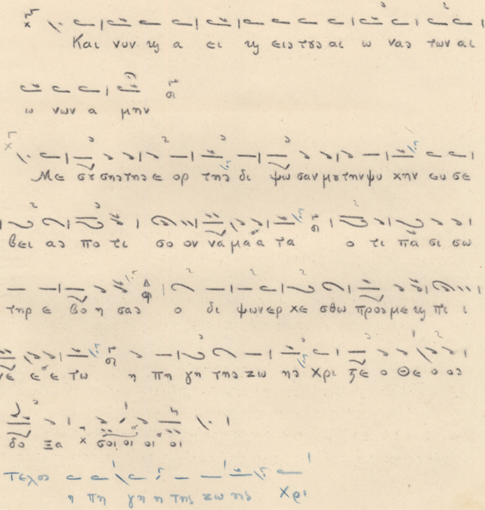


Ἀπολυτίκιον τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Ἦχος πλ. δ'



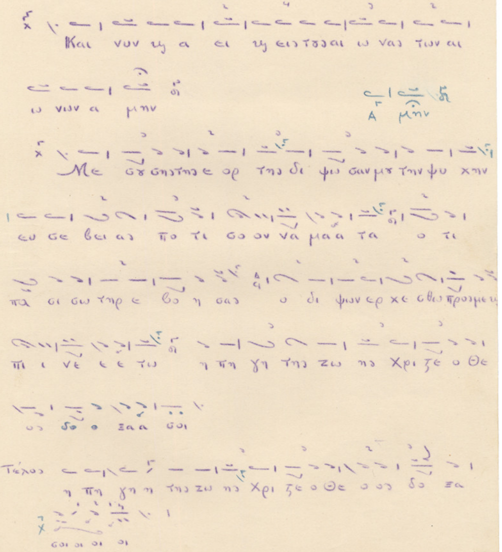
Απολυτίκιον της Μεσοπεντηκοστής
Ήχος πλ α'



Εἰς Ἠλίαν 2/5/50

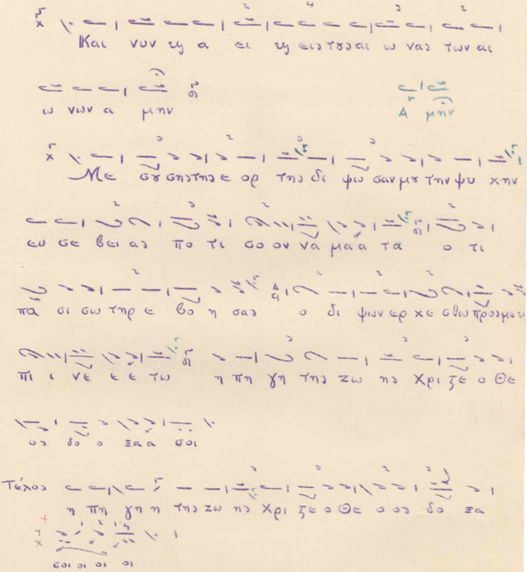
Απολυτίκιον της Μεσοπεντηκοστής

Ήχος πλ. δ'

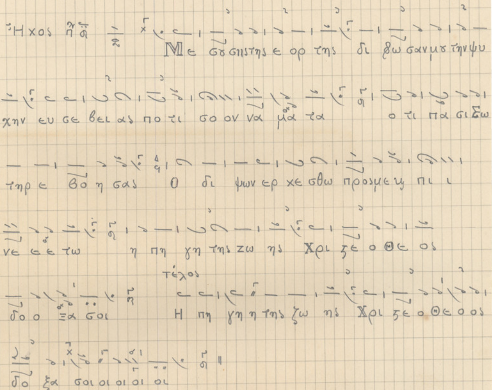


Ἀπολυτίκιον τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Ἦχος πλ. δ'



Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

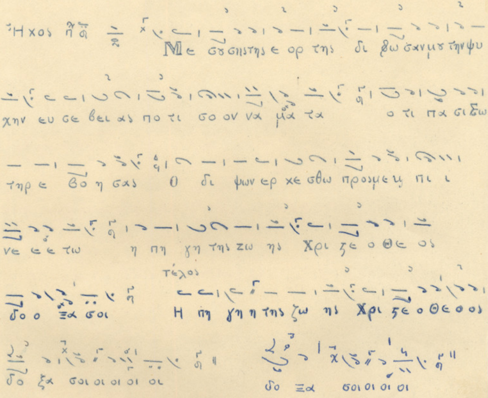


Μεσούσης τῆς Εορτῆς διψῶσαν μου τὴν ψυχήν, εὐσεβείας πότισον νάματα· ὅτι πᾶσι Σωτὴρ ἐβόησας· Ὁ διψῶν, ἐρχέσθω πρός με καὶ πινέτω. Ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς Χριστὲ ὁ Θεός, δόξα σοι.

4 Μαΐου 1950

Ν. Τ. Β.

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ



Μεσούσης τῆς Ἑορτῆς διψῶσαν μου τὴν ψυχήν,
εὐσεβείας πότισον νάματα· ὅτι πᾶσι Σωτὴρ
ἐβόησας· Ὁ διψῶν, ἐρχέσθω πρός με καὶ πινέ-
τω. Ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς Χριστὲ ὁ Θεός, δόξα σοι.

4 Μαΐου 1950
Ν.Τ.Β.

Εἰς Ἀριστείδην Ἰωαννίδην – τῇ 15 Μαΐου 1957

Καταβασίαι τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Ἦχος πλ. α΄ Νη

Ὠδὴ Α΄

Θάλασσαν ἔπηξας, βυθίσας σὺν ἅρμασι τὸν ἀλαζόνα Φαραώ, καὶ λαὸν διέσωσας ἀβρόχως Κύριε, καὶ εἰσήγαγες αὐτοὺς εἰς ὄρος ἁγιάσματός, βοῶντας· Ἄσωμέν σοι τῷ Θεῷ ἡμῶν, ᾠδὴν ἐπινίκιον, τῷ ἐν πολέμοις κραταιῷ.

«Καταλῆξιν» εὐφράνθην ἐν σωτηρίῳ σου.

Ὠδὴ Ε΄

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, εἰρήνην δὸς ἡμῖν. Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, κτῆσαι ἡμᾶς. Κύριε, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν.

Ὠδὴ Ζ΄

Τῶν Χαλδαίων ἡ κάμινος, πυρὶ φλογιζομένη, ἐδροσίζετο πνεύματι, Θεοῦ ἐπιστασίᾳ, οἱ Παῖδες ὑπέψαλλον· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Ὠδὴ Θ΄

Ἀλλότριον τῶν μητέρων ἡ παρθενία, καὶ ξένον ταῖς παρθένοις ἡ παιδοποιΐα· ἐπὶ σοὶ Θεοτόκε, ἀμφότερα ᾠκονομήθη· διὸ σε πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς, ἀπαύστως μακαρίζομεν.

Καταβασίαι τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Ἦχος πλ. α΄ Νη

Ὠδὴ Α΄

Θάλασσαν ἔπηξας, βυθίσας σὺν ἅρματι τὸν ἀλαζόνα Φαραώ, καὶ λαὸν διέσωσας ἀβρόχως Κύριε, καὶ εἰσήγαγες αὐτοὺς εἰς ὄρος ἁγιάσματός, βοῶντας· Ἄσωμέν σοι τῷ Θεῷ ἡμῶν, ᾠδὴν ἐπινίκιον, πτῷ ἐν πολέμοις κραταιῷ.

«Καταλήξιν» εὐφράνθην ἐν σωτηρίῳ σου.

Ὠδὴ Ε΄

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, εἰρήνην δὸς ἡμῖν. Κύριε πὸ Θεὸς ἡμῶν, κτῆσαι ἡμᾶς. Κύριε, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν.

Ὠδὴ Ζ΄

Τῶν Χαλδαίων ἡ κάμινος, πυρὶ φλογιζομένη, ἐδροσίζετο πνεύματι, Θεοῦ ἐπιστασίᾳ, οἱ Παῖδες ὑπέψαλλον· Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς, ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Ὠδὴ Θ΄

Ἀλλότριον τῶν μητέρων ἡ παρθενία, καὶ ξένον ταῖς παρθένοις ἡ παιδοποιΐα· ἐπὶ σοὶ Θεοτόκε, ἀμφότερα ᾠκονομήθη· διὸ σε πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς, ἀπαύστως μακαρίζομεν.

Καταβασίαι τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς
Ἦχος π̄ δ΄ Νη

ᾨδὴ Α΄

Θάλασσαν ἔτεμες, βυθίσας σὺν ἅρμασι τὸν ἀλαζόνα Φαραώ, καὶ λαὸν διασώσας ἀβρόχως Κύριε, καὶ εἰσήγαγες αὐτοὺς εἰς ὄρος ἁγιάσματός σου, βοῶντας· Ἄσωμέν σοι τῷ Θεῷ ἡμῶν, ᾠδὴν ἐπινίκιον, τῷ ἐν πολέμοις κραταιῷ.

Καταλήγει· Εὐφράνθην ἐν σωτηρίῳ σου.

ᾨδὴ Ε΄

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, εἰρήνην δὸς ἡμῖν, Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, κτῆσαι ἡμᾶς, Κύριε, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν.

ᾨδὴ Ζ΄

Τῶν Χαλδαίων ἡ κάμινος, πυρὶ φλογιζομένη, ἐδροσίζετο πνεύματι, Θεοῦ ἐπιφοιτήσει, Παῖδες ὑπέψαλλον· Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεὸς ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν.

ᾨδὴ Θ΄

Ἀλλότριον τῶν μητέρων ἡ παρθενία, καὶ ξένον ταῖς παρθένοις ἡ παιδοποιΐα· ἐπὶ σοὶ Θεοτόκε, ἀμφότερα ᾠκονομήθη· διό σε πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς, ἀπαύστως μακαρίζομεν.

Καταβασίαι τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Ἦχος πλ. α΄ Νη

Ὠδὴ Α΄

Θάλασσαν ἔπηξας, βυθίσας σὺν ἅρμασι τὸν ἀλαζόνα Φαραώ, καὶ λαὸν διέσωσας ἀβρόχως Κύριε, καὶ εἰσήγαγες αὐτοὺς εἰς ὄρος ἁγιάσματος, βοῶντας· Ἄσωμέν σοι τῷ Θεῷ ἡμῶν, ᾠδὴν ἐπινίκιον, τῷ ἐν πολέμοις κραταιῷ.

« Κατάληξιν. » εὐφράνθην ἐν σωτηρίῳ σου.

Ὠδὴ Ε΄

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, εἰρήνην δὸς ἡμῖν. Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, κτῆσαι ἡμᾶς. Κύριε, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν.

Ὠδὴ Ζ΄

Τῶν Χαλδαίων ἡ κάμινος, πυρὶ φλογιζομένη, ἐδροσίζετο πνεύματι, Θεοῦ ἐπιστασίᾳ, οἱ Παῖδες ὑπέψαλλον· Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν.

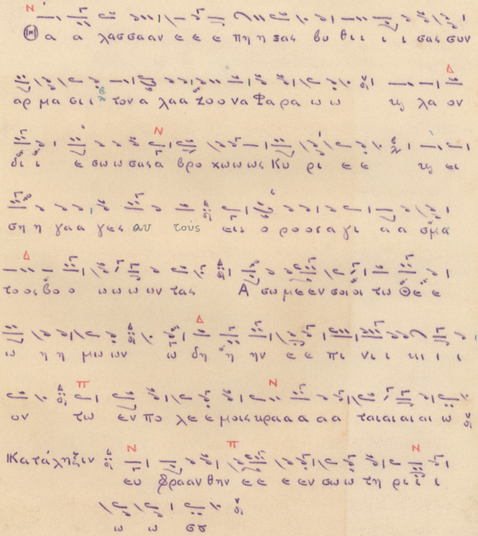
Ὠδὴ Θ΄

Ἀλλότριον τῶν μητέρων ἡ παρθενία, καὶ ξένον ταῖς παρθένοις ἡ παιδοποιΐα· ἐπὶ σοὶ Θεοτόκε, ἀμφότερα ᾠκονομήθη· διὸ σε πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς, ἀπαύστως μακαρίζομεν.

Καταβασίαι τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

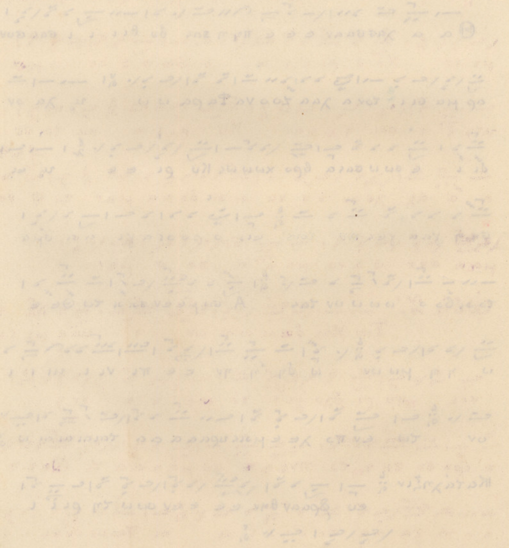
Ἦχος πλ. α' Νη   εἰς ἀργ. εἱρμ. μέλος   Ἀμήν

ᾨδὴ Α'.

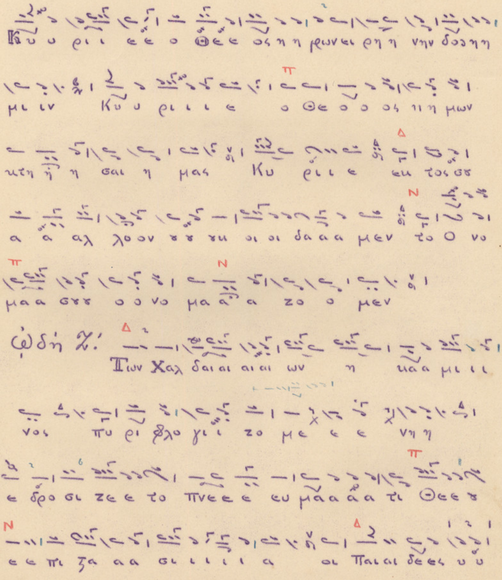


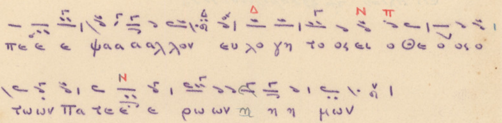
Παρασκευῇ τῆς Τετάρτης τῆς Μεσοπεντηκοστῆς
Ἦχος πλ. δ' ... εἰς ὀρθ. εἰσφ. μέλος

Ὠδὴ Α'.

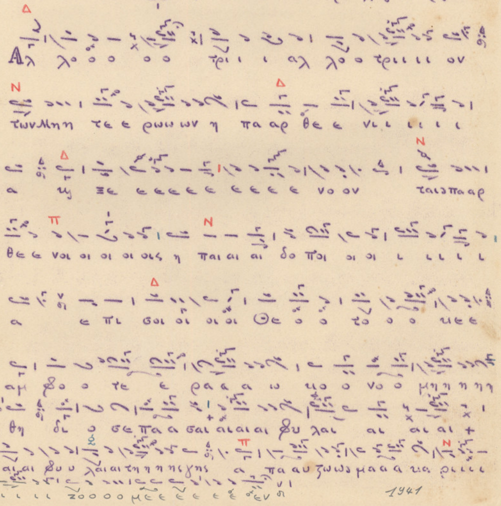


ᾨδὴ Ε'


Κυ υ ρι ι ε ε ο Θε ε ος η η μων ει ρη η νην δος η η
μι ιν Κυ υ ρι ι ι ε ο Θε ο ο ος η η μων
κτη η η σαι η μας Κυ ρι ι ε εκ τος σε
α α αλ λο ον ου ουκ οι οι δα α α μεν το Ο νο
μα α σου ο ο νο μα α α ζο ο μεν
ᾨδὴ Ζ'
Των Χαλ δαι αι αι ων η κα α μι ι
νος πυ ρι φλο γι ι ζο με ε ε νη η
ε δρο σι ζε ε το Πνευ ε ε ευ μα α α α τι Θε ε ου
ε ε πι ξα α α σι ι ι ι ι α οι Παι αι δες ου ου



Ὠδὴ Θ΄ Νη χρ. ὀλίγον ἀργός.



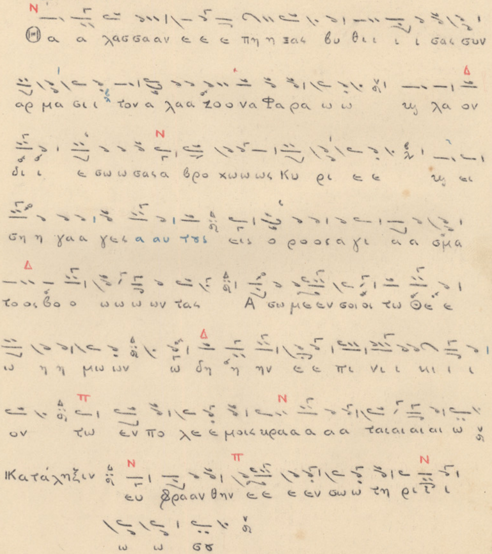
1941

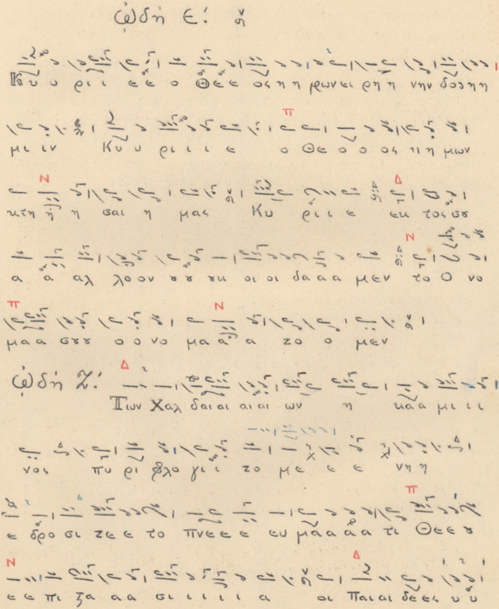
Εἰς Ἠλίαν τῇ 29 Ἀπριλίου 1952

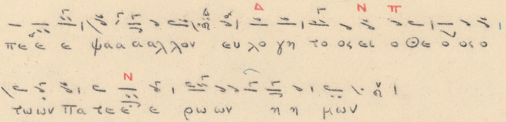
Καταβασίαι τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Ἦχος πα Νη   εἰς ἀργ. εἱρμ. μέλος   Αμην

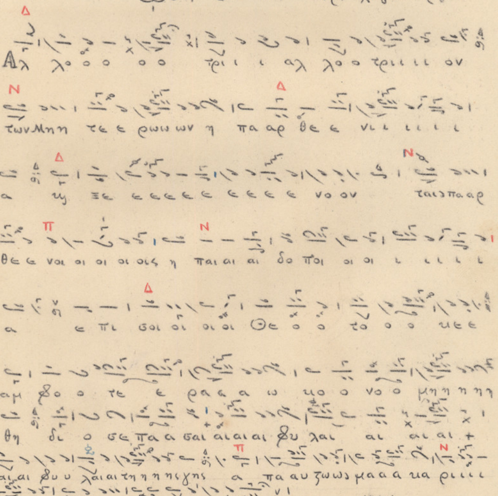
ᾨδὴ Α΄.



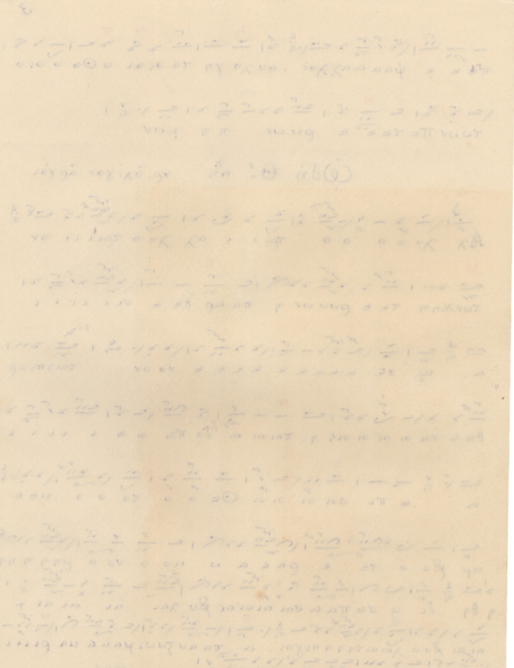

Ὠδὴ Ε'.
Κυ υ ρι ι ε ε ο Θε ε ος η η μων ει ρη η νην δο ος η η
μι ιν Κυ υ ρι ι ι ε ο Θε ο ο ος η η μων
κτη η η σαι η μας Κυ ρι ι ε ευ τος σε
α α αλ λο ον ε ε κυ οι οι δα α α μεν το Ο νο
μα α σε ε ο ο νο μα α α ζο ο μεν
Ὠδὴ Ζ'.
Των Χαλ δαι αι αι αι ων η κα α μι ι ι
νος πυ ρι φλο γι ι ζο με ε ε νη η
ε δρο σι ζε ε το Πνε ε ε ευ μα α α α τι Θε ε ε
ε ε πι ζα α α σι ι ι ι ι α οι Παι αι δε ες υ υ



Ωδή Θ΄ Νη χρ. ολίγον αργός

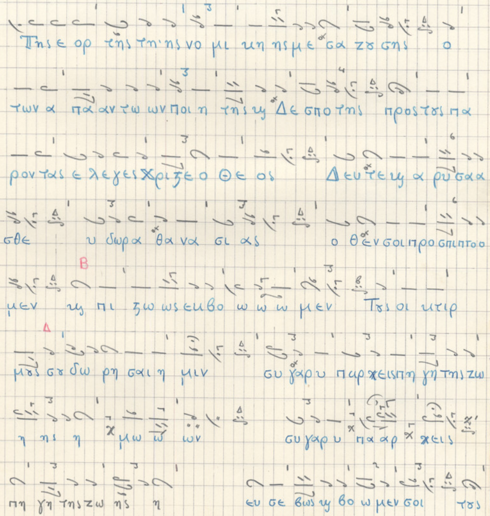


1941



ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ

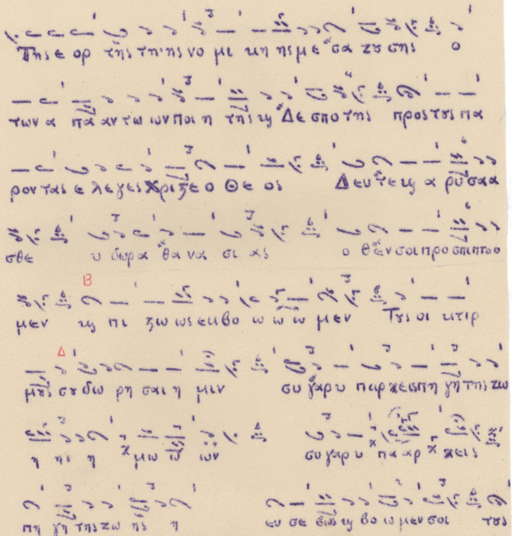
Τῇ Τετάρτῃ Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς — Ἦχος δ΄ Δι



1952

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς — Ἦχος δ΄ Δι

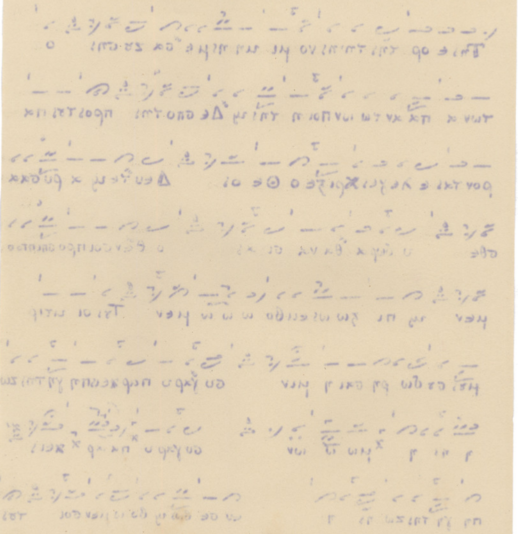


1952

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ

Τῇ Τετάρτῃ   Ἦχος δ'

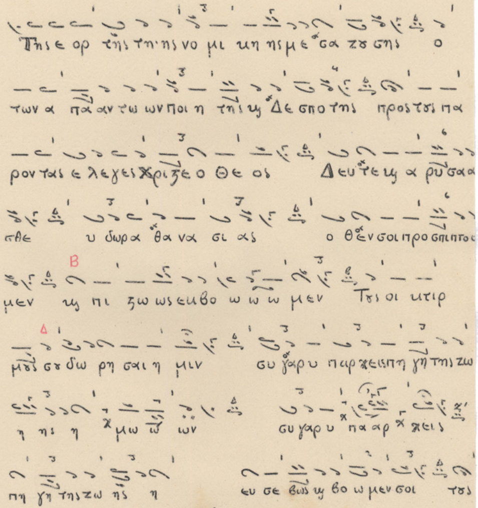
Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς



ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ

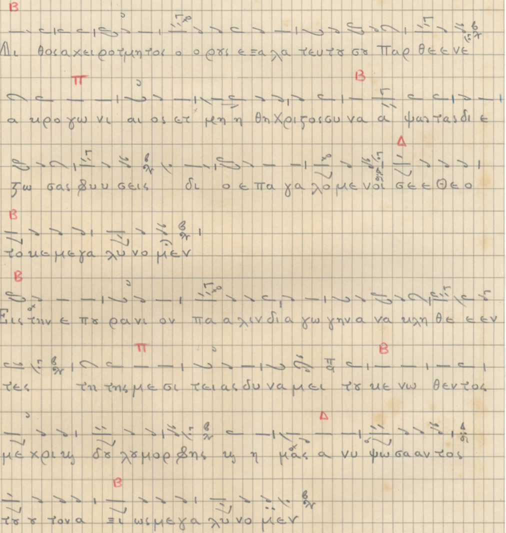
Τῇ Τετάρτῃ Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

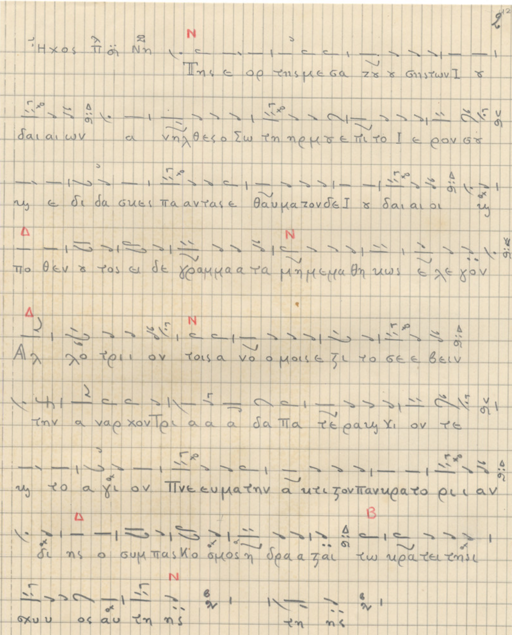
Ἦχος δ΄ Δι



1952

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς
Ὠδὴ Θ΄ Ἦχος πλος Β΄

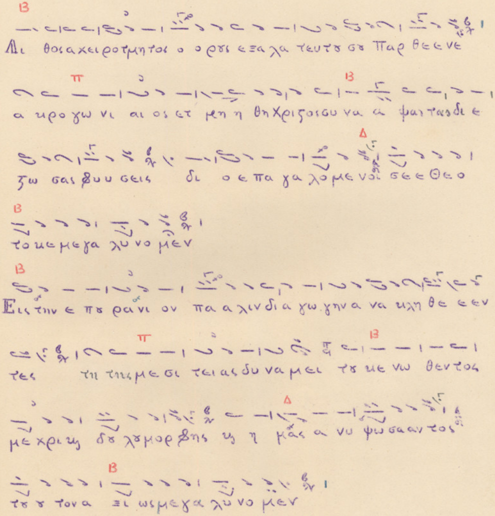


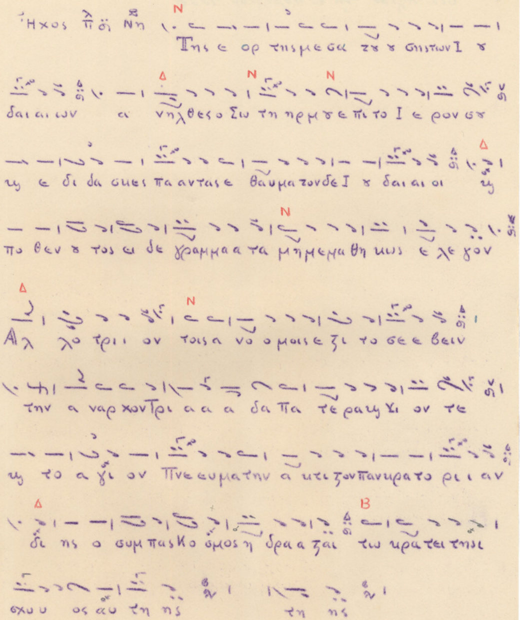


Ηχος Πλ δ' Νη
Της ε ορ της με σα ζου ου σης των Ι ου
δαι αι ων α νηλ θες ο Σω τη ρη μου ε πι το Ι ε ρον ου
η ε δι δα σκες πα αν τας ε θαυ μα ζον δε Ι ου δαι αι οι η
πο θεν ου τος οι δε γραμ μα α τα μη με μα θη κως ε λε γον
Αλ λ ο τρι ι ον τοις α νο ο μοις ε ξι το σε ε βειν
την α ναρ χον Τρι α α α δα πα τε ρα υι ι ον τε
η το α γι ον Πνε ευ μα την α κτι ζον παν κρα το ρι ι αν
δι ης ο συμ πας κο σμος η δρα α ζαι τω κρα τει της ι
σχυ υ ος αυ τη ης τη ης

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

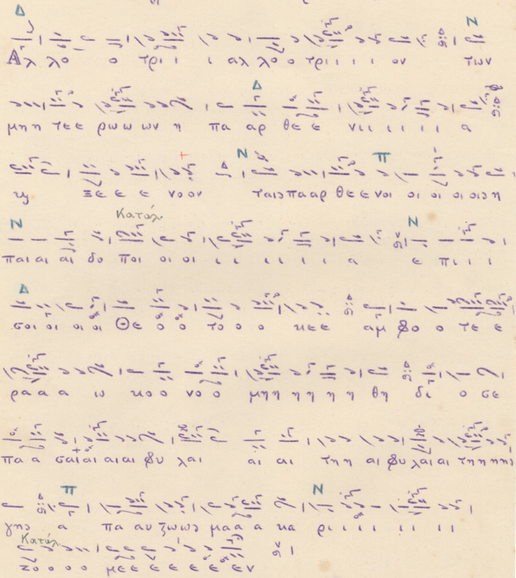
Ὠδὴ Θ΄ Ἦχος πλ. Β΄




Ήχος πλ δ' Νη
Της ε ορ της με σα ζου σης των Ι ου
δαι αι ων α νηλ θες ο Σω τη ημων ε πι το Ι ε ρον ου
η ε δι δα σκες πα αν τας ε θαυ μα ζον δε Ι ου δαι αι οι η
πο θεν ου τος οι δε γραμ μα α τα μη με μα θη κως ε λε γον
Αλ λο τρι ι ον τοις α νο ο μοις ε ξι το σε ε βειν
την α ναρ χον Τρι α α α δα πα τε ρα η Υι ον τε
η το α γι ον Πνε ευ μα την α κτι ζον Πα να γι α το ρι ι αν
δι ης ο συμ πας κο σμος η δρα α ζαι τω κρα τει της ι
σχυ ος αυ τη ης τη ης

Εἰς Ἠλίαν τῇ 29 Ἀπριλίου 1952

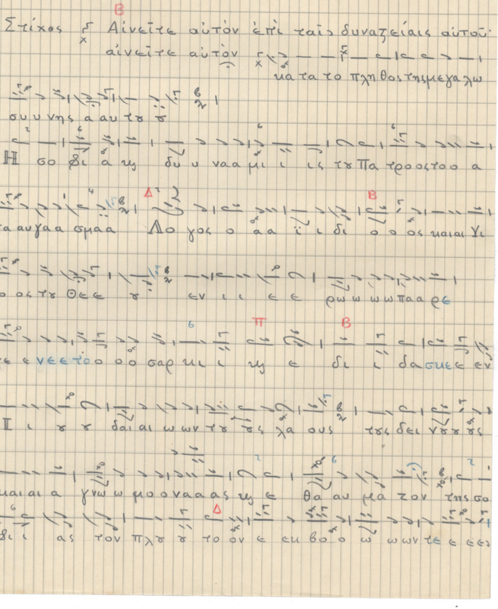
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς
Καταβασία Θ΄ ᾠδῆς «Ἀλλότριον τῶν μητέρων ἡ παρθενία.»
Ἦχος πλ. δ΄ Νη

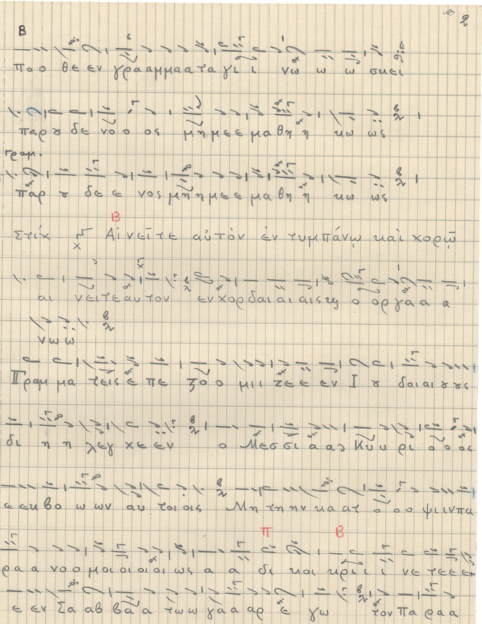


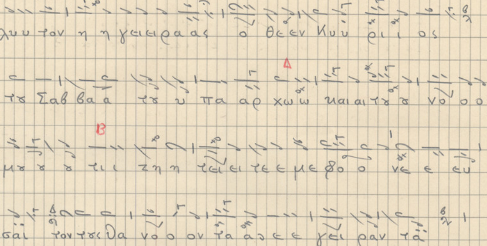
Τὸ Αον εἰς Ἠλίαν 2/5/50 Βον

Τὸ Γον εἰς Ἰορδάνην τῇ 23 Μαΐου 1951

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς
Εἰς τοὺς Αἴνους Προσόμοια. Ἦχος πλ. Β
Εἰς Ἀργὸν εἱρμ. μέλος



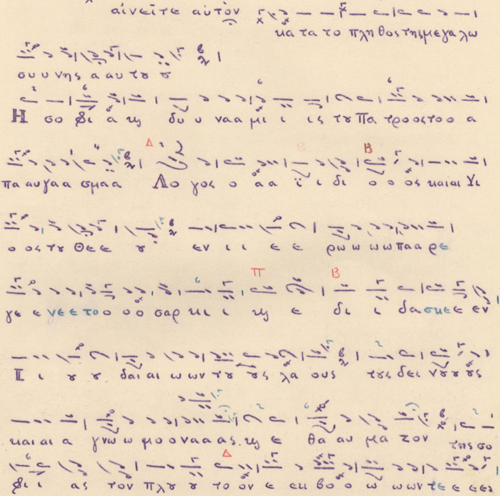

Β
Πο ο θε εν γραμμαατα γι ι νω ω ω σιει
παρ ο δε νο ο ος μη μεε μα θη η κω ως
γραμ.
παρ ο δε ε νος μη η μεε μα θη η κω ως
Β
Στίχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ
αι νειτε αυ τον εν χορδαι αι αις κ ο ορ γα α α
νω ω
Γραμ μα τεις ε πε ζο ο μει ζεε εν Ι ο δαι αι ο ις
δι η η λεγ χε εν ο Μεσ σι α ας Κυ υ ρι ο ο ος
ε ευ δο ο ω ων αυ τοις Μη τη ην κα ατ ο ο ο ψι ι να
Π Β
ρα α νο ο μοι οι οι οι ως α α δι και κρι ι νε τεεε ε
ε εν Σα αβ βα α τω ω γα α αρ ε γω τον Πα ρα α

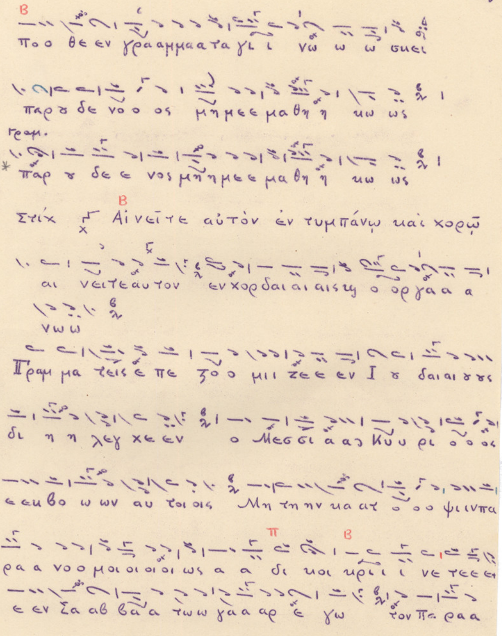

λυυ τον η ηγειειραας ο Θεεεν Κυυ ρι ι ος
του Σαββα α του υ πα αρ χωω και αι του ου νο ο ο
μου ου ου κι ι ζη η κει ει τε ε με θο ο νε ε ευ
σαι τον τουΘα νο ο ον τα α σε ε γει ραν τα

Ν.Τ.Β.
1941

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.
Εἰς τοὺς Αἴνους Προσόμοια. Ἦχος πλ. Β΄
Εἰς Ἀργὸν Εἱρμ. μέλος

Στίχος Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ·
αἰνεῖτε αὐτὸν




Πο ο θε εν γρααμμαατα γι ι νω ω ω σκει
παρ ο δε νο ο ος μη μεε μα θη η κω ως
γραφ.
* παρ ο δε ε νος μη η μεε μα θη η κω ως
Στίχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ
αι νειτε αυ τον εν χορ δαι αι αις κ(αι) ο ορ γαα α νω ω
Γραμ μα τεις ε πε ζο ο μι ι ζεε εν Ι ο δαι αι ο ος
δι η η λεγ χε εν ο Μεσσι α α ς Κυ υ ρι ο ο ος
ε ευ βο ω ων αυ τοι οις Μη την κα α τ ο ο ψιν πα
ρα α νο ο μοι οι οι οι ως α α δι κοι κρι ι ι νε τεε ε
ε εν Σα αβ βα α τω ω γα α αρ ε γω τον Πα ρα α

πο ο θε εν γραμμα τα γι ι νω ω ω σκει

παρα δε νο ο ος μη μη εκ μαθη η κω ως
πορφ.

παρ α δε ε νοι μη μη εκ μαθη η κω ως

Στιχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ

αι νειτε αυτον εν χορδαις αις ο ορ γα α α
νω ων

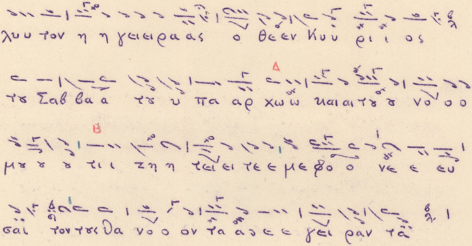
Πραγ μα ταις ε πε ζο ο μι ζε εν Ι ε δαι οις

δι η η λεγ χεν ο Μεσ σι α ας Κυ ρι ο ο ος

ε ευ θο ω ων αυ τοις Αλη θως και νι ο ο ψι ντα

ρα α νο ο μοι οι οι οι ως α α δι και κρι ι νε τε ε

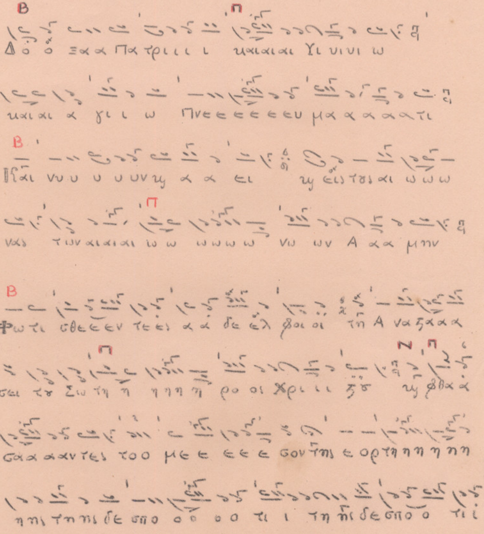
ε εν ξα αβ βα α τω ω γα α ρο ε γω τον Πα ρα α


λυυ τον η η γαιιραας ο θεεν Κυυ ρι ι ος
Δ
τȣ Σαβ βα α τȣ υ πα αρ χω ω και αι τȣ ȣ νο ο ο
Β
μȣ ȣ ȣ τι ι ζη η τει ει τε ε με φο ο νε ε ευ
σαι τον τει Θα νο ο ον τα α σε ε γει ραν τα

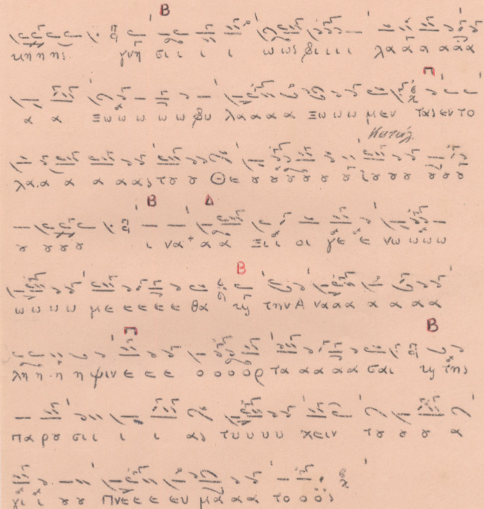
N.T.B.
1941

Εἰς Ἠλίαν τῇ 29 Ἀπριλίου 1952

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα. Καὶ νῦν Ἦχος πλ. δ'



B 02



13 Μαΐου 1952

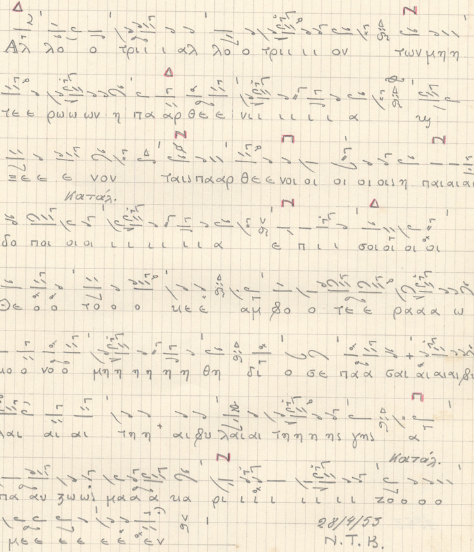
Μ. Τ. Β.

B안

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

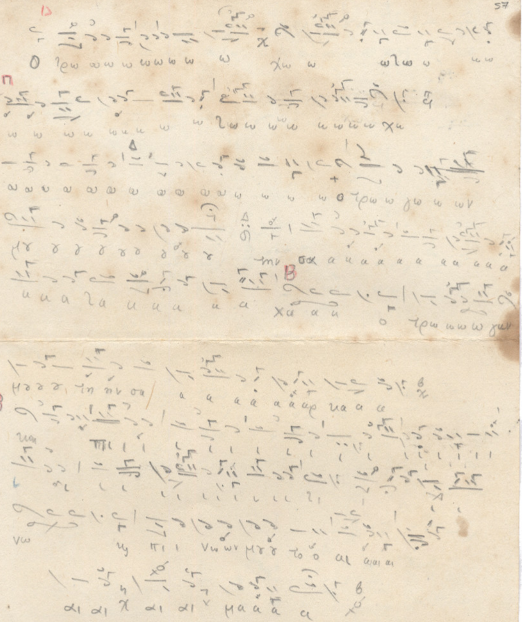
Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως ΑΛΛΟΤΡΙΟΝ ΤΩΝ ΜΗΤΕΡΩΝ·

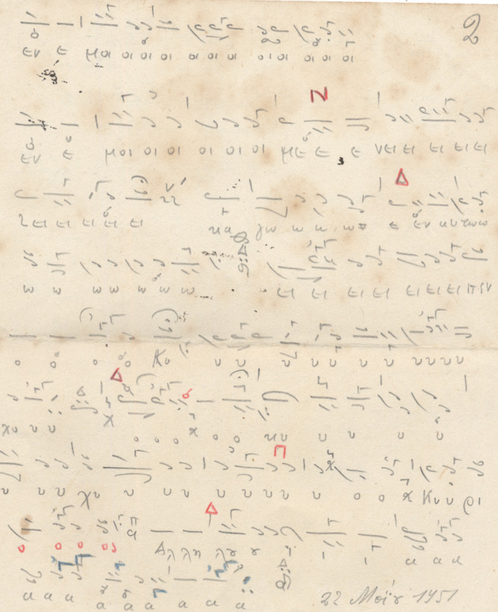
Ἦχος πλ. δ' — Ν.Α.Κ.



28/4/55
N.T.B.

1953





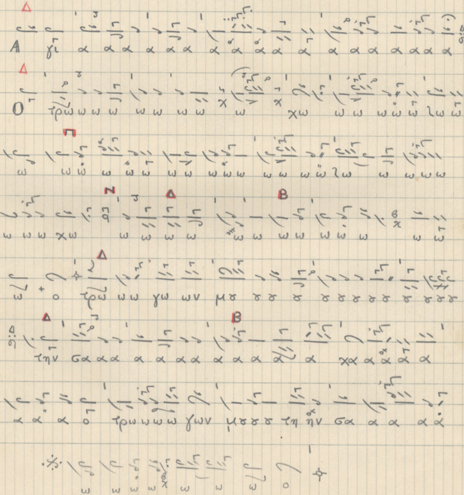
22 Μαΐου 1951

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ

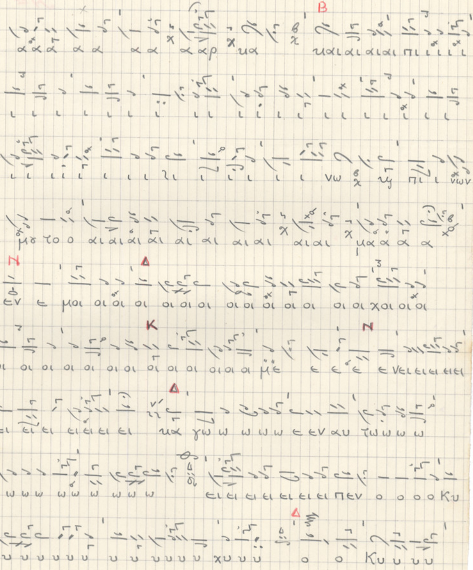
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Ἦχος πλ. δ΄ Δι

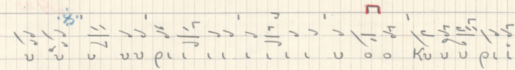
Ὁ τρώγων μου τὴν Σάρκα καὶ πίνων μου τὸ Αἷμα ἐν ἐμοὶ μένει, κἀγὼ ἐν αὐτῷ, εἶπεν ὁ Κύριος. Ἀλληλούϊα.

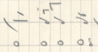


Αοι


α α α α α α α α α αρ κα καιαιαιαι πι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ζι ι ι ι ι ι νω χ τη πι ι των
μυ το ο αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι μα α α α
εν ε μοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χοι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι με ε ε ε ε νει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει κα γω ω ω ω ω ε εν αυ τω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ει ει ει ει ει ει ει πεν ο ο ο ο Κυ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ ο ο Κυ υ υυ

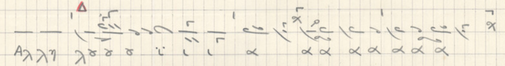
A

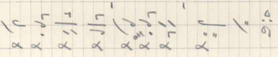




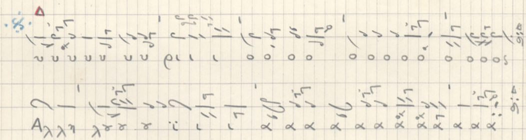
Πέτρου Λαμπαδαρίου

Σύντομον





13 Μαΐου 1952



Ν.Τ.Β.

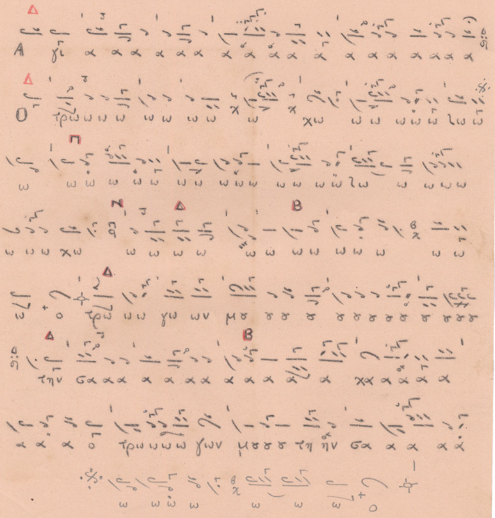
Αοι

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ

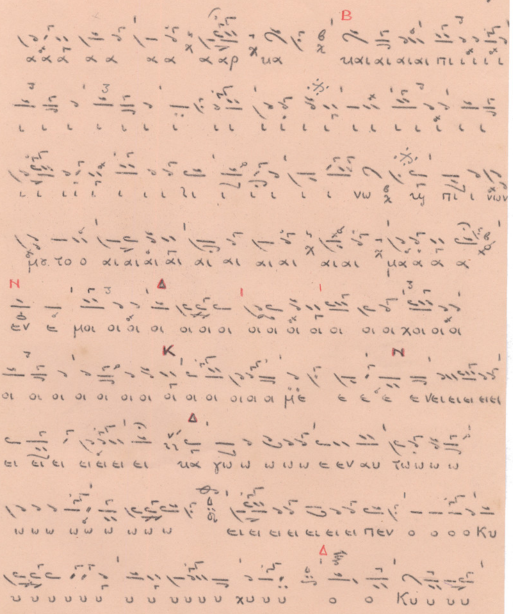
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Ἦχος Δι

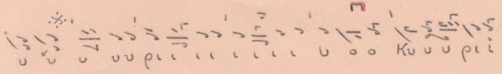
Ὁ τρώγων μου τὴν Σάρκα καὶ πίνων μου τὸ Αἷμα ἐν ἐμοὶ μένει, κἀγὼ ἐν αὐτῷ, εἶπεν ὁ Κύριος. Ἀλληλούϊα.

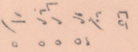


B02


Β
α α α α α α α α αρ χα χαι αι αι αι πι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νω χη πι ι νων
μα το ο αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι μα α α α
Ν Δ
εν ε μοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χοι οι οι
Κ Ν
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι μη ε ε ε ε νει ει ει ει
Δ
ει ει ει ει ει ει ει να γω ω ω ω ω ε εν αυ τω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ει ει ει ει ει ει ει πεν ο ο ο ο Κυ
Δ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ ο ο Κυ υ υ υ

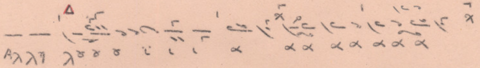
Bov

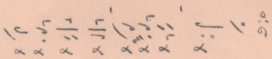




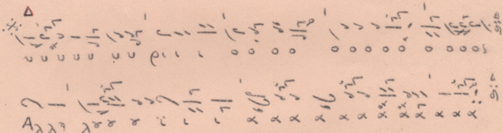
Πέτρου Λαμπαδαρίου

Σύντομον





13 Μαΐου 1952



Ν.Τ.Β.

13 오