

Στιχηρά Ἰδιόμελα τοῦ Παραχουτοῦ
Ἦχος ἁ Πά

Π

Στίχ. Ἐάν ἀνομίας παρατηρήσῃς Κύριε, Κύριε, τίς ὑποστήσεται;

Ὁ τί πα ρα σοῖς ἰ λα σμο ὡς ε ε ζην

Ὁ τί πα χα μητή α χραντῶ πα τῶ γη η σας τον

α α αν θρω ῶ πον ηλ θεος ε ευ σπαρχνε

του νο σεν τας ι α σα θηαι αι αι Χρι ι ζε

τον πα ρά α χου τον εν τη προ θα τι μη η νο χου φη

βη η η η θρα δι α τε λο γου σου α νε ε ε ε

Π

ζη η σας Αι μορθε θα το α α αχ γος ε θε

ρα α α α πε ε ε ευ σας κειναι της Χα να ναι α ας την

$$\frac{1}{x^2} = x^{-2} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$$

$$\frac{1}{x^3} = x^{-3} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$$

$$\frac{d}{dx} \left(\frac{1}{x^2} \right) = -\frac{2}{x^3}$$

$$\frac{d}{dx} \left(\frac{1}{x^3} \right) = -\frac{3}{x^4}$$

$$\frac{1}{x^4} = x^{-4} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$$

$$\frac{1}{x^5} = x^{-5} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$$

$$\frac{1}{x^6} = x^{-6} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$$

$$\frac{1}{x^7} = x^{-7} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$$

$$\frac{1}{x^8} = x^{-8} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$$

$$\frac{1}{x^9} = x^{-9} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$$

$$\frac{1}{x^{10}} = x^{-10} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$$

$$\frac{1}{x^{11}} = x^{-11} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$$

$$\frac{1}{x^{12}} = x^{-12} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-12} = -12x^{-13} = -\frac{12}{x^{13}}$$

$$\frac{1}{x^{13}} = x^{-13} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-13} = -13x^{-14} = -\frac{13}{x^{14}}$$

$$\frac{1}{x^{14}} = x^{-14} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-14} = -14x^{-15} = -\frac{14}{x^{15}}$$

$$\frac{1}{x^{15}} = x^{-15} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-15} = -15x^{-16} = -\frac{15}{x^{16}}$$

$$\frac{1}{x^{16}} = x^{-16} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-16} = -16x^{-17} = -\frac{16}{x^{17}}$$

$$\frac{1}{x^{17}} = x^{-17} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-17} = -17x^{-18} = -\frac{17}{x^{18}}$$

$$\frac{1}{x^{18}} = x^{-18} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-18} = -18x^{-19} = -\frac{18}{x^{19}}$$

$$\frac{1}{x^{19}} = x^{-19} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-19} = -19x^{-20} = -\frac{19}{x^{20}}$$

ΘΕΤΑΡΑ ΕΚΔΟΣΗ ΑΝΕΠΕΚΟ
 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΑΝΕΠΕΚΟ 60.791
 ΑΝΑΦΟΡΑ ΑΝΕΠΕΚΟ
 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΚΟΠΟΦΟΝΙΟΥ & ΤΕΡΒΙΘΕΛΑΙΟΥ
 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΚΟΠΟΦΟΝΙΟΥ & ΤΕΡΒΙΘΕΛΑΙΟΥ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΜΜΗΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΚΟΠΟΦΟΝΙΟΥ & ΤΕΡΒΙΘΕΛΑΙΟΥ

πα αι βα ε νο χλδ με ε ε νη η χε ε ε ε

η η η η σασ υ την αι τη σιν τσ ε να τον ταρχο

πα α ρι ι ι δεσ δε α τσ το

πρ α ζοο με εν Παντο δυνα με Κυ ρι ε

ε ο ο ε α α σοι

Στίχ. Από θυχαϊτης πρωιας μεχρι νουτος, απο θυχαϊτης πρωιας εχ πι σατο Ι σρα

η ε πι τον Κυ ρι ον

Α τα βοσ νε προσυ παρχων ο Πα ρα χου τος

δυν σε ε βοο η η σε ε χε η σον με Κυ ρι

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΜΜΗΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΚΟΛΟΦΩΝΙΟΥ & ΤΕΡΕΒΙΝΘΕΛΑΙΟΥ

ΕΣΠΑ ΕΝ ΝΕΙΠΑΙΕΙ

Επισημαίνεται ότι η εταιρεία αυτή είναι υπαχθείσα στο Νόμο περί Εταιρειών με Περιορισμένη Ευθύνη, όπως τροποποιήθηκε με τον Νόμο 2190/1994, όπως ισχύει.

THESSALONIKI, ANTIPOKO

THESALONIKI, 60.736

NEIPAIEYX

NEIPAION THESALONIKI S.A.

Από τον έλεγχο των βιβλίων της εταιρείας προκύπτει ότι η εταιρεία αυτή είναι υπαχθείσα στο Νόμο περί Εταιρειών με Περιορισμένη Ευθύνη, όπως τροποποιήθηκε με τον Νόμο 2190/1994, όπως ισχύει.

Κατά την εξέταση των βιβλίων της εταιρείας προκύπτει ότι η εταιρεία αυτή είναι υπαχθείσα στο Νόμο περί Εταιρειών με Περιορισμένη Ευθύνη, όπως τροποποιήθηκε με τον Νόμο 2190/1994, όπως ισχύει.

Επισημαίνεται ότι η εταιρεία αυτή είναι υπαχθείσα στο Νόμο περί Εταιρειών με Περιορισμένη Ευθύνη, όπως τροποποιήθηκε με τον Νόμο 2190/1994, όπως ισχύει.

Επισημαίνεται ότι η εταιρεία αυτή είναι υπαχθείσα στο Νόμο περί Εταιρειών με Περιορισμένη Ευθύνη, όπως τροποποιήθηκε με τον Νόμο 2190/1994, όπως ισχύει.

Επισημαίνεται ότι η εταιρεία αυτή είναι υπαχθείσα στο Νόμο περί Εταιρειών με Περιορισμένη Ευθύνη, όπως τροποποιήθηκε με τον Νόμο 2190/1994, όπως ισχύει.

Επισημαίνεται ότι η εταιρεία αυτή είναι υπαχθείσα στο Νόμο περί Εταιρειών με Περιορισμένη Ευθύνη, όπως τροποποιήθηκε με τον Νόμο 2190/1994, όπως ισχύει.

Επισημαίνεται ότι η εταιρεία αυτή είναι υπαχθείσα στο Νόμο περί Εταιρειών με Περιορισμένη Ευθύνη, όπως τροποποιήθηκε με τον Νόμο 2190/1994, όπως ισχύει.

Επισημαίνεται ότι η εταιρεία αυτή είναι υπαχθείσα στο Νόμο περί Εταιρειών με Περιορισμένη Ευθύνη, όπως τροποποιήθηκε με τον Νόμο 2190/1994, όπως ισχύει.

Δ

ε ο τ η υ χ ν η μ α τ υ μ β ο ς μ ο ι ε ρ ε ε ε

Π

νε ε ε τ ο ο α ι τ ι μ ο ι υ ε ε ρ δ ο ς ζ ω ω η ς α χ ρ η ζ ω

ε η ς π ρ ο β α τ ι η η η η ς υ ο ο ο χ υ μ β η η η η θ ρ α ς

α χ α ρ ε ζ ε μ ο ι τ ι ο κ η ς θ α χ χ ω ν μ ε τ α ρ α τ ο

μ ε ν ω ν τ ω ω ω υ υ δ α α α τ ω ν α χ α ρ ο ι τ η π η

η π ρ ο β ε ρ χ ο μ α ι τ ω ν ι ι α α μ α α τ ω ν ι ν α υ α

N

Π

Δ

Π

χ ω μ ε τ α π α α α ν τ ω ν υ ρ α α α α ζ ω ω

π α ν τ ο δ υ ν α μ ε κ υ ρ ι ε ε δ ο ο ο ο ο α α

ΕΠΙΧΡΕΩΣΗ ΤΩΝ ΚΑΤΑΧΩΡΗΘΕΝΤΩΝ
ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΕΠΙΧΡΕΩΣΗ ΤΩΝ ΚΑΤΑΧΩΡΗΘΕΝΤΩΝ
ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1940

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΡΟΒΛΕΨΕΩΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΡΟΒΛΕΨΕΩΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΩΣ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΚΟΦΟΦΩΝΙΟΥ & ΤΕΡΒΙΝΘΕΛΑΙΟΥ

ΕΡΑΡ ΑΝ ΝΕΙΡΑΙΕΙ

1940

207
 ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΑΝΕΡΓΟΝ
 ΤΗΛΕΦΩΝΙΟΝ 40.731

ΝΕΙΡΑΙΕΥΣ
 ΝΕΙΡΑΙΟΥ ΠΟΛΙΤΕΥΣ

Τὸν δὲ οὖν ἄνθρωπον οὗτος ἐκείνους ἐκείνων
 ἐκείνων ἐκείνων ἐκείνων ἐκείνων ἐκείνων
 ἐκείνων ἐκείνων ἐκείνων ἐκείνων ἐκείνων
 ἐκείνων ἐκείνων ἐκείνων ἐκείνων ἐκείνων

ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα
 ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα
 ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα
 ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα

ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα
 ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα
 ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα
 ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα

ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα
 ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα
 ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα
 ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα

ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα
 ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα
 ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα
 ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα

ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα
 ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα
 ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα
 ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα

ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα
 ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα
 ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα
 ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα

ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα
 ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα
 ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα
 ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα ἔπειτα

Στιχηρά Ἰδιόμελα τοῦ Παραχυτοῦ
ἦχος 1/4 πῦ

π

Στίχ. Ἐάν ἀνομίας παρατηρήσης Κύριε, Κύριε, τίς
ὑποστήσεται;

Ὁ τί παρασώοι λα σμο ο ο ο ε ε ζεν

Ὁ τί πα χα μη τη α χραντῶ χα τερ γη η σιας τον

α α αν θρω υ πον ηλ θεο ε ευ σπαρχνε

τον νο σεν τας α σα σθαι αι χρι ε ζε

τον πα ρά αχου τον εν τη προβα τι υπη η νο χουμ

βη η η η θρα δι α τα λο γος σσ α νε ε ε ε

π

ζη η η σας Αι μορρ δε το α α α χος ε φε

ρα α α α πε ε ε ευ σας ε β ν ι η η χα να ναι α α ο τη η ν

Επίσης, σύμφωνα με τα στοιχεία που παρατίθενται
στην ΕΚΤ, η Ελλάδα είναι η χώρα με το μεγαλύτερο
ποσοστό ανεργίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Από τα παραπάνω φαίνεται ότι η Ελλάδα είναι η χώρα
με το μεγαλύτερο ποσοστό ανεργίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Επιπλέον, σύμφωνα με τα στοιχεία που παρατίθενται
στην ΕΚΤ, η Ελλάδα είναι η χώρα με το μεγαλύτερο
ποσοστό ανεργίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Από τα παραπάνω φαίνεται ότι η Ελλάδα είναι η χώρα
με το μεγαλύτερο ποσοστό ανεργίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Επιπλέον, σύμφωνα με τα στοιχεία που παρατίθενται
στην ΕΚΤ, η Ελλάδα είναι η χώρα με το μεγαλύτερο
ποσοστό ανεργίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Από τα παραπάνω φαίνεται ότι η Ελλάδα είναι η χώρα
με το μεγαλύτερο ποσοστό ανεργίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Επιπλέον, σύμφωνα με τα στοιχεία που παρατίθενται
στην ΕΚΤ, η Ελλάδα είναι η χώρα με το μεγαλύτερο
ποσοστό ανεργίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Από τα παραπάνω φαίνεται ότι η Ελλάδα είναι η χώρα
με το μεγαλύτερο ποσοστό ανεργίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Επιπλέον, σύμφωνα με τα στοιχεία που παρατίθενται
στην ΕΚΤ, η Ελλάδα είναι η χώρα με το μεγαλύτερο
ποσοστό ανεργίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Από τα παραπάνω φαίνεται ότι η Ελλάδα είναι η χώρα
με το μεγαλύτερο ποσοστό ανεργίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

παλαια δα ε νο xλs με ε ε νη η λe ε ε ε

η η η η σαs η την αι τη σιν τs ε μα τον ταρχs

πα η ρι ι ιι δεs δε α τs το

υρα α zoo με εν παντο δυ να με Κυ ρι ι ε

δο οs ο ξα α σοι

Στιχ. Απο βυλαιης πρωιας μεχρι νυκτοs, απο βυλαιης πρωιαs εχ πι σατο Ι σρα

η λ ε πι τον Κυ υ ρι ι ον

Α τα βοs νε υροs υ παρχων ο πα ρα α χου τοs

δων σε ε βοs η η σε ε χε η συν με Κυ ρι

ΕΔΟΥ ΕΙΗ ΔΕΙΒΥΙΕΙ!

ΒΙΒΛΙΟΜΟΣ ΕΘΝΙΚΗ ΕΤΙΜΙΑ ΚΟΝΟΦΩΝΙΑ & ΔΕΒΕΒΙΘΕΒΑΙΟΛ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΜΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΚΑΡΦΩΝΙΟΥ & ΤΕΡΕΒΙΝΘΕΛΑΙΟΥ

ΕΣΑΡ ΑΝ ΝΕΙΡΑΙΕΙ

Επισημαίνεται ότι ο παρών καταλογισμός αφορά στην εκτέλεση των εργασιών που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα των εργασιών που αναφέρονται στην ανωτέρω αναφορά.

ΤΑΧΥΔΡΟΜ. ΑΓ. ΠΑΥΛΟΥ, ΑΝΕΡΓΟΝ

ΝΕΙΡΑΙΕΙΣ

ΤΑΧΥΔΡΟΜ. 40, 734

Αναφορικά με την κατάσταση των εργασιών, παρατηρείται ότι οι εργασίες που αναφέρονται στην ανωτέρω αναφορά, έχουν ολοκληρωθεί σύμφωνα με το πρόγραμμα των εργασιών που αναφέρεται στην ανωτέρω αναφορά.

Οι εργασίες που αναφέρονται στην ανωτέρω αναφορά, έχουν ολοκληρωθεί σύμφωνα με το πρόγραμμα των εργασιών που αναφέρεται στην ανωτέρω αναφορά.

Επισημαίνεται ότι ο παρών καταλογισμός αφορά στην εκτέλεση των εργασιών που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα των εργασιών που αναφέρονται στην ανωτέρω αναφορά.

Αναφορικά με την κατάσταση των εργασιών, παρατηρείται ότι οι εργασίες που αναφέρονται στην ανωτέρω αναφορά, έχουν ολοκληρωθεί σύμφωνα με το πρόγραμμα των εργασιών που αναφέρεται στην ανωτέρω αναφορά.

Οι εργασίες που αναφέρονται στην ανωτέρω αναφορά, έχουν ολοκληρωθεί σύμφωνα με το πρόγραμμα των εργασιών που αναφέρεται στην ανωτέρω αναφορά.

Αναφορικά με την κατάσταση των εργασιών, παρατηρείται ότι οι εργασίες που αναφέρονται στην ανωτέρω αναφορά, έχουν ολοκληρωθεί σύμφωνα με το πρόγραμμα των εργασιών που αναφέρεται στην ανωτέρω αναφορά.

Οι εργασίες που αναφέρονται στην ανωτέρω αναφορά, έχουν ολοκληρωθεί σύμφωνα με το πρόγραμμα των εργασιών που αναφέρεται στην ανωτέρω αναφορά.

Αναφορικά με την κατάσταση των εργασιών, παρατηρείται ότι οι εργασίες που αναφέρονται στην ανωτέρω αναφορά, έχουν ολοκληρωθεί σύμφωνα με το πρόγραμμα των εργασιών που αναφέρεται στην ανωτέρω αναφορά.

Οι εργασίες που αναφέρονται στην ανωτέρω αναφορά, έχουν ολοκληρωθεί σύμφωνα με το πρόγραμμα των εργασιών που αναφέρεται στην ανωτέρω αναφορά.

ε ο ρι η υ λ ν η η μ ε τ υ μ β ο ς μ ο ι ε ρ ε ε

νε ε ε τ ο ο ρι μ ο ι η ε ρ δ ο ς ζ ω ω η ε ρ χ η ζ ω

ε π ρ ο β α τ ι η η η ς υ ο ο ο χ η μ β η η η η θ ρ α ς

ε χ α ρ ε ζ ε μ ο ι τ ο ο ε μ β α λ χ η ρ ω μ ε τ α ρ α τ ο

μ ε ν ο ν τ ω ω ω υ υ δ α α α τ ω ν α χ λ α σ ο ι τ η π η

χ η π ρ ο β ε ρ χ ο μ α τ ω ν ε ε α α μ α α τ ω ν ε ν α ι α

γ ω μ ε τ α π α α α α ν τ ω ω ν η ρ α α α α ζ ω ω

π α ν τ ο δ υ ν α μ ε κ υ ρ ι ε ε δ ο ο ο ο ο ξ α α

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΕΚΔΟΣΕΩΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ
1940

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΕΚΔΟΣΕΩΝ

1940

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΕΛΕΒΙΟΘΕΑΤΡΟΥ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΜΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΚΑΦΕΩΝΙΟΥ & ΤΕΡΕΒΙΝΘΕΛΑΙΟΥ

ΕΣΑ ΕΝ ΝΕΠΑΛΕΙ

1940

THEATRO, AGENCIA, ANETEPKO

THAKHMHON 50,731

NEPAIEYΣ

NEPAIEYΣ

Handwritten text in Greek, likely a contract or agreement, containing various clauses and signatures. The text is written in a cursive style and includes several lines of text, some of which are marked with red ink. The text is oriented vertically on the page.

Στιχηρά ἰδιόμελα τοῦ Παραχουτοῦ

ἤχος $\frac{1}{2}$ πα

Στίχ. Ἐάν ἀνομίας παρατήρησῃς Κύριε, Κύριε, τίς ὑποστήσεται;

Ο ἰ τι πα ρα σοι ο ἰ χα σμο ο ο ο ε ε ζιν

Ο ἰ η πα χα μη ἰ η α χραν τω πα ζορ γη η σας τον

α α αν θρω ω πον ηλ θεο ε ευ σπαρχνε

ζο νο σεν τας ε α σα σθαι αι αι χρι ε ζε

τον πα ρα α χου τον εν τη προ βα τι μη η νο χου μ

βη η η η θρα δι α τε λο γου σο ο α νε ε ε ε

ζη η η σας Αι μορρε δε το α α α γο ο ε θε

ρα α α α πε ε ε ευ σας τος χα να ναι α ας τη ην

παλαιδα ε νο x λ ε με ε ε νη η χ ε ε ε ε

η η η η σαυ την αι τη σιν το ε να τον ταρχε

ε πα α ρι ι ι δεσ δι α τ ε το

υρα α ζοο με εν Παντο δυ να με Κυ ρι ι ε

δο ο ε α α σοι

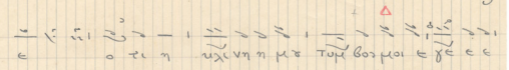
Στιχ. Από βυχαϊης πρωιας μεχρι νυκτοσ, απο βυχαϊης πρωιασ

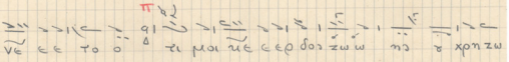
εχ πι σα το Ι σρα

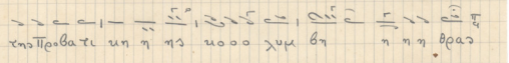
η χ ε πι τον Κυ υ ρι ι ον

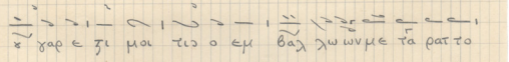
Α τα βοσ νε υροσ υ παρχων ο Πα ρα α χυ υ τοσ

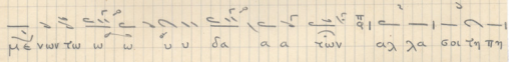
δων σε ε βοο η η σε ε χ ε η σον με Κυ ρι

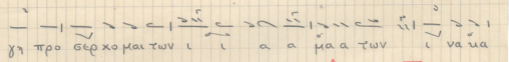

 ε ο τι η υχλη η με τυμ βοσ μοι ε χε ε ε

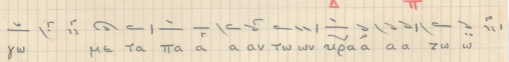

 νε εε το ο τι μοι με εε ρος ζω ης ε χρη ζω

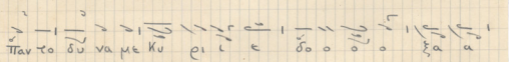

 εη προβατι η η ης οοοο χυμ βη η η η θραε


 ε χαρ ε τι μοι τις ο εμ θαχ χων με τα ρατο


 με νων τω ω ω υ υ δα α α των αχ χα σοι τη τη


 ηη προ ερ χομαι των ι ι α α μα α των ι να ια


 ηη με τα πα α α αν των ηρα α α ζω ω


 ηη παν το δυ να με κυ ρι ι ε δο ο ο ο ο σα α


 σοι

[Faint, illegible handwriting on lined paper, possibly bleed-through from the reverse side.]

[Small handwritten notes or a signature in the bottom right corner.]

[Small handwritten mark or signature in the bottom left corner.]

Ἦμνὸς Κυριακῆ τοῦ Παρχύτου
ἐν τῷ ἑσπερινῷ Δόξα ἡχος ἦ ε πα

κατάχ.

Π Δο ο ο πα τρι ι υμ κη γι υι υι ω ω υ α γι ι ι

Π ω υ υ υ πνεε ευ μα α α τι Α νε ε βη ο ο ο

Κ Ι ι ι γ γ σ ε ε ι ι Ι ε ε ρο σο ο ο χυ ο ο ο

Π Δ μα ε πι τη προβι ι η η η υ ο ο χυ ο ο υ μ β η η

Π Β Β θρα τη λε γο με νη μα τα Ι σ δα ι κ α σι β η θεε σ δ α κ α

Δ Ν κατάχ. α π εν τε ε ρο α α α ι ε ε ε ε χ ο ο ο ο σ η εν

Π Α κατάχ. τα ο ο τα κη κη ι γ κ η ι α τε ε υ α ι τ ο π λ η η η θ ο ο ο τ ο ν

Π Κ Α α α σθεεεε νε σ σ σ τ ω ν Α α α γ γ ε χ ο ο γ α κ α ρ τ ο ο ο

Κ Θ ε ε σ σ υ α τα κη ρ ο ο ν ε ε ε ε π ι ι β ο υ ο ι ο ι

Τῆς Κυριαυῆ τοῦ Παραλύτου
Ἐν τῷ ἑσπερινῷ Δόξα ἤχος π̣̣̣ π̣̣̣

Δοξα Πατρι καὶ υἱο καὶ ἁγίου πνεύματος
ἁγίου πνεύματος

ἁγίου πνεύματος πάντοτε ἅγια ἁγία ἁγία
ἁγίου πνεύματος πάντοτε ἅγια ἁγία ἁγία

ἁγίου πνεύματος πάντοτε ἅγια ἁγία ἁγία
ἁγίου πνεύματος πάντοτε ἅγια ἁγία ἁγία

ἁγίου πνεύματος πάντοτε ἅγια ἁγία ἁγία
ἁγίου πνεύματος πάντοτε ἅγια ἁγία ἁγία

ἁγίου πνεύματος πάντοτε ἅγια ἁγία ἁγία
ἁγίου πνεύματος πάντοτε ἅγια ἁγία ἁγία

ἁγίου πνεύματος πάντοτε ἅγια ἁγία ἁγία
ἁγίου πνεύματος πάντοτε ἅγια ἁγία ἁγία

ἁγίου πνεύματος πάντοτε ἅγια ἁγία ἁγία
ἁγίου πνεύματος πάντοτε ἅγια ἁγία ἁγία

Handwritten musical notation with Greek letters alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega. Includes a red square symbol.

Handwritten musical notation with Greek letters alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega. Includes a red square symbol.

Handwritten musical notation with Greek letters alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega. Includes a red square symbol and a red 'X' symbol.

Handwritten musical notation with Greek letters alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega. Includes the word 'κατά' and a red square symbol.

Handwritten musical notation with Greek letters alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega. Includes the words 'Γραμ. ἀρχ.' and 'κατά'.

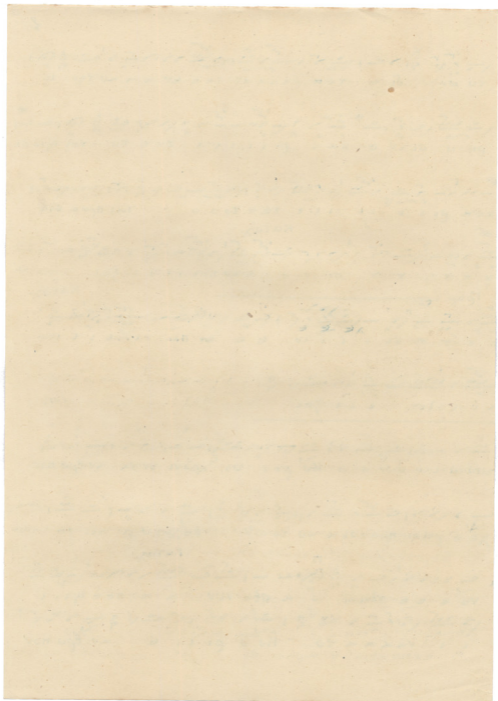
Handwritten musical notation with Greek letters alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega.

Handwritten musical notation with Greek letters alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega. Includes a red square symbol and a red 'X' symbol.

Handwritten musical notation with Greek letters alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega. Includes a red square symbol and a red triangle symbol.

Handwritten musical notation with Greek letters alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega. Includes the word 'κατά' and a red square symbol.

Handwritten musical notation with Greek letters alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega. Includes a red square symbol.



Ἦμνὸς Κυριακῆ τοῦ Παραχύτου
ἐν τῷ ἑσπερινῷ Δόξα ἤχος ἦ γ πα

Κατὰλ.

π π
 Δο ο πα πα τρι ι ια ια ια ια ια ια ια ια ια ια ια ια

ω ω ω πνεεεσ μα α α τι π Α νεεεβη ο ο ο

κ κ
 Ι ι ι η η σε ες ει Ι ε ε ρο σο ο ο χυ υ υ

π Δ
 μα ε πι τη προβατι η η η η ο ο ο χυ υ υ μβη η

π β
 θρα τη χειρο μενηματα Ι σ δαια ε ες βγ θεεεδχα ααα

Δ π κ ζ
 Κατὰλ.
 α πεν τεεεζο α α ες ες ες ες ες ες ες ες ες ες

π Δ κ α
 Κατὰλ.
 τα αυ ταιαι αιαισ χαρ ηα τεε ε ιαι το πχ η η θο οσ των

π
 α α εθεεεε νεεεεε των Α α αγ γε λογχα καρ τσοο

κ
 Θεε ε ε ηα τα ηαι ρο ον ε ε ε ε πει ι φοι οιοι

Ἦν Κυριακὴ τοῦ Παραχύτου
Ἐν τῷ ἑσπερινῷ Δόξα ἡσους ἡ ἁ πα

Δ ο ο πα πα τρι ι μι αι αι Γι υ ι υ ι υ ι υ κ η ς ι

γ υ ι ι υ υ ι υ Π νε ε ευ μα α α ρ ι Α νε ε β η ο ο ο ο

Ι ι ι η η θ α α ε ι ι ε ε ρ ο θ ο ο ο χ υ υ υ υ

μα ε πι τη προ βα τι ι η η η ο υ χ υ υ μ β η η θ ρ α τ η χ ο γ ο

μο ν η ι α τ α Ι σ ο υ χ ι λ ι ο ς Β η θ σ ε ο δ α α α α π εν τ ε ε ζ ο

α α α α ε ε ε ε χ σ σ α α ς θ η εν τ α χ υ τ ι α ι α ι σ ς ρ η α

77