



1

2

Α μιν. Κύ ρι' ε λε η σον Κυ ρι' ε λε η σον

Σοι Κύ ρι ε.

Κύ ρι' ε λε η σον. Κύ ρι' ε λε η σον. Σοι Κύ ρι ε.

Ταῖς πρε σβεί αις τῆς Θε ο τό υτ Σῶ τερ ὦ - σον ἡ μᾶς.

Ταῖς πρε σβεί αις τῆς Θε ο τό - υτ Σῶ τερ ὦ σον ἡ μᾶς.

Σῶ σον ἡ μᾶς Κύ ε Θε οῦ δ ἄ να τας ἐν νε κρῶν ψάλλον τὰς σοὶ ἄ λ λη λὸ υ α.



Δόξα Πατρι..... Και νῦν και ἀει.....



τοῦ ἁγίου

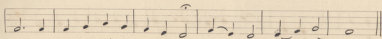
Ὁ μο νο γε νι οῦ Ἰ ὸς υἱ ῶ γ ῶ ρ οῦ τοῦ θε οῦ ἀ θά να τοῦ ὀ πα ῤ ρ ω ν

υἱ ἡ τα ρα δε ξά με νοῦ δε ἰ τήν ἡ με τέ ρ αν σω τή - ρί - αν σα ρι ω

θῆ - ναι ἐκ τῆς ἁ γί ας θε ο τοῦ μου υἱ ἰ ει παρ θέ νου ἡ να ρί ας ἀ

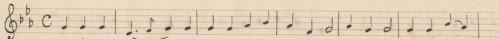
τρέ πλω ε ναν θρω πῆ σα ρ τῶ ρω θε ῖ ο τε χρι στέ ὀ θε ὀς θα νά τω θά να

τον πα τῆ σα ρ εἰς ὧν τῆς ἁ γί ας τῆ ρί α δοῦ εν ὄ ο ξα ζ ῶ - με νοῦ τῶ πα -



τρι υἱ τῷ Ἁ γί ω Πνεύμα τι σῶ - σον ἡ - μᾶς.

Εἰσοδιόν.

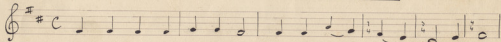


Ἐν ἐπιχαίροις - αἰς εὐχαριστετὸν Θεὸν Κύριον ἐπιχαίρων -



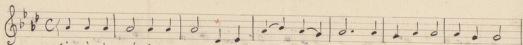
Ἰσραήλ.

Μετὰ τὴν Εἰσοδόν

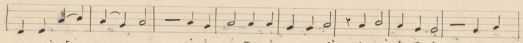


Θεῦ τε προσευχόμενοι ἐπιπροσέσω - μεν Χριστῷ,

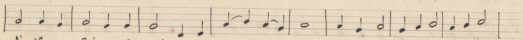
Κοντάκιον τοῦ Πασχα.



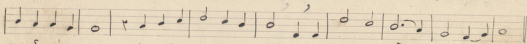
Εἰ ἡ ἐν τῷ φωτὶ τῆς Θεοῦ ἀθά - να - τε ἀλλὰ τοῦ Ἄδου ναθεὶ



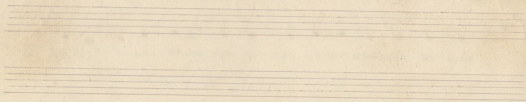
λας τῆνδου - να - μιν ἡ ἀνέζησαν ἐκ τῆς Χριστὸς ὁ Θεὸς γυναι



ξὶ Νου ποθοῖς φλεξά με νος και - ρε - τε ἡ τοῖς Σοῦ Ἄποστολοῖς εἰρή



νην δωρὲ με νος ὁ τοῖς περὶ σὶ παρὲ κων Ἄ νά γα σιν.



Χολολός Αρέστη

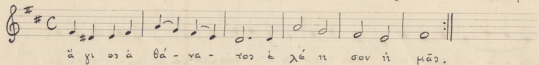
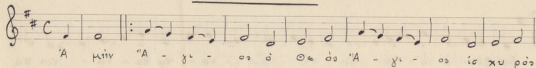
4 *2

Χρὶ Ἰῶς - ἀ νῆ - ζῆ - ἐν - νε - πῶν θα νά - τῷ θά - να - τον πα

τί - - - θας - - - καὶ τοῖς - ἐν - - τοῖς μυστήμασι ζω - οῦν χα ρί

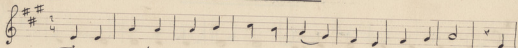
σά - - με νος. - -

8
"Άγιος ὁ Θεός.

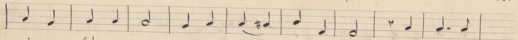


Δόξα Πατρὶ..... Καὶ νῦν..... ἅγιος ἀθάνατος κ.τ.λ.
Δύναμις. "Άγιος ὁ Θεός.

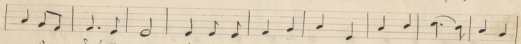




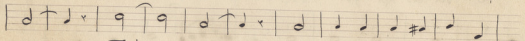
Τὸ χυ χρόνι ον ποι ἦσαι Κύ - ρι ος ὁ Θε ὁς τὸν



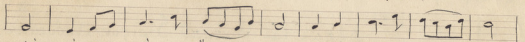
εὐ σε βέ ζα τον βασι λέ - α ἡ μῶν Γε ῶργι



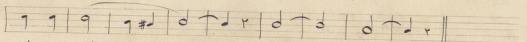
ον τὸν - δεύ τε ρον σὺν τῷ εὐ σε βε ζά τῳ Δι α δό - χω Αὐ



του - Γθαύ - λῳ - Κύ ρι ε δὺλ λα τε Αὐ



τοὺς εἰς ποχ - λά - ἔ - - - τῃ. εἰς ποχ λά - ἔ - - - τῃ



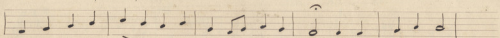
εἰς ποχ λά - - - ἔ - τῃ. -

Χερουβιμόν ἦχος Α'

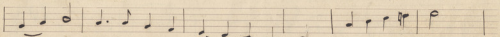
Οὐ - τὰ - χε - ρου - βι - μὴ - σι - μῶς
 εἰ - νο - υι - ζον - τες - καὶ - τῆ - ζω -
 ο - ποι - ᾶ - Τρι - α - δι - τὸν - Τρι - σά - γον - ὅ -
 μων -
 μων - προ - σα - δον - τες - πᾶ - σαν - τῶν - βι -
 ω - τι - νῶν - ἀ - πο - θῆ - με - θα - μέ -



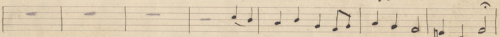
μέ - ε ρι - μραν - - -



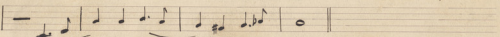
ὡς τὸν θα σι γέ - - - - - α θα σι γέ - α



των - ο λων υ πο δε ξο - με - νοι ταισ ἀγγελιαῖς



τα - - - - - ξε - σιν.



Αχ χη γέ - - ῖ α. - -



Ἀλ λη λή - ῖ - α Ἀλ - λη - λή - - - -
 ῖ - - - - - - - - - - - - - - - - - -
 α. Ἀλ λη λή - ῖ - - - -
 H.A. Pinos

Musical score for "Aspri Govariou" (Ασπρηγουάριον). The score is written in G major (two sharps) and 2/4 time. It consists of four staves. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic marking and a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The second and third staves contain vocal lines with lyrics in Greek. The fourth staff ends with a double bar line and the signature "K.A. Páxos".

Lyrics:

Άλ λη λή - ι - α , Άλ - λη - λή -
 ι - νι - α , Άλ λη λή - νι - ι -
 α - - - - -
 - - - - -
 - - - - -

K.A. Páxos

Κυrie ἐλέησον.

Κύρι ε ἐλέησον. Παράσχε Κύρι ε.

Σοί Κύρι ε. Καί τῷ Πνεύματι - σ

Σοί - Κύρι ε.

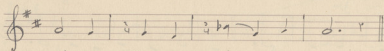
Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτο - υς Σώτερ - σῶσον ἡ μᾶς.

Το τέλος
του τρίτου

Σώτερ σῶσον ἡ μᾶς - Σῶσον ἡ μᾶς - χι

ε - Θεοῦ ὁ Ἄναξάρ ἐν - νε κρῶν φαλάχον

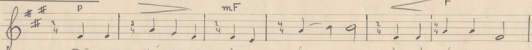


είς σοι. Ἀχ χη χό - ι α.

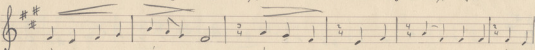
“ Σώσον Κύριε τὸν λαόν σου. ”

A' Συντηρησις

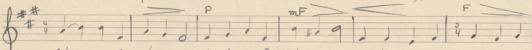
M.M. ♩ = 116



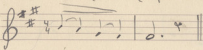
Σώσον Κύριε τὸν λαόν σου ἡ εὐχόγησον



τὴν ψηρονομίαν σου. νίησ τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρ-



βάρων δωρέμενοι τὸ σόνφους των διὰ τῶ Στρω ρῆσσ πο



χι - του - μα.

Σήμερον τῆς σωτηρίας.

10 19

M.M. 2 = 116

Σὴ με ροῦτῆς σωτῆ ρί ας ἡ μῶν τὸ κε φά χαι ον υἱ τοῦ ἀ πα τῆ ρος

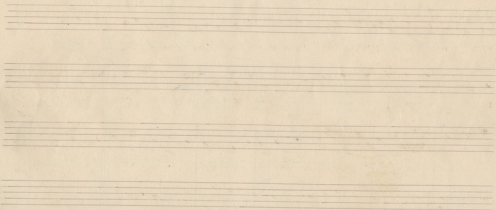
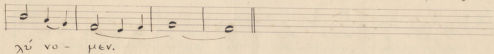
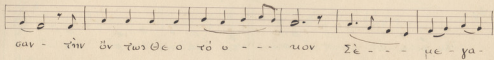
μου ὁ γι οῦ ἡ φά νε ρω αῖς ὁ γι οῦς τοῦ Θε οῦ υἱ ὁς τῆς Πα τῆ ρος

σου γι να ται υἱ Γα βρι ἡλ τῆν κά ριν εὐ αγ γε χί ζο ται. Δι ὁ οὖν αὐ τῷ τῆ Θε ο τό - κω βο

ῆ σω μεν καὶ ρε κε χα ρι τω μέ νη ὁ Κύ ρι ος με τὰ σθ.

Ἅγιον ἕσθιν I. L.

Ἄ ξι ον ἐ ζιν - ὡς - ἁ λη - - θῶς μα να ρί - ζειν -
 Σε τὴν - θε ο - τό - υον - τὴν ἁ ει μα να ρί
 στον ἐ πανα μώ - μη - τον ἐ μη τέ - - - ρα τοῦ - θε - οῦ ἡ -
 μῶν - τὴν τι μι ὡ τέ - - - ραν τῶν κε ρου βίμ ἐν ἐν δο ξο
 τέ - - - ραν ἁ συ χυ ρί - - - τῶς - τῶν - Σε ρα - ξίμ
 τὴν ἁ δι α θῆ ό - - - ρως θε ὄν Λό - - - γον - τε νοῦ, -



Ky ri e 'e xe n gov. Pa ra ois Ky ri e.
 Ky ri e 'e xe n gov. Pa ra ois Ky ri e.
 Ky ri e 'e xe n gov. Pa ra ois Ky ri e.

Σοι Ky ri e. Kai tw Triu ma ti - os. Sa - Ky ri e.
 Σοι Ky ri e. Kai tw Triu ma ti - os. Σοι - Ky ri e.
 Σοι Ky ri e. Kai tw Triu - μα τι - σου. Σα - Ky ri e.

p *pp*

Ταῖς προσφώναις τῆς Θεοτόκου

12 23

Ταῖς πρε σβεί κισ τῆς Θεο τό - υτ Σῶ τερ - - σῶ - σον ἡ μάς.

Ταῖς πρε σβεί κισ τῆς Θεο τό - υτ Σῶ τερ - σῶ - σον ἡ μάς.

Ταῖς πρε σβεί κισ τῆς Θεο τό υτ Σῶ τερ - - σῶ - σον ἡ μάς.

Το 24ος
του 2ου του

Σῶ τερ σῶ σον - ἡ μάς - - -

Σῶ τερ σῶ σον ἡ μάς. - - -

Σῶ τερ σῶ σον - ἡ μάς - - -

Σω - σον η̄ μ̄ας - Ῡῑ ε̄ - θε̄ ο̄ Ᾱ να ζᾱις

Σω σον η̄ μ̄ας - Ῡῑ ε̄ - θε̄ ο̄ Ᾱ να ζᾱις

Σω σον η̄ μ̄ας - Ῡῑ ε̄ - θε̄ ο̄ Ᾱ να ζᾱις

ε̄υ - να υπ̄ων φᾱλ - χον τας̄ σοι Ᾱλ λη̄ λ̄ο̄ - ῡ ᾱ.

ε̄υ - να υπ̄ων φᾱλ χον τας̄ σοι Ᾱλ λη̄ λ̄ο̄ - ῡ ᾱ.

ε̄υ να υπ̄ων φᾱλ - χον τας̄ σοι Ᾱλ λη̄ λ̄ο̄ - ῡ ᾱ.

Α. Συνοχησιών

M. M. 1 - 130

Τῆ ὑπερμάχῳ

13

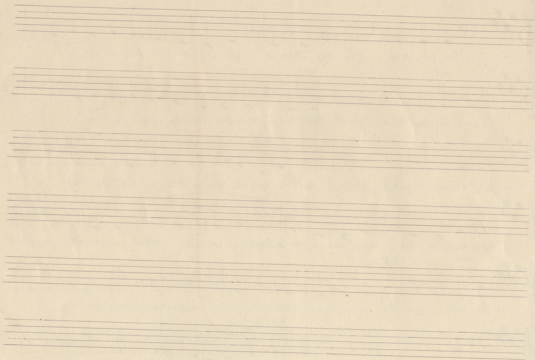
25

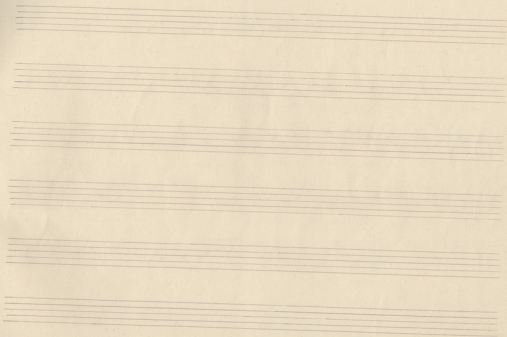
Handwritten musical score for the hymn "To the Overcomer" (Τῆ ὑπερμάχῳ). The score is written on six staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are in Greek. Dynamics include *mF*, *F*, and *P*. The piece concludes with a double bar line and the year 1903.

Lyrics:

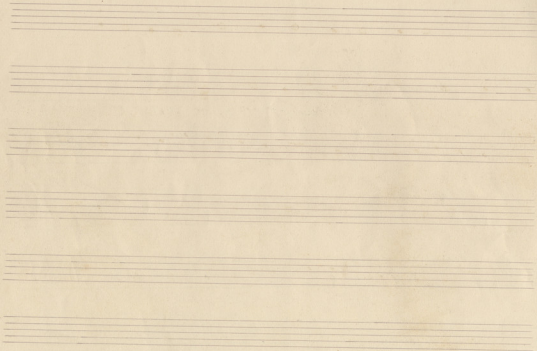
Τῆ ὑπερμάχῳ Στρατῆ γῆ τα νι κη τῆ - ρι -
 α, ὡς χυ τρω θεί σα τῶν δαι νῶν εὐ χα ρι ζῆ - ρι -
 α. Ἄ να γρα βω σοι ἡ πο - χις σου θε ο τό - κε Ἄξι ὡς
 ε̇ σου σα τό υπά τοσ, ἄ προ σπά - χη - τον, ἐν παντοί ων μεμν.
 ὀν νῶν ε̇ χου θε - ρω - σον, ἰ να υπά ζω - σοι,
 και ρε Νῆμ - φη ἄ νημ - βου τε.

1903





28



Εἰς ἁ γι ος εἰς Κύ ρι ος Ἰ η σουσ Χει ρος

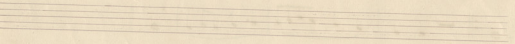
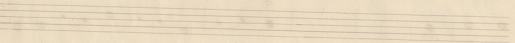
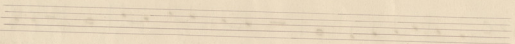
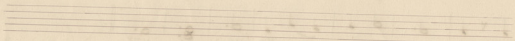
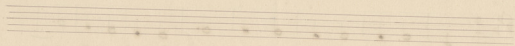
εἰς δό ξαν θε οῦ Πα τρὸς ἁ γι ος
Κοινωνιὸν ἀγλομον λεγομενον Ἰησους ἡχος π̣ α̣

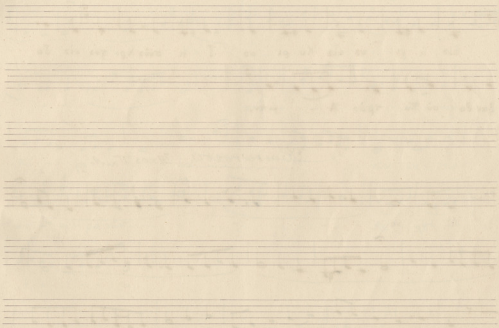
Αἰ - νεῖ - - - τε τὸν - Κύ - ρι - ον ἐυ τῶν

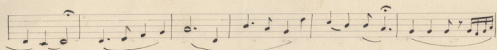
οῦ πα νῶν τε Αὐ - τὸν ἐν τοῖς ὕ - ψι -

τοις Ἀλ λη λη - - - ἰ - - - α.

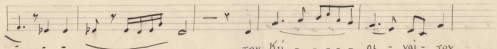




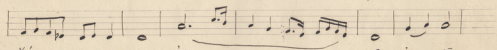




τὸν - - - Κύ - - - ρι - - -



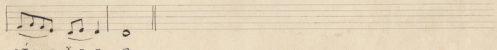
τον Κύ - - - - ρι - ναι - τον



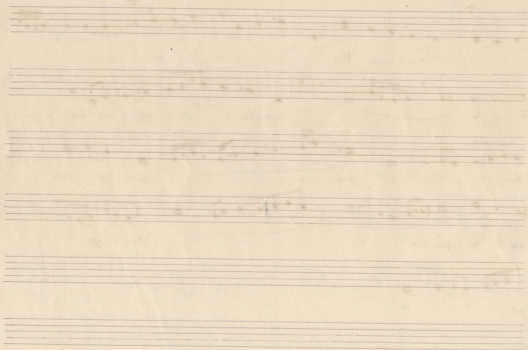
Κύ - - - ρι - - ον ἐν - - τῶν ἐν - τῶν

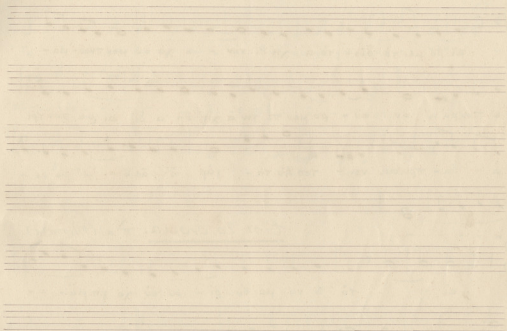


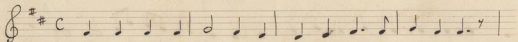
ἐν - τῶν πα νῶν - - - - - Ἀλ - - λῆ - -



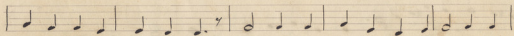
λό - - - γ - - α.



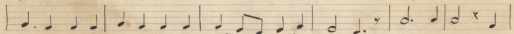


εἶδομεν τὸ φῶς

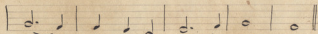
εἶ δο μεν τὸ φῶς τὸ ἀ χη θι νόν ἐ γά βο μεν



πνεῦ μα ἐ που ρά νι ον εὐ ρο μεν πί ζιν ἀ χη θη ἀ δι



αι ρε τον Τρι α δα προσυ νῶν - - - - - τες - αὐ τη γὰρ ἡ



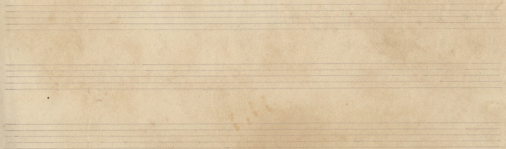
μᾶς - ε - σω σε. - - -

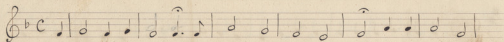
Εἶν τὸ ὄνομα Κυρίου

Εἶ ν τὸ ὄ νο μα Κυ ρί - ου εὐ χο ῆι μέ νον ἅ πὸ τοῦ νῦν ἕ ῥω

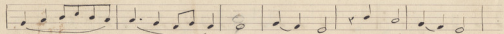
τοῦ αἰ ῶ νος. Τὸ ὄ νο μα Κυ ρί ου εἶ - ν εὐ χο ῆι μέ - νον

ἅ πὸ τοῦ νῦν ἕ ῥω τοῦ αἰ ῶ - - νος.

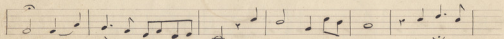




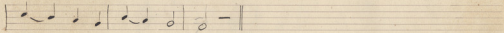
ὄψε τὰ τῶν ἀ γί ων ἀ γά θα σου σου χρι ζὲ τὴν ψυ χὴν τοῦ



σου - - - - - λου - - - - σου ἐν - θα οὐκ ἔσσι - πό



νος οὐ - λύ - - - - - πι οὐ ζε ναγ - μὸς ἀλ λὰ ζω



ή - ἀ τε χεύ - ζει τοῦ.

