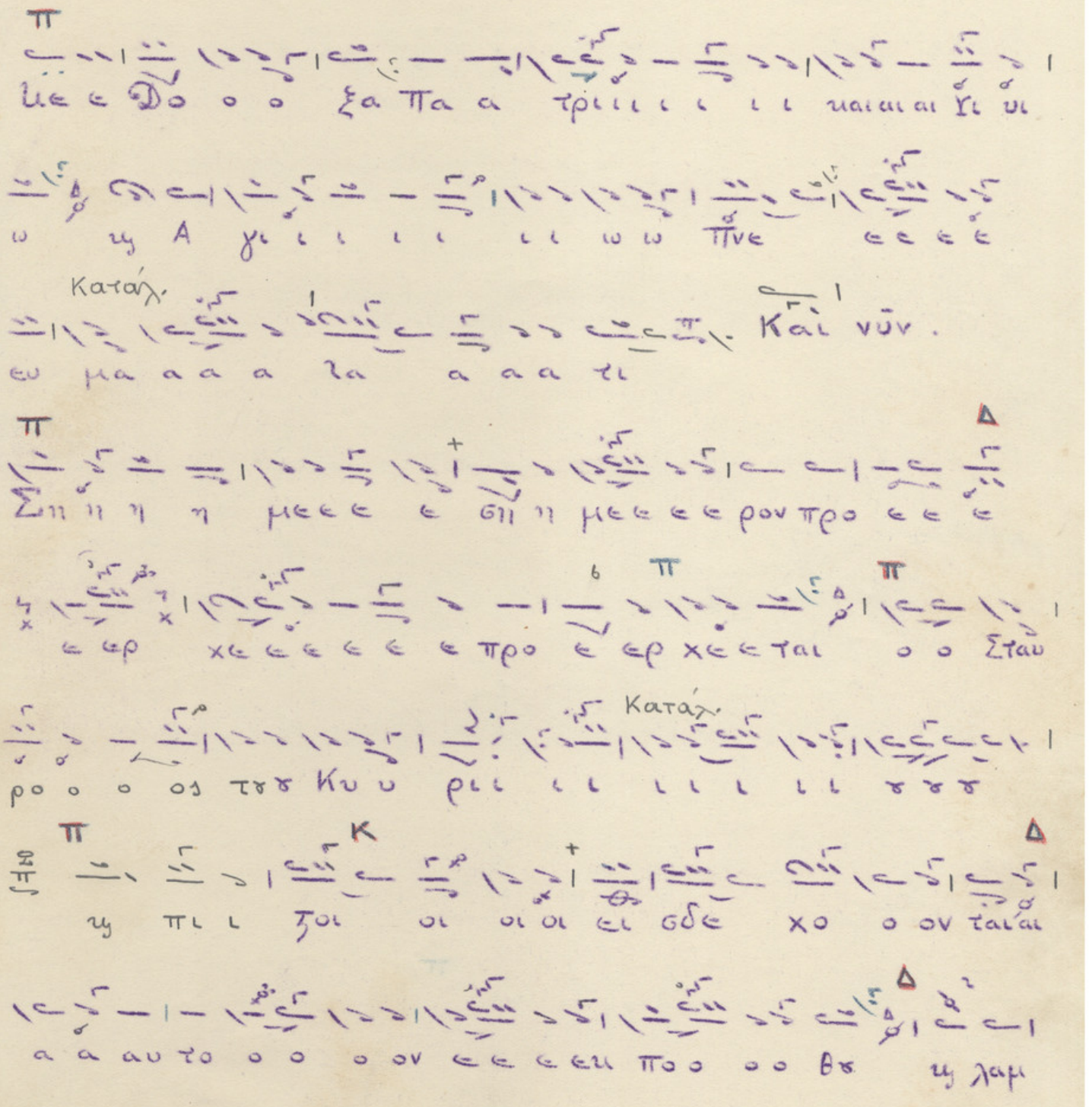
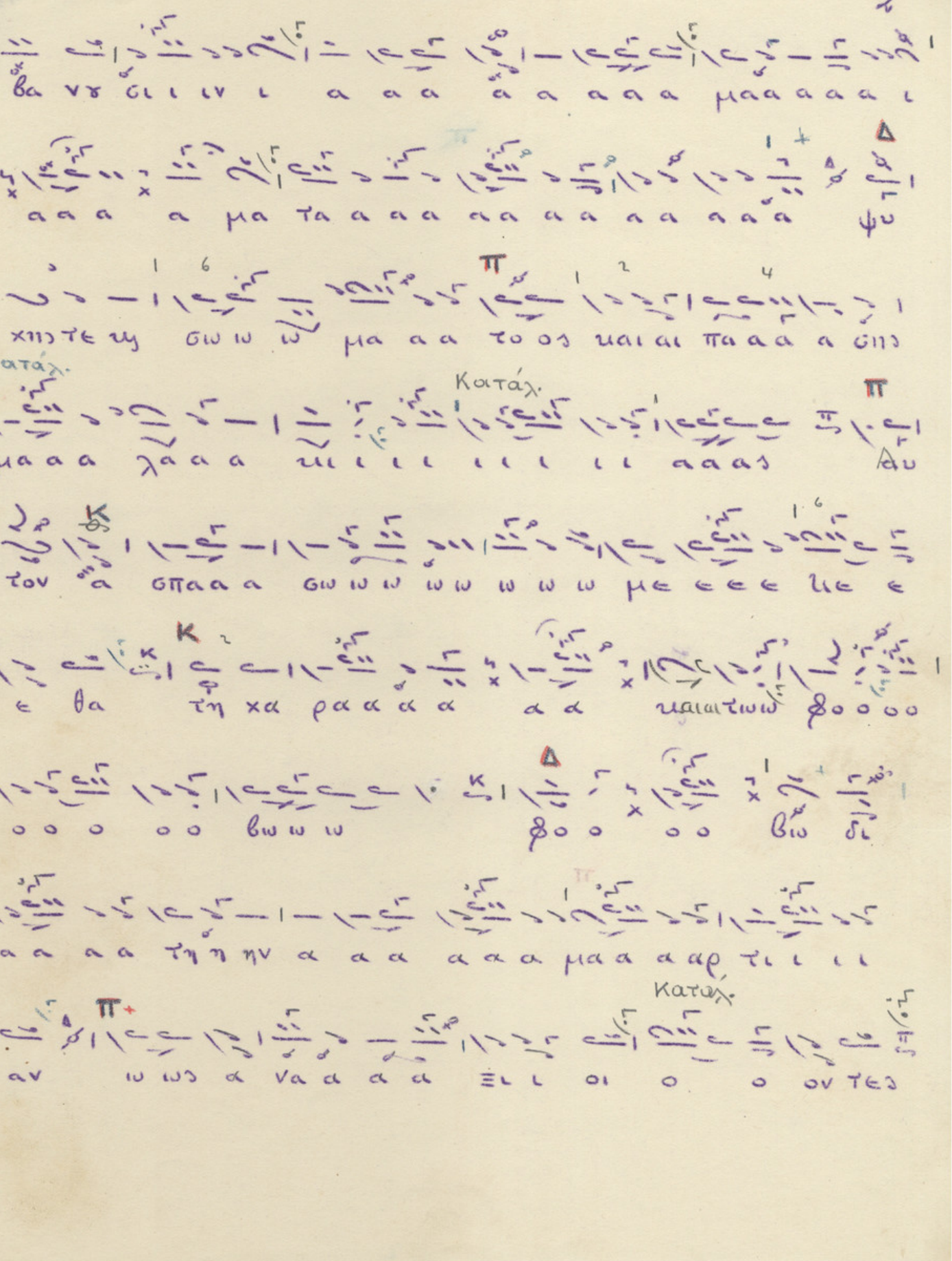
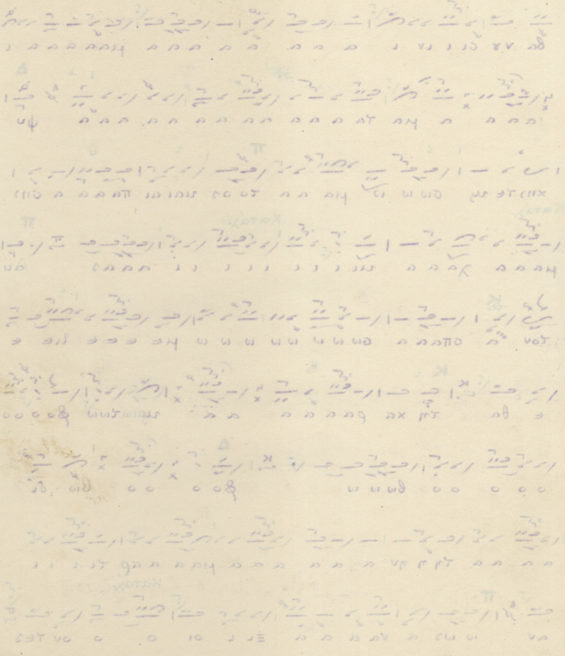
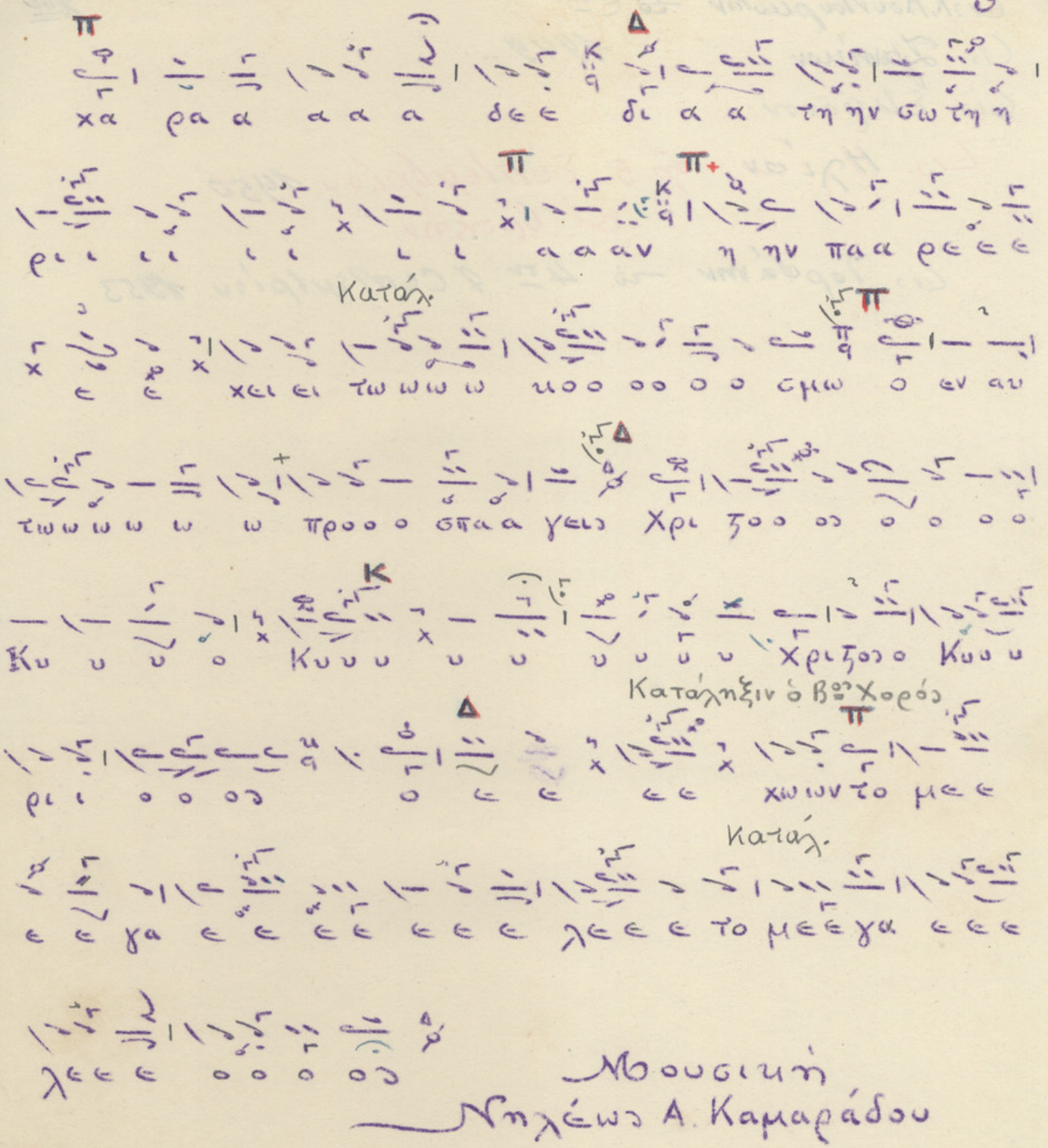
Τῇ 14ῃ Σεπτεμβρίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα. Καὶ νῦν
«Σήμερον προέρχεται ὁ Σταυρὸς τοῦ Κυρίου»
Ἦχος πλ. δ΄ Πα




Κατάλ.
Κατάλ.
Κατάλ.





Μουσική
Νηλέως Α. Καμαράδου

1939

Εἰς Κ. Κουτουμᾶν — τὸ ἐτ. 2ον

Εἰς Ζάκυνθον 1949

Εἰς Ἐλιφάρον

Εἰς Ἠλεῖαν τῇ 5 Σεπτεμβρίου 1950

Εἰς Βρυσκήν

Εἰς Ἰωάννινα — τὸ 4ον ἀ Σεπτεμβρίου 1953

Τῇ ΙΔ΄ Σεπτεμβρίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα. Καινῦν

Σήμερον προέρχεται ὁ Σταυρὸς τοῦ Κυρίου

Ἦχος πλ. δ΄ Πα

Σχήμα 17: Εκατέρωθεν επί τοίχου Αίγινα 30 × και λοιπά

Σχηματίζουν υποτείνουσα ο ζευγών τοῦ κυρίου

Καταλ.

Καταλ.

Καταλ.

Κατάλ.

Κατάληξη ὁ Βοχορ

1949

Ν. Τ. Β.

2ον

7 1

Τῇ ΠΔ΄ Σεπτεμβρίου

Εἰς τὰς Ἀθήνας Δόξα. Καὶ νῦν Ἦχος Δ΄ Θᾶ

Καταλ.

Καταλ.

1954

1954

13 OL

1949
1953
1954

Νηλέως Α. Καμαράδου
Ν. Τ. Β.

13 02

Τῇ ΙΔ΄ Σεπτεμβρίου

Εἰς τοὺς Αἴνους Δοξα. Καὶ νῦν Ἦχος πλ. δ΄ Πα

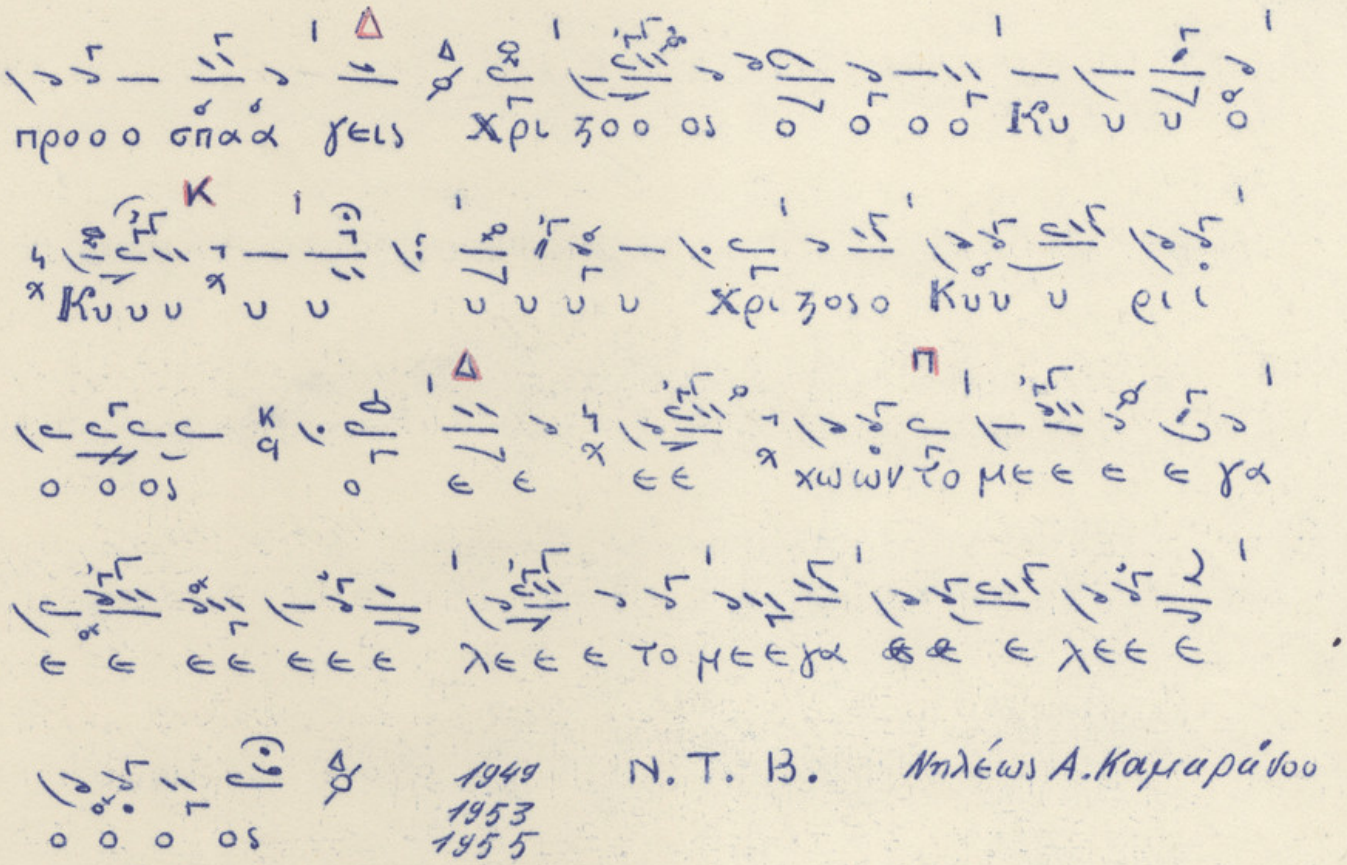
1955

N. E.

1955

N. E.

17 70

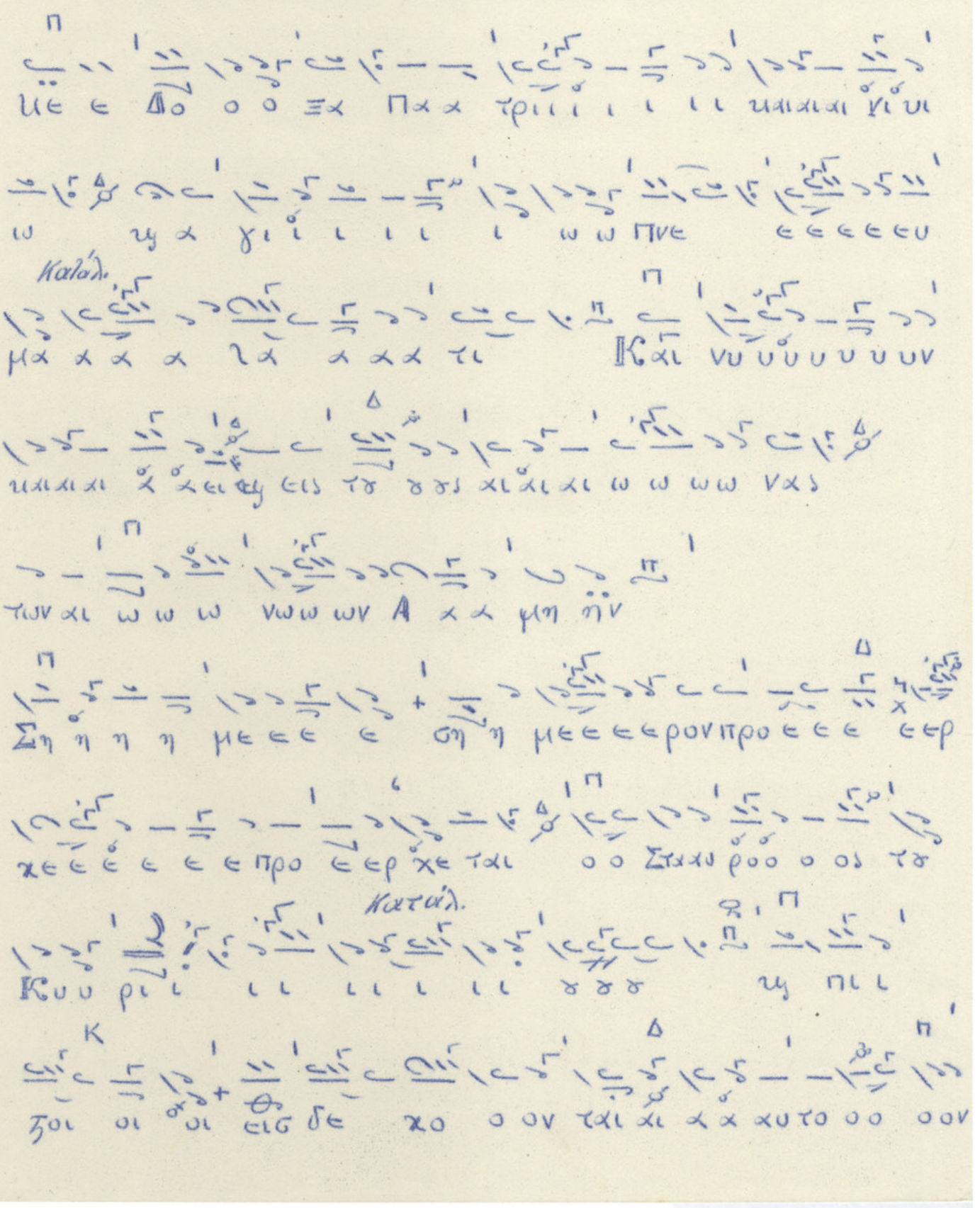

προοο σπαα γεις Χρι ζοο οι ο ο ο Κυ υ υ ο
Κ
Κυυυ υ υ Χρι ζοι ο Κυυ υ ρι ι
Δ Π Δ
χω ων το μεεε ε γα
λεε ε το μεεγα θε ε χεε ε
1949 Ν. Τ. Β. Νηλέως Α. Καμαράδου
1953
1955

N. E.

1704

Τῇ ΙΔ' Σεπτεμβρίου

Εἰς τὸν Αἶνους Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. δ'



1955

καλάλ.

1949
1953
1954

1955

Κατάλ.