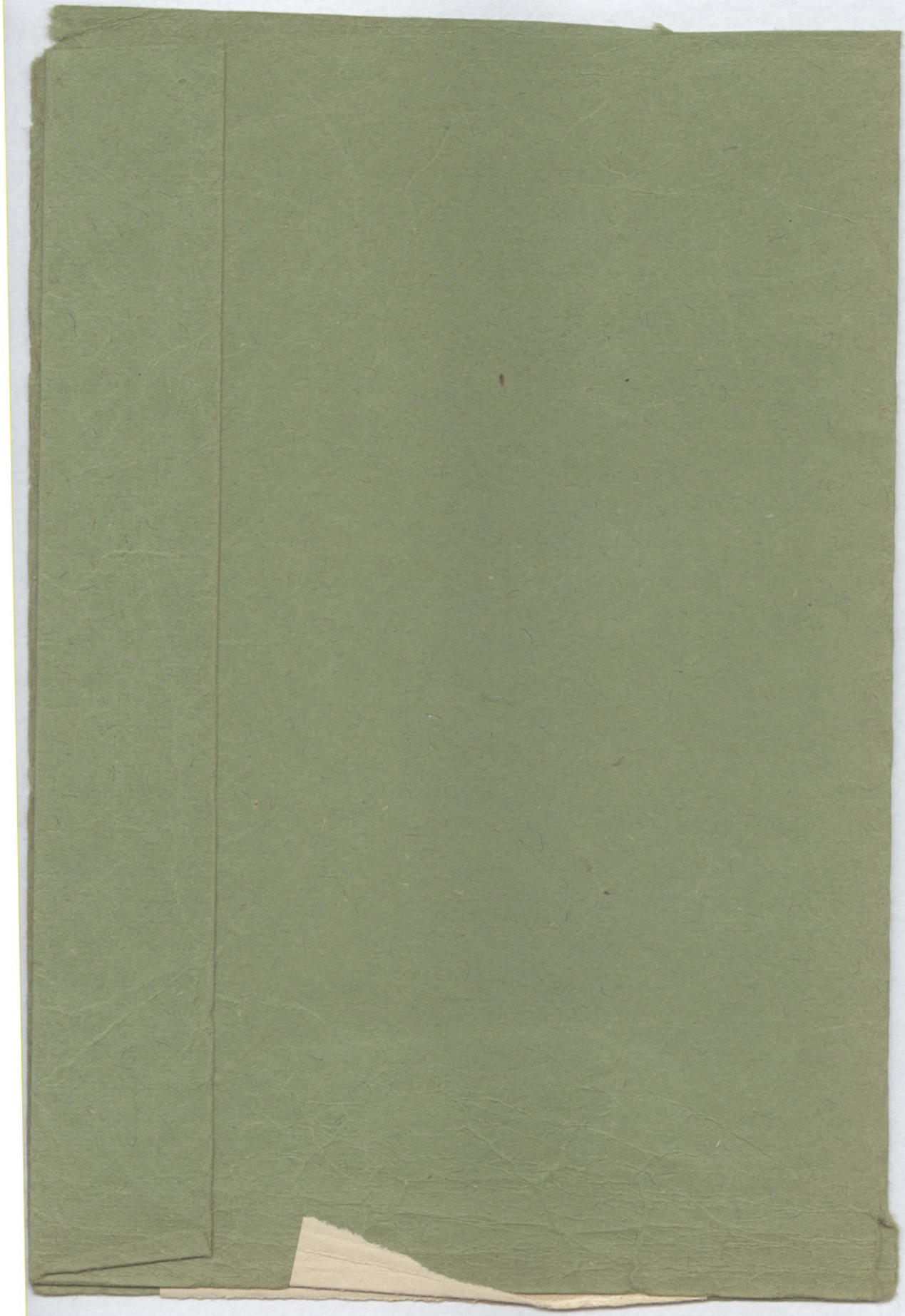
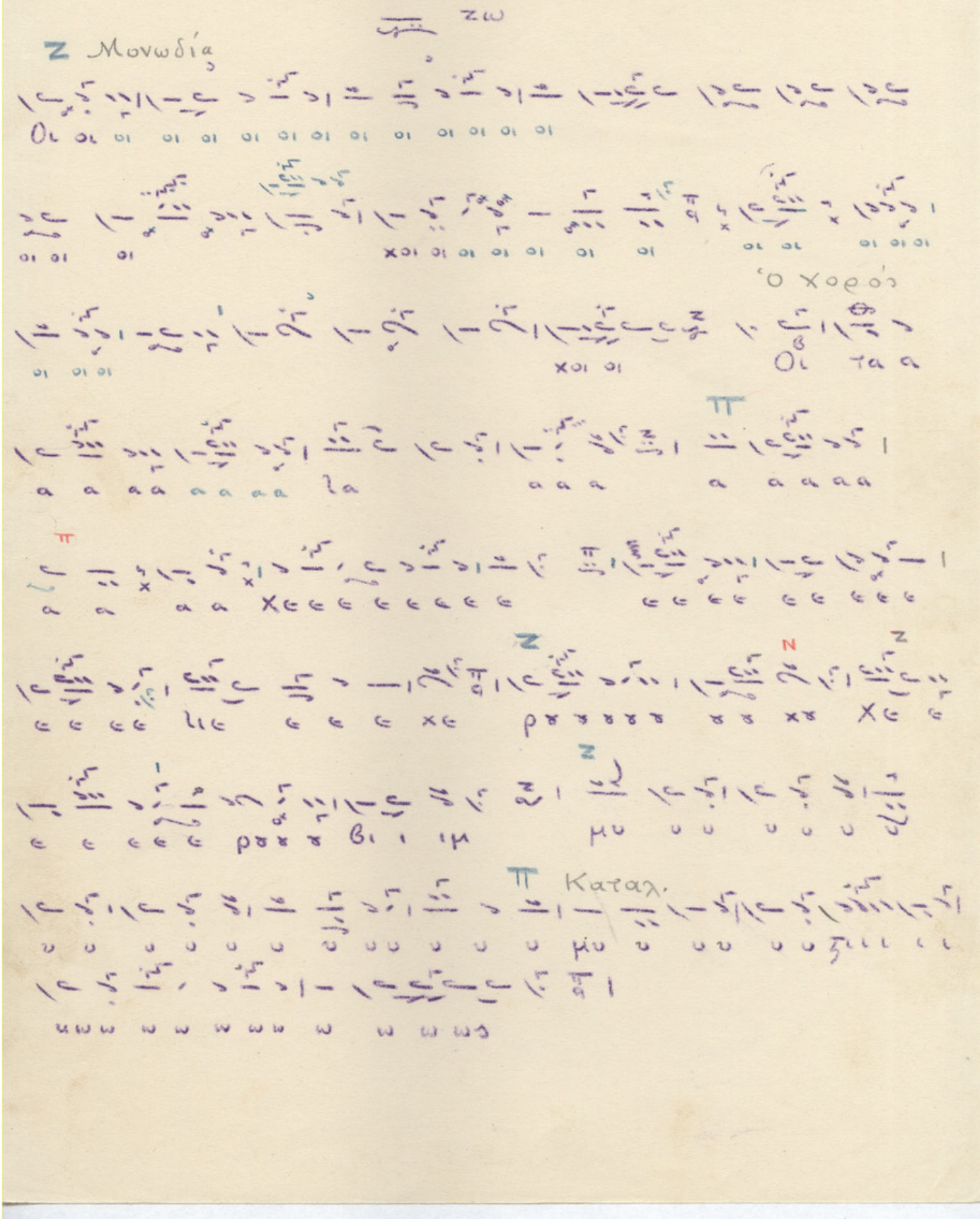
1.

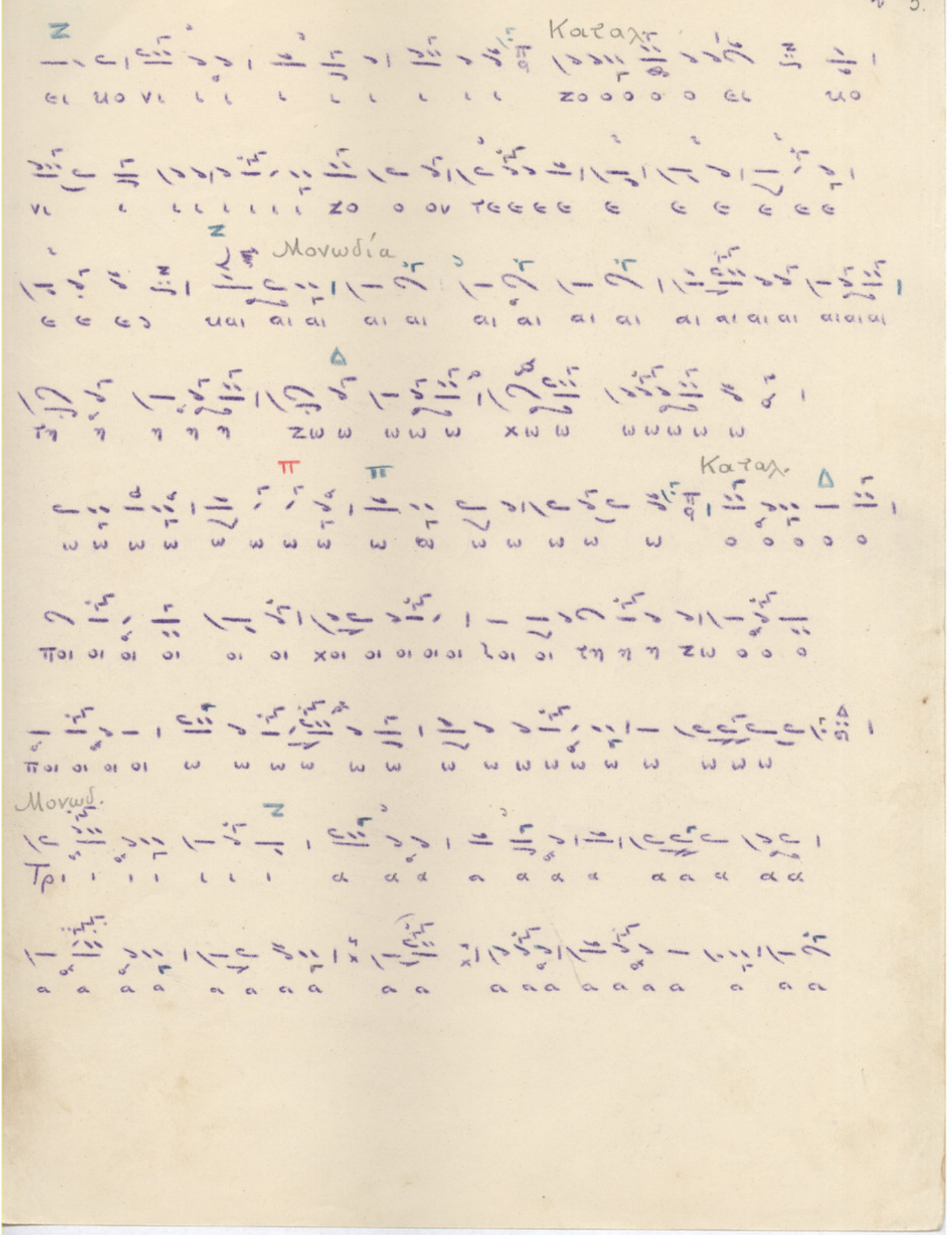
Diario



Χερουβικόν Ἦχος Βαρύς



B 07

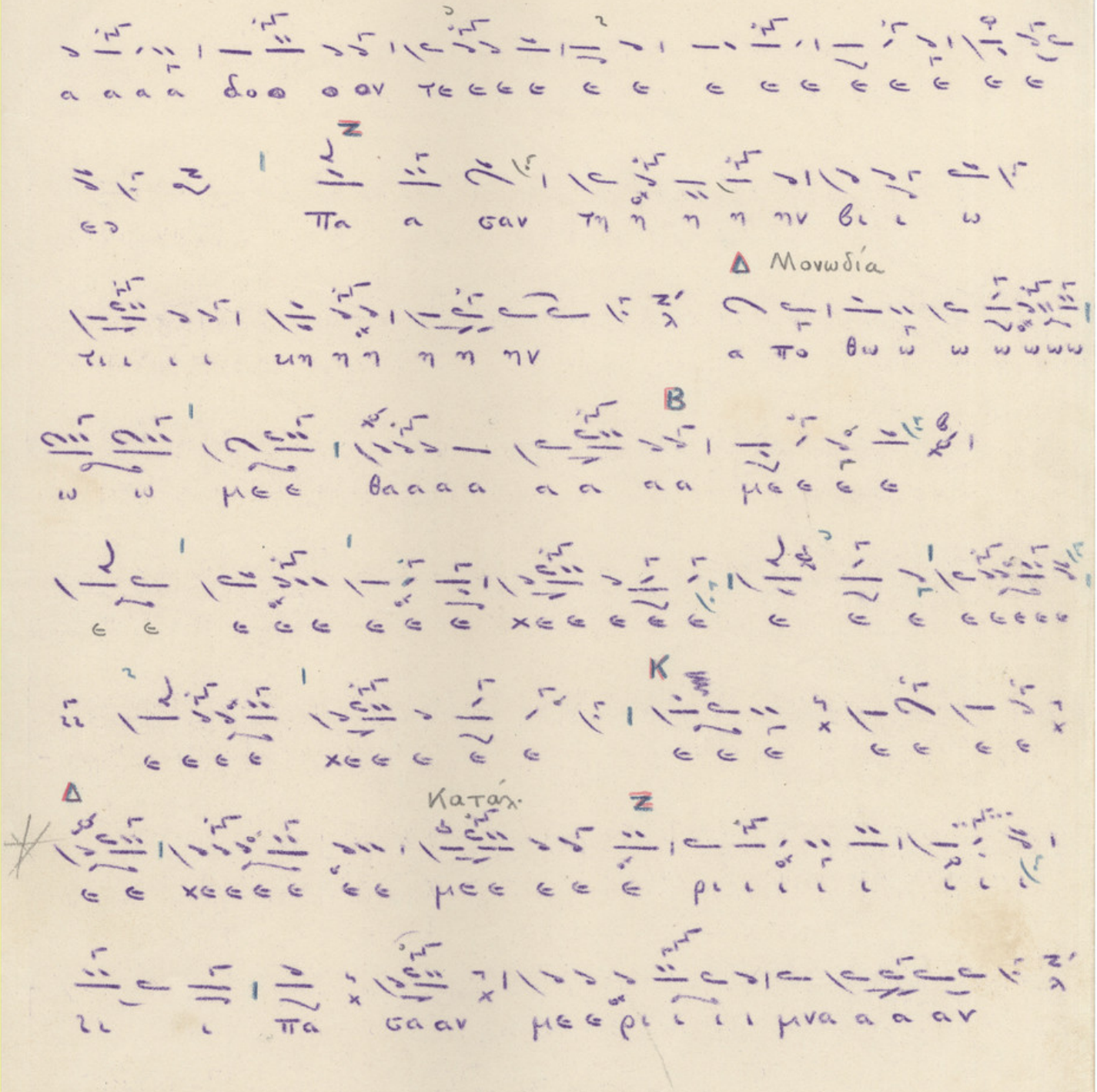

Καταλ.
Μονωδία
Καταλ.
Μονωδ.

B 04

Κατ.

a a a a xa a a a a a a a a a a a
a a με τρι a a a a a a δε ι ι ι
τον Τρι σα a a a γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
μνο ο υ μνο ον προ ο ο σα a a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a a a a a a a
υ μνον προ ο σα a a a a a a a a a a
Καταλ.
a a a a a δο ο ο ο ο υ μνον προ σα a a a
μνο ο υ μνο ον προ σα a a a a δο ον τε ε ε
Καταλ.

B 04


Z
Δ Μονωδία
B
K
Δ
Κατάλ.
Z

B 04

5

Μαγιά

Νικέως Α. Καμαράδα

1922

1941

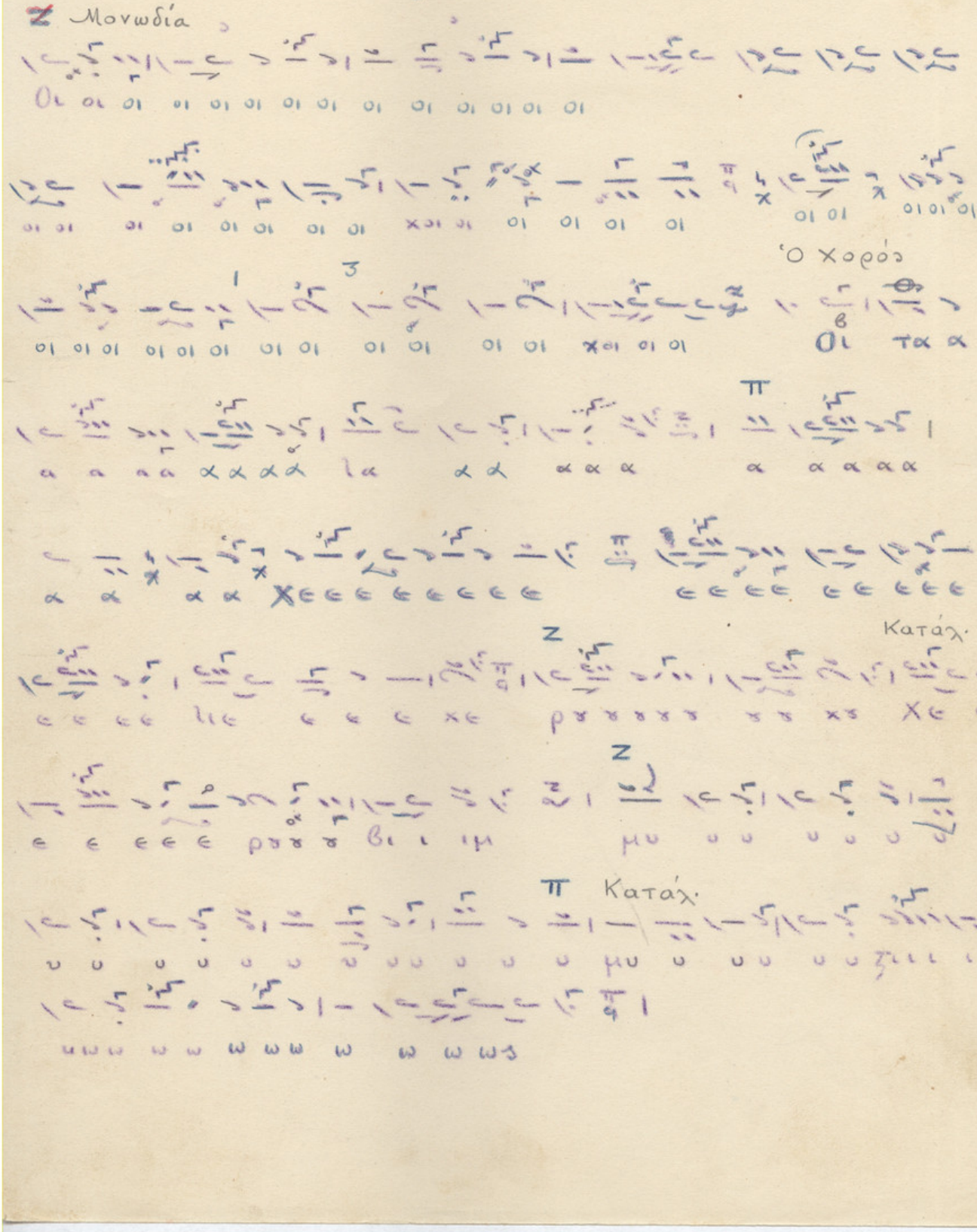
B 70

Χερουβικόν Ἦχος Βαρύς

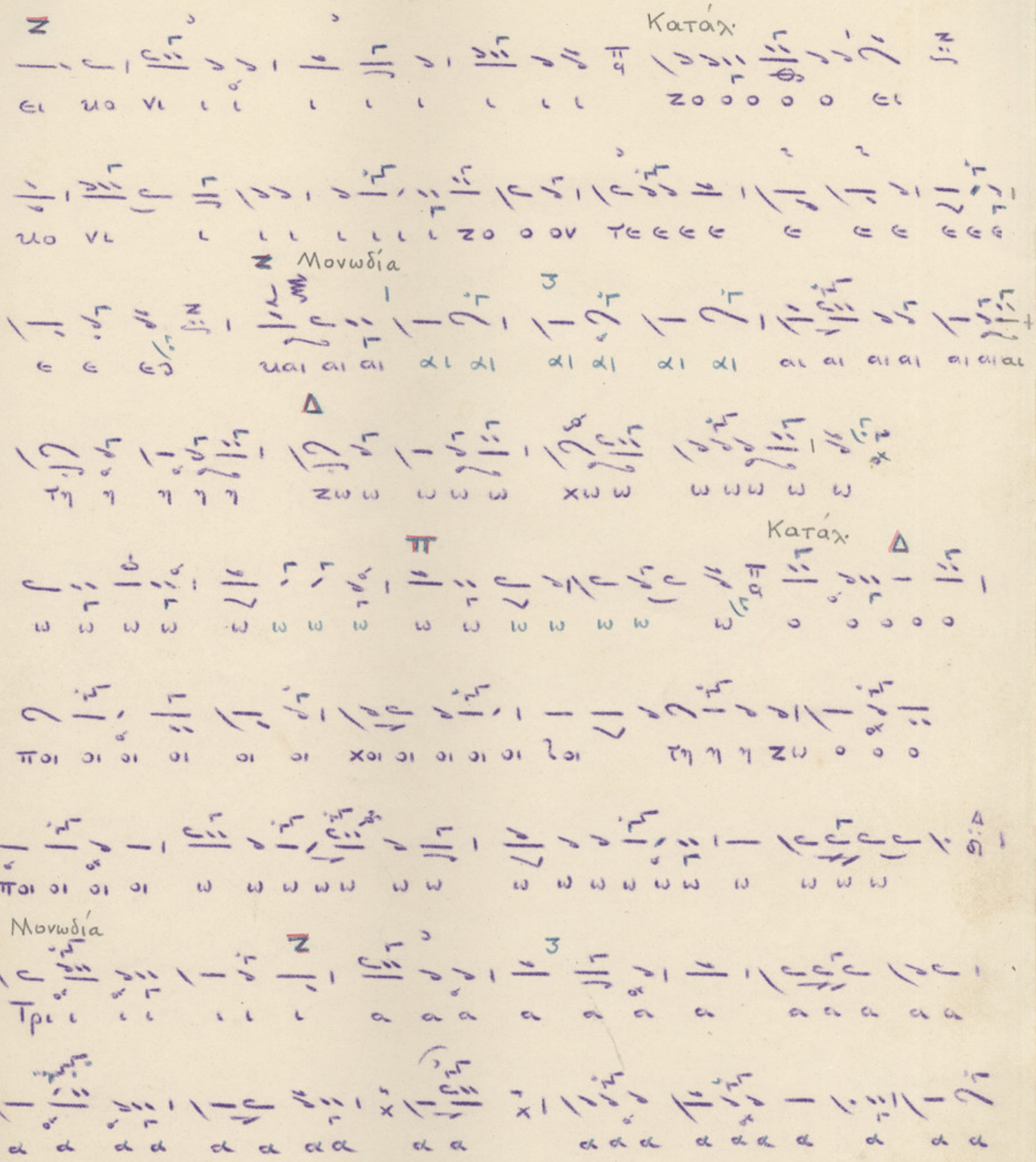
ζω

Ν. Α. Κ.

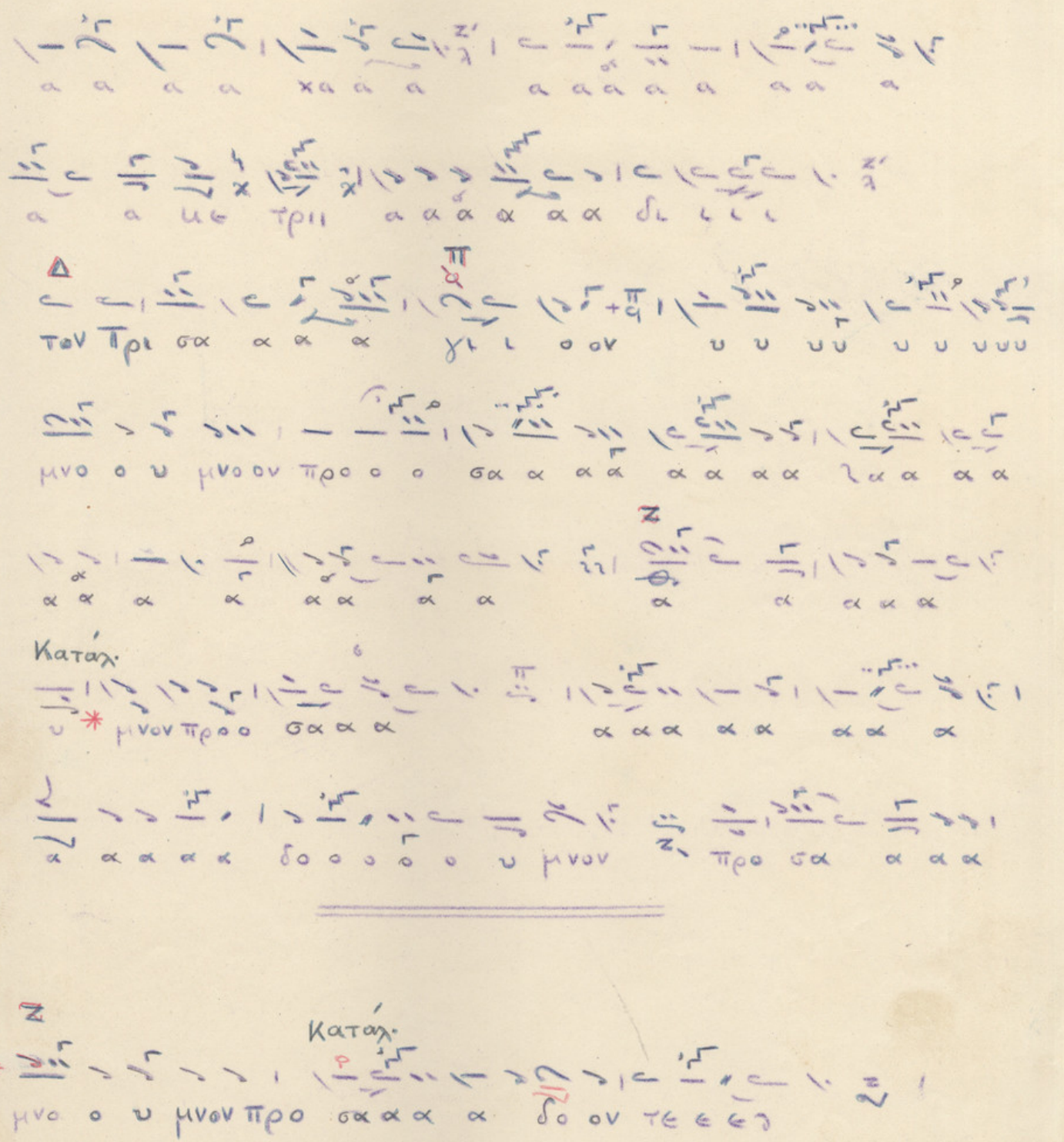
Μονωδία



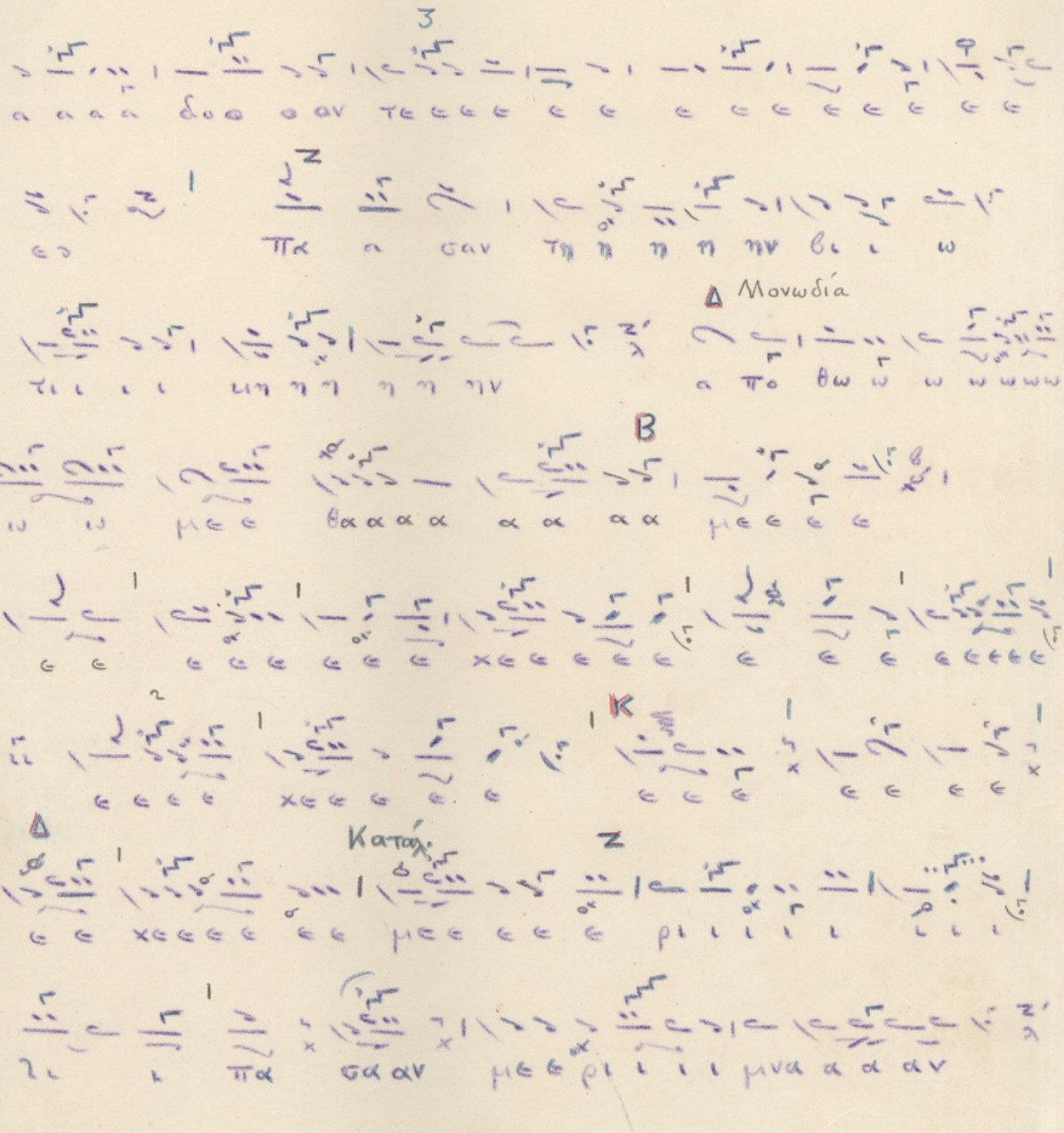
Γ 04


Ν
Καταλ.
Μονωδία
Δ
Π
Καταλ.
Δ
Μονωδία
Ν

F04

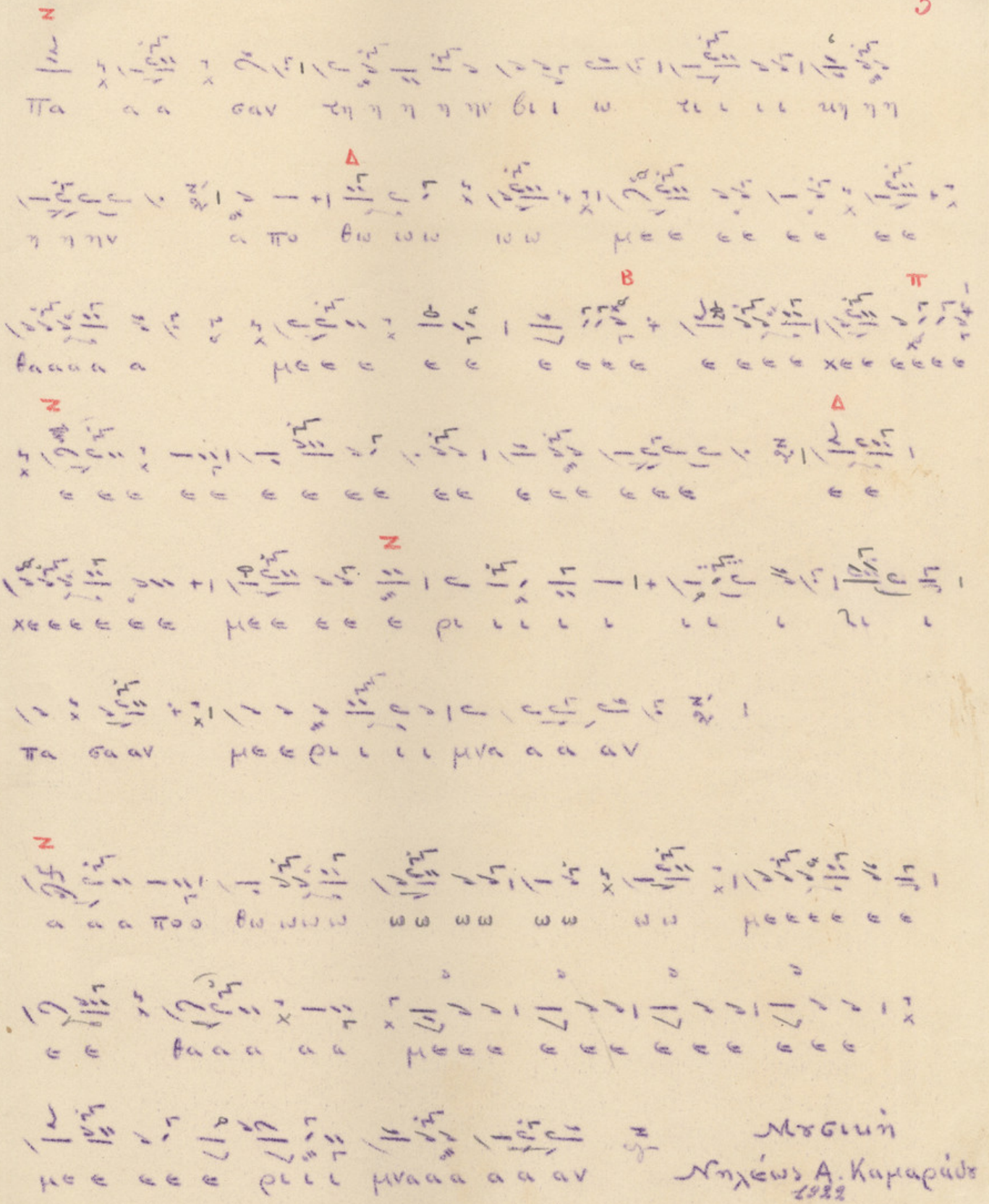

Καταλ.
Καταλ.

F 2


Δ Μονωδία
Β
Κατάλ.

Fol

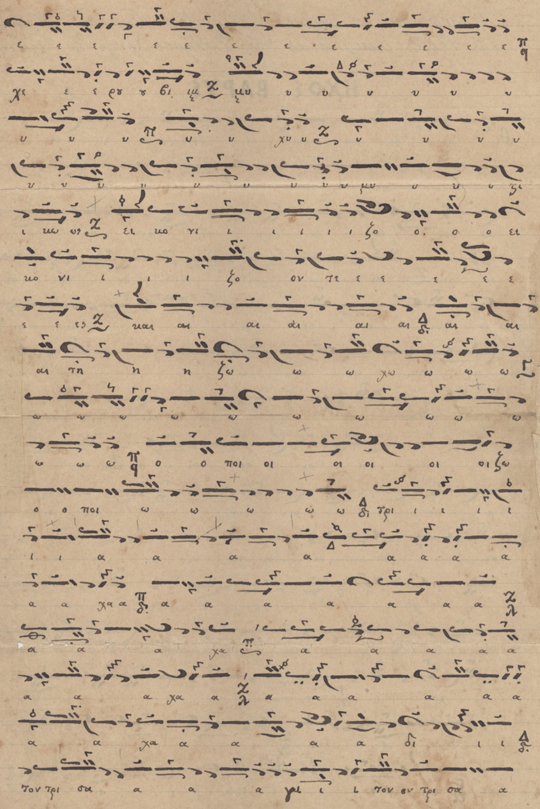
10. 5

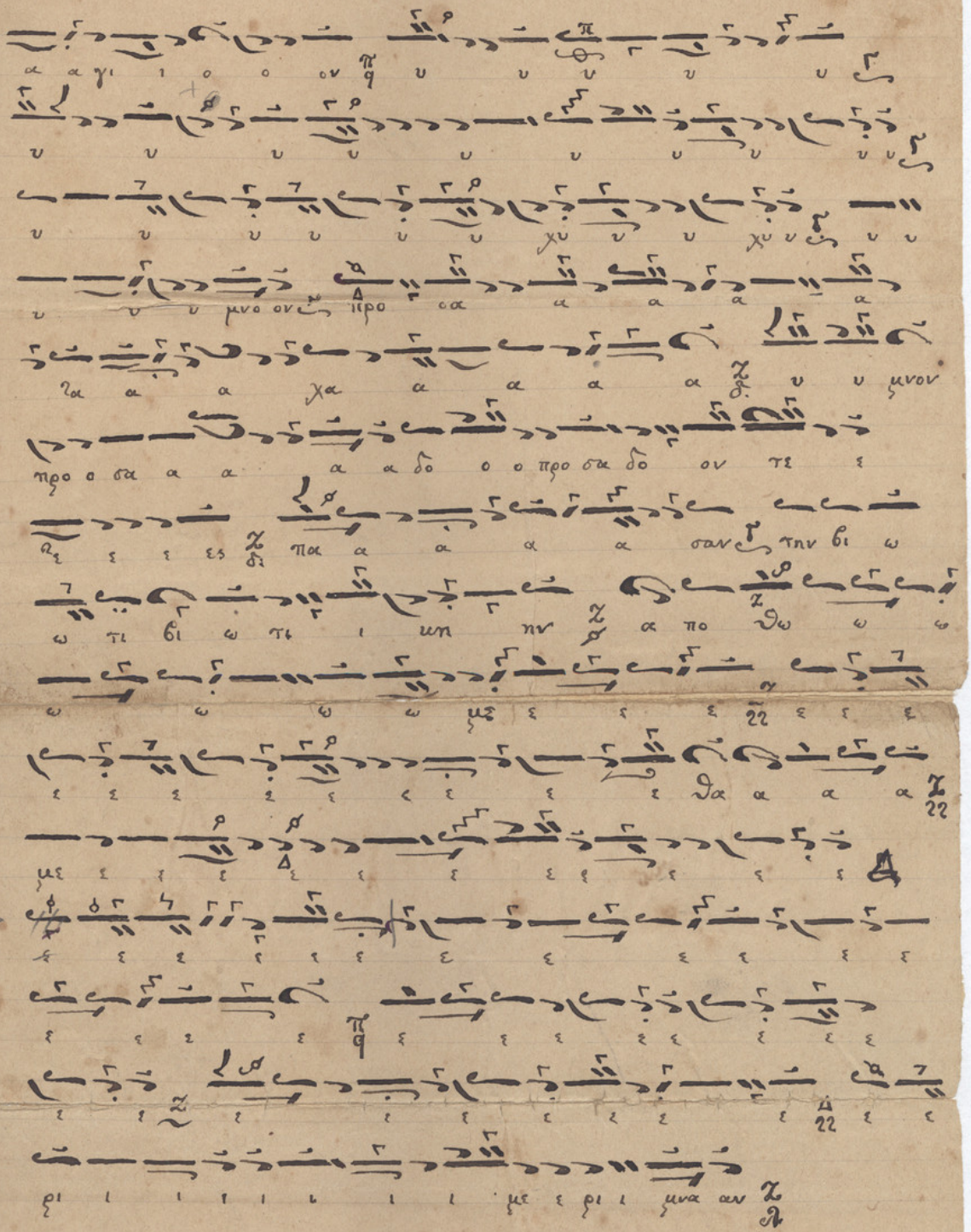


Χερουβικόν

Μεγαλυνδάριον σαρακοστιανόν Νικολάου Ἰωαννίδου Α. ψάλτου τῆς Ἱερᾶς Ἐπισκοπῆς Ἰωαννίνων Ζωηρὸς Χαρακτὴρ ἐν Ταχύτητι

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ


τον τρι σα α α α γι ι ι τον εν τρι σα α



Γ. Ν. Παπαδόπουλος
Ἔγραφον ἐν Μεγάλῃ Ῥεύμῃ τῇ 7 Ὀκτωβρίου 1891

N.T.B.

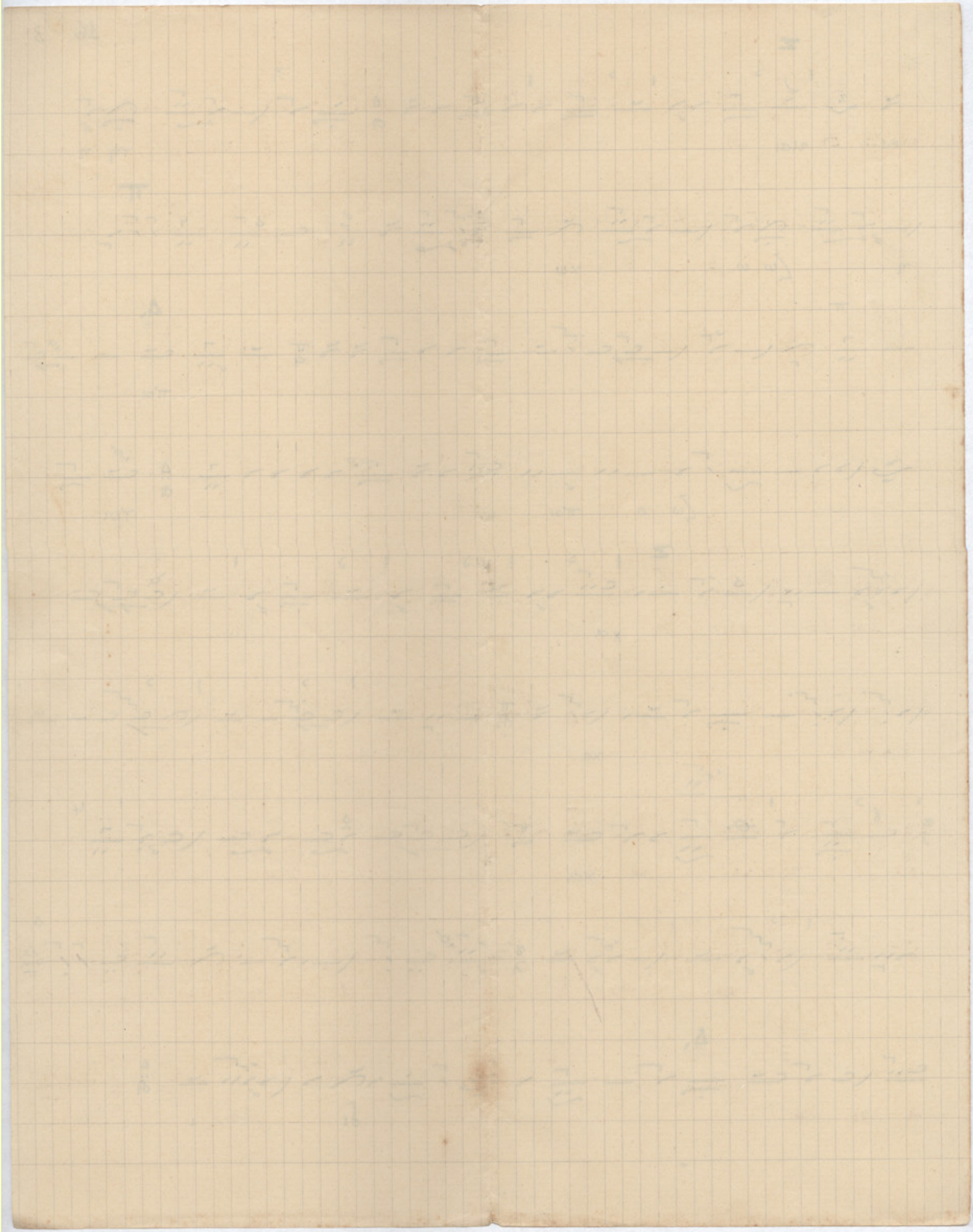
Χερσβιμόν ἦχος βαρύς.

Τὸ Νικολάῳ

Νικόλαος Ἰωαννίδης, ὁ ἐκ
Νεοχωρίου τοῦ Βοσπόρου
1839 – 1883

(13)

N.T.B.



18. 5

θα

Δ

μ

Π

Ν

Ζ

Δ