4.

Ὀνοματεπώνυμον αἰτοῦντος τὴν ἀγορὰν .....

Χρονολογία ὑποβολῆς αἰτήσεως καὶ ἀριθμὸς πρωτ. .....

Ἰδιότης καὶ Δ)σις .....

Προσφερόμενον ποσὸν .....

Γνωμάτευσις ἐπανεκτιμήσεως παρ' ἐκτιμητῶν .....

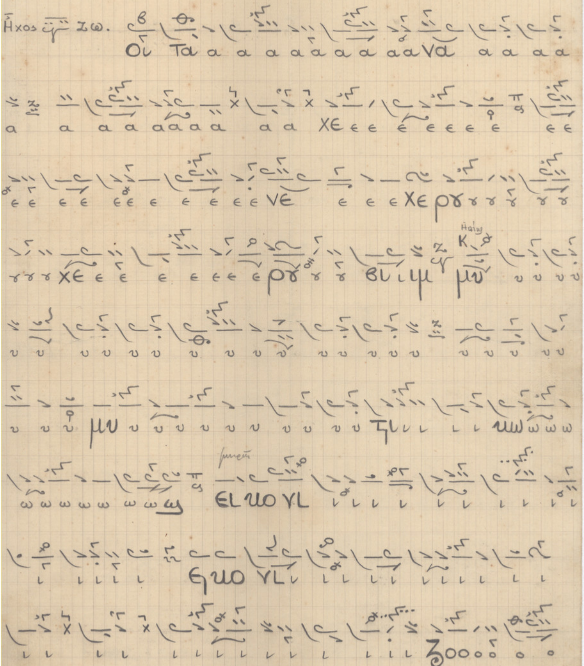
Παρατηρήσεις

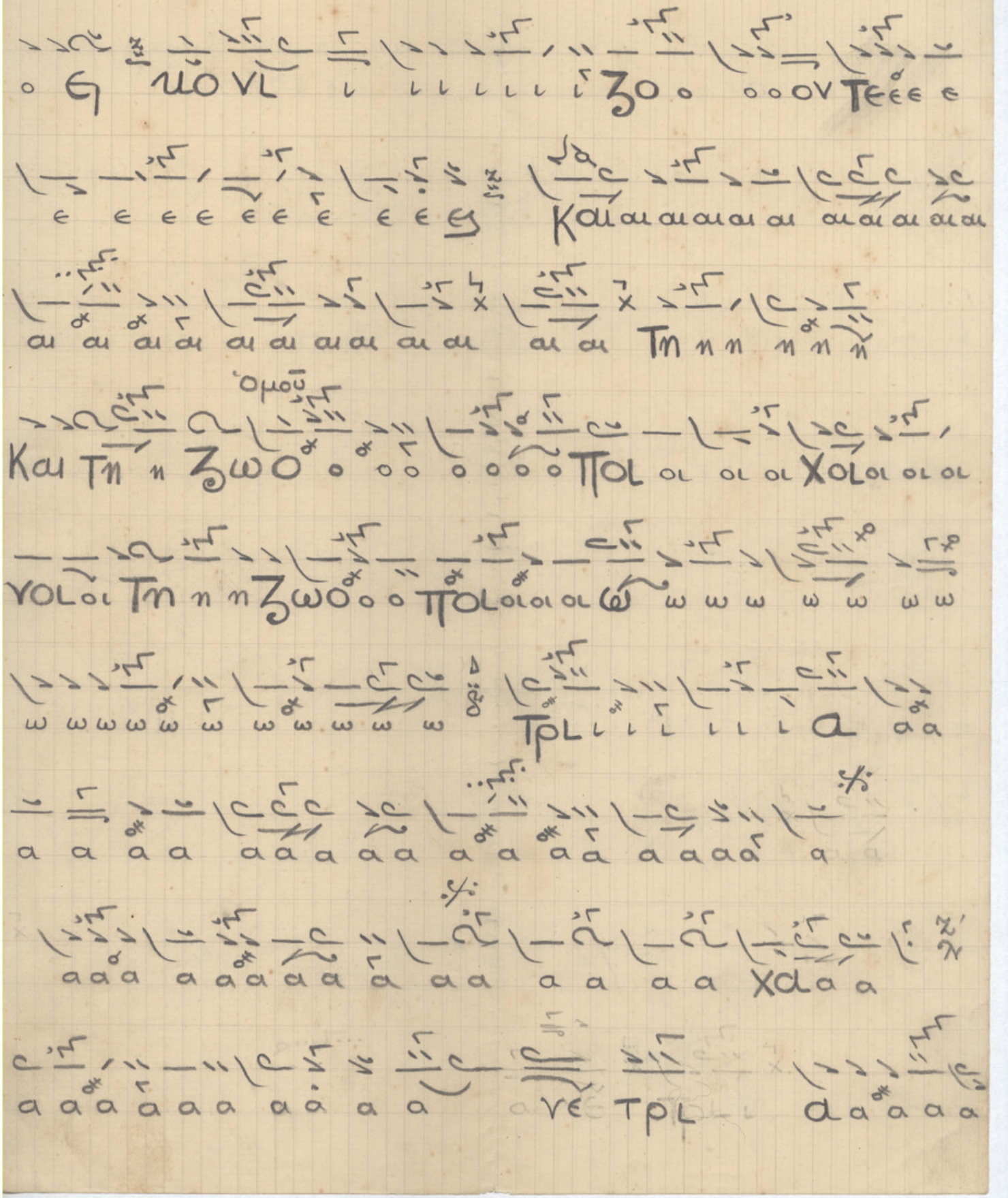
Κατέχεται σήμερον κατὰ τὰ βιβλία Μισθωμάτων ὡς ἀκολούθως :

Ὀνοματεπώνυμον Κατόχων	Ἰδιότης	Ἔκτασις κατοχῆς	Χρόνος καὶ τρόπος ἐνάρξεως κατοχῆς	Ἐτήσιον μίσθωμα	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

2347—(35/38)

Δ ον   Λα=Γα


Ἦχος Ζω.
Οι Τα α α α α α α α α α Να α α α α
α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Νε ε ε ε Χε ρου ου ου ου ου ου
ου ου ου Χε ε ε ε ε ε ε ε Ρου ου ου ου Βι ι ιμ Μυ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ Μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Στι ι ι ι ι Κω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ως Ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι Ζο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Ζο ο ο ο ο ο



δL TOV TpLσdaaaγL OOOOV υ

μνοον προ σάαα aa aδο υ

μνον προο σαδοο ooντε ε ε ε πα a σαν

τm nnν βL ω TL υn nn n n nν απoθω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

δaaaa a a aa aa a a με ε ε ε ε ε ε ε

xε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε

ε ε ε ρL ι ι μνaaa a aαν

Χερ. Βαρ. Μουσ. Καμαρίδου
(δ^ου)

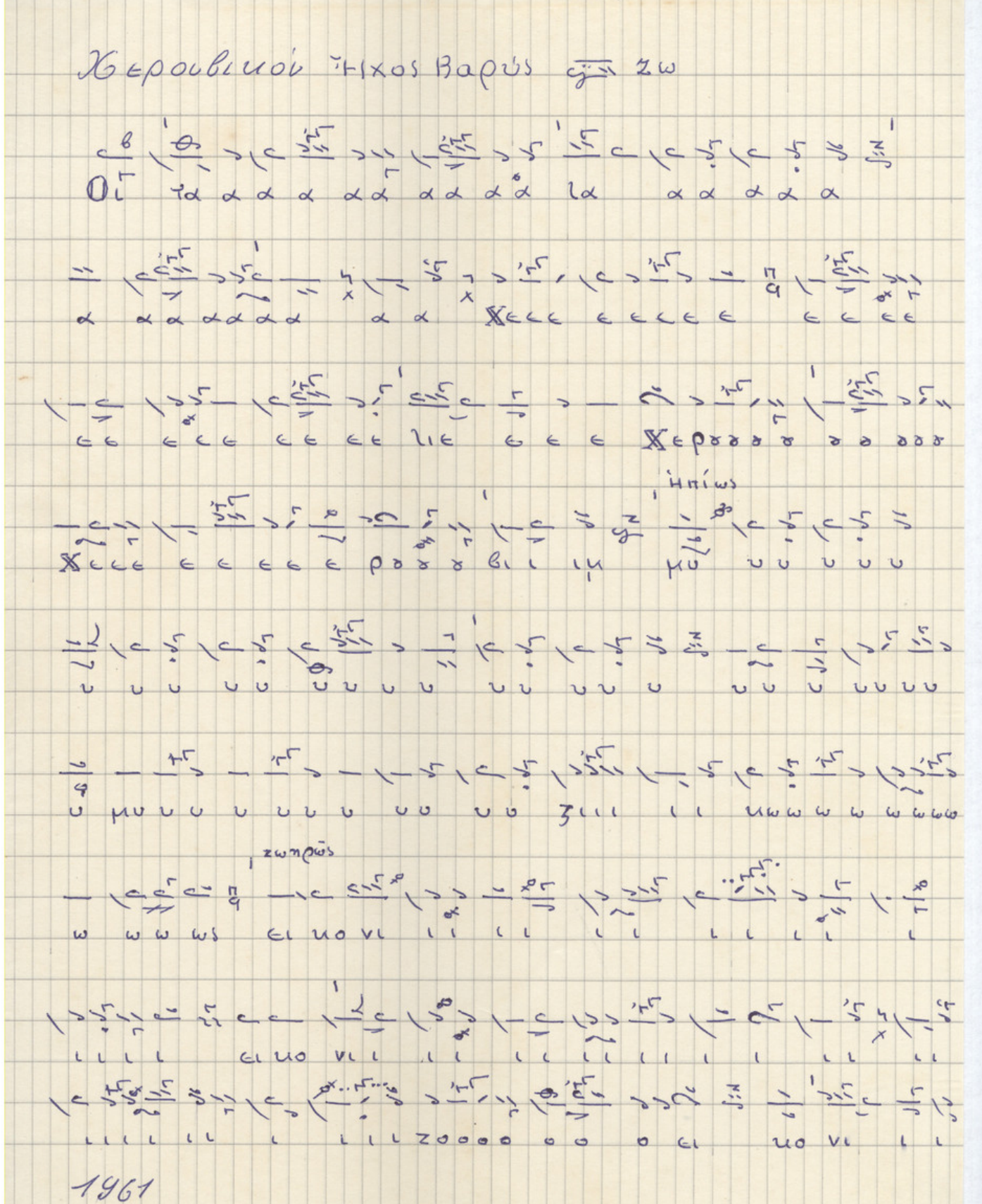
Δ.!

Ἀνεγράφη

Τριάδε ζ'
μέρισμαν ζ^η

Do Τὸ La = Γα

Χερουβικὸν Ἦχος Βαρὺς



1961

1961

Μουσική Νηλέως Α. Καμαφούου
Ἐν τῇ συλλογῇ Β. Ν. Κ.
27 Αὐγούστου 1961
Νικόλαος Τ. Βλαχόπουλος

9.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΕΩΣ ΚΤΗΜΑΤΩΝ ΕΞ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗΣ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΝ .....

Ἀριθ. Διαπιστ. .....

Φύλλον προπαρασκευῆς πωλήσεως

Εἶδος κτήματος ..... Τοποθεσία .....

Ἔκτασις .....

.....

Πρώην Ὀθωμανοῦ .....

Ἀξία Κτηματολογίου .....

Ὅρια Α .....

Δ .....

Β .....

Ν .....

Κατείχετο κατὰ τὴν παραλαβὴν παρὰ .....

Ὑποβληθεῖσαι ἀξιώσεις .....

ἢ κατὰ πληροφορίας .....

Ἀπόφασις Τοπ. Ἐπιτροπῆς

Συνεδρίας.....τῆς .....

Ἡ Τοπ. Ἐπιτροπὴ ἀποφασίζει τὴν προκύρηξιν δημοπρασίας ἐκποιήσεως τοῦ πρόσθεν κτήματος διὰ τὴν .....μὲ πρώτην προσφορὰν Δρχ. .....

.....

.....

.....

.....

.....

Ἀκριβὲς ἀπόσπασμα πρακτικοῦ Νο

Ἐν .....

Ὁ Διευθυντὴς