



του ω εν να εν ταις ψι ταις εν ομοιαις

μεναι ο επ χα ηι ται εν ομοιαις να ηι κυ ρι ου

ω οο αν να ο εν ταις ψι ταις εν ομοιαις

Α α α α α α μνη

Α α μνη

Σε υ ηνου ου μεν υ ην ο μεν

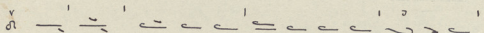
εν χο χο ο ου ου α με εν εν Σοι εν να ρι

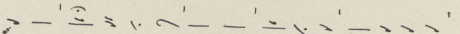
α με εν κυ ρι δε ο με θα ο σα οο

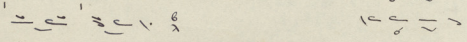
ο ο ο ο ο ο κ η μνη

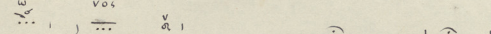


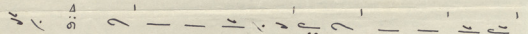
Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου.

α' 
  
 Α, μιν, εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου εὐ,

α' 
  
 χό γη με νόν α πο του νυν υ, ε ως του αι,



3<sup>ος</sup> 
  
 το ὄνομα Κυρίου εἶπεν εὐ χό γη με ε

4<sup>ος</sup> 
  
 νόν α πο του νυν υ, ε ως του αι,

5<sup>ος</sup> 

6<sup>ος</sup> 

Bassi II

G. F.

Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics below the notes are: "Τα τὰ παλιὰ ἔργα ἄξιον τιμῆμα".

Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics below the notes are: "ἀδὰ οὐδὲν ἐλάττωμα ἔχει οὐδὲν ἄξιον τιμῆμα".

Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics below the notes are: "ἔχει οὐδὲν ἄξιον τιμῆμα ἔχει οὐδὲν ἄξιον τιμῆμα".

Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics below the notes are: "καὶ μετὰ τὸν καιρὸν σου".

Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics below the notes are: "καὶ μετὰ τὸν καιρὸν σου".

Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics below the notes are: "καὶ μετὰ τὸν καιρὸν σου".

Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics below the notes are: "καὶ μετὰ τὸν καιρὸν σου".

Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics below the notes are: "καὶ μετὰ τὸν καιρὸν σου".

Βασσι II

Εἰς τὸ ὄνομα Κυρίου ἡ εὐλογία καὶ ἡ εὐχὴ καὶ ἡ ἐξουσία καὶ ἡ δόξα καὶ ἡ τιμὴ καὶ ἡ ἐκτίμησις καὶ ἡ ἰσχυροὺς καὶ ἡ ἐξουσία καὶ ἡ ἐξουσία καὶ ἡ ἐξουσία

Χο γη μὲ νον α πο του νυν η ε ως του αι ω

vois N (dis) το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη

vois νον α πο του νυν η ε ως του αι

vois N

Genesi I

Α μνη εἰς τὸ ὄνομα Κυρίου οὐ εὐ

λο γη μὲ νον α πο του νυν η ε ως του αι ω

vois το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη

mi νον α πο του νυν η ε ως του αι

vois A