

Ταγματάρχης Νικόλαος Α. Χαριτάκης. 'Ορειχάλκινος' Αστήρ: ...
"Υπηρετών ως Χειρουργός Τάγματος και όν διεθνούς διά την έπιβλε-
ψιν τῆς θεραπείας τῶν τραυματιῶν και ἀρρωστῶν, δ Ταγματάρχης Χαρι-
τάκης ἀδύνας ἔξετέλεσε τὴν ψυχικής συμμαστικής διαποτολήν του κατά τοδ-
πον ὑποδειγματικόν. 'Η ἔξεχουσα τεχνική του κατάρτησις ἡ αλήρης
περιφρόνησις τοῦ κιτιδίου και τὸ πλήρους συμπαθεῖας ἐνδιαφέρον του
διά τῶν περιθαλψιν τῶν ἀσθενῶν, τοῦ ἀπέφερον τὸν βαθός σεβασμὸς ὅλων
ἔκεινων μετὰ τῶν ὄποιων ὑπηρέταις και συνέβαλον μεγάλως εἰς τὴν ἐπι-
τυλίξην τῶν ὄποιαν κατήγαγεν τὸ Τάγμα κατά τὴν ἔκτελεσιν τῆς ἀπο-
στολῆς του. Αἱ ἐπέριοι ὑπηρεσίαι τὰς ὄποιας προσέφερεν δ Ταγμα-
τάρχης Χαριτάκης κατά τὴν περίδουν ταύτην ἀποτελοῦν μεγάλην τιμὴν
δι' αὐτὸν και τὸν 'Ελληνικὸν Στρατόν."

'Υπολοχαγός Χαρβλάμπος Ζ. Καρνίδης, 'Ορειχάλκινος' Αστήρ: ...
"Υπηρετών ως διερμηνεὺς και αισικητικὸς Θρύβουλος τοῦ Γραφείου
Προσωπικοῦ, δ 'Υπολοχαγός Καρνίδης τῆς ὑπεθέμνους διά τὴν μετά-
φρασιν σεουδαίων ἔγγραφων και διά τὴν ἐκπαθεύσιν τοῦ προσωπικοῦ
διοικητικῶν καθηκόντων τοῦ Τάγματος οὕτως διότι προσευμόση τά
ἔρχεται του πρός τὸ σύστημα τὸ χρησιμοποιούμενον ὅπλο τοῦ 'Αμερικα-
νικοῦ Στρατοῦ. 'Επιδείξας μεγάλην δέσμονας, ἔχων πλήρη γνῶσιν
τῆς Ἀγγλικῆς Γλώσσης, και μάκρων ἀφορσῶν εἰς τὸ καθήκον, οὗτος
πιστῶς ἔξετέλεσε τὴν ἀποτολήν του κατά τούπον ὑποδειγματικόν.
Συνεπείᾳ τῆς ἔρχομσης επαγγελματικῆς ἴκανότητος του διὰ τὰ προβλή-
ματα ἔλλοντα ταχεῖς και εὐκόλως και αἱ καλύτεραι δυναταὶ σχέσεις
οἱετηρίθμουν μεταξὺ τοῦ 'Ελληνικοῦ 'Εκπατρεύτικοῦ Σώματος και'
τῶν μονάδων μετά τῶν ὄποιων τοῦτο ἐπηρέπει. Αἱ ἐπέριοι ὑπηρεσίαι
τὰς ὄποιας προσέφερεν δ 'Υπολοχαγός Καρνίδης, κατά τὴν διάρκειαν
τῆς περίδουν ταῦτην, οδισιώδες προτίγαγον τῶν σκοπῶν τῶν 'Ημαρένων.
'Εθνῶν εἰς Κορέαν και ἀποτελοῦν μεγάλην τιμὴν δι' αὐτὸν και τὸν
'Ελληνικὸν Στρατόν."

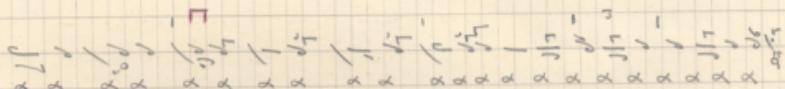
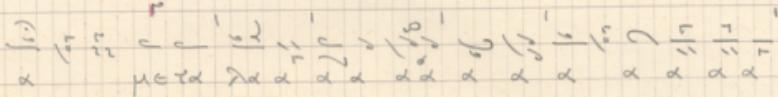
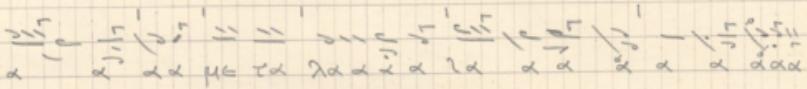
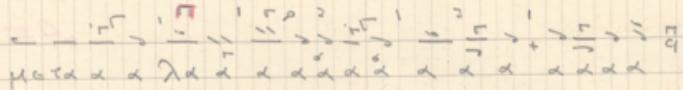
'Υπολοχαγός Γεωργίος Κ. Παπανδρέου. 'Ορειχάλκινος' Αστήρ: ...
"Κατά τὴν διά την 'Οκτωβρίου 1951 δ 'Υπολοχαγός Παπανδρέου τῷ διμοι-
σίῃς εἰς λόχον πεζικοῦ δ ὄποιος εἶχεν ἐπιλακεῖται εἰς ἐπίθεσιν ἔναν-
τίον ἐνός καλᾶς ὀχυρούμενου λόφου κατεχόμενου διότι τὸ ἔχθρον. Μὲ
πλήρη διαφορέσσι διά τὴν προσωπικήν του ἀσφάλειαν δ 'Υπολοχαγός
Παπαγόρεου ὀδήγητος τοῦς ἄνδρας του εἰς ἕφοδον ἔναντι τῶν ἔχθρι-
κῶν θέσεων διά μέσου θανατημού καταιγισμοῦ ἔχθρικοῦ πυρός. Πηδή-
σας ἐντὸς τῶν ἔχθρικῶν, χαρακαμέτων ἐνεπλέκη εἰς ἄγνωτα ἐκ τοῦ συστά-
θην μετά τοῦς ἔχθρος ὀδηγήσας τοὺς ἄνδρας του μὲν ἐπιθετικότητα και
ἀποφασιστικότητα εἰς θυσίαν διόποιας ἐπέφερεν βαρεῖταις ἀπωλεῖταις εἰς
τὸν ἔχθρον. 'Εμπνευσθέντα διότι τὸ παρδειγματικὸν τῆς πλήρους περιφρο-
νήσεων τοῦ κινδύνου τοῦ 'Υπολοχαγοῦ Παπανδρέου τὰ φίλια τημάτα
ἔξεσθωσαν τῶν ἔχθρων ἐκ τοῦ λόφου και επέτουχον τῶν στρατηγικῶν
συτικειμενικῶν σκοπῶν. 'Ο πρωτόμαρτς τῶν ὄποιου ἐπέθειται δ 'Υπο-
λοχαγός Παπανδρέου κατά τὴν εὐκαιρίαν ταῦτην ἀποτελεῖται μεγάλην τι-
μὴν δι' αὐτὸν και τὸν 'Ελληνικὸν Στρατόν."

"Υπολοχαγός Βασίλειος Ι. Λίος, 'Ορειχάλκινος' λατήριο...
Κατά την Την Οκτώβριου 1951, δ. 'Υπολοχαγός Λίος' άδητης τούς
άνδρας του είς έπιθεσιν έναντιον ένδος ισχυρώς ώχυρωμένου λόγου κατε-
χούμενου υπό τούς έχθρους. Περιφρούντης τούς καταιγιστικόν έχθρικόν πέρι-
τούς κατευθυνόμενον έναντιον τῶν ειλιών τημημάτων δ. 'Υπολοχαγός Λίος'
άνδρας έκαψε ξρόδον πρός τάς έχθρικάς θέσεις καί ένέπνευσε τούς
άνδρας του κατά τοιστού τοπού ώστε ούτοι έξεδίωσαν τόν έχθρον
έκ τοῦ λόρου μέ πολλάς ἀπωλεῖας, καί ἐκέτυχον τόν ἀντικειμενικόν των
οκοπέν. Μόλις ε σταθεροποιήθη δ λόγος δ. 'Υπολοχαγός Λίος' πάραυτα
παρεσκεύασε μίαν περιμέτρου διά τὴν διαμένομένην έχθρικήν μυτεπί-
θεσιν. 'Οτε δέ ἐπήλθε αὐτη δ. 'Υπολοχαγός Λίος' ἐπεστάτησεν τὴν διμναγ-
τῶν νεο-καταληπτησιανή θέσεων καί διηδύθησε μετ' ἐπιδειξιτηρος τά πυρά
τῶν ἄνδρων του δημόγονον τούτους εἰς ἔκ τοῦ συστάσην ἀγνάντιον
τούς έχθρους. 'Εκπνευσθέντα δρό τὸ δουναγώνιστον ἐπιθετικόν πνεύμα τοῦ
'Υπολοχαγού Λίου τά είλια τημημάτα ἀπώθησαν τὴν ἀντεπίθεσιν καὶ ἔκρα-
τησαν τὴν στρατηγικήν τοποθεσιαν. 'Ο ήρωϊσμός δ ἐπειδειχθεὶς υπό τοῦ
'Υπολοχαγού Λίου κατά τὴν εύκαιριαν ταῦτην ἀποτελεῖ μεγάλην τιμὴν
δι' αὐτὸν καὶ τὸν 'Ελληνικὸν Στρατὸν',

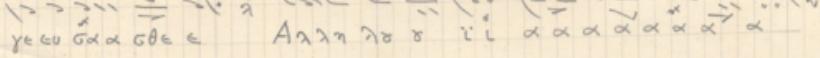
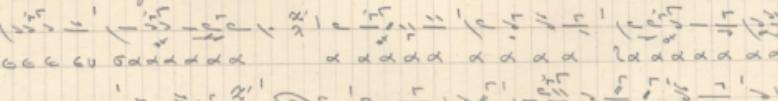
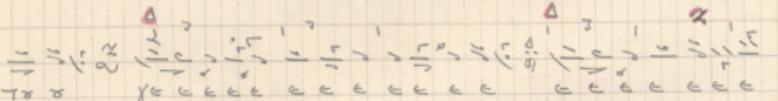
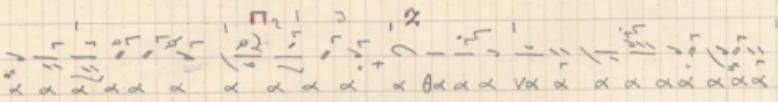
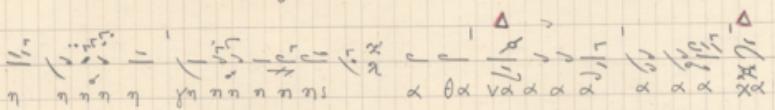
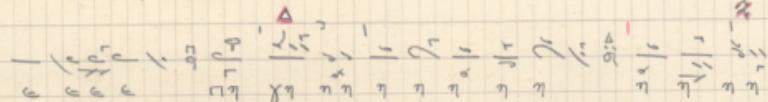
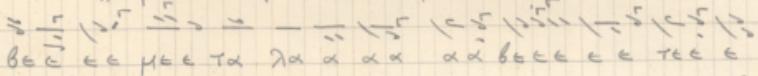
"Υπολοχαγός Εδστράτιος Α. Νέλλας, 'Ορειχάλκινος' λατήριο...
Κατά τὴν Την Οκτώβριου 1951 δ. 'Υπολοχαγός Νέλλας' διώκει διώρυγάν
βαρέων δύπλων ἐνταλμάνην νά παρδοχη πυρά ψυστηρίζεως εἰς φίλιον
λόγον καθ' ὃν χρόνον ούτος ἔνηργε επίθεσιν έναντιον ένδος ισχυρώς
ώχυρωμένου λόγου κατευθυνόμενου υπό τούς έχθρους. Περιφρούντην διαν-
σιμον δύκον τούς έχθρικού πυρώς δ δόπος δέξετοενέπειτα δρό τάς έχθρικάς
θέσεις, δ. 'Υπολοχαγός Νέλλας' μετά εροντίσσος έξελεξε τάς θέσεις δρό^{τάς}
δόποις τά δύπλα τῆς διμοιρίας του εάν ήδουντο νά βάλλουν μέ-
μεγιστον ἀποτελεσματικότητα. Επιδείξας περιφρόνησιν τοῦ κινδύνου καὶ
ἀποσαστικότητα ούτος διηδύθησε τά πυρά τῶν ἄνδρων του μετά τοιαύτης
ἐπιδειξιότητας ώστε δύλα τά έχθρικά πυρά ἀπατοδηματεως έσίγησαν. Τά
δικορή καὶ καταστρεπτικά πυρά τά δύοτα διηδύθησεν δ. 'Υπολοχαγός Νέλλας'
κατέστησαν ίκανά τά είλια τημημάτα νά φέρουν εἰς πέρας τῶν ἀντικει-
μενικῶν των σκοπῶν ἔκδιωσαν τῶν έχθρων ἐκ τοῦ λόγου μέ πολλάς
ἀπωλεῖας. Ο ήρωϊσμός δ δόπος επειδεικνήθη υπό τοῦ 'Υπολοχαγού Νέλλα.
κατά τὴν εύκαιριαν ταῦτην ἀποτελεῖ μεγάλην τιμὴν δι' αὐτὸν καὶ τὸν
'Ελληνικὸν Στρατὸν'.
.

"Υπολοχαγός Κωνσταντίνος Α. Κομπόκης, 'Ορειχάλκινος' λατήριο...
Κατά τὴν πρώταν τῆς 4ης Οκτώβριου 1951, ἐνδο μετεκίνητο πρός τά
ἔμπρος μετά τῆς μονάδος του πρός επίθεσιν έναντιον ουδείς ισχυρός
έχθρικής δυνάμεως κατεχούσης στρατηγικόν ψώμα, δ. 'Υπολοχαγός Κομπό-
κης' παρετήσης τούς ἐπί κεφαλής διμοιρίων τῶν διμοιριών έξδουν νά
πίστουν θέματα τοῦ καταιγιστικοῦ έχθρικού πυρός. Ούτος διεύθυν διολο-
γισμού διό τὴν προσωπικήν του δουάλειαν ἀποκενεύει πρός τά προκεχωρημένα
στοιχεῖα τῆς ἐπίθεσις δυνάμεως καὶ διέλαβεν τὴν διοίκησιν διμοιρίων
τῶν διμοιριών. Μετακίνονύενος ἐν μέσῳ τῶν ἀνδρῶν δ. 'Υπολοχαγός
Κομπόκης' ένέπνευσε τούτους μέ τό παράδειγμά του τῆς πλήρους περιφρ-
γήσεως τοῦ κινδύνου, καὶ δτε ούτος έδωσε τὴν διαταγὴν τῆς έφδουν οἱ
μηδρες τοῦ ικούδηθους ὡς εἰς δινθυμος. Θεόσας εἰς τά έχθρικά χαρα-
κώματα μετά ἀπό δύγμα ένα διανοεῖται τὸν δρόμον του πρός τό ἀπότομον
πρανές τοῦ διφόματος, ἐγενέλαχε εἰς δύγμα ἐκ τοῦ συστάσην μετά τοῦ
έχθρου. Οι μηδρες του ικούδηθους τό παράδειγμά του ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ
των νά φέδουν τό δουναγώνιστον πολεμικόν πνεύμα του, καὶ μετ' ὀλίγον
τὴ έχθρική δύναμις εξεδιώχθη ἐκ τοῦ ἀντικειμενικοῦ σκοποῦ μέ ἀπωλε-
τικῶς βαρείας ἀπωλεῖας. Ο ήρωϊσμός δ δόπος επειδεικνήθη υπό τοῦ
'Υπολοχαγού Κομπόκη' κατά τὴν περίστασιν ταῦτην ἀποτελεῖ μεγάλην τιμὴν
δι' αὐτὸν καὶ τὸν 'Ελληνικὸν Στρατὸν',
.

8



Kazaj.



A 24

N.T.B.
2/4/53

KONWNIKON

THXOS — zw

Групур. Притой.

Синхрон

Diagram 1: A sequence of notes and rests in measures. Measures 1-3 start with eighth notes, followed by a half note, a quarter note, and a sixteenth note. Measures 4-6 show a similar pattern with some variations in note values.

Diagram 2: Measures 7-9. Measure 7 starts with a half note, followed by eighth notes, a quarter note, and a sixteenth note. Measures 8 and 9 continue this pattern with some changes.

Diagram 3: Measures 10-12. Measure 10 starts with a half note, followed by eighth notes, a quarter note, and a sixteenth note. Measures 11 and 12 continue this pattern with some changes.

Diagram 4: Measures 13-15. Measure 13 starts with a half note, followed by eighth notes, a quarter note, and a sixteenth note. Measures 14 and 15 continue this pattern with some changes.

Diagram 5: Measures 16-18. Measure 16 starts with a half note, followed by eighth notes, a quarter note, and a sixteenth note. Measures 17 and 18 continue this pattern with some changes.

Diagram 6: Measures 19-21. Measure 19 starts with a half note, followed by eighth notes, a quarter note, and a sixteenth note. Measures 20 and 21 continue this pattern with some changes.

Diagram 7: Measures 22-24. Measure 22 starts with a half note, followed by eighth notes, a quarter note, and a sixteenth note. Measures 23 and 24 continue this pattern with some changes.

Diagram 8: Measures 25-27. Measure 25 starts with a half note, followed by eighth notes, a quarter note, and a sixteenth note. Measures 26 and 27 continue this pattern with some changes.

Diagram 9: Measures 28-30. Measure 28 starts with a half note, followed by eighth notes, a quarter note, and a sixteenth note. Measures 29 and 30 continue this pattern with some changes.

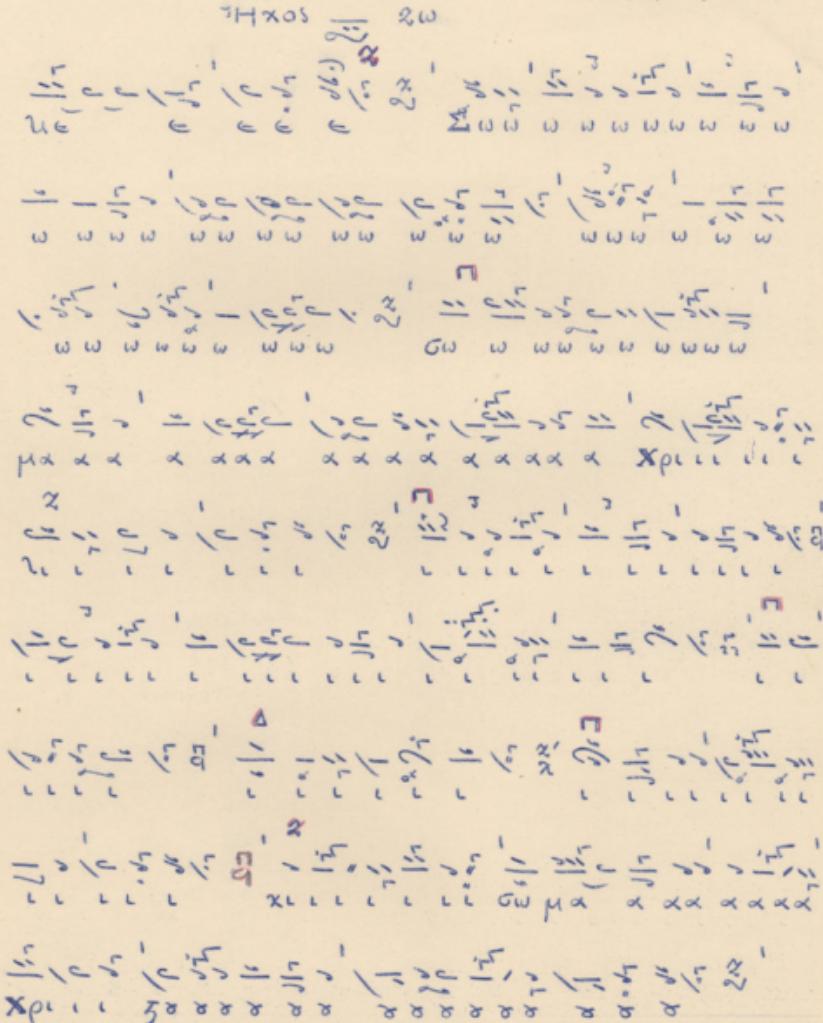
AOL

КОИНОНОМІОН

Групоп. Проток.

ІХОС

20



B 4

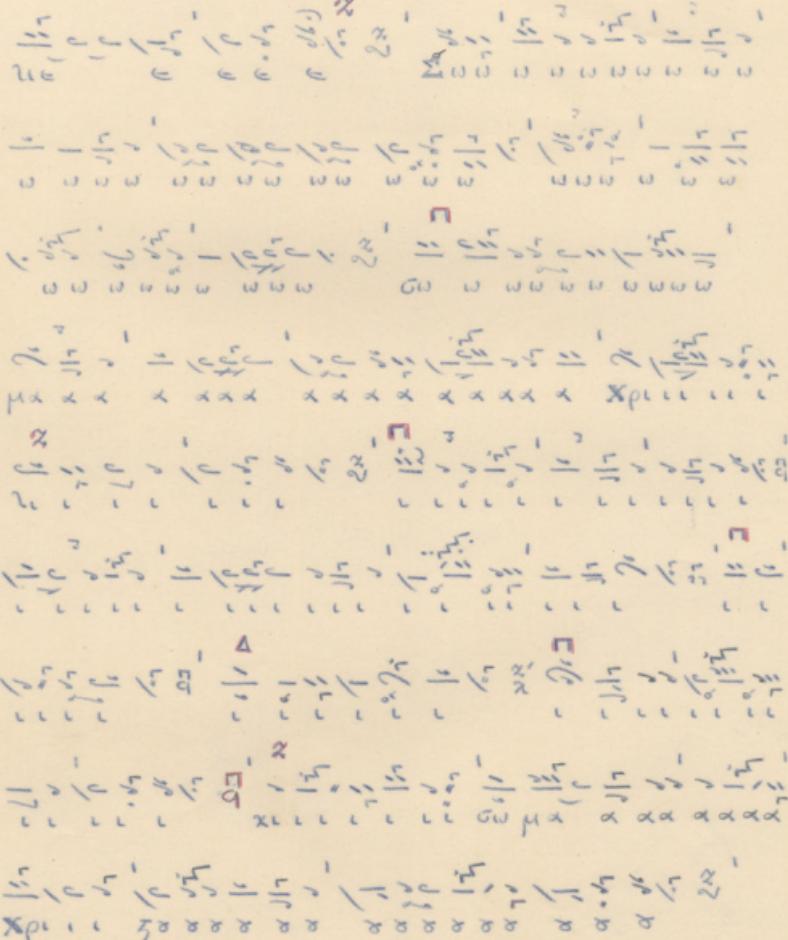
1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ 2. $\frac{1}{3} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{9}$ 3. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$
4. $\frac{1}{5} \times \frac{1}{5} = \frac{1}{25}$ 5. $\frac{1}{6} \times \frac{1}{6} = \frac{1}{36}$ 6. $\frac{1}{7} \times \frac{1}{7} = \frac{1}{49}$
7. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{64}$ 8. $\frac{1}{9} \times \frac{1}{9} = \frac{1}{81}$ 9. $\frac{1}{10} \times \frac{1}{10} = \frac{1}{100}$
10. $\frac{1}{11} \times \frac{1}{11} = \frac{1}{121}$ 11. $\frac{1}{12} \times \frac{1}{12} = \frac{1}{144}$ 12. $\frac{1}{13} \times \frac{1}{13} = \frac{1}{169}$
13. $\frac{1}{14} \times \frac{1}{14} = \frac{1}{196}$ 14. $\frac{1}{15} \times \frac{1}{15} = \frac{1}{225}$ 15. $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$
16. $\frac{1}{17} \times \frac{1}{17} = \frac{1}{289}$ 17. $\frac{1}{18} \times \frac{1}{18} = \frac{1}{324}$ 18. $\frac{1}{19} \times \frac{1}{19} = \frac{1}{361}$
19. $\frac{1}{20} \times \frac{1}{20} = \frac{1}{400}$ 20. $\frac{1}{21} \times \frac{1}{21} = \frac{1}{441}$ 21. $\frac{1}{22} \times \frac{1}{22} = \frac{1}{484}$
22. $\frac{1}{23} \times \frac{1}{23} = \frac{1}{529}$ 23. $\frac{1}{24} \times \frac{1}{24} = \frac{1}{576}$ 24. $\frac{1}{25} \times \frac{1}{25} = \frac{1}{625}$
25. $\frac{1}{26} \times \frac{1}{26} = \frac{1}{676}$ 26. $\frac{1}{27} \times \frac{1}{27} = \frac{1}{729}$ 27. $\frac{1}{28} \times \frac{1}{28} = \frac{1}{784}$
28. $\frac{1}{29} \times \frac{1}{29} = \frac{1}{841}$ 29. $\frac{1}{30} \times \frac{1}{30} = \frac{1}{900}$ 30. $\frac{1}{31} \times \frac{1}{31} = \frac{1}{961}$
31. $\frac{1}{32} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{1024}$ 32. $\frac{1}{33} \times \frac{1}{33} = \frac{1}{1089}$ 33. $\frac{1}{34} \times \frac{1}{34} = \frac{1}{1156}$
34. $\frac{1}{35} \times \frac{1}{35} = \frac{1}{1225}$ 35. $\frac{1}{36} \times \frac{1}{36} = \frac{1}{1316}$ 36. $\frac{1}{37} \times \frac{1}{37} = \frac{1}{1489}$
37. $\frac{1}{38} \times \frac{1}{38} = \frac{1}{1561}$ 38. $\frac{1}{39} \times \frac{1}{39} = \frac{1}{1681}$ 39. $\frac{1}{40} \times \frac{1}{40} = \frac{1}{1700}$
40. $\frac{1}{41} \times \frac{1}{41} = \frac{1}{1681}$ 41. $\frac{1}{42} \times \frac{1}{42} = \frac{1}{1764}$ 42. $\frac{1}{43} \times \frac{1}{43} = \frac{1}{1849}$
43. $\frac{1}{44} \times \frac{1}{44} = \frac{1}{1936}$ 44. $\frac{1}{45} \times \frac{1}{45} = \frac{1}{2025}$ 45. $\frac{1}{46} \times \frac{1}{46} = \frac{1}{2116}$
46. $\frac{1}{47} \times \frac{1}{47} = \frac{1}{2209}$ 47. $\frac{1}{48} \times \frac{1}{48} = \frac{1}{2304}$ 48. $\frac{1}{49} \times \frac{1}{49} = \frac{1}{2401}$
49. $\frac{1}{50} \times \frac{1}{50} = \frac{1}{2500}$ 50. $\frac{1}{51} \times \frac{1}{51} = \frac{1}{2601}$ 51. $\frac{1}{52} \times \frac{1}{52} = \frac{1}{2704}$
52. $\frac{1}{53} \times \frac{1}{53} = \frac{1}{2809}$ 53. $\frac{1}{54} \times \frac{1}{54} = \frac{1}{2916}$ 54. $\frac{1}{55} \times \frac{1}{55} = \frac{1}{3025}$
55. $\frac{1}{56} \times \frac{1}{56} = \frac{1}{3136}$ 56. $\frac{1}{57} \times \frac{1}{57} = \frac{1}{3249}$ 57. $\frac{1}{58} \times \frac{1}{58} = \frac{1}{3364}$
58. $\frac{1}{59} \times \frac{1}{59} = \frac{1}{3481}$ 59. $\frac{1}{60} \times \frac{1}{60} = \frac{1}{3600}$ 60. $\frac{1}{61} \times \frac{1}{61} = \frac{1}{3721}$
61. $\frac{1}{62} \times \frac{1}{62} = \frac{1}{3844}$ 62. $\frac{1}{63} \times \frac{1}{63} = \frac{1}{3969}$ 63. $\frac{1}{64} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{4096}$
64. $\frac{1}{65} \times \frac{1}{65} = \frac{1}{4225}$ 65. $\frac{1}{66} \times \frac{1}{66} = \frac{1}{4356}$ 66. $\frac{1}{67} \times \frac{1}{67} = \frac{1}{4489}$
67. $\frac{1}{68} \times \frac{1}{68} = \frac{1}{4624}$ 68. $\frac{1}{69} \times \frac{1}{69} = \frac{1}{4761}$ 69. $\frac{1}{70} \times \frac{1}{70} = \frac{1}{4900}$
70. $\frac{1}{71} \times \frac{1}{71} = \frac{1}{5041}$ 71. $\frac{1}{72} \times \frac{1}{72} = \frac{1}{5184}$ 72. $\frac{1}{73} \times \frac{1}{73} = \frac{1}{5329}$
73. $\frac{1}{74} \times \frac{1}{74} = \frac{1}{5476}$ 74. $\frac{1}{75} \times \frac{1}{75} = \frac{1}{5625}$ 75. $\frac{1}{76} \times \frac{1}{76} = \frac{1}{5776}$
76. $\frac{1}{77} \times \frac{1}{77} = \frac{1}{5929}$ 77. $\frac{1}{78} \times \frac{1}{78} = \frac{1}{6084}$ 78. $\frac{1}{79} \times \frac{1}{79} = \frac{1}{6241}$
79. $\frac{1}{80} \times \frac{1}{80} = \frac{1}{6400}$ 80. $\frac{1}{81} \times \frac{1}{81} = \frac{1}{6561}$ 81. $\frac{1}{82} \times \frac{1}{82} = \frac{1}{6724}$
82. $\frac{1}{83} \times \frac{1}{83} = \frac{1}{6889}$ 83. $\frac{1}{84} \times \frac{1}{84} = \frac{1}{7056}$ 84. $\frac{1}{85} \times \frac{1}{85} = \frac{1}{7225}$
85. $\frac{1}{86} \times \frac{1}{86} = \frac{1}{7396}$ 86. $\frac{1}{87} \times \frac{1}{87} = \frac{1}{7569}$ 87. $\frac{1}{88} \times \frac{1}{88} = \frac{1}{7744}$
88. $\frac{1}{89} \times \frac{1}{89} = \frac{1}{7916}$ 89. $\frac{1}{90} \times \frac{1}{90} = \frac{1}{8090}$ 90. $\frac{1}{91} \times \frac{1}{91} = \frac{1}{8281}$
91. $\frac{1}{92} \times \frac{1}{92} = \frac{1}{8476}$ 92. $\frac{1}{93} \times \frac{1}{93} = \frac{1}{8673}$ 93. $\frac{1}{94} \times \frac{1}{94} = \frac{1}{8870}$
94. $\frac{1}{95} \times \frac{1}{95} = \frac{1}{9062}$ 95. $\frac{1}{96} \times \frac{1}{96} = \frac{1}{9256}$ 96. $\frac{1}{97} \times \frac{1}{97} = \frac{1}{9457}$
97. $\frac{1}{98} \times \frac{1}{98} = \frac{1}{9656}$ 98. $\frac{1}{99} \times \frac{1}{99} = \frac{1}{9851}$ 99. $\frac{1}{100} \times \frac{1}{100} = \frac{1}{10000}$

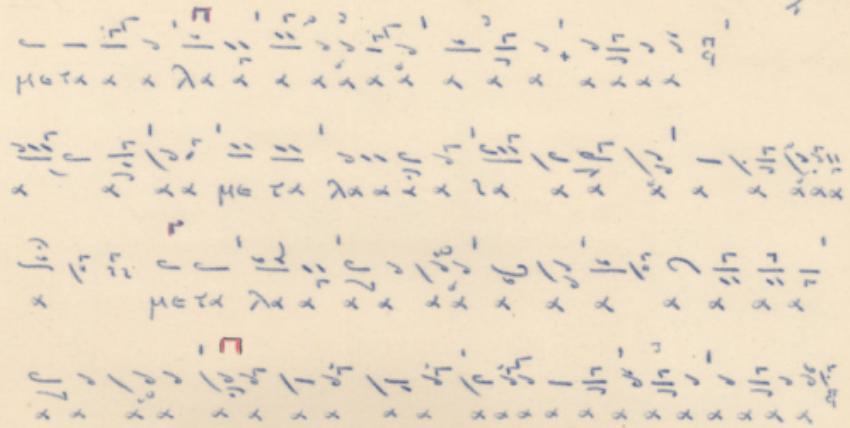
КОИНОНИОН

Григорий Протоирей.

СОХИС

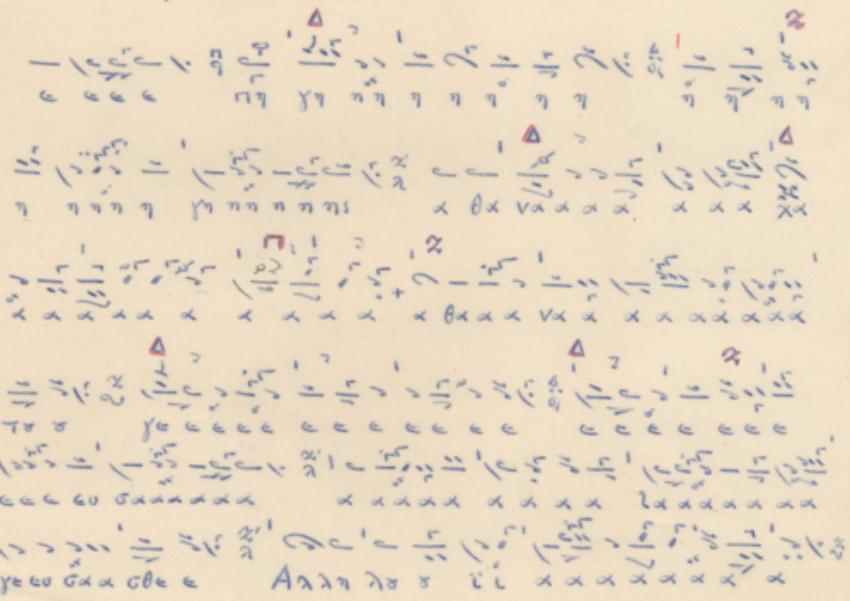
80





Muzo.

Bereit
Musica



For

1958

N.T.B.