



προς
ηχ

εστωσαν ομοιομορφουσι
ως ι χααροθη τι ας δοξασα με σ παθος

εστωσαν ομοιομορφουσι
ουραυσι ου α τι ε μακρος ι η ποσχοι

εστωσαν ομοιομορφουσι
σεσθου επτην ηχη χιου εδου σιγ

εστωσαν ομοιομορφουσι
ι δεσδω φως ε αυτει μογ η υ μηα

εστωσαν ομοιομορφουσι
με εν πετρα η ορη α τι

εστωσαν ομοιομορφουσι
ου ημαθου α ξι οροθη

εστωσαν ομοιομορφουσι
πισι και ροις η μη εσθι φαισει

εστωσαν ομοιομορφουσι
σι αις η εσθι κου η η η ο οδ

εστωσαν ομοιομορφουσι
δου δ ο ο κος θιος σε δε ξα

εστωσαν ομοιομορφουσι
α α α α (ει ει ει ει εε)

Παλαια ρεσην
K. C. [Signature]

20
21



me 1 yacobus li sec go xacobus hor 2 uobor

on baxi on et si uerbor 1 u uob xai

20 xacobus c uo ioh an x u on x p uob

1 goph fme t uocet hnh n n hthx

me ch uerbor u obid et li

oh uerbor et obid

uob xacobus n hthg uerbor haxer

ca i uerbor u obid c uob n xob o gph

gph o o xacobus u obid

ca i uerbor u obid c uob n xob o gph

Handwritten signature and text in red ink, including the name 'G. G. G.' and other illegible characters.

ἦχος α'



ὡς ἡ λαογραφία ἐστὶν ἀποστολική
 οὐραμὸν ἡ ἀπὸ τῆς ἀποστολῆς
 χριστοῦ ἐκδοθέντες ἐπιτηρηθησὶν ἡ
 ἡ δογματικὴ φωνὴ ἐστὶν ἡ ἀποστολική
 πᾶσι τοῖς ἡγετοῦσι τοῦ πνεύματος ὁ
 ζῆλος ἐστὶν ἡ καρπὸς ἡμετέρας φωνῆς
 αἱ ἐπισημασθῆναι τὸν ὁδοῦν
 ὁμοῦ ὡς ἡ ἀποστολικὴ ἀποστολή

Ἐπισημασθῆναι
 Βασιλείαν
 Π. Α. Παύλου

سوره

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 ۱. بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 ۲. بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 ۳. بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 ۴. بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 ۵. بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 ۶. بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 ۷. بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 ۸. بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 ۹. بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 ۱۰. بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



==
: ۱۱

در کتابت این سوره
 در روز شنبه ۱۳۰۲
 در شهر تبریز
 علی محمدی