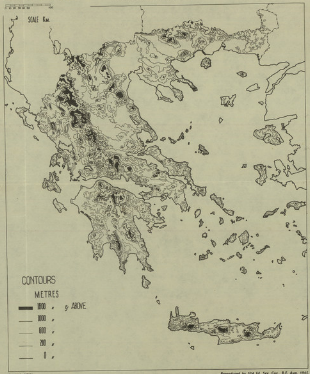
Δοξαστικά Ἰουλίου

N.A.K.

Β.'	Ἡ Κατάθεσις τῆς τιμ. Ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου	Ἑσπερινοῦ	N.T.B. Β.' Ἑσπερινοῦ
Ζ.'	Κυριακῆς μεγαλ.	Ἑσπερινοῦ Αἴνων	Η.' Προκοπίου μεγαλομ. Αἴνων
ΙΑ.'	Εὐφημίας μεγαλ.	Ἑσπερινοῦ Αἴνων	ΙΖ.' Μαρίνης Μεγαλομάρτυ Ἑσπερινοῦ Ἐσ Αἴνων
Κ.'	Ἠλιοῦ Προφήτου	Ἑσπερινοῦ Αἴνων	
ΚΒ.'	Μαρκέλλης Μ.	Ἑσπερινοῦ εἰς τὸν στίχον Αἴνων	Κ.' Προφήτου Ἡλιοῦ Αἴνων
ΚΔ.'	Χριστίνης μεγαλ.	Ἑσπερινοῦ	ΚΕ.' Ἁγίας Ἄννη
ΚϚ.'	Παρασκευῆς ὁσιομαρτ.	Ἑσπερινοῦ Αἴνων εἰς τόν Ν. Σαλτήρην	ΚΗ.' Αἴνων
ΚΖ.'	Παντελεήμονος μεγαλομ.	Ἑσπερινοῦ Αἴνων	Β.Ν.Κ. Ἑσπερινοῦ
ΛΑ.'	Εὐδοκίμου τοῦ δικαίου	Ἑσπερινοῦ	
Η.'	Μεγαλομ. Προκοπίου	Αἴνων	
ΚΕ.' ΙΖ.'	Μαρίνης	Αἴνων Ἑσπερινοῦ	

GREECE CONTOUR MAP

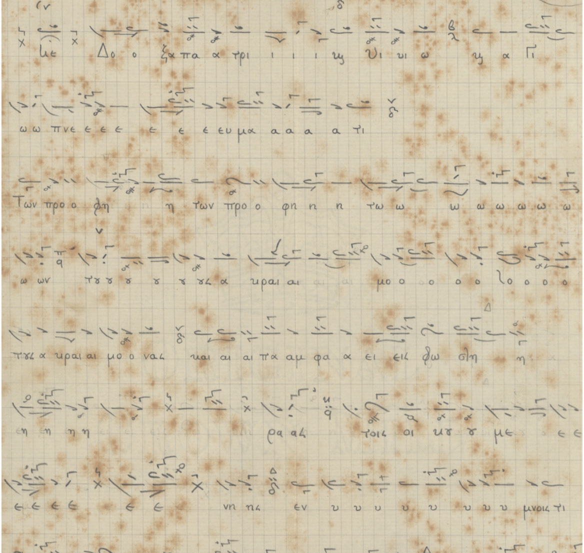
PLATE I

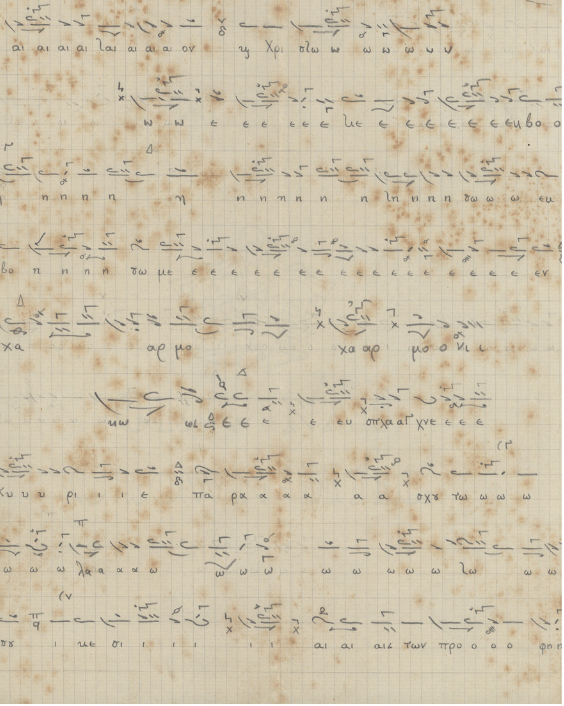


PLANNING BUREAU

Reproduced by 514 Fd. Svy. Coy., R.E. Aug. 1945.

Ἦχος π δ


με Δο ο ξα πα α τρι ι ι ι κ Υι υι ω κ α Γι
ω ω πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α τι
Των προ ο φη η η των προ ο φη η η τω ω ω ω ω ω ω ω
ω ων τγ γ γ γ γ γ γκα κραι αι αι αι μο ο ο ο ο ο λο ο ο ο
τγκα κραι αι μο ο ναι και αι αι πα αμ φα α ει εις φω σλη η
η η η η ρα ας τοις οι κτ γ με ε ε
ε ε ε ε ε ε νη ης εν υ υ υ υ υ υ υ υ μνοις τι
μη η η σω ω ω μεν πι ι ι ι γλοι οι οι οι οι Η χι ι ι ι ι
ι ι α α α ανκ ε χι ισ σχι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι λαι αι αι αι ον η Χρι στω ω ω ω ω υ υ
ω ω ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ευ βο ο
η η η η η η η η η η η ληη η η η σω ω ω ευ
βο η η η η σω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν
χα αρ μο χα αρ μο ο νι ι
νω ως ε ε ε ε ευ σπλα αγ χνε ε ε ε
Κυ υ υ ρι ι ι ε πα ρα α α α α α σχυ τω ω ω ω
ω ω ω λα α α α ω ω ω ω ω ω ω ω λω ω ω
σο ι ιε σι ι ι ι ι ι αι αι αις των προ ο ο ο φη

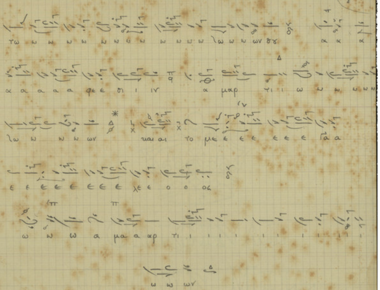
Δόξα τῶν Αἴνων
τοῦ προφήτου Ἠλιοῦ

Νηλέως Θ. Καμαράδου.

Α
Νικολάου Τ. Βλαχοπούλου
1905

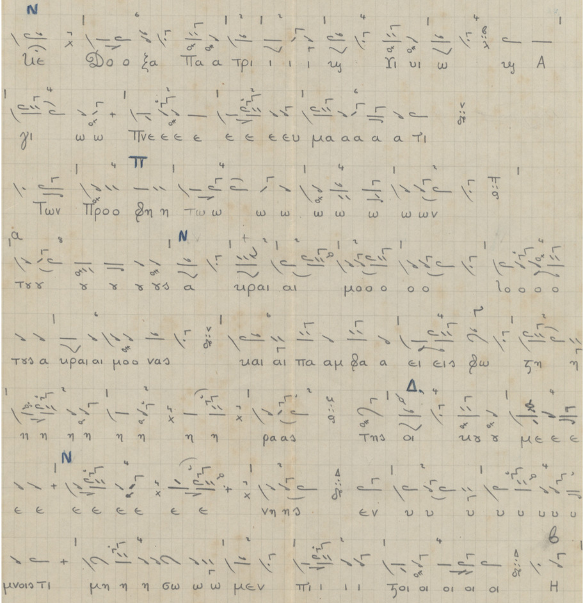
N.T.B.

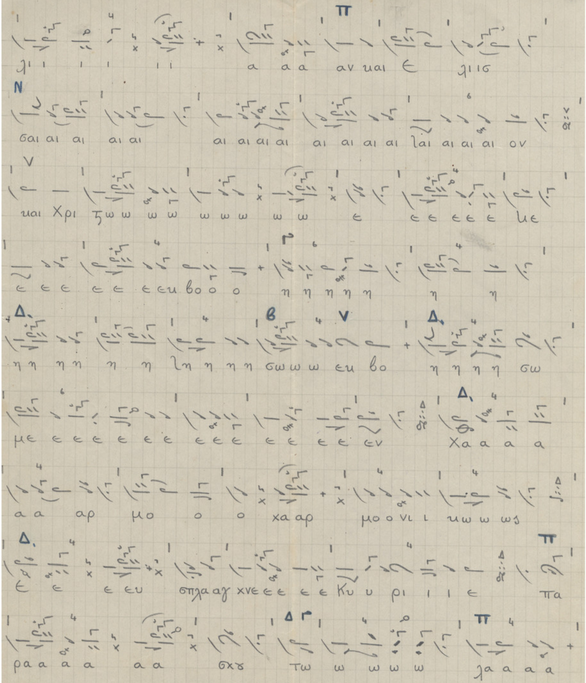
1908

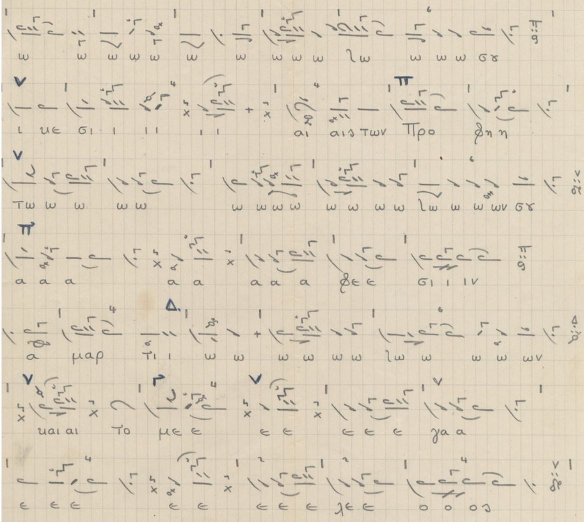


Νηλέως Θ. Καμαράδου

Τῇ Κ' Ἰουλίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος πλ δ' νη




λι α α α αν και ε λισ
σαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λαι αι αι αι ον
και Χρι ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε κε
ε ε ε ε ε ε ευ βο ο ο η η η η η η η
η η η η η η λη η η η σω ω ω ευ βο η η η η σω
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν Χα α α α
α α αρ μο ο ο χα αρ μο ο νι ι κω ω ως
ε ε ε ευ σπλα αγ χνε ε ε ε ε Κυ υ ρι ι ι ε πα
ρα α α α α α σχυ τω ω ω ω ω λα α α α



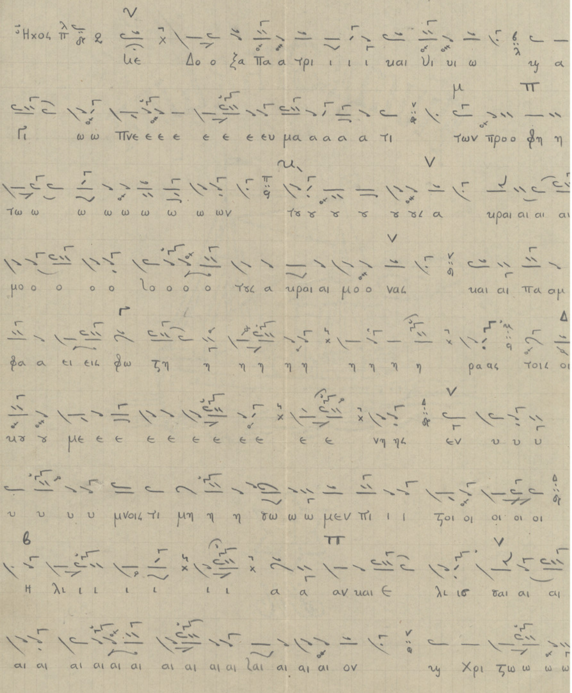
Νηλέως Α. Καμαράδου

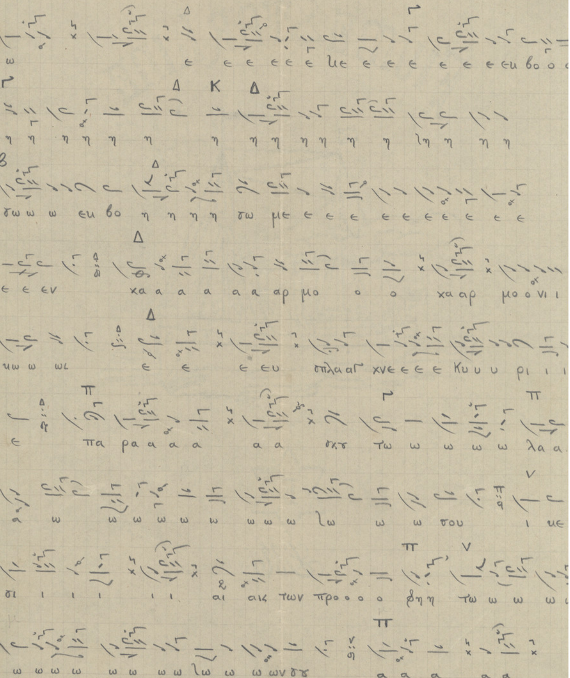
17 Ιουλίου 1921

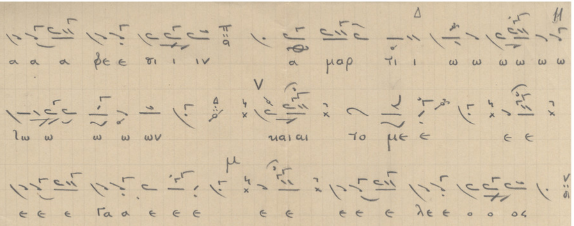
Τῇ Κ.' Ἰουλίου
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Ν. Τ. Β.

1921


Ἦχος πλ. δ' κε Δο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω κ α
Γι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α τι Των προο φη η
τω ω ω ω ω ω ω ω ων Ισ δ δ δ δ δλ α κραι αι αι αι
μο ο ο ο ο λο ο ο ο ο τισ α κραι αι μο ο νας και αι Πα αμ
φα α ει εις φω ζη η η η η η η η η η ρα ας τοις οι
κο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη ης εν υ υ υ
υ υ υ υ μνοις τι μη η η δω ω ω μεν πι ι ι ζοι οι οι οι οι
Η λι ι ι ι ι ι ι α α αν και Ε λι ισ δαι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ζαι αι αι αι ον κ Χρι ζω ω ω ω


ω ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ευ βο ο ο
η η η η η η η η η η η η η λη η η η
σω ω ω ευ βο η η η η σω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε εν χα α α α α α αρ μο ο ο χα αρ μο ο νι ι
κω ω ωι ε ε ε ευ σπλαγ χνε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ι
ε πα ρα α α α α α οκτ τω ω ω ω ω λα α
α ω ω ω ω ω ω ω ω ω λω ω ω σου ι κε
σι ι ι ι ι ι αι αις των προ ο ο ο ο φη η τω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω λω ω ω ων δυ α α α α α



Ν Τ. Βλαχόπουλος

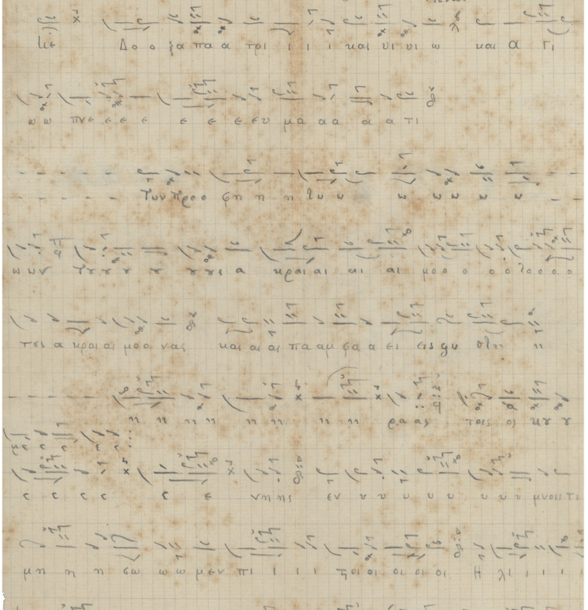
ἔγραφον ἐν Μ.Π. τῇ 11 Ἰουλίου 1913

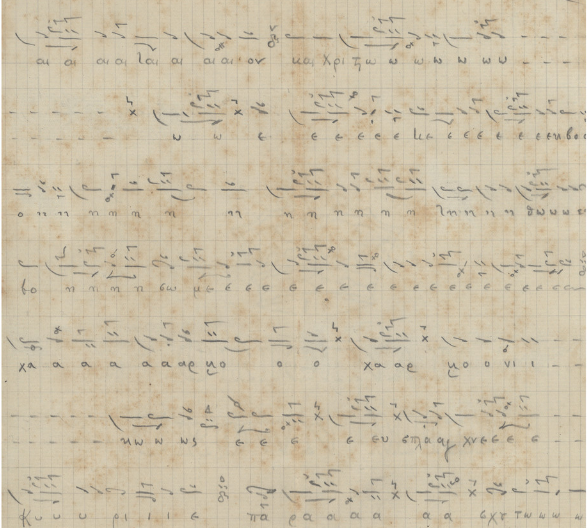
Τῇ κ. Ἰσλίν Δόξα τῶν Αἰώνων

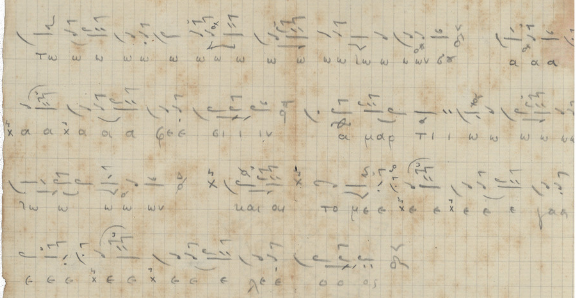
Μουσική Νηλέως Καμαράδη

N. T. B.

Νηλέως — Ἦχος πλ. α΄ — Κ΄ Ἰουλίου — Αἴνων



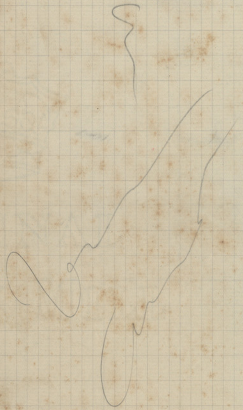

αι αι αι αι Ἰαι αι αι αι ον και Χριστω ω ω ω ω ω ω - - -
- - - - - ω ω ε ε ε ε ε ε και ε ε ε ε ε εκυβο
ο η η η η η η η η η η η η Ἰη η η η θω ω ω
βο η η η η σω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χα α α α α α αρ ισο ο ο χα αρ ισο ο νι ι - -
- - - - - κω ω ως ε ε ε ε ευ σπλαγ χνε ε ε ε - -
Κυ υ υ ρι ι ι ε πα ρα α α α α α σχ τω ω ω ω
ω ω ω λα α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω λω ω
ω ω σσ Ικε σι ι ι ι ι ι αι αι αις των προ ο ο ο φη



Νηλέως
Α. Καμαράδου

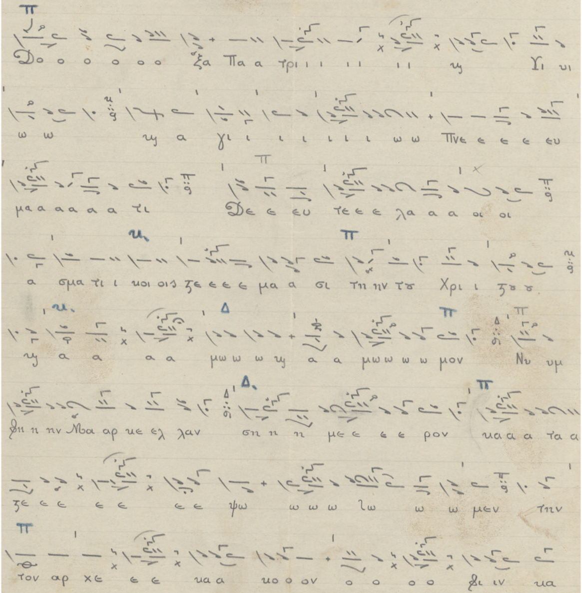
Τῇ κ΄ Ἰουλίου

Δοξαστικὸν προφήτου Ἠλιοῦ
Εἰς τοὺς Αἴνους
Μουσικὴ Α. Καμαράδου
Ἦχος πλ. α΄ Κε

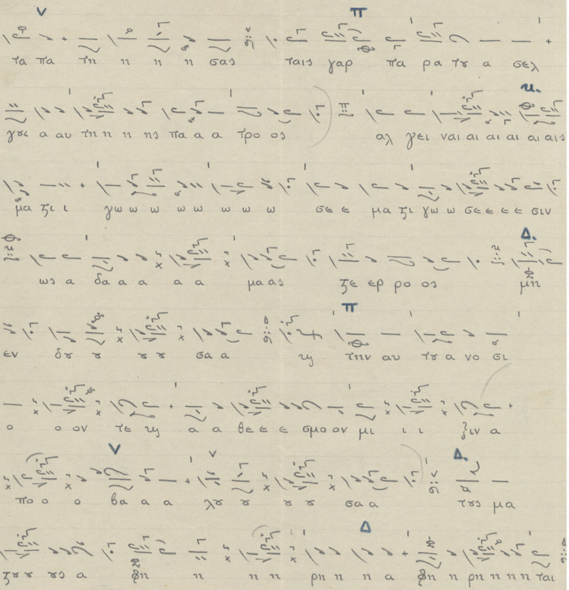


B.N.K.

Τῇ ΚΒ΄ Ἰουλίου Ἐν τῷ ἑσπερινῷ Δόξα Ἦχος πλ. δ΄ Πα Πα

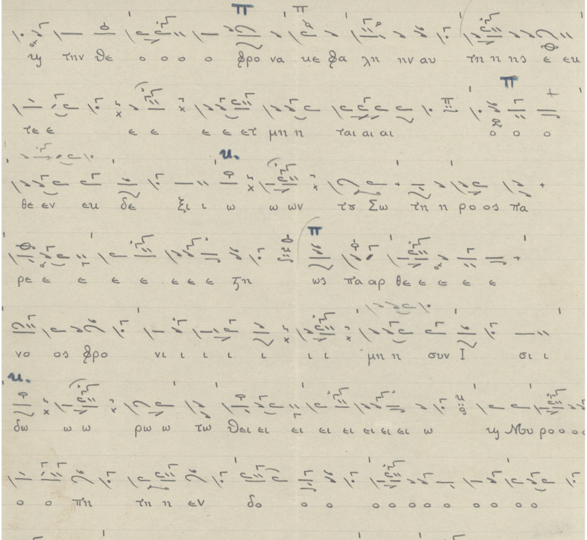


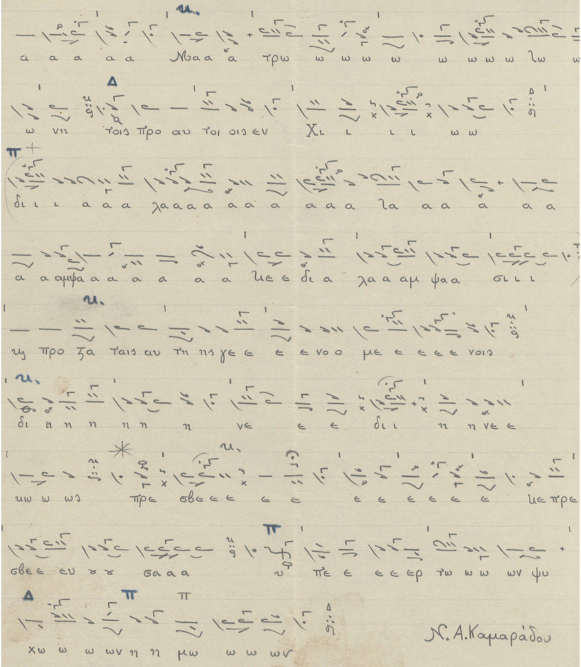
[illegible]


τα πα τη η η η σας ταις γαρ πα ρα τυ α σελ
γου α αυ τη η η ης πα α α προ ος αλ γει ναι αι αι αι αι αις
μα ζι ι γω ω ω ω ω ω ω ω σε ε μα ζι γω ω σε ε ε ε ε σιν
ως α δα α α α α μα ας ζε ερ ρο ος μη
εν δυ υ υ υ σα α η την αυ τυ α νο σι
ο ο ον τε η α α θε ε ε ε σμο ον μι ι ι ζιν α
πο ο ο βα α α λυ υ υ υ σα α τυς μα
ζυ υ υς α θη η η η ρη η η α θη η ρη η η η ται

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ
ΤΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
ΤΩΝ ΧΙΩΝ
ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

'Εν Κωνσταντινουπόλει τῇ 192


ιη την θε ο ο ο ο φρο να νε φα λη ην αυ τη η ης ε ευ
τε ε ε ε ε ε ετ μη η ται αι αι ο ο ο
θε εν ευ δε ξι ι ω ω ων τι Σω τη η ρο ος πα
ρε ε ε ε ε ε ε ε ζη ως πα αρ θε ε ε ε ε ε
νο ος φρο νι ι ι ι ι ι ι μη η συν Ι σι ι
δω ω ω ρω ω τω Θει ει ει ει ει ει ει ει ω ιη Μυ ρο ο ο
ο ο πη τη η εν δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ξω ω ω ω ω ω ω ιη τη Ο σι ι ι ι ι α



Ν. Α. Καμαράδου

20

Τῇ ΚΕ' Ἰουλίου

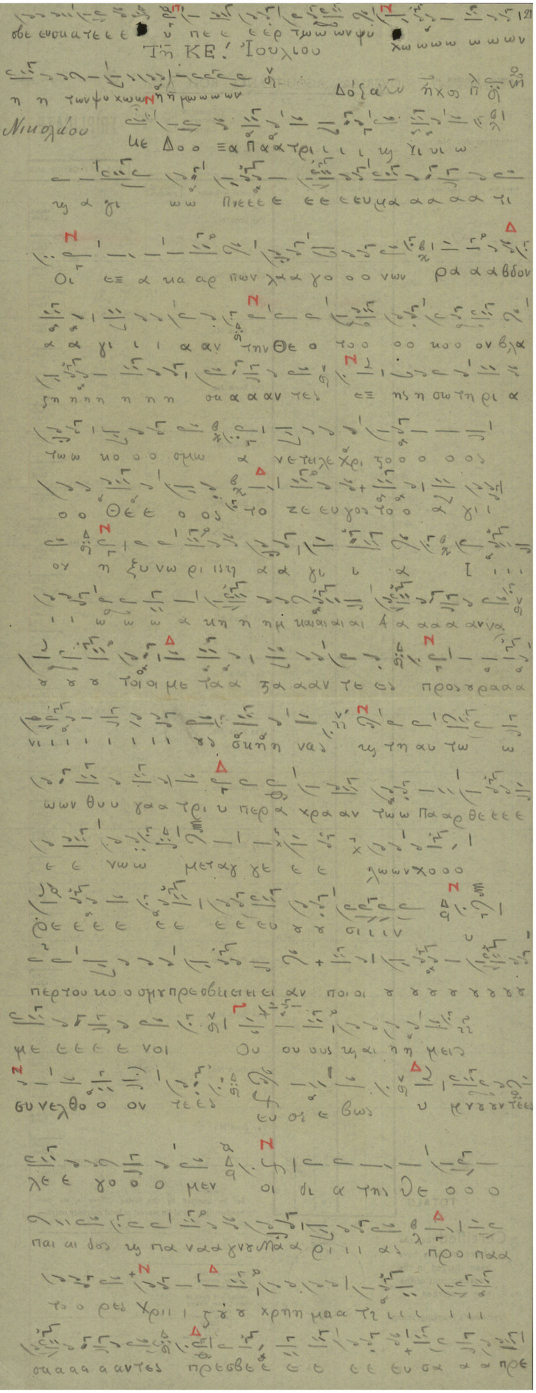
Δόξη

Νικολάου

Τῇ ΚΕ΄ Ἰουλίου

Δόξα … ἦχος πλ. δ΄

Νικολάου



SERIAL NUMBER OF ACQUITTANCE ROLL

OVERSEAS ACQUITTANCE ROLL (ALL ARMS)

A.F. N1513 (Large) M.B.

.... (Squadron / Battery / Company) of the

TRIPLICATE

Impress A/c No ....

FOR PAY OFFICE USE

Army No	Rank and Name	Local Currency	£	s.	d.	Receipt of Soldier	Date of Payment	Unit	
						Pay Book No.		A.F. N1513	Posting Clerk Check Clerk
						Pay Book No.		A.F. N1513	Posting Clerk Check Clerk
						Pay Book No.		A.F. N1513	Posting Clerk Check Clerk
						Pay Book No.		A.F. N1513	Posting Clerk Check Clerk
						Pay Book No.		A.F. N1513	Posting Clerk Check Clerk
						Pay Book No.		A.F. N1513	Posting Clerk Check Clerk
						Pay Book No.		A.F. N1513	Posting Clerk Check Clerk
						Pay Book No.		A.F. N1513	Posting Clerk Check Clerk
						Pay Book No.		A.F. N1513	Posting Clerk Check Clerk
						Pay Book No.		A.F. N1513	Posting Clerk Check Clerk
						Pay Book No.		A.F. N1513	Posting Clerk Check Clerk
						Pay Book No.		A.F. N1513	Posting Clerk Check Clerk
						Pay Book No.		A.F. N1513	Posting Clerk Check Clerk
						Pay Book No.		A.F. N1513	Posting Clerk Check Clerk
						Pay Book No.		A.F. N1513	Posting Clerk Check Clerk
						Pay Book No.		A.F. N1513	Posting Clerk Check Clerk
						Pay Book No.		A.F. N1513	Posting Clerk Check Clerk
	TOTALS								

To be inserted by the Paying Officer in his own handwriting. Total (in words) of local currency only: —

....

....

....

Certified that the above amounts have been charged in the ledger account of the men concerned

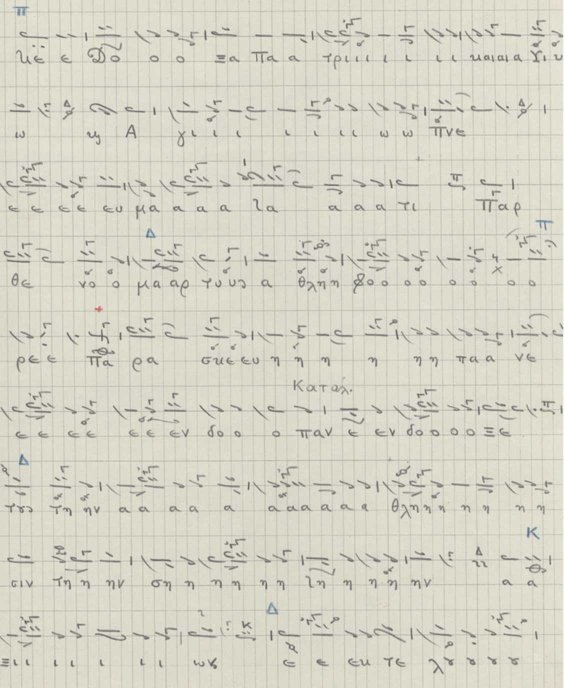
Paymaster's Franking Stamp

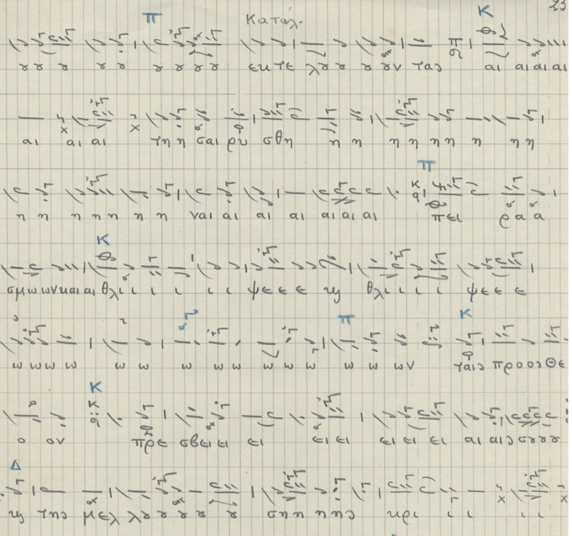
Signature of the Officer making the payments ....

Name and Rank of the Officer making the payments (block letters) ....

SQDN / BTTY / COY of the .... Date ....

Τῇ Κς΄ Ἰουλίου Ἐν τῷ ἑσπερινῷ Δόξα ἦχος πλ.

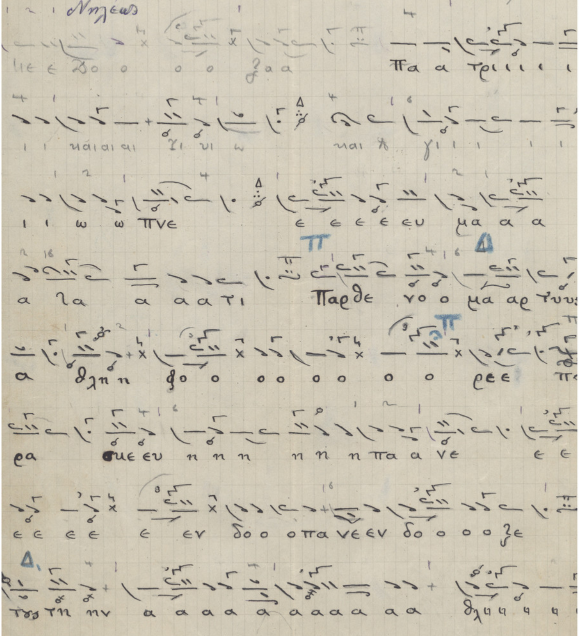


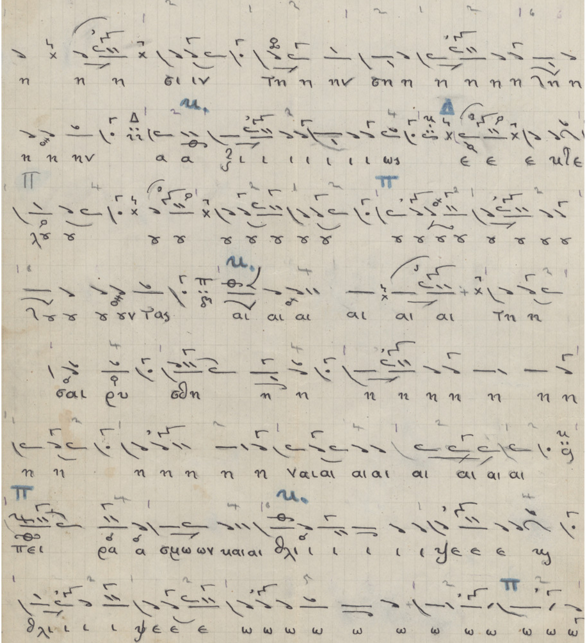

Καταλ.
γγ γ γγ γγγγ ευτε λγγ γ γν τας αι αιαιαι
αι αι αι τηη ςαι ρυ σθη η η η η η η η η η
η η η η η η η ναι αι αι αι αιαιαι πει ρα α
σμω ωνυαι αι θλι ι ι ι ι ψεεε ε η θλι ι ι ι ψεε ε
ω ωω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ταις προσθε
ο ον πρε σβει ει ει ει ει ει ει ει αι αις σγγγ
η της μελ λγ γ γ γ γ σηη η ης κρι ι ι ι ι
σεε ε ε ε ε κρι ι σε ε ε ε ε ως Μα α α α α α α
τυ υς Πα α α α να οι οι οι οι οι οι οι δι ι ι πα να
οι οι οι δι ι με ε ε ε
Καταλ.

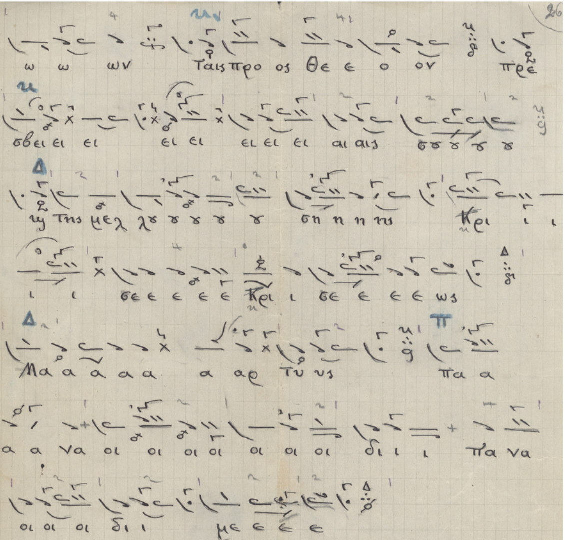
Ν.Α.Κ.

κε Δο ο ο ξα Δόξα Ἦχος πλ. β΄ Πα Κ5΄ Ἰουλίου Ἑσπερινοῦ

Νηλέως




η η η σιιν Τη η ην ση η η η η η η Τη η
η η ην α α ι ι ι ι ι ι ι ωs ε ε ε κ̄ε
λγ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ
Τγ γ γ γν Τας αι αι αι αι αι αι Τη η
σαι ρυ σδη η η η η η η η η η
η η η η η η η Ναιαι αιαι αι αι αι αι
πει ρα α σμω ων καιαι δλι ι ι ι ι ι ψε ε ε κη
δλι ι ι ι ψε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω ων Ταις προ ος Θε ε ο ον πρε
σβει ει ει ει ει ει ει ει αι αις σ σ ς ς ς
ης της μεγ γ γ γ γ γ σης η η ης Κρι ι ι
ι ι σε ε ε ε ε Κρι ι σε ε ε ε ως
Μα α α α α α αρ τυ υς Πα α
α α να οι οι οι οι οι οι δι ι ι Πα να
οι οι οι δι ι με ε ε ε

Τῇ ΚϚ΄ Ἰουλίου. Μνήμη τῆς
Ἁγίας Ὁσιοπαρθενομάρτυρος
ἡ Ἀθληφόρος τοῦ Χριστοῦ Παρασκευῆ
εἰς τὸν Ἑσπερινόν
Δόξα ἦχος πλ. α΄

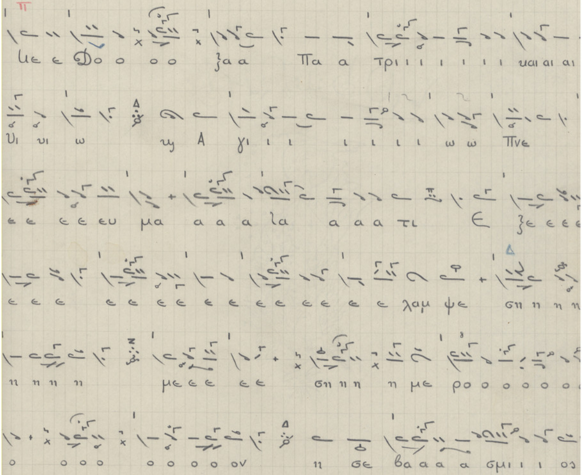
ὑπὸ Νικολάου Α. Καμαράδου

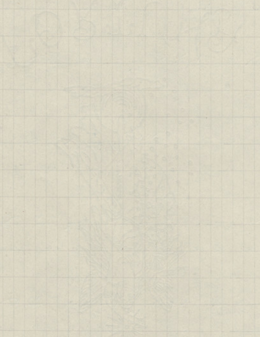
N. A. K.

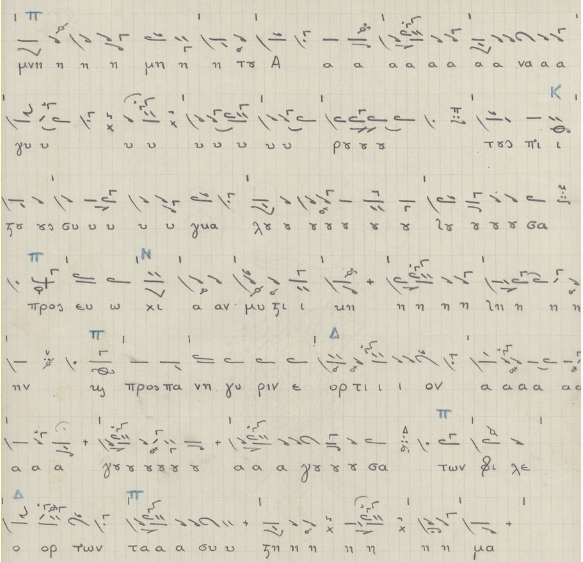
Τῇ ΚΖ΄ Ἰουλίου εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα

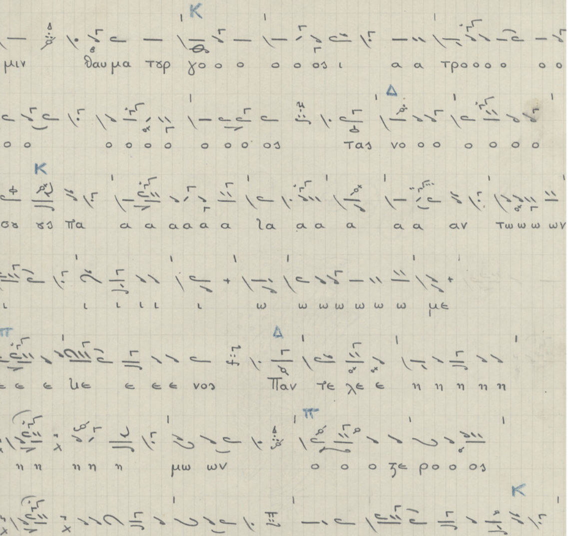
Ἦχος πλ. α΄ Πα

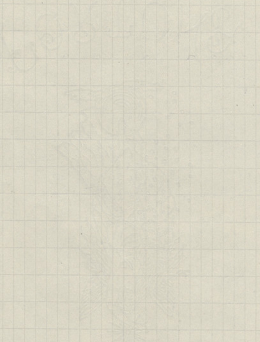
Μουσική
Νηλέως Α. Καμαράδου

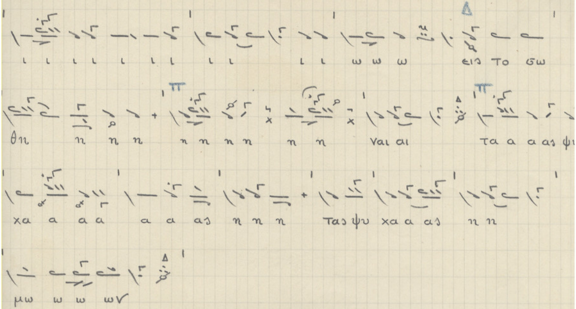





μνη η η η μη η η τȣ Α α α α α α α α να α α
γυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρȣ ȣ ȣ τȣς πι ι
ζȣ ȣς συ υ υ υ υ γυα λȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ λȣ ȣ ȣ ȣ σα
προς ευ ω χι α αν μυ ζι ι υη η η η η λη η η η
ην ῃ προς πα νη γυ ριν ε ορ τι ι ι ον α α α α α
α α α γȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ α α α γȣ ȣ ȣ σα των δι λε
ο ορ των τα α α συ υ ζη η η η η η η μα
α α α λα α α α τα ε πε ε ε ε ζη γαρ η η


μιν θαυμα τσρ γοοο ο οοοσι α α τροοοο οο
ο ο ο ο ο ο ο ο οσ Τας νο ο ο ο ο ο ο
σσ σς Πα α α αααα α λα α α α α α αν Των ω ων
ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω με
ε ε ε λε ε ε ε νος Παν τε λε ε η η η η η
η η η η η μω ων ο ο ο ζε ρο ο ος
Α α α θλη η η τη ης ης πρε σβε ε ε ευ ει
ευ τε ε νω ως Τω ω ω ω ω Κυ υ υ υ ρι ι ι



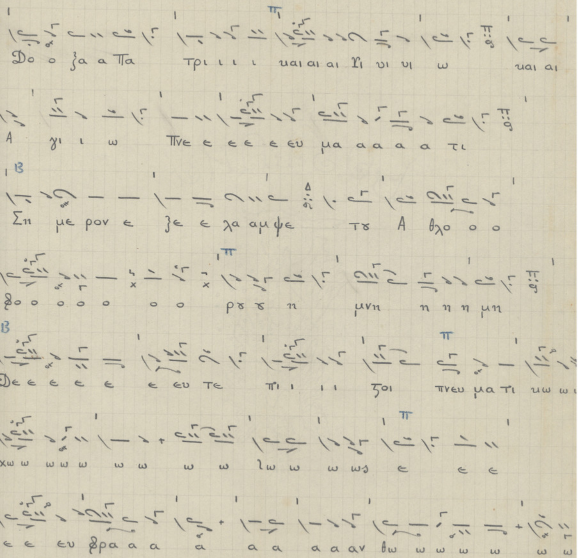


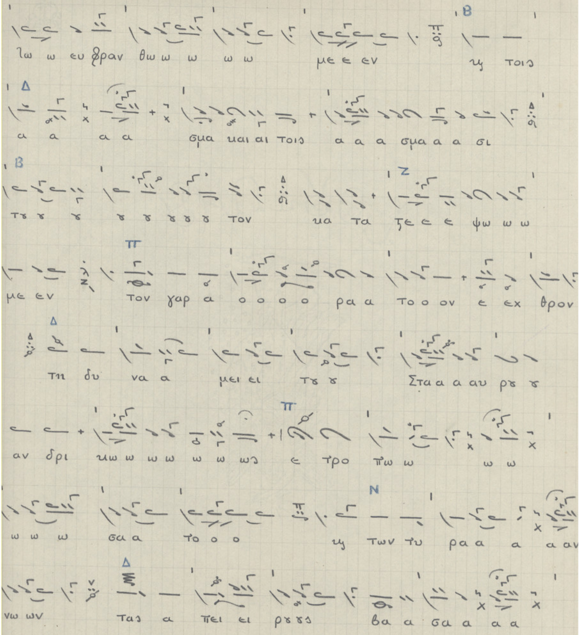
Μουσική
Νηλέως Α. Καμαράδου

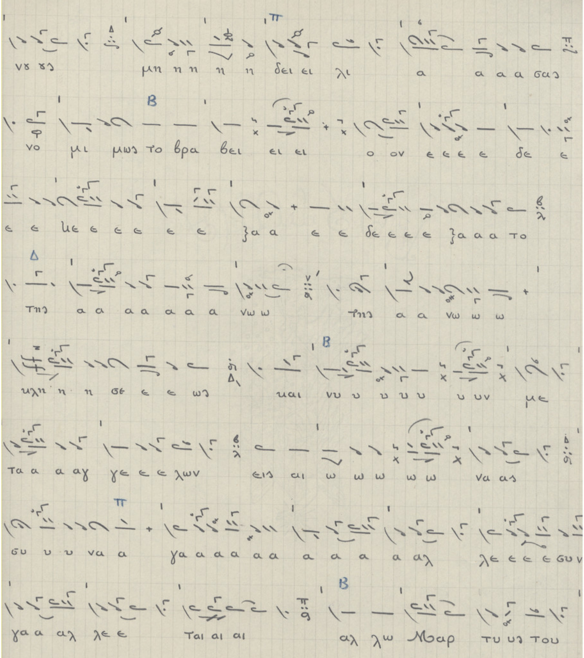
Ἀντιγραφή
Νικολάου Π. Βλαχοπούλου
τῇ 2 Αὐγούστου 1922

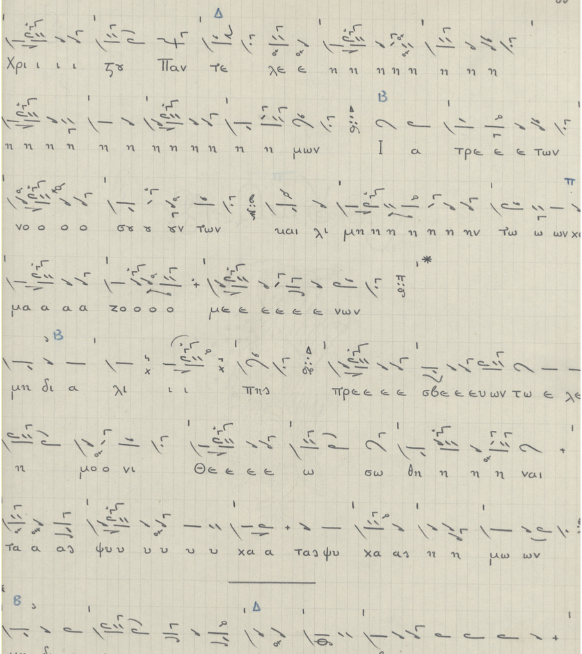
Ἀντιγραφὴ
Νικολάου Τ. Βλαχοπούλου
τῇ 2 Αὐγούστου 1922

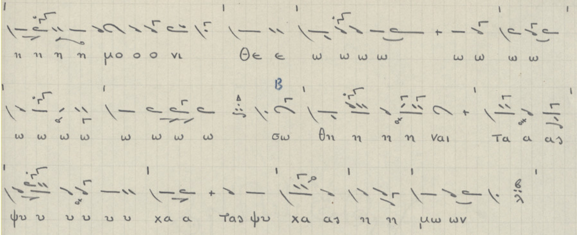
Τῇ ΚΖ΄ Ἰουλίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος πλ. δ΄




Ιω ω ευ φραν θω ω ω ω ω με ε εν η τοις
α α α α σμα και αι τοις α α α σμα α α σι
του ου ου ου ου ου ου ου τον κα τα ζε ε ε ψω ω ω
με εν τον γαρ α ο ο ο ο ρα α το ο ον ε εχ θρον
τη δυ να α μει ει του ου Στα α α αυ ρου ου
αν δρι κω ω ω ω ω ω ως ε τρο πω ω ω ω
ω ω ω σα α το ο ο η των τυ ρα α α α αν
νω ων τας α πει ει ρους βα α σα α α α


Π
νυ υς μη η η η η δει ει λι α α α α σας
Β
νο μι μως το βρα βει ει ει ο ον ε ε ε ε δε ε
ε ε κε ε ε ε ε ε ε ζα α ε ε δε ε ε ε ζα α α το
Δ
της α α α α α α α νω ω της α α νω ω ω
Β
κλη η η στε ε ε ως και νυ υ υ υ υ υ υν με
τα α α αγ γε ε ε λων εις αι ω ω ω ω ω να ας
Π
συ υ υ να α γα α α α α α α α α α αλ λε ε ε ε συν
Β
γα α αλ λε ε ται αι αι αλ λω Μαρ τυ υς του

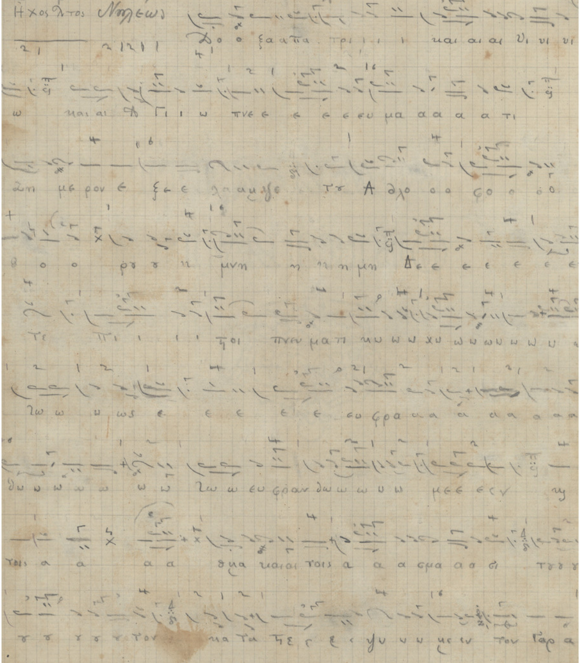

Χρι ι ι ςτ Παν τε λε ε η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η μων Ι α Τρε ε ε Των
νο ο ο ο σϋ ϋ ϋν των και λι μη η η η η η η ην τω ω ων χα
μα α α α ζο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε νων
μη δι α λι ι ι πης πρε ε ε ε σβε ε ε ευ ων τω ε λε
η μο ο νι Θε ε ε ε ε ω σω θη η η η ναι
τα α ας ψυ υ υ υ υ χα α τας ψυ χα ας η η μω ων
μη δι α λι ι ι ι πη ης πρε ε σβε ε ε ευ ων τω ε λε

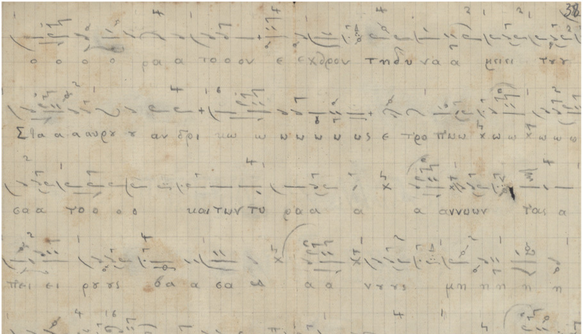


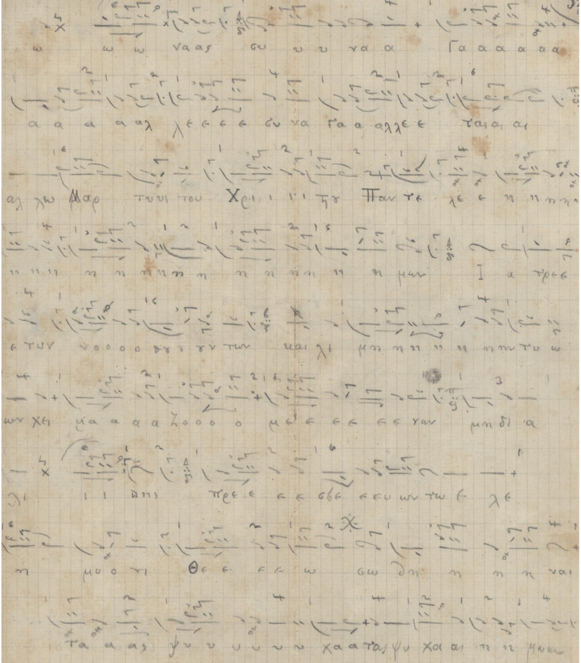
Μουσική
Νηλέως Α. Καμαράδου
22 Αὐγούστου 1922

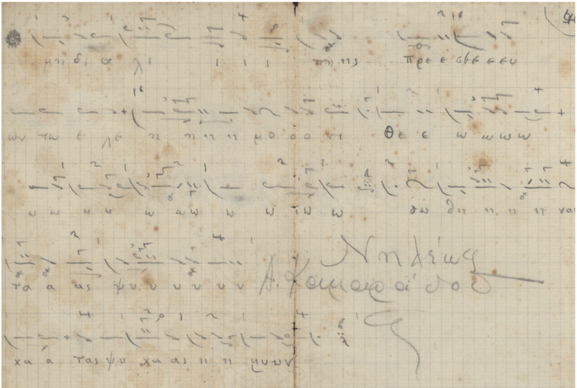
ΚΖ' Ιουλίου

Ήχος πλ. δ' Νηλέως




ο ο ο ο ρα α τοοον ε εχθρον τηδυνα α μεισι τον
Στα α α αυρω τ αν δρι κω ω ω ω ω ω υς ε τρο παιω χω ω χω ω ω
σα α τοο ο ο και των τυ ρα α α α αννων τας α
πει ει ρυ υς σα α σα α α α νυ υς μη η η η η
δει ει η α α α α δως νο μι μως το βρα βει η η
ο ον ε ε ε ε δε ε ε με ε ε ε ε ε ξα α ε ε
δε ε ε ε ξα α α το της α α α α α α α νων
της α χ νω ω ω κη η η η σε ε ε ως και νυ υ
υ υ υ υν με τα α α αγ γε ε ε λων εις αι ω ω

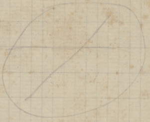

ω ω ω ναας συ υ υ να α Γα α α α α α
α α α α αλ λε ε ε ε συ να Γα α αλλε ε ταια αι
αι λω Μαρ τυρι του Χρι ι ι ι ηγ Παν τε λε ε η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η μων Ι α τρε
ε των νο ο ο ο ογ γ γυ των και λι μη η η η η η η η τυ ω
ων Χα μα α α α α ζο ο ο ο μ ε ε ε ε ε ε ναν μη δι α
ι ι ι ωτ πρε ε ε ε σβε ε ευ ων τω ε λε
η μο ο νι Θε ε ε ε ω σω δη η η η ναι
τα α ας ψυ υ υ υ υ υ χα α τας ψυ χα αι η η μων


μη δι α λ της Πρε ε σβε ε ευ
ων τω ε λε η η η η η μο ο ο νι Θε ε ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ιω ω δω δη η η η ναι
τα α ας ψυ υ υ υ υ υ
Νηλέως
Α. Καμαράδου
χα α τας ψυ χα ας η η χων

Δόξαι τοῦ Θεοῦ πάντες γ' ἁγίους
Ἑσπέρας Αἴνους Ἦχος δ' τος
Λιτανείας Α Κείμενα α' δ' ...

ηλ' Ἰεζίε.

++



N. A. K.

41

Κ. Σ. Σουλίου

Δοξαζείο Αγρινίου

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΕΩΣ ΚΤΗΜΑΤΩΝ ΕΞ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗΣ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΝ ....

Ἀριθ. Διαπιστ. ....

Φύλλον προπαρασκευῆς πωλήσεως

Εἶδος κτήματος .... Τοποθεσία ....

Ἔκτασις ....

....

Πρώην Ὀθωμανοῦ ....

Ἀξία Κτηματολογίου ....

Ὅρια
A ....
Δ ....
B ....
N ....

Κατείχετο κατὰ τὴν παραλαβὴν παρὰ ....

Ὑποβληθεῖσαι ἀξιώσεις ....

ἢ κατὰ πληροφορίας ....

Ὀνοματεπώνυμον αἰτοῦντος τὴν ἀγορὰν ....

Χρονολογία ὑποβολῆς αἰτήσεως καὶ ἀριθμὸς πρωτ. ....

Ἰδιότης καὶ Δ)σις ....

Προσφερόμενον ποσὸν ....

Γνωμάτευσις ἐπανεκτιμήσεως παρ' ἐκτιμητῶν ....

Π α ρ α τ η ρ ή σ ε ι ς

Κατέχεται σήμερον κατὰ τὰ βιβλία Μισθωμάτων ὡς ἀκολούθως :

Ὀνοματεπώνυμον Κατόχων	Ἰδιότης	Ἔκτασις κατοχῆς	Χρόνος καὶ τρόπος ἐνάρξεως κατοχῆς	Ἐτήσιον μίσθωμα	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

2347—(35/38)

Ἀπόφασις Τοπ. Ἐπιτροπῆς

Συνεδρίας .... τῆς ....

Ἡ Τοπ. Ἐπιτροπὴ ἀποφασίζει τὴν προκύρηξιν δημοπρασίας ἐκποιήσεως τοῦ πρόσθεν κτήματος διὰ τὴν .... μὲ πρώτην προσφορὰν Δρχ. ....

....

....

....

....

....

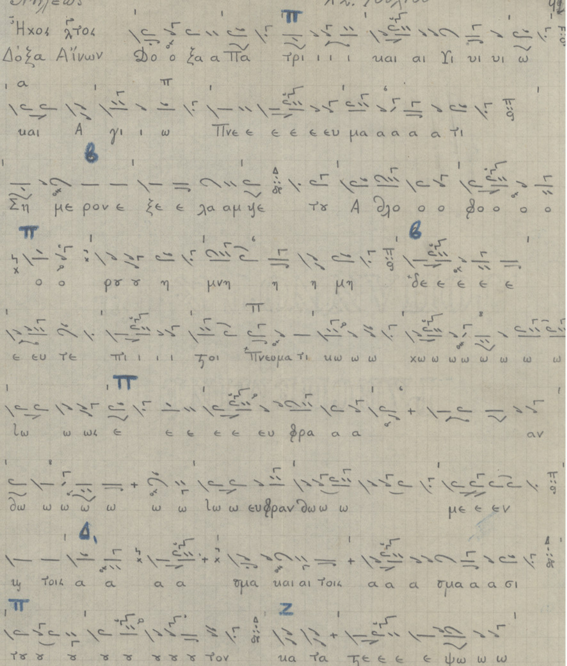
Ἀκριβὲς ἀπόσπασμα πρακτικοῦ Νο

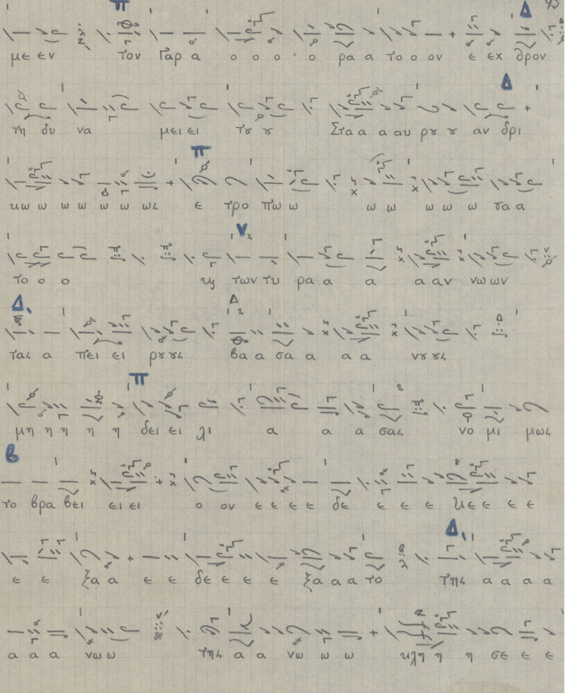
Ἐν ....

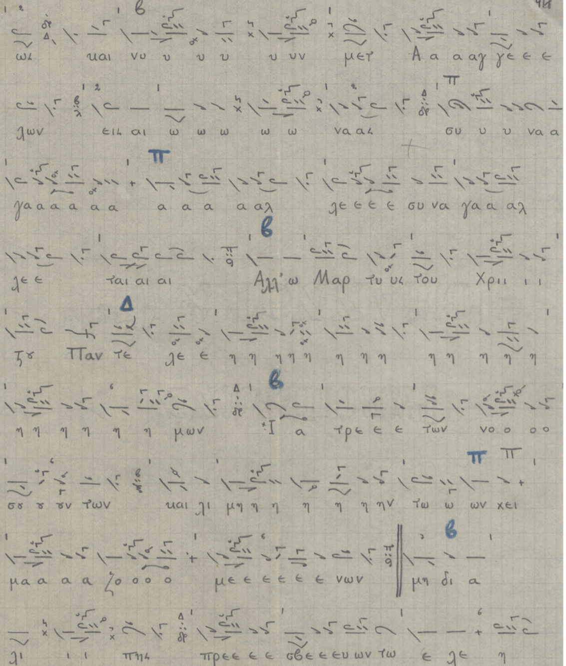
Ὁ Διευθυντὴς

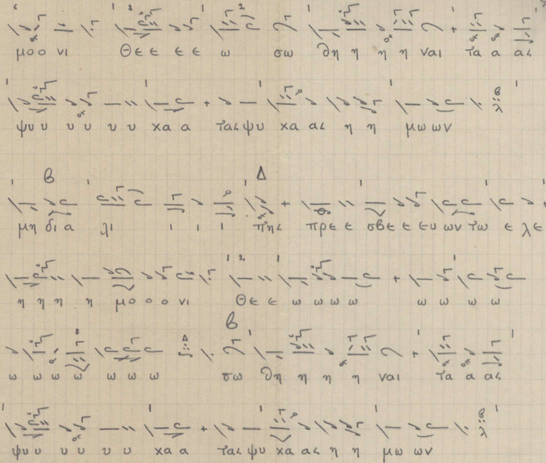
Ήχος πλ. δ'

Δόξα Αίνων




με εν τον Γαρ α ο ο ο ο ρα α το ο ον ε εκ δρον
τη δυ να μει ει τυ υ Στα α α αυ ρυ υ αν δρι
ω ω ω ω ω ω ως ε τρο πω ω ω ω ω ω ω τα α
το ο ο ης των τυ ρα α α α αν νω ων
τας α πει ει ρυ υς βα α σα α α α νυ υς
μη η η η η δει ει λι α α α σας νο μι μως
το βρα βει ει ει ο ον ε ε ε ε δε ε ε ε κε ε ε ε
ε ε ξα α ε ε δε ε ε ε ξα α α το της α α α α
α α α νω ω της α α νω ω ω ηλη η η σε ε ε


ωι και νυ υ υ υ υ υν μετ Α α α αγ γε ε ε
γων ειι αι ω ω ω ω ω ναα αι συ υ υ να α
γα α α α α α α α α α αλ λε ε ε ε συ να γα α αλ
λε ε ται αι αι Αλλ' ω Μαρ τυ υι του Χρι ι ι
στε Παν τε λε ε η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η μων Ἰ α τρε ε ε των νο ο ο ο
σε ε ευ των και λι μη η η η η η ην τω ω ων χει
μα α α α ζο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε νων μη δι α
λι ι ι της πρε ε ε σβε ε ε ευ ων τω ε λε η


μοο νι Θεε εε ω σω δη η η η ναι τα α αι
ψυ υ υ υ υ υ χα α ταιψυ χα αι η η μω ων
β Δ
μη δι α λι ι ι ι πης πρε ε σβε ε ευ ων τω ε λε
η η η η μο ο ο νι Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω
β
ω ω ω ω ω ω ω σω δη η η η ναι τα α αι
ψυ υ υ υ υ υ χα α ταιψυ χα αι η η μω ων

Ⱜ ΚΖ' Ἰουλίου.

Δόξα τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος

Εἰς τοὺς Αἴνους Ἦχος ϛτος

N.T.B.