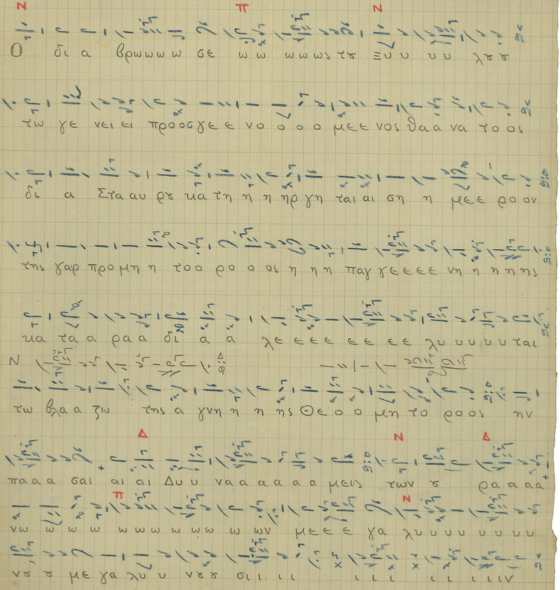
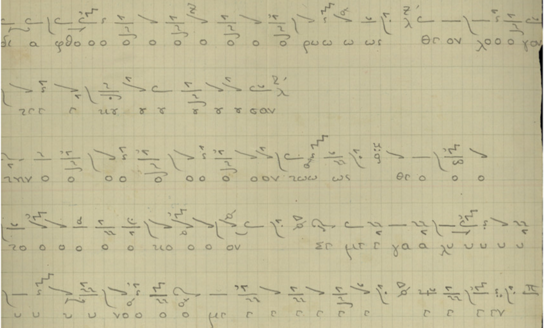
Παλαιόν 1

Εἰς τὴν ἀπόδοσιν τῆς ὑψώσεως τοῦ Σταυροῦ

εἰς τὸ Ἐξαιρέτως (Ὁ διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου.) Ἦχος πλ. δ' Νη



1941


δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως θε ον χο ο ο γα
τε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε σαν
την ο ο ο ο ο ο ο ον τω ω ως θε ο ο ο
το ο ο ο ο ο το ο ο ον σε μη τη γα α χυ υ υ υ υ
υ υ υ υ νο ο ο ο μη η η η η η η η η ην

Εἰς τὴν ἀπόδοσιν τῆς ὑψώσεως τοῦ Σταυροῦ
Εἰς τὸ ἐξαιρέτως (Ὁ διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου)

Ἄξιον ἐστὶν Ἦχος π̄ β΄ π̄α. Μουσικὴ Γ. Μπέτσου. Διασκευὴ Β. Καμαρᾶ

α αξι ι ι ι ον ε ξι ι ι ιν ω ως α α α α χη θω ω ω

ως μα κα ρι ι ι ι ζει ειν σε ε ε ε ε ε τη η η η η

ην θε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον την α ει μα

κα α ρι ι στον και πα να μω ω μη η η τον κυ μη τε

ε ε ε ε ρα τυ υ θε ε υ υ υ υ υ υ υ υ η η η η μων

την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα ν των χε ρυ βι ι ι ιμ και αι

αι αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α α α α ν α συγ κρι ι ι ι

τω ως τω ων ξε ε ε ε ε ε ε ρα α α α φειμ την α