

Ταγματάρχης Νικόλαος Α. Χαριτάκης, 'Ορειχάλκινος 'Ασπής: ...  
"Υπηρετών ως Χειρουργός Τάγματος και ως υπεύθυνος διά την επίβλεψιν της θεραπείας των τραυματιών και άρρώστων, ο Ταγματάρχης Χαριτάκης άδκτως εξέτελεσε την ζωτικής σημασίας άποστολήν του κατά τόν ποσειδηματιών. Η εξέχουσα τεχνική του κατάρτησις ή πλήρης περιφρόνησις του κινδύνου και τό πλήρους συμπάθειαις ένδιαφέρων του διά την περίθαλψιν των άσθενών, τού άπέφερον τόν βαθμό σεραμίου όλων εκείνων μετά των οποίων άπηρετεί και συνέβαλον μεγάλως εις την επίτυχήν την οποίαν κατήγαγεν τό Τάγμα κατά την έκτέλεσιν της άποστολής του. Αί έπάξιοι υπηρεσίαι τάς όποιαι προσέφερον ο Ταγματάρχης Χαριτάκης κατά την περιόδον ταύτην άποτελοθν μεγάλην τιμήν δι' αυτόν και τόν 'Ελληνικόν Στρατόν."

'Υπολοχαγός Χαράλαμπος Ζ. Καρνίδης, 'Ορειχάλκινος 'Ασπής: ...  
"Υπηρετών ως Διεστηνεθς και Διοικητικός Σχίμβουλος τού Γραφείου Πρωτοδικού, ο 'Υπολοχαγός Καρνίδης ήτο υπεύθυνος διά την μετάφρασιν σπουδαίων έγγραφών και διά την εκπαίδευσιν τού προσωπικού διοικητικών καθήκόντων τού Τάγματος ούτως ώστε τό προσωαμόθη τό άρχετα του πρός τό σύστημα τό χρησιμοποιούμενον από τού 'Αμερικανικού Στρατού. 'Επιδείξας μεγάλην όξένοιαν, έχων πλήρη γνώσιν της 'Αγγλικής Γλώσσης, και άοκνον άφοσίωσιν εις τό καθήκον, ούτος πιστάς εξέτελεσε την άποστολήν του κατά τόν ποσειδηματιών. Συνεπεί της εξέχουσας επαγγελματικής Ικανότητός του όλα τά προβλήματα έλθόντο ταχέως και εύκόλως και αί καλύτεραι δυνατά σχέσεις διετηρήθησαν μεταξύ τού 'Ελληνικού 'Εκστρατευτικού Σώματος και των μονάδων μετά των οποίων τούτο άπηρετεί. Αί έπάξιοι υπηρεσίαι τάς όποιαι προσέφερον ο 'Υπολοχαγός Καρνίδης, κατά την διάρκειαν της περιόδου ταύτης, ούσιώδως προήγαγον τόν σκοπόν των 'Ημετέρων 'Εθνών εις Κορέαν και άποτελοθν μεγάλην τιμήν δι' αυτόν και τόν 'Ελληνικόν Στρατόν."

'Υπολοχαγός Γεώργιος Κ. Παπανδρέου, 'Ορειχάλκινος 'Ασπής: ...  
"Κατά την 3ην 'Οκτωβρίου 1951 ο 'Υπολοχαγός Παπανδρέου ήτο διμοιρτής εις λόχον πεζικού ο οποίος είχεν εμπλακεί εις έπίθεσιν εναντίον ενός καλώς άχυρομένου λόφου κατεχομένου από τού έχθρου. Με πλήρη άδιαφορίαν διά την προσωπικήν του άσφάλειαν ο 'Υπολοχαγός Παπανδρέου ώδήγησε τούς άνδρας του εις έξοδον εναντίον των έχθρικών θέσεων διά μέσου θανασίμου καταγιομού έχθρικού πυρός. Πηδήσας έντός των έχθρικών χαρακμάτων ενεπλήκη εις άγώνα έκ τού υστάθην μετά τού έχθρου ώδηγήσας τούς άνδρας του με έπιθετικότητα και άποφασιστικότητα εις έξοδον ή όποις έπέφερον βαρείας άνωλείας εις τόν έχθρόν. Σμπνευσθέντα από τό παράδειγμα της πλήρους περιφρονήσεως τού κινδύνου τού 'Υπολοχαγού Παπανδρέου τά φίλια τμήματα εξέδειξαν τόν έχθρόν έκ τού λόφου και επέτυχον τόν στρατηγικόν άντικειμενικόν σκοπόν. 'Ο ήρωϊσμός τόν όποιον επέδειξεν ο 'Υπολοχαγός Παπανδρέου κατά την εύκαίριαν ταύτην άποτελεί μεγάλην τιμήν δι' αυτόν και τόν 'Ελληνικόν Στρατόν."

Υπολοχαγός Βασιλείος Ι. Δίος, 'Ορειχάλκινος Άσπής...  
"Κατά την 7ην 'Οκτωβρίου 1951, ο Υπολοχαγός Δίος άδούγησε τους άνδρας του εις έπίθεσιν εναντίον ενός ισχυρού άκρωμένου λόγου κατεχομένου υπό του έχθρου. Περιφρονών το καταγιγιστικόν έχθρικών πύρ το κατευθυνόμενον εναντίον των φίλων τμημάτων, ο Υπολοχαγός Δίος άδούξας έκαμ έξοδον προς τας έχθρικάς θέσεις και ένέπνευσε τους άνδρας του κατά τοιούτον τρόπον ώστε ούτοι έξεβίωσαν τόν έχθρόν εκ του λόγου μέ πολλές άπωλειάς, και έπέτυχον τόν έντικειμενικόν των σκοπόν. Μόλις έσταθεροποιήθη ο λόγος ο Υπολοχαγός Δίος πάραυτα παρεσέβασε μίαν περίμετρον διά την άναμενόμενην έχθρικήν άντεπίθεσιν. Ότε δέ έπήλθε αυτή ο Υπολοχαγός Δίος έπιστάτησάν τήν άμυναν των νεο-καταληθεισών θέσεων και διηθύσθη μετ' έπιδειξίτης τά πυρά των άνδρών του άδούγων τούτους εις εκ του συστάθην άγώνα εναντίον του έχθρου. Έμπνευσέντα από τήν άδουαγώνιστον έπιθετικόν πνεύμα του Υπολοχαγού Δίου τά φίλια τμήματα άπώθησαν τήν άντεπίθεσιν και έκράτησαν τήν στρατηγικήν τοποθεσίαν. Ο ήρωϊσμός ό έπιδειχθείς υπό του Υπολοχαγού Δίου κατά τήν εύκαιρίαν ταύτην άποτελεί μεγάλην τιμήν δι' αυτόν και τόν 'Ελληνικόν Στρατόν".

Υπολοχαγός Εδοστράτιος Α. Νέλλας, 'Ορειχάλκινος Άσπής...  
"Κατά την 3ην 'Οκτωβρίου 1951 ο Υπολοχαγός Νέλλας διώκει διμοιρίαν βαρέων όπλων έντεταλμένην νά παράσχη πυρά ύποστηρίξεως εις φίλιον λόγον καθ' όν χρόνον ούτος ένήργει, έπίθεσιν εναντίον ενός ισχυρού άκρωμένου λόγου κατεχομένου υπό του έχθρου. Περιφρονών τόν θανάσιμον θύκον του έχθρικού πυρός ό όποιος έξετοξέθετο από τας έχθρικάς θέσεις, ο Υπολοχαγός Νέλλας μετά φροντίδας έξέλεξε τας θέσεις από τας όποιας τά όπλα τής διμοιρίας του θα ήδύνατο νά βάλουν μέ μεγίστην άποτελεσματικότητα. Έπιδείξας περιφρόνησιν του κινδύνου και άποασιστικότητα ούτος διηθύσθη τά πυρά των άνδρών του μετά τοιαύτης έπιδειξίτης ώστε όλα τά έχθρικά πυρά άνταποδώσασε εσίγησιν. Τά άκριβή και καταστρεπτικά πυρά τά όποια διηθύσθηδν Υπολοχαγός Νέλλας κατέστησαν ίκανά τά φίλια τμήματα νά φέρουν εις πέρας τόν έντικειμενικόν των σκοπόν εκδιώξαντα τόν έχθρόν εκ του λόγου μέ πολλές άπωλειάς. Ο ήρωϊσμός ό όποιος έπεδείχθη υπό του Υπολοχαγού Νέλλας κατά τήν εύκαιρίαν ταύτην άποτελεί μεγάλην τιμήν δι' αυτόν και τόν 'Ελληνικόν Στρατόν".

Υπολοχαγός Κωνσταντίνος Α. Κομπόκης, 'Ορειχάλκινος Άσπής...  
"Κατά τήν πρωίαν τής 4ης 'Οκτωβρίου 1951, ένώ μετεκινείτο προς τά εμπρός μετά τής μονάδος του προς έπίθεσιν εναντίον μιός ισχυρού έχθρικής δυνάμεως κατεχόμενης στρατηγικών ύψωμα, ο Υπολοχαγός Κομπόκης παρετήρησε τους έπί κεφαλής άμωτέρων των διμοιρίων έσόδου νά πύπτουν όθματα του καταγιγιστικού έχθρικού πυρός. Ούτος άνω ύπολογισμού διά τήν προσωπικήν του σφάλλειαν έσπευσε προς τά προεχωρήμενα στοιχεία τής έν έπίθεσις δυνάμεως και άνέλαβεν τήν διοικήσιν άμωτέρων των διμοιρίων. Μετακινούμενος έν μέσω των άνδρών ο Υπολοχαγός Κομπόκης ένέπνευσε τούτους μέ τό παράδειγμά του τής πλήρους περιφρόνησεως του κινδύνου, και ότε ούτος έδωσε τήν διαταγήν τής έσόδου οι άνδρες τόν ήκολούθησαν ώς εις άνωρως. Θάσας εις τά έχθρικά χαρσκάματα μετά από άγώνα ένα άναφογή τόν όρόμον του προς τό άπότομον πρσνές του ύνώματος, ένεπλάχη εις άγώνα εκ του συστάθην μετά του έχθρου. Οι άνδρες του ήκολούθησαν τό παράδειγμά του έν τή έπιθυμία των νά θάσασιν τό άδουαγώνιστον πολεμικόν πνεύμα του, και μετ' όλίγων ή έχθρική δύναμις έξεδιώχθη εκ του έντικειμενικού σκοπού μέ έξαιρετικώς βαρέας άπωλειάς. Ο ήρωϊσμός ό όποιος έπεδείχθη υπό του Υπολοχαγού Κομπόκη κατά τήν περιστασίαν ταύτην άποτελεί μεγάλην τιμήν δι' αυτόν και τόν 'Ελληνικόν Στρατόν".



A 26

N. T. B.

9/4/53

# ΚΟΙΝΩΝΙΣΜΟΝ

Γρηγορ. Πρωτοφ.  
*Σύνταξις*

ΗΧΟΣ 2ω

Handwritten musical notation on ten staves. The notation includes rhythmic values (e.g., 2ω, 3ω, 4ω) and various note heads (dots, crosses, vertical lines). Red annotations are present throughout the score, including 'x' marks, square boxes, and triangles. The notation is organized into measures by vertical bar lines.

A<sup>o</sup>

ΚΟΙΝΩΝΙΟΝ

Γρηγορ. Πρωτοφ.

σοxHc 2ω

Handwritten musical notation on a page, featuring various rhythmic symbols (vertical lines with flags) and Greek letters (alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega) interspersed with the notes. The notation is organized into approximately 10 horizontal lines. Several lines contain square brackets, likely indicating specific musical phrases or structural divisions. The script is a form of medieval Greek notation used for liturgical purposes.





Handwritten musical notation with notes and rests on a staff. Includes a square box symbol.

Handwritten musical notation with notes and rests on a staff.

Handwritten musical notation with notes and rests on a staff.

Handwritten musical notation with notes and rests on a staff.

Καταξ.

Handwritten musical notation with notes and rests on a staff.

Handwritten musical notation with notes and rests on a staff.

Handwritten musical notation with notes and rests on a staff.

Handwritten musical notation with notes and rests on a staff.

Handwritten musical notation with notes and rests on a staff.

Handwritten musical notation with notes and rests on a staff.

Handwritten musical notation with notes and rests on a staff.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

ΚΟΙΝΩΝΙΣΜΟΣ

Πρωτοψαλμ.

Ἦχος 2ο

Handwritten musical notation for the hymn "ΚΟΙΝΩΝΙΣΜΟΣ". The notation is written on a single staff with various rhythmic values and accidentals. The text is written in Greek characters below the notes. The notation includes various rhythmic values such as minims, crotchets, and quavers, along with accidentals like flats and naturals. There are several red square markers (C-clef-like symbols) placed throughout the score. The text includes the title "ΚΟΙΝΩΝΙΣΜΟΣ" and the mode "Ἦχος 2ο". The notation is written in a cursive style typical of handwritten musical manuscripts.



Handwritten musical notation with a red square symbol above it.

Handwritten musical notation with a red square symbol above it.

Handwritten musical notation with a red square symbol above it.

Handwritten musical notation with a red square symbol above it.

Handwritten musical notation with a red square symbol above it.

Handwritten musical notation with a red square symbol above it.

Handwritten musical notation with a red square symbol above it.

Handwritten musical notation with a red square symbol above it.

Handwritten musical notation with a red square symbol above it.

Handwritten musical notation with a red square symbol above it.

Handwritten musical notation with a red square symbol above it.

For

1953

N. T. B.