

12 m. IYMO





Τῆς Κ. Β. Ἰουλίου Εἰς τὸν ἑσπερινὸν  
Στιχηρὰ Προσόμοια Ἦχος Α΄ Πα

Στιχ.  $\overset{\pi}{\chi \dot{\iota}}$   $\overset{\pi}{\epsilon}$   $\overset{\pi}{\nu}$   $\overset{\pi}{\alpha}$   $\overset{\pi}{\nu}$   $\overset{\pi}{\omicron}$   $\overset{\pi}{\mu}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\sigma}$   $\overset{\pi}{\tau}$   $\overset{\pi}{\alpha}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\alpha}$   $\overset{\pi}{\tau}$   $\overset{\pi}{\alpha}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\alpha}$   $\overset{\pi}{\tau}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\eta}$   $\overset{\pi}{\sigma}$   $\overset{\pi}{\varsigma}$   $\overset{\pi}{\kappa}$   $\overset{\pi}{\upsilon}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\epsilon}$

Ε αν α νο μι α σ τ α ρ α τ η ρ η σ τ ς Κ υ ρ ι ε

$\overset{\pi}{\kappa}$   $\overset{\pi}{\upsilon}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\epsilon}$   $\overset{\pi}{\tau}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\nu}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\tau}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\sigma}$   $\overset{\pi}{\tau}$   $\overset{\pi}{\alpha}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\alpha}$   $\overset{\pi}{\tau}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\eta}$   $\overset{\pi}{\sigma}$   $\overset{\pi}{\varsigma}$   $\overset{\pi}{\kappa}$   $\overset{\pi}{\upsilon}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\epsilon}$

Κ υ ρ ι ε τ ι α υ π ο τ η σ ε τ α ι Ο τ ι πα ρ α σ ο ι ο χ α

$\overset{\pi}{\sigma}$   $\overset{\pi}{\mu}$   $\overset{\pi}{\omicron}$   $\overset{\pi}{\zeta}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\nu}$   $\overset{\pi}{\mu}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\alpha}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\sigma}$   $\overset{\pi}{\epsilon}$   $\overset{\pi}{\nu}$   $\overset{\pi}{\omicron}$   $\overset{\pi}{\mu}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\sigma}$   $\overset{\pi}{\tau}$   $\overset{\pi}{\alpha}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\alpha}$   $\overset{\pi}{\tau}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\eta}$   $\overset{\pi}{\sigma}$   $\overset{\pi}{\varsigma}$   $\overset{\pi}{\kappa}$   $\overset{\pi}{\upsilon}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\epsilon}$

σ μ ο ς ε ζ ι ν Μ υ ρ α π ρ ο σ ε ν ο μ ι σ α ς χ ρ ι ζ ω τ ε θ ε ι μ ε ν ω

$\overset{\pi}{\mu}$   $\overset{\pi}{\nu}$   $\overset{\pi}{\eta}$   $\overset{\pi}{\sigma}$   $\overset{\pi}{\tau}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\eta}$   $\overset{\pi}{\sigma}$   $\overset{\pi}{\varsigma}$   $\overset{\pi}{\kappa}$   $\overset{\pi}{\upsilon}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\epsilon}$   $\overset{\pi}{\tau}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\nu}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\tau}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\sigma}$   $\overset{\pi}{\tau}$   $\overset{\pi}{\alpha}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\alpha}$   $\overset{\pi}{\tau}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\eta}$   $\overset{\pi}{\sigma}$   $\overset{\pi}{\varsigma}$   $\overset{\pi}{\kappa}$   $\overset{\pi}{\upsilon}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\epsilon}$

μ ν η μ α τ ι η υ τ ο ι ς ν ε π ρ ο σ τ ι ν α ν α ζ α σ ι ν πα σ ι ν ε μ π τ κ ε ο ν τ ι

$\overset{\pi}{\eta}$   $\overset{\pi}{\nu}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\delta}$   $\overset{\pi}{\nu}$   $\overset{\pi}{\sigma}$   $\overset{\pi}{\tau}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\tau}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\sigma}$   $\overset{\pi}{\tau}$   $\overset{\pi}{\alpha}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\alpha}$   $\overset{\pi}{\tau}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\eta}$   $\overset{\pi}{\sigma}$   $\overset{\pi}{\varsigma}$   $\overset{\pi}{\kappa}$   $\overset{\pi}{\upsilon}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\epsilon}$

η ι δ ο υ σ α τ ο ς τ ο ν π ρ ω τ η π ρ ο σ ε κ υ ν η σ α ς Μ α

$\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\alpha}$   $\overset{\pi}{\delta}$   $\overset{\pi}{\epsilon}$   $\overset{\pi}{\sigma}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\omicron}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\epsilon}$   $\overset{\pi}{\delta}$   $\overset{\pi}{\alpha}$   $\overset{\pi}{\nu}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\tau}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\sigma}$   $\overset{\pi}{\tau}$   $\overset{\pi}{\alpha}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\alpha}$   $\overset{\pi}{\tau}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\eta}$   $\overset{\pi}{\sigma}$   $\overset{\pi}{\varsigma}$   $\overset{\pi}{\kappa}$   $\overset{\pi}{\upsilon}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\epsilon}$

ρ ι α δ ε σ ρ ο ο ρ ε δ α ν ρ υ σ σ α δ ι ο ι κ ε τ ε υ ε

$\overset{\pi}{\delta}$   $\overset{\pi}{\omega}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\tau}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\eta}$   $\overset{\pi}{\sigma}$   $\overset{\pi}{\varsigma}$   $\overset{\pi}{\kappa}$   $\overset{\pi}{\upsilon}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\epsilon}$   $\overset{\pi}{\tau}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\nu}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\tau}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\sigma}$   $\overset{\pi}{\tau}$   $\overset{\pi}{\alpha}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\alpha}$   $\overset{\pi}{\tau}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\eta}$   $\overset{\pi}{\sigma}$   $\overset{\pi}{\varsigma}$   $\overset{\pi}{\kappa}$   $\overset{\pi}{\upsilon}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\epsilon}$

δ ω ρ η θ η η ν α ι τ α ι ψ υ χ α ι ς η μ ω ν τ η ν ε ι ρ η η η ν η ν η τ ο

$\overset{\pi}{\mu}$   $\overset{\pi}{\epsilon}$   $\overset{\pi}{\gamma}$   $\overset{\pi}{\alpha}$   $\overset{\pi}{\epsilon}$   $\overset{\pi}{\epsilon}$   $\overset{\pi}{\chi}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\epsilon}$   $\overset{\pi}{\sigma}$   $\overset{\pi}{\varsigma}$   $\overset{\pi}{\kappa}$   $\overset{\pi}{\upsilon}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\epsilon}$

μ ε γ α ε ε χ ρ ε σ ς

$\overset{\pi}{\delta}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\omicron}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\nu}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\tau}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\sigma}$   $\overset{\pi}{\tau}$   $\overset{\pi}{\alpha}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\alpha}$   $\overset{\pi}{\tau}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\eta}$   $\overset{\pi}{\sigma}$   $\overset{\pi}{\varsigma}$   $\overset{\pi}{\kappa}$   $\overset{\pi}{\upsilon}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\epsilon}$

δ ι ο ι κ ε τ ε υ ε

A21

Σείξ. Α πο θυ χα υνσπρω ι ασ με ρι νυ υτος

α πο θυ χα υνσπρω ι ασ ε λ πι σα τω Ι σρα

η λ πι τον Κυ ρι ον Ε πη σθη συ νε σε ωσ πο λ λη σ

α χη θσ τε γνω σε ωσ εν τω συ νει ναι τω υι σαρτ Μα

ρι α εν δο εε ηυ αυ τσ τα πα α θη ηυ τιν συ να

τα θα σιν ε ηη ρυ εασ χα οισι πανα οι δι με δι

ο ι με τευ ε δω ρη θη ναι ται σφυ χαι σ η μνν

την ει ρη νην ηυ το με χα ο ε ε σ ε ο σ

την ει ρη η η η νην ηυ το με χα α

A21

Προσόμοια τῆς Ἁγίας Μαρίας ἑξ ἑσ. Αἴτη

Στιχ <sup>1</sup>   
 Αὐ νεϊ τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

<sup>2</sup>   
 ε παι νε σα τε αυ τον παν τεσ οι χα οι

<sup>3</sup>   
 Η νη σορ **Χ**ι ος ναυχα α σω ο τι ε **Ξ**η ην θμη

<sup>4</sup>   
 σε το παρ θε νι ας αν θος το θε ο βχα ζον

<sup>5</sup>   
 ον τωσ τμη εν δο ξον Μαρ ιε λλαν η η περ α ει τω Κυ

<sup>6</sup>   
 ρι ε ω πα ρι ζα ται ευ δυ σω π ρ σα α πα αυ ζωσ υ

<sup>7</sup>   
 περ αυ τμη παρ ρη σι α η γ τσ υ ο σμη παν το οσ

<sup>8</sup>   
 ευ δυ σω π ρ ρ σα α πα αυ ζωσ υ περ αυ τμη

A21

Τῆς Κ. Β. Ἰουλίου εἰς τὸν ἑσπερινὸν  
 Στιχηρὰ Προσόμοια ἤχος Α' πᾶ

Στιχ.  $\overset{\pi}{\chi}$   $\overset{\pi}{\epsilon}$   $\overset{\pi}{\alpha}$   $\overset{\pi}{\nu}$   $\overset{\pi}{\alpha}$   $\overset{\pi}{\nu}$   $\overset{\pi}{\omicron}$   $\overset{\pi}{\mu}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\sigma}$   $\overset{\pi}{\pi}$   $\overset{\pi}{\alpha}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\alpha}$   $\overset{\pi}{\tau}$   $\overset{\pi}{\eta}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\eta}$   $\overset{\pi}{\sigma}$   $\overset{\pi}{\varsigma}$   $\overset{\pi}{\kappa}$   $\overset{\pi}{\upsilon}$   $\overset{\pi}{\rho}$   $\overset{\pi}{\iota}$   $\overset{\pi}{\epsilon}$

$\overset{\epsilon}{\epsilon}$   $\overset{\epsilon}{\alpha}$   $\overset{\epsilon}{\nu}$   $\overset{\epsilon}{\omicron}$   $\overset{\epsilon}{\mu}$   $\overset{\epsilon}{\iota}$   $\overset{\epsilon}{\sigma}$   $\overset{\epsilon}{\pi}$   $\overset{\epsilon}{\alpha}$   $\overset{\epsilon}{\rho}$   $\overset{\epsilon}{\alpha}$   $\overset{\epsilon}{\tau}$   $\overset{\epsilon}{\eta}$   $\overset{\epsilon}{\rho}$   $\overset{\epsilon}{\eta}$   $\overset{\epsilon}{\sigma}$   $\overset{\epsilon}{\varsigma}$   $\overset{\epsilon}{\kappa}$   $\overset{\epsilon}{\upsilon}$   $\overset{\epsilon}{\rho}$   $\overset{\epsilon}{\iota}$   $\overset{\epsilon}{\epsilon}$

$\overset{\epsilon}{\kappa}$   $\overset{\epsilon}{\upsilon}$   $\overset{\epsilon}{\rho}$   $\overset{\epsilon}{\iota}$   $\overset{\epsilon}{\epsilon}$   $\overset{\epsilon}{\tau}$   $\overset{\epsilon}{\iota}$   $\overset{\epsilon}{\omicron}$   $\overset{\epsilon}{\mu}$   $\overset{\epsilon}{\pi}$   $\overset{\epsilon}{\rho}$   $\overset{\epsilon}{\alpha}$   $\overset{\epsilon}{\tau}$   $\overset{\epsilon}{\eta}$   $\overset{\epsilon}{\sigma}$   $\overset{\epsilon}{\epsilon}$   $\overset{\epsilon}{\tau}$   $\overset{\epsilon}{\alpha}$   $\overset{\epsilon}{\iota}$   $\overset{\epsilon}{\sigma}$   $\overset{\epsilon}{\epsilon}$   $\overset{\epsilon}{\tau}$   $\overset{\epsilon}{\alpha}$   $\overset{\epsilon}{\iota}$   $\overset{\epsilon}{\sigma}$   $\overset{\epsilon}{\epsilon}$

$\overset{\epsilon}{\sigma}$   $\overset{\epsilon}{\rho}$   $\overset{\epsilon}{\epsilon}$   $\overset{\epsilon}{\tau}$   $\overset{\epsilon}{\nu}$   $\overset{\epsilon}{\mu}$   $\overset{\epsilon}{\rho}$   $\overset{\epsilon}{\alpha}$   $\overset{\epsilon}{\rho}$   $\overset{\epsilon}{\sigma}$   $\overset{\epsilon}{\epsilon}$   $\overset{\epsilon}{\nu}$   $\overset{\epsilon}{\omicron}$   $\overset{\epsilon}{\mu}$   $\overset{\epsilon}{\iota}$   $\overset{\epsilon}{\sigma}$   $\overset{\epsilon}{\pi}$   $\overset{\epsilon}{\alpha}$   $\overset{\epsilon}{\rho}$   $\overset{\epsilon}{\alpha}$   $\overset{\epsilon}{\tau}$   $\overset{\epsilon}{\eta}$   $\overset{\epsilon}{\rho}$   $\overset{\epsilon}{\eta}$   $\overset{\epsilon}{\sigma}$   $\overset{\epsilon}{\varsigma}$

$\overset{\epsilon}{\mu}$   $\overset{\epsilon}{\nu}$   $\overset{\epsilon}{\eta}$   $\overset{\epsilon}{\mu}$   $\overset{\epsilon}{\alpha}$   $\overset{\epsilon}{\tau}$   $\overset{\epsilon}{\iota}$   $\overset{\epsilon}{\sigma}$   $\overset{\epsilon}{\tau}$   $\overset{\epsilon}{\nu}$   $\overset{\epsilon}{\epsilon}$   $\overset{\epsilon}{\mu}$   $\overset{\epsilon}{\rho}$   $\overset{\epsilon}{\alpha}$   $\overset{\epsilon}{\tau}$   $\overset{\epsilon}{\eta}$   $\overset{\epsilon}{\rho}$   $\overset{\epsilon}{\eta}$   $\overset{\epsilon}{\sigma}$   $\overset{\epsilon}{\epsilon}$   $\overset{\epsilon}{\mu}$   $\overset{\epsilon}{\nu}$   $\overset{\epsilon}{\eta}$   $\overset{\epsilon}{\sigma}$   $\overset{\epsilon}{\alpha}$   $\overset{\epsilon}{\tau}$   $\overset{\epsilon}{\epsilon}$

$\overset{\epsilon}{\rho}$   $\overset{\epsilon}{\iota}$   $\overset{\epsilon}{\sigma}$   $\overset{\epsilon}{\theta}$   $\overset{\epsilon}{\epsilon}$   $\overset{\epsilon}{\rho}$   $\overset{\epsilon}{\sigma}$   $\overset{\epsilon}{\rho}$   $\overset{\epsilon}{\epsilon}$   $\overset{\epsilon}{\delta}$   $\overset{\epsilon}{\alpha}$   $\overset{\epsilon}{\nu}$   $\overset{\epsilon}{\rho}$   $\overset{\epsilon}{\epsilon}$   $\overset{\epsilon}{\sigma}$   $\overset{\epsilon}{\delta}$   $\overset{\epsilon}{\epsilon}$   $\overset{\epsilon}{\sigma}$   $\overset{\epsilon}{\epsilon}$   $\overset{\epsilon}{\tau}$   $\overset{\epsilon}{\epsilon}$   $\overset{\epsilon}{\epsilon}$

$\overset{\epsilon}{\delta}$   $\overset{\epsilon}{\omega}$   $\overset{\epsilon}{\rho}$   $\overset{\epsilon}{\eta}$   $\overset{\epsilon}{\theta}$   $\overset{\epsilon}{\eta}$   $\overset{\epsilon}{\nu}$   $\overset{\epsilon}{\alpha}$   $\overset{\epsilon}{\iota}$   $\overset{\epsilon}{\sigma}$   $\overset{\epsilon}{\iota}$   $\overset{\epsilon}{\sigma}$   $\overset{\epsilon}{\phi}$   $\overset{\epsilon}{\chi}$   $\overset{\epsilon}{\alpha}$   $\overset{\epsilon}{\iota}$   $\overset{\epsilon}{\sigma}$   $\overset{\epsilon}{\mu}$   $\overset{\epsilon}{\nu}$   $\overset{\epsilon}{\tau}$   $\overset{\epsilon}{\eta}$   $\overset{\epsilon}{\nu}$   $\overset{\epsilon}{\epsilon}$   $\overset{\epsilon}{\rho}$   $\overset{\epsilon}{\eta}$   $\overset{\epsilon}{\eta}$   $\overset{\epsilon}{\nu}$   $\overset{\epsilon}{\eta}$   $\overset{\epsilon}{\nu}$   $\overset{\epsilon}{\eta}$   $\overset{\epsilon}{\tau}$   $\overset{\epsilon}{\omega}$

$\overset{\epsilon}{\mu}$   $\overset{\epsilon}{\epsilon}$   $\overset{\epsilon}{\chi}$   $\overset{\epsilon}{\alpha}$   $\overset{\epsilon}{\sigma}$   $\overset{\epsilon}{\epsilon}$   $\overset{\epsilon}{\chi}$   $\overset{\epsilon}{\epsilon}$   $\overset{\epsilon}{\sigma}$



1938



Στίχ. Α πο θυ χα υπε πρω ι ας με χρι νυ υτο ς

α πο θυ χα υπε πρω ι ας ε λ πι σα τω Ι σρα

η λ πι τον Κυ ρι ον Ε π λ η σθη ς ου νε σε ω σ πο λ χη ς

α λ η θη ς τε γνω σε ω ς εν τω ου ναι ναι τω υι ο σαν τε Μα

ρι α εν δο ξει η ς αυ το τα πα α θη η ς την συν κλη

τα θα σιν ε η ς η ς ου ς ε α ς χα ρι ς παν τα οι δι με δε

ο ι κει τε υ ε δω ρη x θη ναι ται ς φυ και ρη μιν

την ει ρη νην η ς το με χα ρα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

+ την ει ρη ν η η η νην η ς το με χα ρα



Προσόμοια τῆς Ἁγίας Μαρίας Ἐλληνης ἤχος Α' πρῶ

Στίχ  $\overset{\pi}{x}$   $\frac{\pi}{\alpha}$   $\frac{\pi}{\beta}$   $\frac{\pi}{\gamma}$   $\frac{\pi}{\delta}$   $\frac{\pi}{\epsilon}$   $\frac{\pi}{\zeta}$   $\frac{\pi}{\eta}$   $\frac{\pi}{\theta}$   $\frac{\pi}{\iota}$   $\frac{\pi}{\kappa}$   $\frac{\pi}{\lambda}$   $\frac{\pi}{\mu}$   $\frac{\pi}{\nu}$   $\frac{\pi}{\xi}$   $\frac{\pi}{\omicron}$   $\frac{\pi}{\pi}$   $\frac{\pi}{\rho}$   $\frac{\pi}{\sigma}$   $\frac{\pi}{\tau}$   $\frac{\pi}{\upsilon}$   $\frac{\pi}{\phi}$   $\frac{\pi}{\chi}$   $\frac{\pi}{\psi}$   $\frac{\pi}{\omega}$   
Αὐ νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

$\overset{\alpha}{x}$   $\frac{\alpha}{\beta}$   $\frac{\alpha}{\gamma}$   $\frac{\alpha}{\delta}$   $\frac{\alpha}{\epsilon}$   $\frac{\alpha}{\zeta}$   $\frac{\alpha}{\eta}$   $\frac{\alpha}{\theta}$   $\frac{\alpha}{\iota}$   $\frac{\alpha}{\kappa}$   $\frac{\alpha}{\lambda}$   $\frac{\alpha}{\mu}$   $\frac{\alpha}{\nu}$   $\frac{\alpha}{\xi}$   $\frac{\alpha}{\omicron}$   $\frac{\alpha}{\pi}$   $\frac{\alpha}{\rho}$   $\frac{\alpha}{\sigma}$   $\frac{\alpha}{\tau}$   $\frac{\alpha}{\upsilon}$   $\frac{\alpha}{\phi}$   $\frac{\alpha}{\chi}$   $\frac{\alpha}{\psi}$   $\frac{\alpha}{\omega}$   
ε παι νε σα τε αυ τον παντες οι χα οι

$\overset{\beta}{x}$   $\frac{\beta}{\alpha}$   $\frac{\beta}{\beta}$   $\frac{\beta}{\gamma}$   $\frac{\beta}{\delta}$   $\frac{\beta}{\epsilon}$   $\frac{\beta}{\zeta}$   $\frac{\beta}{\eta}$   $\frac{\beta}{\theta}$   $\frac{\beta}{\iota}$   $\frac{\beta}{\kappa}$   $\frac{\beta}{\lambda}$   $\frac{\beta}{\mu}$   $\frac{\beta}{\nu}$   $\frac{\beta}{\xi}$   $\frac{\beta}{\omicron}$   $\frac{\beta}{\pi}$   $\frac{\beta}{\rho}$   $\frac{\beta}{\sigma}$   $\frac{\beta}{\tau}$   $\frac{\beta}{\upsilon}$   $\frac{\beta}{\phi}$   $\frac{\beta}{\chi}$   $\frac{\beta}{\psi}$   $\frac{\beta}{\omega}$   
Η νη σοι Χι οι μαυχα α σθω ο τι ε ξη ην θη η

$\overset{\gamma}{x}$   $\frac{\gamma}{\alpha}$   $\frac{\gamma}{\beta}$   $\frac{\gamma}{\gamma}$   $\frac{\gamma}{\delta}$   $\frac{\gamma}{\epsilon}$   $\frac{\gamma}{\zeta}$   $\frac{\gamma}{\eta}$   $\frac{\gamma}{\theta}$   $\frac{\gamma}{\iota}$   $\frac{\gamma}{\kappa}$   $\frac{\gamma}{\lambda}$   $\frac{\gamma}{\mu}$   $\frac{\gamma}{\nu}$   $\frac{\gamma}{\xi}$   $\frac{\gamma}{\omicron}$   $\frac{\gamma}{\pi}$   $\frac{\gamma}{\rho}$   $\frac{\gamma}{\sigma}$   $\frac{\gamma}{\tau}$   $\frac{\gamma}{\upsilon}$   $\frac{\gamma}{\phi}$   $\frac{\gamma}{\chi}$   $\frac{\gamma}{\psi}$   $\frac{\gamma}{\omega}$   
σε το παρ θε νι ας αν θος το θε ο θλα ζον

$\overset{\delta}{x}$   $\frac{\delta}{\alpha}$   $\frac{\delta}{\beta}$   $\frac{\delta}{\gamma}$   $\frac{\delta}{\delta}$   $\frac{\delta}{\epsilon}$   $\frac{\delta}{\zeta}$   $\frac{\delta}{\eta}$   $\frac{\delta}{\theta}$   $\frac{\delta}{\iota}$   $\frac{\delta}{\kappa}$   $\frac{\delta}{\lambda}$   $\frac{\delta}{\mu}$   $\frac{\delta}{\nu}$   $\frac{\delta}{\xi}$   $\frac{\delta}{\omicron}$   $\frac{\delta}{\pi}$   $\frac{\delta}{\rho}$   $\frac{\delta}{\sigma}$   $\frac{\delta}{\tau}$   $\frac{\delta}{\upsilon}$   $\frac{\delta}{\phi}$   $\frac{\delta}{\chi}$   $\frac{\delta}{\psi}$   $\frac{\delta}{\omega}$   
ον τω την εν δο ξον Μαρ ιε λλη νη η περ α ει τω Κυ

$\overset{\epsilon}{x}$   $\frac{\epsilon}{\alpha}$   $\frac{\epsilon}{\beta}$   $\frac{\epsilon}{\gamma}$   $\frac{\epsilon}{\delta}$   $\frac{\epsilon}{\epsilon}$   $\frac{\epsilon}{\zeta}$   $\frac{\epsilon}{\eta}$   $\frac{\epsilon}{\theta}$   $\frac{\epsilon}{\iota}$   $\frac{\epsilon}{\kappa}$   $\frac{\epsilon}{\lambda}$   $\frac{\epsilon}{\mu}$   $\frac{\epsilon}{\nu}$   $\frac{\epsilon}{\xi}$   $\frac{\epsilon}{\omicron}$   $\frac{\epsilon}{\pi}$   $\frac{\epsilon}{\rho}$   $\frac{\epsilon}{\sigma}$   $\frac{\epsilon}{\tau}$   $\frac{\epsilon}{\upsilon}$   $\frac{\epsilon}{\phi}$   $\frac{\epsilon}{\chi}$   $\frac{\epsilon}{\psi}$   $\frac{\epsilon}{\omega}$   
ρι ι υ πα ρι ζα ται ευ δυ σω π ρ σ α α πα αυ ζω υ

$\overset{\zeta}{x}$   $\frac{\zeta}{\alpha}$   $\frac{\zeta}{\beta}$   $\frac{\zeta}{\gamma}$   $\frac{\zeta}{\delta}$   $\frac{\zeta}{\epsilon}$   $\frac{\zeta}{\zeta}$   $\frac{\zeta}{\eta}$   $\frac{\zeta}{\theta}$   $\frac{\zeta}{\iota}$   $\frac{\zeta}{\kappa}$   $\frac{\zeta}{\lambda}$   $\frac{\zeta}{\mu}$   $\frac{\zeta}{\nu}$   $\frac{\zeta}{\xi}$   $\frac{\zeta}{\omicron}$   $\frac{\zeta}{\pi}$   $\frac{\zeta}{\rho}$   $\frac{\zeta}{\sigma}$   $\frac{\zeta}{\tau}$   $\frac{\zeta}{\upsilon}$   $\frac{\zeta}{\phi}$   $\frac{\zeta}{\chi}$   $\frac{\zeta}{\psi}$   $\frac{\zeta}{\omega}$   
περ αυ τῆς παρ ρη σια υ η τ ς υ ο ο σ ρε παν το οδ

$\overset{\eta}{x}$   $\frac{\eta}{\alpha}$   $\frac{\eta}{\beta}$   $\frac{\eta}{\gamma}$   $\frac{\eta}{\delta}$   $\frac{\eta}{\epsilon}$   $\frac{\eta}{\zeta}$   $\frac{\eta}{\eta}$   $\frac{\eta}{\theta}$   $\frac{\eta}{\iota}$   $\frac{\eta}{\kappa}$   $\frac{\eta}{\lambda}$   $\frac{\eta}{\mu}$   $\frac{\eta}{\nu}$   $\frac{\eta}{\xi}$   $\frac{\eta}{\omicron}$   $\frac{\eta}{\pi}$   $\frac{\eta}{\rho}$   $\frac{\eta}{\sigma}$   $\frac{\eta}{\tau}$   $\frac{\eta}{\upsilon}$   $\frac{\eta}{\phi}$   $\frac{\eta}{\chi}$   $\frac{\eta}{\psi}$   $\frac{\eta}{\omega}$   
ευ δυ σω π ρ σ α α πα αυ ζω υ περ αυ τῆς

1938

-----  
FOREIGN NEWS

USIS

Friday, February 13, 1953  
-----SPECIAL ANNOUNCEMENT

The Daily Wireless Bulletin from the Department usually includes a section called "Foreign Service Material", which consists of information for foreign service personnel. Topics include digests of U.S. editorial opinion on issues of foreign policy, news of assignments, transfers and promotions within the foreign service, and occasional comment by U.S. columnists. This section is transmitted for information only, and is not intended for publication. It has usually been carried as a special section at the end of the regular daily English version of the Wireless Bulletin, which is distributed throughout all American Missions in Greece.

Beginning Monday, February 16, this "Foreign Service Material" will be handled separately from the regular Daily Bulletin. It will be mimeographed and distributed as an individual item, like the daily Review of the Athens Press, and the Athens Editorial Opinion. It will also contain occasional local announcements of interest to Mission employees and their families.

It is hoped this system will provide faster handling and distribution of this section, and also will more clearly delineate "information only" items, NOT for publication, from the basic news stories in the regular Bulletin, which ARE meant for press use.

Non-appearance of this section on any particular day will merely mean that no such section was transmitted by the Department, either because of pressure of more important news, or because no such "foreign service" material was available.

FOREIGN NEWS ROUNDUP

KOREA: Fighting dwindles to small raids and patrol clashes; Fifth Air Force fighter-bombers hit buildings in troop concentration area on western front.

CAIRO: Eleven-man Japanese delegation arrives to negotiate Egyptian-Japanese trade agreement.

TAIPEI: Nationalist Defense Ministry says over 100 Chinese communists killed, 47 taken prisoner in sea battle of junks in Wonchow Bay off the Red mainland Monday.

BOMBAY: New York Times publisher Arthur Hays Sulzberger says Chinese Nationalists would be unable to make substantial headway if they attacked China mainland. Reportedly tells members of Indian Council of World Affairs nationalists could make only nuisance raids.

MEXICO CITY: Roman Catholic Archbishop discloses annulment being sought of marriage of former Ambassador O'Dwyer and his wife Sloane

NEWS ROUNDUP FROM AMERICA

Federal Court Jury in New York finds former Army Sergeant John David Provoce guilty of treason for treachery while prisoner of the Japanese in World War II; The sentence, which can range from five years in prison to death, due next Tuesday.

Twelve men indicted by the Federal Grand Jury in Dallas for violating Neutrality Act by allegedly conspiring to ship arms to Mexico.

(continued)

## VETERANS GROUP WILL FINANCE COMRADES' TRIP TO MOSCOW (continued)

"From the histories of previous communist expatriates, it appears these American communists would soon find themselves in Soviet courts, and their fate would probably be that of the many who have gone before them ... conviction on trumped-up charges after a brief trial, and banishment to a slave labor camp, or death."

The 15 U.S. communists were given jail sentences ranging from one to three years and fines of \$2000 to \$6000.

## HERALD TRIBUNE BACKS EISENHOWER'S REJECTION OF CLEMENCY APPEAL

NEW YORK -- The New York Herald Tribune said Thursday that President Eisenhower's rejection of the clemency appeal of the Rosenbergs will be understood by all people "who uphold the spirit of strict legal justice".

The Herald Tribune editorial said:

"President Eisenhower's rejection of an appeal for clemency on behalf of Julius and Ethel Rosenberg brings to an end the long legal trial that began with a jury trial and has gone through four judicial reviews. It is an end which the nature of the crime and the incalculable gravity of its consequences will make understandable to the great majority of Americans and, we believe, to those in other countries who uphold the spirit of strict legal justice. In such a matter there can be little reason for gratification, and none for triumph. The course which the law laid down has, quite simply, been fulfilled. It has been fulfilled calmly and inexorably, with every opportunity for second thought and for correction of possible error.

"The case as it finally confronted the President, was not a difficult one. There has been, as Mr. Eisenhower said, neither new evidence nor mitigating circumstances. Moreover, 'we are a nation under law, and our affairs are governed by the just exercise of these laws.' Conceivably, the Chief Executive, unlike the judge in a court of law, could have been influenced by high reasons of state, commuting the sentence because he felt that the communists might in some way benefit from its rigid enforcement. President Eisenhower, however, took the direct view; that the best way to advance the cause of the greatest of the free nations is to see that the law of the land is in no way deflected or trimmed. The legal mandate in this case was clear; the trial was fair; the review was thorough, and the last act of the President is in keeping with the people's stern resolve to defend themselves against betrayal from within."

## TODAY'S NEWS BRIEFS

WASHINGTON -- U.S. air lines on scheduled domestic flights ended a full year's operation without a passenger fatality Wednesday. During the year the air lines averaged one take-off or landing every seven seconds.

## COMMUNIST CASUALTIES TOLLED

LONDON: The British Defense Ministry estimates that since the start of the war the communists have suffered a total of 1,440,000 casualties in Korea.

## SOIL CONSERVATION PROGRAM

DENVER: The American Telegraph and Telephone Company has initiated a soil conservation program along its thousands of miles of cable routes. The Company found that unprotected soil soon eroded and exposed the cables. Under the program, the company is using soil conservation measures and is paying farmers for the work. This program, the Company reports, has encouraged farmers to expand control measures throughout their acreage.









από 1. Η πορεία υποπρω, ως μεχρ εν υτό

α πο βου χα υποπρω, ας ελ πι σα τω Ι στα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον Ε πλ η σθη ς ου νε σε ως πο λ λ η ς

α η λ θη ς τε γη ς ος εν τω ου νει ναι τω υί ο σα τει Μα

ρι α εν δ ο ξ ε η ο αυ τ ο τ ο πα α θη η την σφ η α

τα θα σιν ε υ η ρ υ θ α ς α σι α π α ν α ο ι δε με Δι

ο υ α τ ε ν ε δω ρ η θ η ναι τ ο υ ς ο χ αι ρ η μ ο ν

την κερ η ν η την η το με χα ο ε ς ε ς ε ς ε ς ε ς ε ς

την κερ η η η η ν η η την η το με χα α





Fol

Τῆς Κ. Β. Τουλίου Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ  
Στιχηρὰ Προσόμοια Ἦχος  $\frac{4}{\alpha}$  Πά

Στιχ.  $\overset{\pi}{\chi}$   $\overset{4}{\epsilon}$  |  $\overset{4}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{4}{\epsilon}$  |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  $\overset{4}{\epsilon}$   $\overset{4}{\epsilon}$  |  
Εὐ α ν ο μι ας πα ρ α τ η ρ η σ ης Κυ ρ ι ε

$\overset{4}{\epsilon}$   $\overset{4}{\epsilon}$  |  $\overset{4}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  
Κυ ρ ι ε τ ῆς ὑ πο ζ η σε ται ο ὑ πα ρ α σ ο ι ε χ α

— |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  
σ μ ος ε ζ ῖν Μι ρ α προ σε ὑ ο μι ας Χ ρ ι σ τ ο ῦ θε ο υ

$\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  
μ ἠ γ γ α τ ῆς ὑ το ῦ νε κ ρ ο σ τ ῆς α ν α σ τ α σ ῆς πα σ ῶ ν ἐ μ π ν ε ο ν τ ῶ

— |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  
υ ἰ δ ο σ α τ ῶ σ τ ο ν π ρ ω τ ῆ προ σε ὑ μ ν η σ ας Μ α

$\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  
ρι α δε ο βο ο ρ ε σα κ ρ ο σ α δε ο ἰ κ ε τ ε υ ε

$\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  
δ ω ρ η θ η η ν α ι τ α ἰ ψ υ χ α ἰ η μ ω ν τ ῆς κ ρ ῆ σ ης

$\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  $\overset{2}{\epsilon}$   $\overset{2}{\epsilon}$  |  
ν η ν ὑ το με γ α ε ε χ ε ε ο ἰ

18/2/1950

804

18 JUL 1950





804

18 JUL 1950



# Προσόμοια της Αγίας Μαριέλλης Ηχος Α΄ ΠΑ

Στίχος **Π**  
 Αι νει τε τον Κυριον παντα τα ε θνη

**Π**  
 ε παι νε σα τε αυ τον παντες οι χα οι Η νη σοι

**Π Π**  
**Π Π**  
 ρι ος υκυ χα α σθη ο τι ε Ξη ην θη η σε το παρ θε

**Π Π**  
**Π Π**  
 νι αι αν θος το Θε ο βλα ζον ον τωι την εν δο ξον <sup>90</sup>Μ

**Π Π**  
 με λαν η η η περ α ει τω Κυρι ε ω πα ρι ζα ται

Γεμη.

εμ θυ σω **Π** σα α **Π** πα αυ ζω υ περ αυ της παρ ρη

**Π Π**  
 σε α υ τω ο υ ο σμη παν το ος

**Π Π Δ Π**  
 εμ θυ σω **Π** σα α **Π** πα αυ ζω υ περ αυ της <sup>90</sup>η

1938

18/2/1950

804

18 JUL 1950

Τῆ ΚΒ' Τουχίου Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ  
Στιχηρὰ Προσόμοια Ἦχος Ϛ πᾶ

Στιχ.  $\overset{4}{\chi'} \overset{4}{\epsilon'} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\epsilon'} \overset{4}{\epsilon'} | \overset{2}{\epsilon'} \overset{2}{\epsilon'} | \overset{4}{\epsilon'} \overset{4}{\epsilon'} | \overset{4}{\epsilon'} \overset{4}{\epsilon'} |$   
Εὐχνομιὰς πικρὰ τῆς ρησὸς Κυρίου

$\overset{4}{\epsilon'} \overset{4}{\epsilon'} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{2}{\epsilon'} \overset{2}{\epsilon'} | \overset{4}{\epsilon'} \overset{4}{\epsilon'} | \overset{4}{\chi'} \overset{4}{\chi'} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} |$   
Κυρίου τὸ ὑπόζησε τῶ οτι πικροσολογᾷ

$\overset{2}{\nu} \overset{2}{\nu} | \overset{4}{\epsilon'} \overset{4}{\epsilon'} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} |$   
σμος ἐστίν Μικροσολογῶσιν Χριστῷ τεθειμένω

$\overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\epsilon'} \overset{4}{\epsilon'} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} |$   
μνήματι ὑποτασσόμενοι Χριστῷ ὡς ἡμεῖς ἡμῶν

$\overset{2}{\nu} \overset{2}{\nu} | \overset{4}{\epsilon'} \overset{4}{\epsilon'} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} |$   
ὡς ὁ Θεὸς τὰς τὸν πρώτην προσεκύνησας Μικ

$\overset{2}{\nu} \overset{2}{\nu} | \overset{4}{\epsilon'} \overset{4}{\epsilon'} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} |$   
ρὶ ἀθεοφροσύνᾳ ἡμεῶν οὐκ ἐπέταξε

$\overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\epsilon'} \overset{4}{\epsilon'} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} |$   
δωρὴ θῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τῶν ἐλπίσων ἡ

$\overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\epsilon'} \overset{4}{\epsilon'} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} | \overset{4}{\nu} \overset{4}{\nu} |$   
μῶν ὑποτασσόμενοι Χριστῷ οὐκ ἐπέταξε

18/3/50







# Προσόμωια τῆς Ἁγίας Μαριέλλης Ηχοι <sup>6</sup>/<sub>6</sub> π<sup>α</sup>

Στίχος <sup>π</sup>  
 Αἰ νει τε τον Κυρι ον παν τα τα ε θνη

ε πα νε σα τε κυ τον παντες οι λα οι . Η νη σοι

Χι ος κυ χα α σθη ο τι ε ξη ην θη η σε το παρ θε

νι ας αν θος το Θε ο βλα ζον ος τωσ την εν δοξον

μελλαν η η η περ α ει τω Κυρι ε ω πα ρι ζα τα

ει δυ σω ησ σα x πα κυ ζωι σ περ κυ της παρρη

σι x η τα υσ ο σμυ παν το ος

ει δυ σω ησ σα x πα κυ ζωι σ περ κυ της

1938 10/2/1950



Ein lopl. -> CT! 19/7/950

E 24

18 JUL 1950



Τῆς Κ. Β. Σουλίου Ἐν τῷ Ἐσπερινῷ  
Στιχῆρ᾽ ἑποδόμοια Ἕκτος ἐ πα

Στίχοι  
Ἐ ἀν ἀ νο μι ας πα ρα τῆ ρη σης Κυ ρι ε

Κυ ρι ε τίς υ πο ζῆ σε ται ο τί πα ρα σο σι λη

σμος ε ζιν Μυ ρα προ σε νο μι σης χρι στῷ τε θει με νω

μη μα τι ἡ γι ταις νε κρο τῶν να ζα σιν πα θει με νε ον τι

ἡ γι δσ σα τσ τον πρω τη προ σε κυ νη σας Μα ρια θε ο

βο ο ρε θα κρο σα δι ο τί με τε νε δω ρη θη η ναι

ταις ψυ χαις η μιν ἴ ην ει ρη η η νην ἡ γι το με γα

ε ε λε ε ος

1958  
1950  
1954  
N. T. B.

70

Σοφίας  
9

Handwritten musical notation for the first line, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 9/8 time signature. The notes are written on a five-line staff with various rhythmic values and accidentals.

Α πο βυ λα υψ ηρωϊ ας με χρι νυ υτος

Handwritten musical notation for the second line, continuing the melody with similar notation and a 9/8 time signature.

α πο βυ λα υψ ηρωϊ ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε

Handwritten musical notation for the third line, including a treble clef and a 9/8 time signature.

ηι τον Κυ ρι ον Η ηλησθησιν νε σε ως πολ λησ α λη

Handwritten musical notation for the fourth line, including a treble clef and a 9/8 time signature.

θωσ τε γησ θε ως εν τω ου νο ναι τω υψι στανι Μα ρι α

Handwritten musical notation for the fifth line, including a treble clef and a 9/8 time signature.

εν δο ξε υγ αυ τω τα πα χθη υγ την ανμα τα βα αυ

Handwritten musical notation for the sixth line, including a treble clef and a 9/8 time signature.

ε υη ρυ Ξα λη ολου πα κα οι δε με δι ο ι με τευε

Handwritten musical notation for the seventh line, including a treble clef and a 9/8 time signature.

δω ρη θη η ναι ταισ ψυ χαι η μων την ει ρην νη υγ το

Handwritten musical notation for the eighth line, including a treble clef and a 9/8 time signature.

με γα ε θα χεε ος

Handwritten musical notation for the ninth line, including a treble clef and a 9/8 time signature.

βρα μ των ει ρη η η η νη υγ το με γα χ

70

Προσόμοια της Αγίας Μαριέλλης  
Ώχος 4 Ηα

Επίχος  
Αὐ ναί τε τον Κύριον παντά τὰ εβνη

επαινεσατε αυ τον παντες οι λα οι

Η νη σοι χει οσηκααα σβν ο τει ε ηη πνθη η σε

το παρθε νι αι ανθος το Θε οβλα ζονον τως την

ενδοξον Μαριελλαν η πν περα ει τω Κυρι εω πα

ριζαται ευδωσω πασαα πααυ ζως υ περαυ της

παρρησι α υ τς υ ο σμη σ πν το ος

ευδωσω ησ σαα πααυ ζως υ περαυ της

1938  
1950  
1959

N. T. B.

70

Τῆ ΚΒ: Τουλίου Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ  
Στιχῆρῶ Προσόμοια Ὕμνοι 6 πᾶ

Στίχοι  $\chi^{\frac{r}{x}}$   $\cdot \overset{4}{\text{—}} \overset{4}{\text{—}} \overset{4}{\text{—}} \overset{2}{\text{—}} \overset{3}{\text{—}} \overset{4}{\text{—}}$   
Ἐάν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε

$\overset{4}{\text{—}} \overset{4}{\text{—}} \overset{3}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}} \overset{6}{\text{—}} \overset{r}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}} \overset{4}{\text{—}}$   
Κυ ρι ε τὶς ὑ πο ζη σε ται ὅ τι πα ρα σοι λα

$\overset{1}{\text{—}} \overset{6}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}} \overset{3}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}} \overset{6}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}} \overset{3}{\text{—}}$   
σμος ε ζιν Μυ ρα προ σε νο μι σης χρι ζω τε θει με νω

$\overset{1}{\text{—}} \overset{3}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}} \overset{3}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}} \overset{3}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}} \overset{3}{\text{—}}$   
μη μα τι ὑ τοις νε κραι σθη κς να ζα σιν πα σιν ε μνε ον τι

$\overset{1}{\text{—}} \overset{2}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}}$   
υ λ δσ σα τσ τον πρωτη προ σε κυ νη σης Μα ρια θε ο

$\overset{1}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}}$   
βο ο ρε δα κρυ σ σα δι ο ἰ η τε τε νε δω ρη θη η να ι

$\overset{1}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}}$   
ταις ψυ χαις η μων τὴν κτ ρη η η νη ν ὑ το με γα

$\overset{1}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}} \overset{1}{\text{—}}$   
ε ε χ ε ε ο ἰ

1938  
1950  
1959  
N. T. B.





Λόγιος Α ποβυλα υης πρωϊ ας μεχρι νυ υτος

α ποβυλα υης πρωϊ ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε

πι τον Κυρι ον Η ηλιεθισου νε σε ως πολ λησι α λη

θως τε γνω σε ωι εν τω ου νει ναι τω υι γανει Μα ρι α

εν δο ξε υη αι τσ τσ πα α θη υη την συνμα τα βα σιν

ε υη ρυ ξε α λχ ολοι πα κα οι δε με δι ο ι υε τευε

δω ρη η και ται ψυ και η μων την ει ρην υη το

με γα ε ρ λε ε ος

τραμ την ει ρην η η η νην υη το με γα α

Dear Mother  
 I received your letter of the 10th and was  
 glad to hear from you.

I am well and hope these few lines  
 will find you the same.

I have not much news to write  
 at present.

I hope to hear from you soon.

With love to all  
 from your affectionate son,

John Smith

123 Main Street  
 New York City

October 15, 1888

Enclosed find a few lines  
 from the children.

Προσόμοια τῆς Ἁγίας Μαρμελλῆς  
Ίχος ἕ π'α

Ἐπίχοσ  
Αἰ νεί τε τον Κυ ρι ον παν τὰ τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Η νη σοσ Χι οσυ κα χα σβη ο τι ε Ξη νη θη η σε

το παρ θε νι αι αν θος το Θε ο βλα ζον ον τως την

εν δο ξον Μαρ με λλαν η νη περ αι τω Κυ ρι ε ω πα

ρι ζα ται ευ δυ σω πσ σα α πα αυ ζωι υ περ αυ της

παρ ρη σι α τη τσ υ ο ο σμη πιν το οι

ευ δυ σω πσ σα α πα αυ ζωι υ περ αυ της

1938  
1950  
1959  
N. T. B.

Προσφορά τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἁγίας Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος  
Ἱεροῦ Πνευματικοῦ Κέντρου

Ἐκ τῆς ἐπιπέδου ἑξῆς ἡ ἀπόστασις ἀπὸ τοῦ κέντρου  
ἔστιν ἡ ἀπόστασις ἀπὸ τοῦ κέντρου

Ἐκ τῆς ἐπιπέδου ἑξῆς ἡ ἀπόστασις ἀπὸ τοῦ κέντρου  
ἔστιν ἡ ἀπόστασις ἀπὸ τοῦ κέντρου

Ἐκ τῆς ἐπιπέδου ἑξῆς ἡ ἀπόστασις ἀπὸ τοῦ κέντρου  
ἔστιν ἡ ἀπόστασις ἀπὸ τοῦ κέντρου

Ἐκ τῆς ἐπιπέδου ἑξῆς ἡ ἀπόστασις ἀπὸ τοῦ κέντρου  
ἔστιν ἡ ἀπόστασις ἀπὸ τοῦ κέντρου

Ἐκ τῆς ἐπιπέδου ἑξῆς ἡ ἀπόστασις ἀπὸ τοῦ κέντρου  
ἔστιν ἡ ἀπόστασις ἀπὸ τοῦ κέντρου

Ἐκ τῆς ἐπιπέδου ἑξῆς ἡ ἀπόστασις ἀπὸ τοῦ κέντρου  
ἔστιν ἡ ἀπόστασις ἀπὸ τοῦ κέντρου

Ἐκ τῆς ἐπιπέδου ἑξῆς ἡ ἀπόστασις ἀπὸ τοῦ κέντρου  
ἔστιν ἡ ἀπόστασις ἀπὸ τοῦ κέντρου

Ἐκ τῆς ἐπιπέδου ἑξῆς ἡ ἀπόστασις ἀπὸ τοῦ κέντρου  
ἔστιν ἡ ἀπόστασις ἀπὸ τοῦ κέντρου

4323  
4324  
4325

Ὡς κβ' Ιουλίου ἐν τῷ ἑσπερινῷ  
Στιχηρὰ Προσόμοια Ἑχοῖ ἐπ' α

Ἐπίκοι  
Εἰς ἀνομιὰς παρὰ τὴν ῥῆσιν Κυριε

Κυριε τὴν ὑπόθεσιν γέται οὐ παρασαισε λα

σμοε ζιν Μυρα προσενομι σκς χριζω τε βει μενω

μνηματι ὑ τοις νε κρουσιν κ νχ ζα σιν πχ ανεμνε οντι

υ ε δο σα τος τον πρωτη προσε κωνησας Μαχρια δε ο

δοο ρε βα μνο σα δι ο ε ιε τευε διορη θη η νκι

ταλ ψυ καις ημων την κει ρη η η νην ὑ το με γα

ε ε χ ε ε ο ε

1938  
1950  
1959  
N.T.B.

Στοιχία Πλοσφύρα Μαρτίου 1872

Εάν ο νόμος ο οποίος αφορά την

Κατασκευή των οδών είναι ο

αυτός, τότε η κατασκευή των οδών

θα γίνει με τον καλύτερο τρόπο

και η κατασκευή των οδών θα γίνει

με τον καλύτερο τρόπο και η κατασκευή

των οδών θα γίνει με τον καλύτερο

τρόπο

1872  
1870  
1872  
N.T.B.



Βίβλος

π

Α πο βυ λα υης πρωϊ ας με χρι νω υτος

α πο βυ λα υης πρωϊ ας ελ πι σα τω Ι ου αν η ε

πι τον Κυρι ον Ε η λη σθη σου νε σε ως πολ λης α λη

θωσ τε γνω σε ωι εν τω συ νει ναι τω υι ο θαν Μα ρι α

εν δο ξε υ υ αι τω τω πα α θη υ την αν μα τα θα ει ν

ε υ η ρυ ξα λχ ο ου π κα α δι με δι ο ι με τευ ε

δυ ρη χ θ η ναι τω ψυ χαι η μων την ει ρη νην υ το

με γα ε σε λε ε ος

θραυ την ει ρη η η η νην υ το με γα α



Προσόμοια τῆς Ἁγίας Μαρμελλῆς  
Ἦχος ς πᾶ

Ἐπίκοι λ' - - - - -  
Αἰ ναι τε τον Κυριον παντα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παντες οι λα οι

Η νη σοι Χι ορικο χα α σβι ο τι ε ξη η νθη η σε

το παρ θε νε κι αν θος το Θε ο βλα ζον ον τως την

εν δο ξον Μαρμελλαν η ην περ α ει τω Κυρι ε ω πα

ρι ζα ται ευ δυ σω πα σα α πα αυ ζωι υ περ αυ της

παρρη σι α η τω υ ο ο σμ ε παν το ος

εμ δυ σω η σ α σα α πα αυ ζωι υ περ αυ της

1938  
1950  
1954  
N.T.B.



Διμήτριος

27

ΚΒ! Γουλία

Παρθενόμαρτος  
Μαρτίου

Εν τῷ Ἐσπερινῷ  
δοῦν

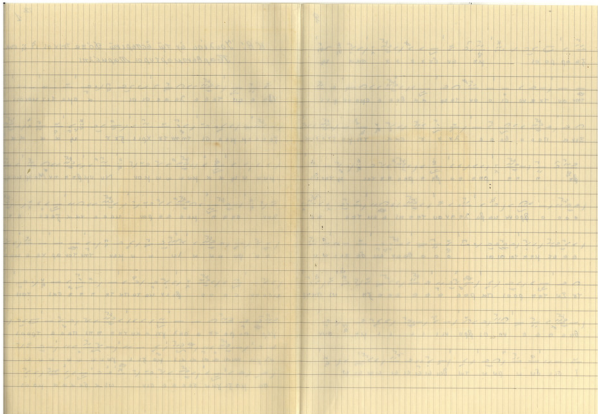
Να ἀντιγράψω

Ἀλεξάνδρον









αβγδε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
αβγδε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

αβγδε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
αβγδε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

αβγδε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
αβγδε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

Αντώνης Α. Κομπορίδης  
6 Ιουλίου 1961

αβγδε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
αβγδε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

αβγδε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
αβγδε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

αβγδε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
αβγδε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

αβγδε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
αβγδε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

αβγδε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
αβγδε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

αβγδε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
αβγδε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

αβγδε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
αβγδε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

αβγδε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
αβγδε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

αβγδε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
αβγδε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

*[Faint, illegible handwriting on lined paper, possibly bleed-through from the reverse side. The text is too light to transcribe accurately.]*

<sup>1</sup> Ηχος <sup>2</sup> γ γ ρα ΚΒ: ΤΟΥΧΙΟΥ <sup>3</sup> ἐν τῷ <sup>4</sup> ἐσομένῳ

1 Π 1  
Προχῆν Δέ σ ε υ τ ε ρ ε ρ α α α ο ι ο ι α β η γ ι ι κ ο ρ ο σ  
[Musical notation]

1 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1  
τ ε ρ ε σ σ η α α ο ι ι η υ τ ρ χ ρ ι ι τ ρ γ α α  
[Musical notation]

2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1  
α α γ υ υ υ γ α α γ υ υ υ γ υ ο ρ Ν υ υ γ η υ ο ρ Μ α  
[Musical notation]

1  
α ρ η ε γ γ α ρ ι η υ η γ ε ε ε ρ ο ρ κ η α α α τ α τ ρ ε ε  
[Musical notation]

1  
ε ε ρ ρ γ υ υ υ υ β υ υ γ υ ο ρ ι η υ ο ρ  
[Musical notation]

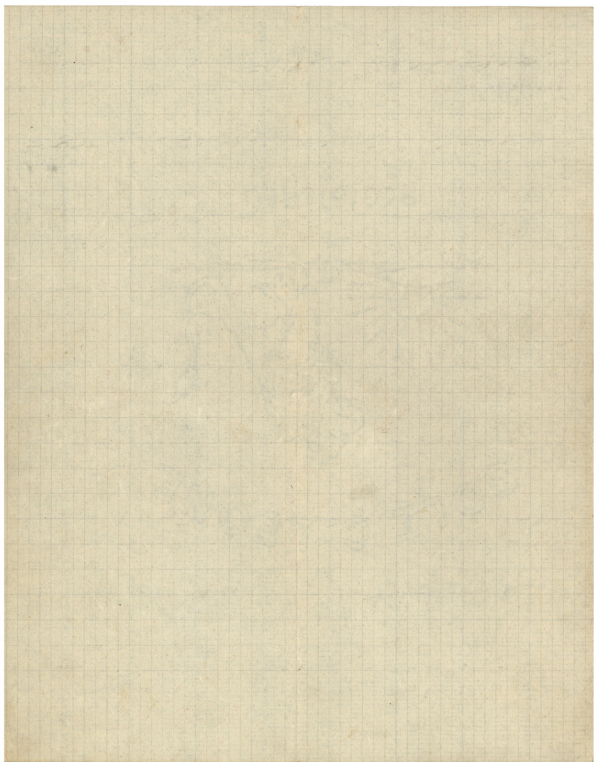
1  
α ρ η ε ε ρ α α η ο ο ρ ο ο ο α γ η υ η τ α τ α  
[Musical notation]

1  
η η η η ρ α ρ ρ α ρ ρ α τ ρ α β η γ η ρ α ο υ η η η η η  
[Musical notation]

1  
η α α τ ρ ο ο α ρ η η ν α ι α ι α ι α ι α υ η α τ ι γ υ υ υ υ υ  
[Musical notation]

1  
υ υ υ τ ε ε η α τ ι γ υ υ τ ε ε ε ε τ ι ν υ σ α ρ α α α α α  
[Musical notation]

μ α α ρ



... (musical notation) ...  
 ... Me ce po os ...  
 ... (musical notation) ...

... (musical notation) ...  
 ... (musical notation) ...  
 ... (musical notation) ...

... (musical notation) ...  
 ... (musical notation) ...  
 ... (musical notation) ...

... (musical notation) ...  
 ... (musical notation) ...  
 ... (musical notation) ...

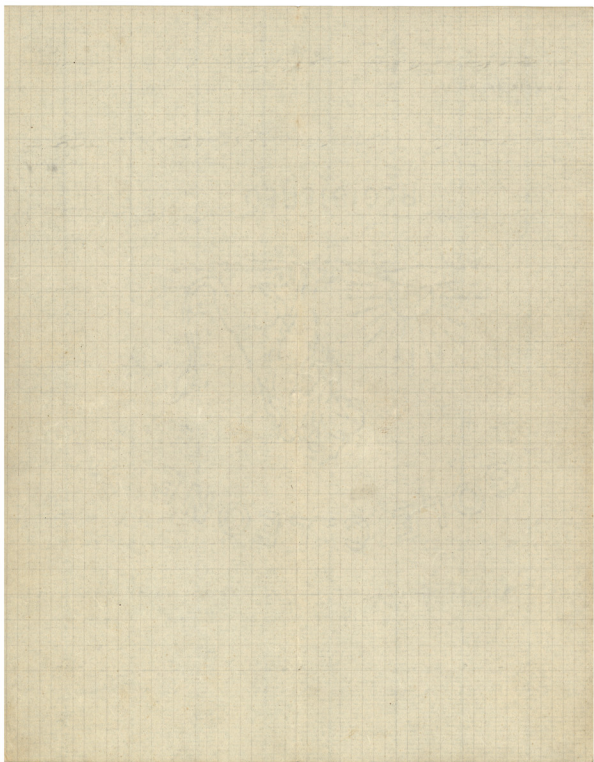
... (musical notation) ...  
 ... (musical notation) ...  
 ... (musical notation) ...

... (musical notation) ...  
 ... (musical notation) ...  
 ... (musical notation) ...

... (musical notation) ...  
 ... (musical notation) ...  
 ... (musical notation) ...

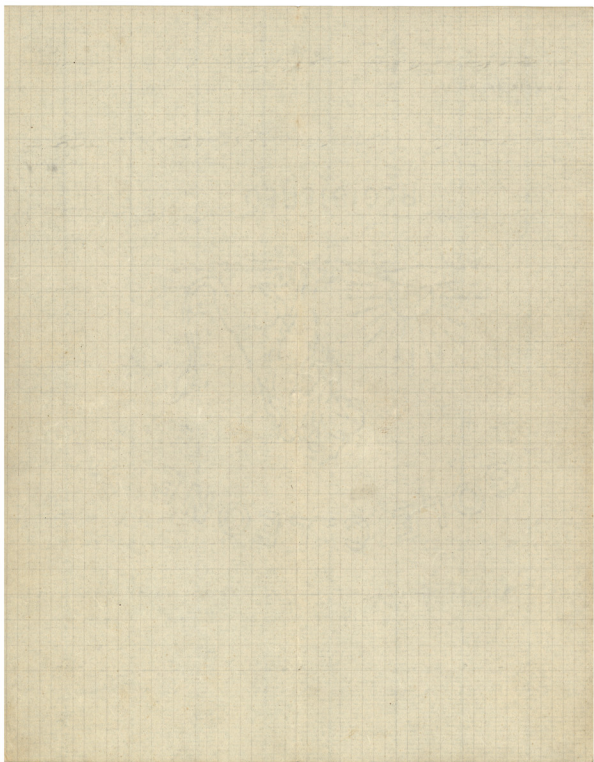
... (musical notation) ...  
 ... (musical notation) ...  
 ... (musical notation) ...

... (musical notation) ...  
 ... (musical notation) ...  
 ... (musical notation) ...









$\frac{1}{\alpha} \left( \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \right) \frac{1}{\beta} \left( \frac{1}{\beta} \frac{1}{\beta} \frac{1}{\beta} \frac{1}{\beta} \frac{1}{\beta} \right) + \frac{1}{\gamma} \left( \frac{1}{\gamma} \frac{1}{\gamma} \frac{1}{\gamma} \frac{1}{\gamma} \right) + \frac{1}{\delta} \left( \frac{1}{\delta} \frac{1}{\delta} \frac{1}{\delta} \frac{1}{\delta} \frac{1}{\delta} \right)$   
 α α    β β β β    γ γ γ γ γ    δ δ δ δ δ δ δ

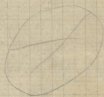
$\frac{1}{\epsilon} \left( \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \right) \frac{1}{\zeta} \left( \frac{1}{\zeta} \frac{1}{\zeta} \frac{1}{\zeta} \frac{1}{\zeta} \right)$   
 ε ε    ζ ζ ζ ζ

Vno Ningsus A. Kuyuchdr.

Τῆς 22 ἡμέρας τῆς ἑβδόμης τοῦ μηνὸς  
μαρτίου τοῦ 1922.

Ἐπιτομὴ ἐπιτομῆς.  
Δόξα.

Ἄνδρες κύριοι



Π. Α. Κ.

34

Αλεξάνδρου







204

17 JUL 1950

noo on ooo ρει εν να τα πα τη η σα α σάν ταις

χαρ πα πα το α σεχ γος αυ τη η η ης πα α α τρος

αη γει ναι αι αι αι αις μα ζι γω ω ω ω ω ω ω σε

μα ζι γω ω σε σε σε σιν ωι α σα α α α μα α

ζε ε ρο ος εν σα σ σ σ σα α η

την αυ το α νο σι ο ον τε η α α θε ε ε σμο ον μι λ ξιν α

πο ο ο βα α α γ α σ σ σα α τος μα ζο σ ος α

ρη η η η ρη η η α ρη η ρη η η η ται η

την θε ο ο ο ο ρονα με βα ρη ην αυ τη η η ης ε ευ

204

17 JUL 1950

Κατάξ.

τεε εε εε εε εε μηη καιαι αι 000 0 0 0

θεε εν ευ δε ειι ω ων τσ Σω τη η ροος πα ρεε εε

εε εεεε ζη ωι πααρ θεε εε εε εε νο οσ ρρο

Κατάξ.

νιι ιι ιι μηη συν Ι σιι δω ω ρωω τω

δει ει ει ει ει ει ει ω υ Μυ ρο ο ο ο ο ο ο πη

τη η εν δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Κατάξ.

εω ω ω ω ω ω ω ω υ η ο σιι ιι ιι ιι α

α α α α α Μα α α τρω ω ω ω ω ω ω

Κατάξ.

ω ω ω ω ω ω νη τοις ηρο αυ τοιαι εν Χι ιι

204

17 JUL 1950



204

17 JUL 1950





Dr. R. R. Johnson et al.   
 Boston, Mass. 02118

Dear Mr. Johnson:   
 I have received your letter of the 11th and am glad to hear from you.

I am sorry that I cannot give you a more definite answer at this time, but I will try to get back to you as soon as possible.

Very truly yours,   
 R. R. Johnson

Enclosed for you are two copies of the report which you requested. I hope you will find them of interest.

I am sure that you will find the information contained therein of value to your work.

Thank you very much for your letter and for the interest you have shown in our work.

I am sure that you will find the information contained therein of value to your work.

I am sure that you will find the information contained therein of value to your work.



Handwritten mathematical notes, possibly involving fractions and variables.

Handwritten mathematical notes, possibly involving fractions and variables.

Handwritten mathematical notes, possibly involving fractions and variables.

Handwritten mathematical notes, possibly involving fractions and variables.

Handwritten mathematical notes, possibly involving fractions and variables.

Handwritten mathematical notes, possibly involving fractions and variables.

Handwritten mathematical notes, possibly involving fractions and variables.

Handwritten mathematical notes, possibly involving fractions and variables.

Handwritten mathematical notes, possibly involving fractions and variables.



$\frac{1}{2} = \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{2}$   
 $\frac{1}{3} = \frac{1}{3} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{3} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{3}$   
 $\frac{1}{4} = \frac{1}{4} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{4} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{4}$

$\frac{1}{5} = \frac{1}{5} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{5} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{5}$   
 $\frac{1}{6} = \frac{1}{6} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{6} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{6}$   
 $\frac{1}{7} = \frac{1}{7} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{7} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{7}$

$\frac{1}{8} = \frac{1}{8} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{8} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{8}$   
 $\frac{1}{9} = \frac{1}{9} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{9} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{9}$   
 $\frac{1}{10} = \frac{1}{10} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{10} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{10}$

$\frac{1}{11} = \frac{1}{11} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{11} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{11}$   
 $\frac{1}{12} = \frac{1}{12} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{12} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{12}$   
 $\frac{1}{13} = \frac{1}{13} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{13} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{13}$

$\frac{1}{14} = \frac{1}{14} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{14} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{14}$   
 $\frac{1}{15} = \frac{1}{15} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{15} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{15}$   
 $\frac{1}{16} = \frac{1}{16} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{16} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{16}$

$\frac{1}{17} = \frac{1}{17} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{17} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{17}$   
 $\frac{1}{18} = \frac{1}{18} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{18} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{18}$   
 $\frac{1}{19} = \frac{1}{19} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{19} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{19}$

$\frac{1}{20} = \frac{1}{20} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{20} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{20}$   
 $\frac{1}{21} = \frac{1}{21} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{21} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{21}$   
 $\frac{1}{22} = \frac{1}{22} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{22} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{22}$

$\frac{1}{23} = \frac{1}{23} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{23} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{23}$   
 $\frac{1}{24} = \frac{1}{24} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{24} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{24}$   
 $\frac{1}{25} = \frac{1}{25} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{25} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{25}$

$\frac{1}{26} = \frac{1}{26} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{26} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{26}$   
 $\frac{1}{27} = \frac{1}{27} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{27} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{27}$   
 $\frac{1}{28} = \frac{1}{28} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{28} \cdot \frac{1}{1} = \frac{1}{28}$

Κατάξ.

ω ω δι ι α α γα α α α μι ψα α α δι ι α

λ α α α μι ψα σι ι ι υ η προ ζα τω α υ τη η σ δε ε

ε ε νο ο με ε ε ε νο ι δε ι ι ι η η η

νε ε ε δε η η νε ε υ ω ω ω ηρε σθε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ηε ηρε σθε ε ε ε α α

σ α α α π ε ε ε ε ε τω ω ω ω ν ψ υ

χ ω ω ω ω ν η η μ ω ω ω ω ν Μουσική Μαντι  
 Αγγελώς Α. Καμαράδο 1950



$\frac{1}{1} = \frac{1}{1} = \frac{1}{1}$   
 $\frac{1}{1} = \frac{1}{1} = \frac{1}{1}$

$\frac{1}{1} = \frac{1}{1} = \frac{1}{1}$   
 $\frac{1}{1} = \frac{1}{1} = \frac{1}{1}$

$\frac{1}{1} = \frac{1}{1} = \frac{1}{1}$   
 $\frac{1}{1} = \frac{1}{1} = \frac{1}{1}$

$\frac{1}{1} = \frac{1}{1} = \frac{1}{1}$   
 $\frac{1}{1} = \frac{1}{1} = \frac{1}{1}$

$\frac{1}{1} = \frac{1}{1} = \frac{1}{1}$   
 $\frac{1}{1} = \frac{1}{1} = \frac{1}{1}$

$\frac{1}{1} = \frac{1}{1} = \frac{1}{1}$   
 $\frac{1}{1} = \frac{1}{1} = \frac{1}{1}$

$\frac{1}{1} = \frac{1}{1} = \frac{1}{1}$   
 $\frac{1}{1} = \frac{1}{1} = \frac{1}{1}$

$\frac{1}{1} = \frac{1}{1} = \frac{1}{1}$   
 $\frac{1}{1} = \frac{1}{1} = \frac{1}{1}$

$\frac{1}{1} = \frac{1}{1} = \frac{1}{1}$   
 $\frac{1}{1} = \frac{1}{1} = \frac{1}{1}$

Εἰς τὸν Στίχον Στυχηρὰ Προσόμοια τῆς Ἁγίας Μαρμελλάς  
Ἦχος γτος βῆ

**Β**

«Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν,

Τοῖς χωροῖς συναρίθμησαι, τῶν Μαρτύρων αἰδίμε  
Μαρμελλά ποχύαθες καὶ πανέντιμε, τοῦ γὰρ πα-  
τρὸς σου τὴν ἄθεσμον βουχὴν καὶ ἀνόσιον, βδέχυ-  
χθεῖσα ὡς ἀχνὴ τὸν αὐχένα ὑπέυλινας, καὶ τὴν  
κάραν σου ἀπετμήθης ἢ εἰχηθας ἀξίως τῆς ἀ-  
θλήσεως τὸ στέφος **Β** αἶτε νομίμως ἀθλήσασα.

Στίχ. Ὑπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον καὶ προσέσχε μοι

Τῶν βασάνων οἱ χαίλατες, τῆς ψυχῆς σου οὐ  
ἔσεισαν, τὸν πύργον τὸν ἀσειστον καὶ ἀκρόνη-  
τον, μάρτυς Μαρμελλά ζερόφυκε, ἀλλ' ἐμει-  
νας ἀτρεπτος ἐπὶ πέτραν τὴν ζεράν, τοῦ τὰ  
πάντα ἰσχύοντος καὶ συνέχοντος θερμὴν ὄν-  
τως, διὸ σὲ πανοχθία, πρόσβυν εἰς θεὸν πλῆ-  
τῶμεν οἱ σὲ τιμῶντες ἐν ἁσμάσι.

**Β**

Στίχ. Καὶ ἔζησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου καὶ να-  
τεύθονε τὰ διαθήματά μου.

Ἐβοινήθησθε τοῖς αἵμασι τῆς σαρκὸς σου αἰδίμε  
ἄπερ ἐξεχύθησαν καὶ γεχόνασι, τῶν ἀσθενούντων  
ὡς φάρμακα ποιούχης ἰώμενα, ἀσθενείας τῶν βρο-  
τῶν, ὡς Μαρμελλά πανεύδημε, ὅθεν ἴστημαι τῆ  
σορῶ τῶν χειψάνων καὶ βοῶσι, **Κ** Καλλιμάρτυς  
τοῦ Κυρίου, ναμοὶ τὴν ἴασιν δώρησαι.

**Β**

9-2

1938

Ἡ Κ. Β. Ἰουλίου εἰς τὸν Στίχον Στιχηρὰ Προσόμοια  
 Ἦχος ς «ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν»

Τοῖς χωροῖς συκαρίθμησαι, τῶν Μαρτύρων ἀοίδιμε  
 Μικριέλλα ποχύαθχε καὶ πανέντιμε, τοῦ γὰρ πα-  
 τρός σου τὴν ἄθεσμον βουχὴν καὶ ἀνόσιον, βδεχυ-  
 χθεῖσα ὡς ἀγνή τὸν αὐχένα ὑπέμεινας, καὶ τὴν  
 μάραν σου ἀπετμήθης ἢ εἴληθας ἀξίως τῆς ἀθλή-  
 σεως τὸ στέφος ἅτε νομίμως ἀθλήσασα.

Στιχ. Ἰπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον ἢ προσέσχε μοι.

Τῶν βασάνων οἱ χρίχτες, τῆς ψυχῆς σε οὐ ἔσει-  
 σαν, τὸν πύρχον τὸν ἄσειστον καὶ ἀκρόνητον, μάρ-  
 τῆς Μικριέλλα ζερόψυχε, ἀλλ' ἔμεινας ἄτρεπτος  
 ἐπὶ πέτραν τὴν ζεράν, τοῦ τὰ πάντα ἰσχύοντος  
 καὶ συνέχοντος θερμὴν ὄντως, διὸ σὲ πανοχθία,  
 πρέσβυν εἰς θεὸν πηστῶμεν οἱ σὲ τιμῶντες ἐν  
 ἔσομασι.

Στίχος. Καὶ ἔζησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου καὶ  
 κατεύθυνε τὰ διαθρήματά μου.

Εβροινίχθης τοῖς αἵμασι τῆς σαρκός σου ἀοίδιμε,  
 ἅπερ ἐξεκλύθησαν καὶ γεχόνασι, τῶν ἀσθενούντων  
 ὡς φάρμακα ποιήθης ἰώμενα, ἀσθενείας τῶν βρο-  
 τῶν, ὃ Μικριέλλα πανεύθημε, ὅθεν ἴστημι τῆ  
 σορῶ τῶν χειρῶν καὶ βοῶσι. Καχλιμάρτυ  
 τῶ Κυρίου, κακοὶ τὴν ἴκσιν δύρησαι. 2/7/250

207

1950

Εἰς τὸν Στίχον Στυχηρὰ Προσόμοια τῆς Ἁγίας Μαρμῆλλης

Ἦχος γ'ος β'ου

Β

«Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν»

Τοῖς κυροῖς συναρίθμησαι, τῶν Μαρτύρων ἀοίδιμε  
Μαρμῆλλα πολυάθλε καὶ πανέντιμε, τοῦ γὰρ πα-  
τρὸς σου τὴν ἄθεσμον βουχὴν καὶ ἀνόσιον, βδεχυ-  
χθεῖσα ὡς ἀγνή τὸν αὐχένα ὑπέυλινας, καὶ τὴν  
κάραν σου ἀπετμήθης ἢ εἰληθας ἀξίως τῆς ἀ-  
θλήσεως τὸ στέφος **Β** ἄτε νομίμως ἀβλήσασα.

Στιχ. Ὑπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον καὶ προσέσχε μοι

Τῶν βασάνων οἱ χαίλαπερ, τῆς ψυχῆς σου οὐκ  
ἔσεισαν, τὸν πύργον τὸν ἀσειστον καὶ ἀκρόνη-  
τον, μάρτυς Μαρμῆλλα ζερόφυκε, ἀλλ' ἔμει-  
νας ἄτρεπτος ἐπὶ πέτραν τὴν ζεράν, τοῦ τὰ  
πάντα ἰσχύοντος καὶ συνέχοντος θερμὴν ὄν-  
τως, διὸ σὲ πανοχρία, πρέσβυι εἰς θεὸν πλε-  
τῶμεν οἷσε τιμιῶντες ἐν ἄσμασι.

**Β**

Στιχ. Καὶ ἔζησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου καὶ κα-  
**Β** τεύθυε τὰ διαθήματά μου.

Ἐβουλήθησθαι τοῖς αἵμασι τῆς σαρκὸς σου ἀοίδιμε  
ἄπερ ἐξεχύθησαν καὶ γεχόνασι, τῶν ἀσθενούντων  
ὡς φάρμακα ποιήθησθαι ἰώμενα, ἀσθενείας τῶν θρο-  
τῶν, ὧ Μαρμῆλλα πανεύδημε, ὅθεν ἴστημαι τῆ  
σορῶ τῶν λειψάνων καὶ βοῶσι **Α** Καλλιμάρτυς  
τοῦ Κυρίου, καμοὶ τὴν ἴασιν δώρησαι.

**Β**

α





Τῆς ΚΒ' Σουλίου εἰς τὸν Στίχον Στιχηρὰ Προσόμοια  
 Ἦχος ξ "ὡς γεννητὸν ἐν Μάρτυσιν"

Τοῖς κροαῖς συναρίθμησαι, τῶν Μαρτύρων κοίδιμε  
 Μιρμιέλλα πολύχθε καὶ πανέντιμε, τοῦ γὰρ πα-  
 τρός σου τὴν ἄβυσσον βουχίην καὶ ἀνόσιον, βδεχυ-  
 χθεῖσαι ὡς ἀγνή τὸν αὐχένι ὑπέμεινας, καὶ τὴν  
 κάραν σου ἀπετμήθης ἢ εἰληθῆς ἀξίως τῆς ἀθλή-  
 σεως τὸ στέφος ἕτε νομίμωι ἀθλήσασα.

Στιχ. Ὑπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον ἢ προσέσχε μοι.

Τῶν βασάνων οἱ χεῖλες, τῆς ψυχῆς σε οὐκ ἔσει-  
 σαν, τὸν πύργον τὸν ἄσειστον καὶ ἀκλόνητον, μάρ-  
 τῆς Μιρμιέλλα θερύψυχε, ἀλλ' ἔμεινας ἄτρεπτος  
 ἐπὶ πέτρῃ τὴν θερῆν, τοῦ τὰ πάντα ἰσχύοντος  
 καὶ συνέχοντος θερμὴν ὄντως, διὸ σε πανοχθία,  
 πρέσβυν εἰς θεὸν περὶόμεν οἱ σε τιμῶντες ἐν  
 ἔσομαι.

Στίχοι. Καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτρῃ τοὺς πόδας μου καὶ  
 κατεύθυνε τὰ δεικνύματά μου.

Εξοιότης τοῖς αἵμασι τῆς σαρκός σου κοίδιμε,  
 ἅπερ ἐξεχύθησαν καὶ γεγονῆσαι, τῶν ἀσθενούντων  
 ὡς φάρμακα ποιούσης ἰώμενα, ἀσθενείας τῶν βρο-  
 τῶν, ὦ Μιρμιέλλα πανεύφημε, ὅθεν ἴστημαι τῆ  
 σορῶ τῶν χειρῶν καὶ βοῶσι, Καχλιμάρτυ  
 τῷ Κυρίου, καμοὶ τὴν ἴασιν δώρησαι. 2/17/1950

604

1950

Εἰς τὸν Στίχον Στυχηρὰ Προσόμοια τῆς Ἁγίας Μαρμελλά  
 Ἦχος γ'ος β'ου

B

«Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν,

Τοῖς χωροῖς συναρίθμησαι, τῶν Μαρτύρων αἰδίμε  
 Μαρμελλά πολυάθλε καὶ πανέντιμε, τοῦ γὰρ πα-  
 τρός σου τὴν ἄθεσμον βουχὴν καὶ ἀνόσιον, βδέλυ-  
 χθεῖσα ὡς ἀγνή τὸν αὐχένα ὑπέυλινας, καὶ τὴν  
 κάραν σου ἀπετμήθης καὶ εἰχθρας ἀξίως τῆς ἀ-  
 θλήσεως τὸ στέβος B ἄτε νομίμως ἀθλήσασα.

Στιχ. Ὑπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον καὶ προσέσχε μοι

Τῶν βασάνων οἱ χαίλαπες, τῆς ψυχῆς σου οὐκ  
 ἔσεισαν, τὸν πύργον τὸν ἀσειστον καὶ ἀκρόνη-  
 τον, μάρτυς Μαρμελλά ζερόψυχε, ἀλλ' ἔμει-  
 νας ἀτρεπτος ἐπὶ πέτραν τὴν ζεράν, τοῦ τὰ  
 πάντα ἰσχύοντος καὶ συνέχοντος θερμὴν ὄν-  
 τως, διὸ σὲ πανοχβία, πρόσβην εἰς θεὸν πλε-  
 τῶμεν οἱ σε τιμῶντες ἐν ἄσμασι.

B

Στιχ. Καὶ ἔζησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου καὶ κα-  
 τεύθυνε τὰ διαβήματά μου.

B

Ἐβροίνιχθης τοῖς αἵμασι τῆς σαρκός σου αἰδίμε  
 ἄπερ ἐξεχύθησαν καὶ γεχόνασι, τῶν ἀσθενόντων  
 ὡς φάρμακα ποιιῆθης ἰώμενα, ἀσθενείας τῶν βρο-  
 τῶν, ὦ Μαρμελλά πανεύθιμε, ὄθεν ἰσθῆμαι τῆ  
 σορῶ τῶν χειψάνων καὶ βοῶσι. A Καλλιμαρτυί  
 τοῦ Κυρίου, καμοὶ τὴν ἴησιν δῶρησαι.

B

a

Εἰς τὸν ἑκάστον τῶν ἑξῆς ἑπιπέδων  
ἡ ἀπόστασις ἀπὸ τοῦ κέντρου

ἴσους εἶναι τῶν ἀποστάσεων ἀπὸ  
τοῦ κέντρου τοῦ ἑπιπέδου καὶ ἀπὸ  
τοῦ κέντρου τοῦ κύβου. Ἐπιπέδον  
τοῦτο λέγεται ἐπιπέδον ἰσοστάσεως.

Ἐπιπέδον ἰσοστάσεως τῶν ἑπιπέδων καὶ τοῦ κύβου

ἔστι τὸ ἐπιπέδον τῶν ἑπιπέδων καὶ τοῦ κύβου  
τοῦ κέντρου τοῦ κύβου καὶ ἀπὸ τοῦ κέντρου  
τοῦ ἑπιπέδου. Ἐπιπέδον ἰσοστάσεως  
τοῦτο λέγεται ἐπιπέδον ἰσοστάσεως.

Ἐπιπέδον ἰσοστάσεως τῶν ἑπιπέδων καὶ τοῦ κύβου

ἔστι τὸ ἐπιπέδον τῶν ἑπιπέδων καὶ τοῦ κύβου  
τοῦ κέντρου τοῦ κύβου καὶ ἀπὸ τοῦ κέντρου  
τοῦ ἑπιπέδου. Ἐπιπέδον ἰσοστάσεως  
τοῦτο λέγεται ἐπιπέδον ἰσοστάσεως.



PRESS OFFICE  
UNITED STATES INFORMATION SERVICE  
METOCHIKON TAMEION BUILDING 2ND FLOOR  
VENIZEOS STREET, ATHENS

UNITED STATES EMBASSY  
MSA MISSION TO GREECE  
AMERICAN MISSION FOR AID TO GREECE  
TELEPHONES 30-761 EXT. 843-848  
MSA INFORMATION TELEPHONE 30-761 EXT. 854

**PRESS RELEASE**

Thursday 12, 1953  
(For Friday Press)

No. 1389  
(With MSA/G Photo No. 597/1)

SINGLE TOBACCO SHIPMENT TO UNITED STATES EARNS GREECE \$1,127,000  
(16,905,000,000 DRACHMAE)

KAVALLA, GREECE -- A single shipment of 591,000 kilos (1,300,000 pounds) of Greek tobacco -- which earned Greece \$1,127,000 (16,905,000,000 drachmae) -- was loaded aboard the SS Examiner when the American Export Line ship was in port here recently.

The shipment was one in a steady series of sales made over many years by Greek tobacco merchants to major American tobacco companies.

Tobacco sales traditionally account for about 45 per cent of Greece's total export earnings.

In the year ending June 30, 1952, Greek export earnings were \$18,496,000 in the dollar area. Two-thirds of this amount -- \$12,766,000 -- came from the sale of tobacco to the United States. Roughly 7,000 metric tons (15,000 tons) of tobacco were sold to the United States during that year, accounting for 25 per cent of the \$48,600,000 in total tobacco sales abroad.

American companies pay for Greek tobacco in free dollars -- that is, dollars that can be used freely for the purchase of items needed by Greece. The United States Government does not insist that non-essential commodities be purchased, as is the case under many international trade agreements; nor must exporting countries buy non-essentials which they cannot use and which must be disposed of to third countries.

\* \* \*

*W. H. Poulos*  
*Director*

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890









Ἑῆ ΚΒ: Ἰουλίου Δόξα τῶν Ἀποστόλων

Ἦχος Β

Μελοποιήδεν ὑπὸ

Ἀηλέως Α. Καμαράδου

Δ

Ὁ Θεὸς ὁ οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν ἔκτισεν

καὶ τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐκείνη

καὶ τὴν ἄβυσσον καὶ τὸν ἄραρον καὶ τὸν ἄνθρωπον

καὶ τὸν ἄγγελον καὶ τὸν ἄστρον καὶ τὸν ἄνθρωπον

καὶ τὸν ἄγγελον καὶ τὸν ἄστρον καὶ τὸν ἄνθρωπον

καὶ τὸν ἄγγελον καὶ τὸν ἄστρον καὶ τὸν ἄνθρωπον

καὶ τὸν ἄγγελον καὶ τὸν ἄστρον καὶ τὸν ἄνθρωπον

καὶ τὸν ἄγγελον καὶ τὸν ἄστρον καὶ τὸν ἄνθρωπον

Handwritten header text, possibly a title or date, appearing as a mirror image.

Handwritten text in the upper section of the page, appearing as a mirror image.

Handwritten text in the middle section of the page, appearing as a mirror image.

Handwritten text in the lower-middle section of the page, appearing as a mirror image.

Handwritten text in the lower section of the page, appearing as a mirror image.

Handwritten text in the lower section of the page, appearing as a mirror image.

Handwritten text in the lower section of the page, appearing as a mirror image.

Handwritten text in the lower section of the page, appearing as a mirror image.

Handwritten text in the lower section of the page, appearing as a mirror image.

Handwritten text in the lower section of the page, appearing as a mirror image.

Handwritten text in the lower section of the page, appearing as a mirror image.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text block, likely the beginning of a section.

Handwritten text block, continuing the content.

Handwritten text block, possibly a paragraph or list item.

Handwritten text block, continuing the content.

Handwritten text block, possibly a paragraph or list item.

Handwritten text block, continuing the content.

Handwritten text block, possibly a paragraph or list item.

Handwritten text block, continuing the content.

Handwritten text block, possibly a paragraph or list item.





Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



Ἦμ ΚΒ: Ίουλίου Δόξα τῶν Ἀποστόλων

Ἦχος Β

Μελοποιήσεν ὁ

ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν Ἀ. Καμαράτος

Δ

Ὀὐκ ἔστην ἀδύνατος ἐπὶ τοὺς ἀποστόλους ἵνα  
ὕψος ἐξέλθῃ τὴν γῆν καὶ εὐφρανθῆσθε

καὶ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ ὑμῶν ἀναβῆτε ἐν  
τοῖς οὐρανοῖς

καὶ ἀναβῆτε ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἵνα  
καταστήσῃτε ἀγγέλοις ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ

καὶ ἀναβῆτε ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἵνα  
καταστήσῃτε ἀγγέλοις ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ

καὶ ἀναβῆτε ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἵνα  
καταστήσῃτε ἀγγέλοις ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ

Β

καὶ ἀναβῆτε ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἵνα  
καταστήσῃτε ἀγγέλοις ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ

καὶ ἀναβῆτε ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἵνα  
καταστήσῃτε ἀγγέλοις ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ

καὶ ἀναβῆτε ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἵνα  
καταστήσῃτε ἀγγέλοις ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ

1959





201



Γολ

Ναλέως Α. Καμαράθου

Agriculture Secretary Benson tells farmers they must depend more on themselves, less on government subsidies in future. Says, "Price supports should provide insurance against disaster. Those that encourage uneconomic production, resulting in continuing heavy surpluses and subsidies, should be avoided."

Interior Secretary McKay announces approval of development contract with Phillips Petroleum Company of Bartlesville, Oklahoma, looking toward discovery of oil in Alaska. The contract calls for 12 exploratory wells in Katalla-Yakutatga area over ten-year period.

Kid Gavilan retains welterweight title by tenth round technical knockout of challenger Chuck Davoy.

DIED: Ralph Henry Cameron, Phoenix mining man who guided Arizona to statehood, later became Senator from that state. Roy Orchard Woodruff, former Michigan Republican representative, who served 34 years in the House.

Rosenberg counsel announces will petition Federal Circuit Court of Appeals Friday for stay of execution.

McDermott says United States has been consulting other nations on defense of southeast Asia for past several years and will continue to do so.

AMERICAN NEWS COLUMN

USIS

Friday, February 13, 1953

VALENTINES' DAY SQUARE (AND ROUND) DANCE SCHEDULED AT PENTELLIKON

Members and friends of the Kiffissia Hollow Square Dancers will gather tomorrow night at the Pentellikon Hotel for an evening of country dancing, beginning at 9 p.m., sponsored by AWOG.

Each girl attending the dance is requested to bring a box lunch (just a picnic snack for two), as attractively wrapped as possible, which will be auctioned off during the evening to benefit AWOG. Names of box lunch donors must be kept strictly secret, since, in accord with the tradition of "Box Lunch Socials", a girl will eat with the man who bids highest for her lunch. Cakes and beer will be furnished free of charge.

The tariff is \$3 per couple. All proceeds will benefit AWOG.

#####



-----  
-----

-----  
-----

-----  
-----

-----  
-----

-----  
-----

-----  
-----

-----  
-----

-----  
-----

-----  
-----

-----  
-----

-----  
-----

-----  
-----

-----  
-----

Τῆ ΚΒ. Ίουχίου εἰς τὸν Στίχον. Καὶ νῦν. ἤχος Π<sup>2</sup> Σ<sup>11</sup> Ν<sup>2</sup>

Καὶ νῦν ἡ ἀ ἀ εἰ ἡ εἰς τὸς αἰ αἰ ω ω ω να

Κατάξ. τῶν αἰ ω ω ἡ νω ω ν α α α μν τῶ ε υ σ εἰ ω

πῶ ω χε υ σα αν τῆ τῆ π τῶ χ εἰ εἰ αν τῆ η ν ε ε μν υ

περ βο χῆ ε υ σπ χ α α χ ν ε ε ας χ ρ ι ζ ω ω ω τῶ θ ε ε ω ἀ

ῆ μα γ δ α χῆ ν ῆ μα ἀ ρ ι ι α α ω σ μα θ ῆ τ ρ η α

πῆ ζ ω ω δ ι α υ ο ν ῆ ῆ ῆ σα α α α σα

ε πῆ ζ υ ὀ υ χ ῆ τα θε ε ε ε ε εν τα

κατάξ. ναι αἰ αἰ αἰ τα ρω σ υ γ χ εἰ σ θ ε ε ε εν τα να τῆ

σα α α α α σα ε βο ο ο α α σα υ ρ ο

σα α α α σα

A<sup>o</sup> 6

$\Delta$   
 Η το εεε τον δε ε ε α α α α μα ο νε

$N$   $\Delta$   $N$   $\Delta$   $N$   
 ηρω ο ο ποι οι ων πω ω νε ε ηρω ο ο γι ι ι ι

$\Delta$   
 ι ι ι ζεε ο γι ι ζεε ται ποι οι οι α α Μυ ραα

$N$   
 ο ο μι ι ι σω ω τω α πα χα α εαν τι ι ι με

$\Delta$   $\Delta$   
 δυ υ σω ω δι ι α α τω ω ν δαι μο ο ο ο ν ω ν

$\Delta$   
 ποι οι οι οι οι α δα α ηρω α α χε ε ε ω ω ω

$\Delta$   $N$   
 των δα ηρω ω ω ν τιν ε ε μη ν ν η ν ν με τα ρι

Κατοχ  
 $N$   
 α α σαν τι προ μη η η το ο ο ο ρα Αλλ ο το

$\Delta$   $N$   $\Delta$   
 ου ο υ η παν τοι Α α α να α ας ω πτα ρα δει εει

A24

σας σου υ υ υ χαε θαα νεοσ δρο σε σμωτων αυ

τασ ρη η μαα α α των τον ναυσω να α φα α

νει χεε θαασπροοσ α αυ τηνν τοσ α δεσ

ροιοσ μεσ πο ρε ευθει ειει σαα ευ αγ γε εχι

α α χαα ρα α αα α α να βοο ο ο η α α να

βοο ο ο η σον Α να θα αι αι αι αι νωπρωστωλλα γε ραα

με ηη τα τεεε εεε ρα υ υ μωω ων ηη θε

ο ον με και αι θε ο ο ον ηη ηη ηη μων ο ο

πρωτα ρα σχωω το ο νο ο ο σμωτο μεε χα ε εε χεεεε

Χο ο ο ο ο

A=6



Τῆ ΚΒ' του χίου εἰς τὸν Στίχον. Καὶ νῦν. ἦχος π̣<sup>π</sup> ς̣<sup>ϛ</sup> Μ̣<sup>μ</sup> Ν̣<sup>ν</sup>

**N**  
Καὶ νῦν ῶ ἄ ἄ εἰ ῶ εἰς τὰ αἰ αἰ ῶ ῶ νῶ  
Κατάξ

των αἰ ῶ ῶ νῶ νῶ α ἄ α μν **Δ** Τῶ ε ῶ σι ῶ

**N**  
πῶ ῶ χεῦσα ἀντί τῆ πῶ χεἰ εἰ ἀν τῆ ῆν ε ε μν ῶ

**Αυ**  
πῶ βῶ χῆ εῦ σπῆαχ χεἰ εἰ ἀσ χριζῶ ῶ ῶ τῶ ῶ θε ε ῶ ῶ

**N** **Δ** **Ζ**  
ῆ Μαγδα χῆ νῆ Μα ἄ ρι εἰ α α ῶ μα θῆ τρι α

**Δ**  
πῆ ζῶ ῶ δῆ εἰ α ῶ ῶ νῆ ῆ ῆ σα α α σα

ε πῆ ζῶ ῶ ῶ ῶ ῶ τα θε ε ε ε ε εν τα

**N** **Δ** **Κατάξ** **N**  
ῶ αἰ αἰ αἰ τα ῶ συ χεἰ θε ε ε εν τα ῶ α τι

**Π**  
σα α α α α σα ε βῶ ο ο α α σα ῶ ῶ ρο

σα α α α α σα

T. K. B. ...

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries, possibly related to a botanical or scientific study. The text is mirrored across the page.



Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a set of instructions, starting with a small symbol resembling a cross or a star.

Handwritten text in a cursive script, appearing to be a continuation of the list or instructions from the previous block.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or instructions.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or instructions.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or instructions.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or instructions.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or instructions.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or instructions.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or instructions.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text at the bottom right of the page.

Τῆ ΚΒ' Τουχίου εἰς τὸν Στίχον. Καὶ νῦν. ἤχος π'  $\frac{2}{1}$  Νη'

**N**  
Καὶ νῦν  $\alpha \alpha \alpha$  εἰ  $\alpha \alpha$  εἰς τὸς αἰ αἰ ω ω ω νας

Κατοῦχ  
των αἰ ω ω ω νω ω ν α α α μιν **N** **A**  
τῶ ε υ σ βι ω

**N**  
πρω ω χευσαν τετην πρω χει εἰ αν τη ην ε ε μιν υ

περ βο χη ευ σπλαγγ χυι ε ες χρι ζω ω ω τω ω θε ε ω α

**A**  
η μαχ βα χη νη μα α ρι ε ε α α ω μαθη τρει α

πι ζυ ω δι ε α υ ο νη η η σα α α α σα **A**

ε πι ζυ υ υ χε τα θε ε ε ε ε εν τα

**N** **A** Κατοῦχ **N**  
ναι αι αι αι τα φω συγ υχει οθε ε ε εν τα **A** **N**  
υα τι

**π**  
α α α α σα ε βο ο ο α α δα υρυ ρο  
α α α α σα





$\Delta$   
 το εεε von δε ε ε α α α α μα νε

$N$   
 προς ο ο πολ οι ων πτω ωνε ε προς λογι

$\Delta$   
 ζεε λογι ζεεται πολ οι οι α α Μυραο

$N$   
 ο ο με λε σω ω α πα χα α εα αν τι ι ι με

$\Pi$   
 συ σωω δι ι α ας τωωνδαι μοο ο ο νων

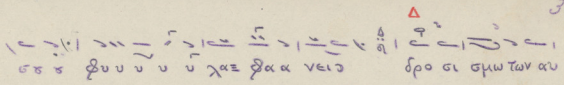
$\Delta$   
 πολ οι οι οι οι α δα α ηρυσ α α χε ε ε ω ω ω

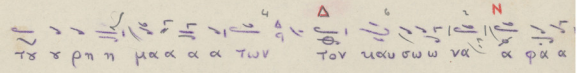
$\Delta$   
 των δα ηρυσ ωων την ε ε μη ην η ην με ταμφει

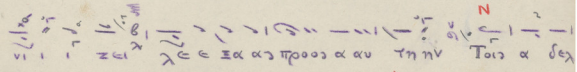
Καταχ  
 $N$   
 α α αν τι προ μη η η το ο ο ο ρα Αλλ ο το

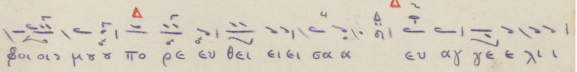
$\Delta$   
 $N$   
 ο ο υμ παν τοσ Α α α να α ας ωσ πα ρα δει ει ε

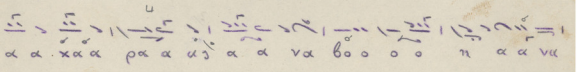
[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side.]

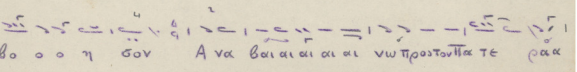

 ΣΣΣ ρυυυυ υυυ χαε ραα νειο ρρο σι σρωτων αυ

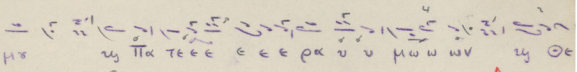

 τσ σ ρη η μαα α α των τον καυσωω να α φαα

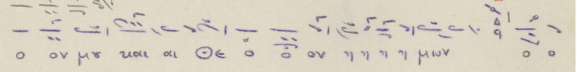

 νι ι ι ζει χλ λ ε εααα προσα αυ τηην τοις α δεχ

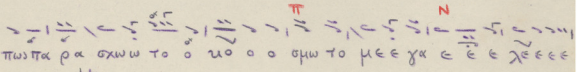

 ροιαις μαα πο ρε ευθει ειει σαα ευ αγ γε ε χιι

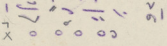

 αα. καα ραα υυα αα να βοοοοο η αα να

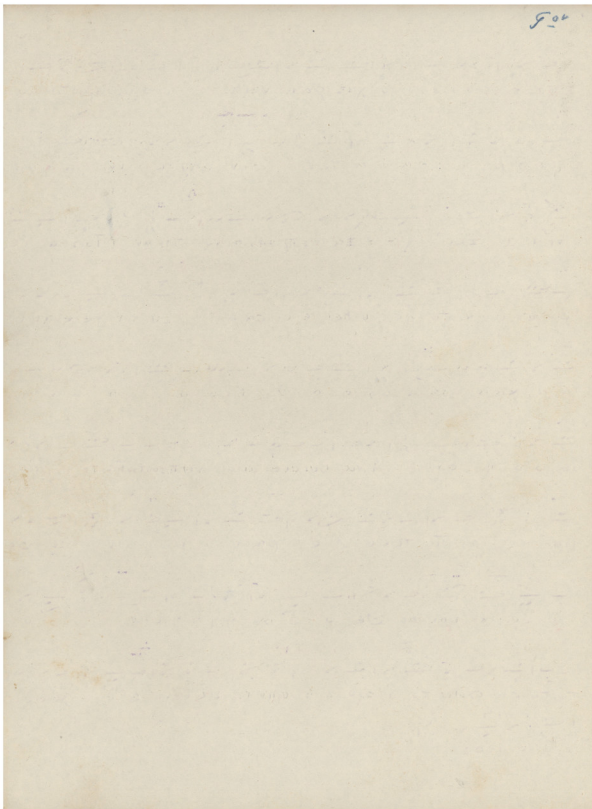

 βοοοο η σον Α να βαιαιαιαιαι νωπροστοιτα τε ραα


 μα υυ πια τεεε εεε ραυυ μωωων υυ θε


 ο ον μα και αι θε ο ο ον ηηηηη μων οο


 πωστα ρα σχωω το ο νοοοο σρωτο μεεχα εεε χεεεε


 χ ο ο ο ο ο ο



Ἦν ΚΒ! Ἰουχίου εἰς τὸν Στίχον Καὶ νῦν ἦχος ἦ' Νῆ

Καὶ νῦν ἡ α α εἰ ἡ εἰ τὸς αἰ αἰ ω ω ω ν ας

Κατάχ. τῶν αἰ ω ω νῦν α μην Τῶ ε υσ σῆ ω

πῶ ω χευσθάντε τὴν πῶ χελεῖαν τὴν ε ε μην υ περ βο

Αυ.

λη εὐ σηχααχ χνι ι ας Χριζῶ ω ω τῶ ω Θε ε ω

η Μοχθα λη νη Μά α ρι ι α α ὡς μα

θη τρι α ρι ζῶ ὡς δι ι α υσ νη η η

σα α α α ε πι ευ υ γα τα θε ε ε ε ε ε

Κατάχ.

τα υα ι α ι α ι α ζῶ βω συγ υκει σθε ε ε εν τα ο

υα τι σα α α α σα ε η βο ο ο α α σα υρυρο

E 04

陸 6 JUL 1950





The first part of the document discusses the general principles of the project, including the objectives and the scope of the work. It is noted that the project is intended to provide a comprehensive overview of the current state of research in this field.

The second part of the document details the methodology used in the study. This includes a description of the data sources, the statistical methods employed, and the procedures for data analysis. It is emphasized that the study is based on a rigorous and systematic approach to data collection and analysis.

The third part of the document presents the results of the study. These results are discussed in the context of the research objectives and the existing literature. It is noted that the findings of the study are consistent with previous research in this area, but also identify some new insights and areas for further investigation.

The final part of the document provides a conclusion and a summary of the key findings. It is concluded that the study has provided a valuable contribution to the understanding of the topic under investigation. The findings are expected to have implications for both academic research and practical applications in the field.

1 2 3 Δ  
δρ ο γι γιω των αυ τος ρη η μα x x x των τον αυ σω

2 Au.  
vx α ρα x vi li i zai κρ ε ε x xi προ ο i x xu

2 Δ  
τη ην του x δεχ θου ου με σ πο ρε ου θε ι ε ι ε σα x

Δ  
ευ αγ γελ ε χι i x x x ρα x xi x x vx

6 6 6 η x x va θο ο ο η ον A vx

βα ι α ι α ι α ι νω προ σ τον Πα τε ρα με τη Πα τε ρε ε

ε ε ρα υ υ μω ω ων η θε ο ο ον με

2 Δ  
και θε ο ο ο ον η η η η μων ο ο πω πια

2  
ρα σα ω το ο ω ο ο σω το με ε χα ε

2  
κρ ε ε ε ο ο ο ο ο

1938  
1950  
Y. T. B.

Εἰς τὸν Κ. Κουλουριώτην τῆ 12/2/1950

Ε 24

Εἰς τοῦτ.  
τὸ C.T. τῆ 19/2/1950

Εἰς Ἀργεῖδου τὸ Θ. τῆ 19/2/1950

Εἰς Ἀλέξανδρον Ζαβίτου τῆ 31/2/1950 ἀπεβίωσεν τὸ 1959

16 JUL 1950

Ἦν ΚΒ! Τουχίου εἰς τὸν Στίχον Καὶ νῦν ἦχος ἦ' Νη

Καὶ νῦν ἦ' α' α' εἰ ἦ' εἰς τὸς αἰαἰ ω ω ω ναἰ

Κατάξ.  
των αἰ ω ω ω νων α μνη Τω ε υσ σεί ω

πῶ ω χευσαντι ἴην πῶ χελευαν ἴην ε ε μνη υ περ βο

Αυ.

γη ευσαντα χνι ι ι ας Χριστω ω ω τω ω Θεε ω

η Μαγδαληνη Μααρι ι ι α α ω μα

θη τρι α πι ζω ω δι ι α νο νη η η

σα α α α σα ε πι ευ υ υ γα τα θε ε ε ε εν

Κατάξ.

τα και αἰ αἰ αἰ τα βω συ γκει σθε ε ε εν τα σ

να τι σα α α α σα ε βο ο ο α α σα ηυρο

206

18 JUL 1950

α α σ α τ ο ε ε ε ν ο ν ο ε ε α α α α

μα ο νε υρ ος ζ ω ω ο π ο ι ο ι ω ν π ω ω ν ν ε ε

υρ ος γ ο γ ι ι ι ι ι ζ ε ε γ ο γ ι ι ζ ε α ι

π ο ι ο ι ο ι α α μ υ ρ α α ο ο μ ι ι ι σ ω ω τ ω α π α

γ α α ε α ν ε ι ι ι μ ε δ υ υ σ ω δ ι ι α α σ τ ω ν ν δ α ι

μ ο ο ο ο ν ω ν π ο ι ο ι ο ι ο ι ο α δ α α υ ρ υ α α

α ε ε ε ω ω τ ω ν δ α υ ρ υ ω ω ν τ η ν ε ε μ η η η

η ν μ ε τ α μ β ι α α σ α ν τ ι π ρ ο ο μ η η η τ ο ο ο ο

ρ α Α λ λ ο τ ε σ υ υ υ υ υ η η π α ν τ ο ς Α α α

ν α α α ε ω ς Π α ρ α δ ε ι ε ι ε ι σ α α θ υ υ υ υ χ α ε θ α α



20

18 JUL 1950



202

18 JUL 1950

Τὰ 800 χωριά μας πρέπει νὰ ζήσουν γιὰ τὴν Πατρίδα μας.  
Οἱ 400 Ἐθνομάρτυρες ἱερεῖς μας πρὸ Βυζαντινῶν στὴν  
τελευταία δεκαετία ΜΑΣ ΦΘΝΑΖΟΥΝ :  
Οἱ ΝΑΟΙ ΤΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΜΑΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΑΝΑΚΤΙΣΘΟΥΝ



ΣΧΕΔΙΟ ΝΑΟΥ ΓΙΑ ΧΩΡΙΟ ΜΕ 500 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ



ΣΧΕΔΙΟ ΝΑΟΥ ΓΙΑ ΧΩΡΙΟ ΜΕ 600 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ



ΣΧΕΔΙΟ ΝΑΟΥ ΓΙΑ ΧΩΡΙΟ ΜΕ 1000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ

## ΓΙΑ ΝΑ ΖΗΣΗ Η ΕΛΛΑΔΑ ΜΑΣ

ΟΙ 500 ΜΙΣΟΓΚΡΕΜΙΣΜΕΝΟΙ

ΕΑΙ

ΟΙ 300 ΤΕΛΕΙΩΣ ΚΑΤΕΣΤΡΑΜΜΕΝΟΙ  
 ΝΑΟΙ ΤΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΜΑΣ

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΑΝΑΚΤΙΣΘΟΥΝ

1900 χρόνια τῆς ἱστορίας τοῦ ἔθνους μας εἶναι συνυφασμένα  
 μὲ τὴ ζωὴ τῆς Ἐκκλησίας μας.

Τὸ ἔθνος μας ἐξανααστήθηκε, γιὰτὶ, ἀπὸ 400 χρόνια τῆς  
 σκλαβιᾶς, ἦταν φυλαγμένο κάτω ἀπ' τὴ σκέπη τῆς Ἐκκλησίας.

Ἄν τὸ ἔθνος δὲν εἶχε τὴν Ἐκκλησία, δὲ εἶχε πῶποτε.

ΓΙΑ ΑΥΤΟ

ΟΛΟΙ ΜΑΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΙΣΘΟΥΜΕ ΟΤΙ :

Χωρὶς Ἑλληνικὰ, χωρὶς σχολεῖο καὶ Ἐκκλησιὰ,  
 δὲν εἶναι ποτὶ νὰ ζήσῃ.

Ἄν αὐτὰ τὰ χωριά μείνουν χωρὶς Ἐκκλησιὰ,  
 δὲ πῶποτε γιὰ τὴν Ἑλλάδα.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ γιὰ κάθε σχετικὸ ζήτημα :

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΝΘΙΚΑΘΑΡΤΗΣΕΩΣ ΙΕΡΩΝ ΝΑΩΝ  
 ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΑΘΗΝΩΝ — Φιλικῆς 19 — ΑΘΗΝΑΙ

\*Ἀριθ. Τηλεφώνου 30.056

## Η ΕΚΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΩΝ

Σ' άλλωστες περιφέρειας ελάχιστοι ναοί έμειναν όρθιοι. Στην περιοχή του Κιλίκις π. χ. άπ' τους 131 ναούς, που όπήρχαν προελληνικός, οι 117 είναι καταστραμμένοι.

1. Αν πεθάνη κανείς, πηγαίνει διάδοστος.

2. Αν περάση άπ' τό χωριό κανένας κληρικός, ή λειτουργία γίνεται σέ καμιά άποθήκη ή σέ άχυράνα. Μπορούν όμως έτσι οι χριστιανοί να καταλάβουν έστω, να νοιώσουν τό Χριστούγεννα και να χαρούνε τή λαμπρή :

3. Τά παιδιά τους, τά παιδιά μας, έτσι θα μεγαλώσουν, χωρίς έκκλησιά :

4. Όλοι μας ξέρομε τι είναι ή έκκλησιά γιά τό χωριό. Δέν είναι μόνο τό θρησκευτικό του κέντρο, είναι ή καρδιά του χωριού. Η κομπάνα τής έκκλησίας δείχνει ότι τό χωριό ζή. Στην έκκλησιά θα γίνουν οι χαρές. Εκεί τό πατηγύρια, εκεί οι συγκεντρώσεις των χωριανών.

## ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ

Γιά νά ξανακτισθούν οι 800 καταστραμμένες έκκλησίες μας χρειάζεται :

1ον. Νά ενδιαφερθούν οι κάτοικοι του χωριού.

2ον. Νά εδρεθούν χρήματα.

Οι κάτοικοι των χωριών, άν και πολλές φορές δέν έχουν άκόμα ξανακτίσει τό σπίτι τους, κεραιφέρονται έθελοντικά νά κουβαλήσουν τήν πέτρα και τήν άμμο, νά σπάζουν τόν ασβέστο, νά μεταφέρουν τό όλικό και νά εργασθούν στό γασπί τής έκκλησίας των. Σ' ένα χωριό τής Μακεδονίας τά μακρά παιδιά του Κατηχητικού μετέφεραν ένα-ένα όλα τά όλικά. Άκόμα και χρήματα προσέφεραν οι ίδιοι οι χωρικοί, άν και είναι τόσο καταστραμμένοι. Άλλα, έκτός άπ' αυτά, πού προσφέρουν οι χωρικοί, χρειάζονται και άλλα, πολλά χρήματα. Και αυτά ούτε τό Κράτος, ούτε τό Σχέδιο Μάρσαλ, ούτε κανένας άλλος όργανισμός είναι δυνατόν νά δώση. Παύς θα τό δώση λοιπόν; Θα τό προσφέρουμε όλοι οι Έλληνες, γιατί, άν δέν ξανακτίσουμε τίς καταστραμμένες έκκλησίες μας, πραγματική άναστροφή της Έλλάδος δέν πρόκειται νά γίνη.

## ΠΩΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Μά έπικεφαλής τόν Μασ. Άρχιεπίσκοπο, και σέ κάθε έπαρχία τόν οικείο Μητροπολίτη, έχουν σχηματισθή ειδικές έπιτροπές.

Στήν κεντρική έπιτροπή πού προεδρεύεται από τόν ίδιο τόν Μακαριότατο μετέχουν άνώτατοι κρατικοί λειτουργοί και άλλοι ειδικοί.

Έργο τής έπιτροπής είναι :

Νά εξαιριβώση τις άνάγκες.

Νά εδρή και νά διαθέση τά χρήματα.

Νά φροντίση γιά τή σύνταξη άνοικοδόμησι των ναών.

Για τό έπίστηγ όμως τό έργο, πρέπει όλοι νά βοηθήσουν.

Γ' αυτό, σάς

4 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1951

όργανώνεται

## ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΞΟΡΜΗΣΙΣ

Τήν ήμέρα αυτή, όλοι οι Έλληνες, πλούσιοι και φτωχοί, θα προσφέρουν, άν μπορούν, γιά τό μεγάλο αυτό έργο. Οι πλούσιοι άπ' τό περισσότερο, τους οι φτωχοί άπ' τό ούσπερμά τους θα ξαναστερέωσουν τά θεμέλια του Έθνους. Κτιζοντας μαζί έκκλησία, βάζομε ένα γερό άγκυράκι στα θεμέλια του έθνικού μας οικοδομήματος.

## ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΗΣ ;

1<sup>α</sup>. Καταλαβαίνοντας βαθειά τί σημαίνει γιά τό Έθνος αυτή ή εργασία.

2<sup>α</sup>. Βοηθώντας νά τό καταλάβουν και οι άλλοι. Άν παρατηρήσης, ότι κάποιος τό έχει πάρει άφήγιστα, βοηθήσε τον, να τό καταλάβη.

3<sup>α</sup>. Γράφοντας δυό λόγια σέ κείνους, μέ τούς όποιους αλληλογραφείς στό έξωτερικό, είτε Έλληνες είτε ξένους. Στείλε τους ένα έντυπο και γενικά προσπάθησε νά τούς κινήσης τό ενδιαφέρον.

4<sup>α</sup>. Προσφέροντας άπ. μπορείς στίς 4 Απριλίου. Όσο φτωχός κι' άν είσαι, μέ διάταξης νά τό δώσης. Πεντάρα μέ τήν πεντάρα, θα μαζευθή τό ποσόν πού χρειάζεται.

5<sup>α</sup>. Αναλαμβάνοντας, άν μπορείς, νά κτίσης μαζί έκκλησία, μέ έξοδά σου.

6<sup>α</sup>. Υποκινώντας και άλλους, νά αναλάβετε μαζί, (ό σούλλογός σας ή ή έννορία σας) νά κτίσετε μαζί έκκλησία.

Τῆ ΚΒ! Τουχίου εἰς τὸν Στίχον Καὶ νῦν ἦχος Νη

Καὶ νῦν υ α α εἰ υ εἰ τρι χι α α ω ω ω ν α

Κατά.

των α ε ω ω νων α μην Τω ε υ σ σι ω

πρω ω χου σα αν τε την πρω χαι ει αν την ε ε μην υ παρ βο

Αυ.

λη ευ ση α α χ νι ι α Χρι ζω ω ω ω τω ω Θε ε ω

η Μι α γ δ α λη νη Μι α α ρι ι α α ω μ α

θη τρι α πι ζω ω δει α υ σ νη η η

σα α α α σα ε πι ου υ υ α κ τ α θε ε ε ε ε ε ν

Κατά.

α και α ι α ι α τω βω συ γ κ η σ θε ε ε εν τ α

α τι δ α α α α α α ο ο ο ο α α δ α υ ρ ο

*[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page, likely bleed-through from the reverse side.]*





Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text block, likely the beginning of a letter or document.

Handwritten text block, continuing the document's content.

Handwritten text block, continuing the document's content.

Handwritten text block, continuing the document's content.

Handwritten text block, continuing the document's content.

Handwritten text block, continuing the document's content.

Handwritten text block, continuing the document's content.

Handwritten text block, continuing the document's content.

Handwritten text block, continuing the document's content.





Απολογία







APPENDIX

THE HISTORY OF THE

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

APPENDIX

THE HISTORY OF THE

... ..

APPENDIX

THE HISTORY OF THE

# ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

22 Ιουλίου

Ἁγίας Μαγδαληνῆς

Ἦχοι π̣ ε̣ ρ̣ 2

Τον συ να νερχον λο ο γον υ ο μο σ σε ον τον

ει Περ θε νο τε χθε εν τα ια τη υο λθ θη σας σε

μνη Μαγδαλη νη η ηα να οι δε με υ κυ τσ ται εν το

λκς υ ται ι χνε σε πε ζωδπρο σε εδρα μες μα υι ριι ι ι

α δε ο ηλσ τσ μεν σε οι τε μω ων τει την μνη ημην σα

πρε σβυν α α ριι ζον

19/7/950

1938

ALGEBRA

THEORY OF EQUATIONS

Let  $x^2 + px + q = 0$  be a quadratic equation. The sum of the roots is  $-p$  and the product is  $q$ .

If the roots are  $\alpha$  and  $\beta$ , then  $\alpha + \beta = -p$  and  $\alpha\beta = q$ .

For a cubic equation  $x^3 + px^2 + qx + r = 0$ , the sum of the roots is  $-p$ .

The sum of the products of the roots taken two at a time is  $q$ .

The product of the roots is  $-r$ .

EXAMPLES

Τῆς ΚΒ'

# ΑΠΟΣΤΥΓΙΚΙΟΝ

Του Κυρίου

Ἁγίας Μαρμελάρης

Ἦχος Ἐ΄ Πά ῥ

Του Κυ ρι ο τοις νο μοις υ τοις θει οις δι δα χ μ α σι πει θο

με νη Μαρ με λ λ α γ γ α με ε μ π ώ ρ θ ο λ χ ι τ τ ο σ α την βι αν π τ ο

η θει σα τ ο Π α τ ρ ο ς ω ν υ μ θ ῆ α μ η ρ α τ ε Χ ρ ι σ τ ο εν τοις

ο ο ρ ε σιν η σ γ λ ι τ τ ο εν ο ις δι ω κ ω ν ευ ρ ι σι κ η ς ε υ

τει νει σε δ ο ο ξ α τ ω δε δ ω κ ο τ ε σοι ι σ χ υ ν δ ο ο

ξ α τ ω σε ζ ε β α ν ω σ κ ν τ ι δ ο ξ α τ ω ε ν ε ρ χ ο ν τ ι δι α

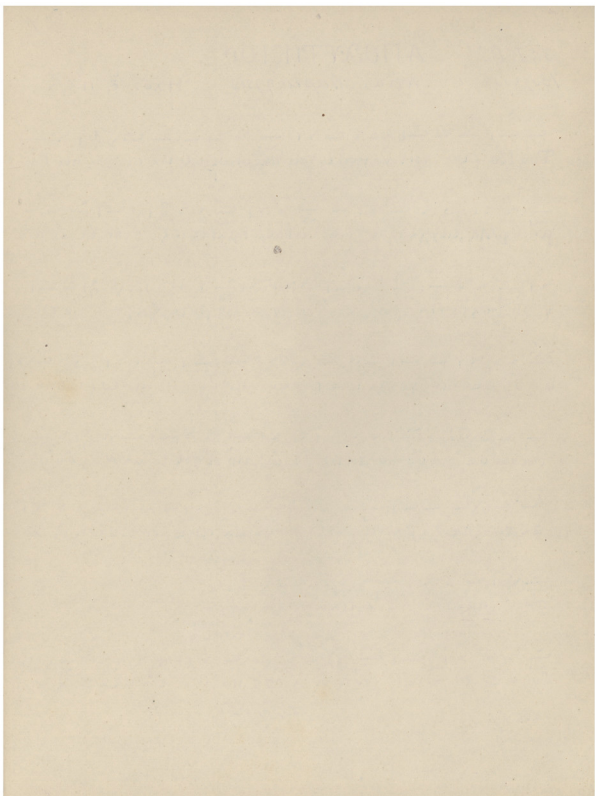
σ α π α σ ι ν ι α α μ α α τ α

Τελος

δ ο ο ξ α τ ω ε ν ε ρ χ ο ν τ ι δι α σ α π α σ ι ν ι α α μ α α τ α α α α α

1938

19/7/950

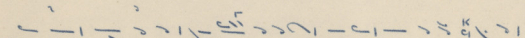


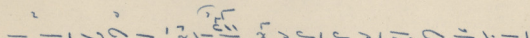
# ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

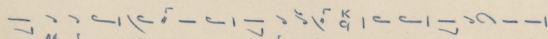
22 Ιουλίου

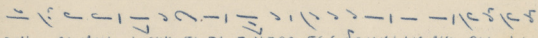
Ἁγίας Μαργαρηνης

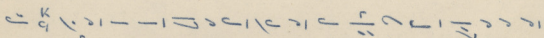
Ἦχοι ᾠὴ 92

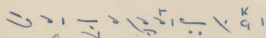

 Τον συ να ναρχον λο ο γον υγ ο μο σ σι ον τον


 ευ Παρ θε νο τε χθε εν τα ια τη υο λθ θη σας σε


 μνη Μαργαλη νη η ια να οι δε με υγ χυ τσ ται εν το


 γας υγ τοις ι χνε σι πε ζωη προ σε εδρα μες μα ια ριι ι ι


 x δε ο ηλσ τσ μεν σε οι τε μω ων τες την μνη ημην σσ


 ηρε σβυν αα ριι ζον

19/7/950

1938

ABSTRACT OF

THE PROCEEDINGS OF THE

GENERAL ASSEMBLY OF THE

LEGISLATURE OF THE

STATE OF

MISSISSIPPI

FOR THE YEAR

1852

343



Τῆ ΚΒ: Ιουχίου Αποχυτίμιου τῆς Ἁγίας Μαρίας  
ἤχος Α: πᾶ

Α μιν Του Κυ ρι ο τοις νο μοις υ τοις θειοις δι

δαγμασι πειθο μενη Μαρμελλα υ α με εμπτωξυ χαττσα

την βι ανπτω η θεισα τσ πα τρος ως νυμ βη α υηρα τε

Χρι ζσ εν τοις ο ο ρε σιν ηυ χι λ ζσ εν οιο δι

ω υυν ευ ρι σιει υ εμ τεινει σε δο ο ξα τω δε δω

υο τι σοι ε σχυν δο ο ξα τω σε ζε βα νω σαν τι

δο ξα τω ε νερ χεν τι δι α σα πα σιν ε α α μα α τα σ

δο ο ξα τω ε νερ χεν τι δι α σα πα σιν ε α α μα α τα α α π

Cis K.K.

B<sup>22</sup>

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

# Ἀποχαιτίμιον

Ἁγίας Μαγδαληνῆς ἤχος π̣ α̣ κ̣ ρ̣

Τὸν σοὺ να νάρχον χοο γον ωγ ο μο ρ̣ σ̣ ε̣ ον̣ τ̣ον̣

εὐ Παρ θε ν̄ ο τε<sup>χ</sup> χθε εν<sup>χ</sup> τα να τη νο λο θη σαρ σε

μνη Μαγδαληνη η πα να οι δι με ωγ αυ τε τας εν το

χας ωγ τοις ε χνε σε πι ζω̄ς προ σε ε δρα μεσ μα να

ρι ι ι ι α δι ο πλ̄ ο τε μεν σε οι τι μω ων τεσ

την μνη η μνη σα προ σβυ α̣ ρ̣ι ι ζ̣ον̣

προσβυ α̣ ρ̣ι ι ζ̣ον̣

1938

Εἰς Κ. Κ.

B<sup>2</sup>

Εἰς Δοκτ. Εὐαγγελίου τὸ 5<sup>ον</sup> 14/2/1950

Εἰς Ἀνδριανὸν Χαλκιδεὺς 31/2/1950





## ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

22 Ιουλίου

Ἁγίας Μαργδαληνῆς

Ἦχοι π̣ α̣ ρ̣ 2

Τὸν σὺ νῦν ἄρχοντα ἰσχυροῦ ὄμοσιν ὁ σὺ σὺ οὐκ ἔστιν

εὐπαρθενοῦ τε χρεῖν ταῦτα τῆ μοχθηρίας σε

μνη Μαργδαληνῆς παναοιόμοσιν ἡ δὲ τὸ ταῦτα

χρὺς ἡ τοῦ ἰσχυροῦ πρὸς βεδραμοῦ ματαρῶν

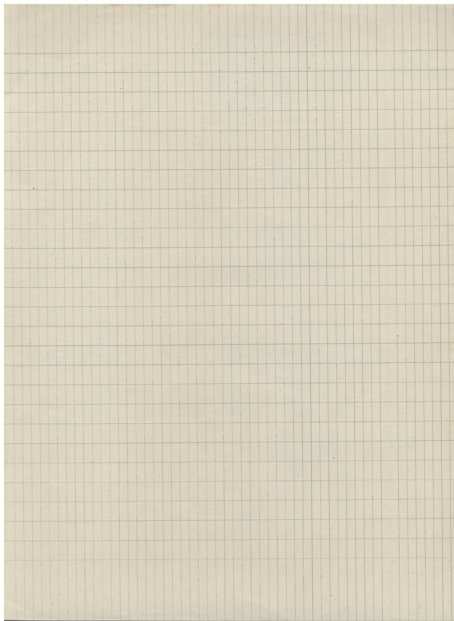
α̣ δὲ οὐκ ἔστιν ἰσχυροῦ πρὸς βεδραμοῦ ματαρῶν

πρὸς βεδραμοῦ ματαρῶν

19/7/950

1938





ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ Α.

Σωκράτους 66, 'Αθήναι. Τηλ. 54-241

1. Θαλασσινοί 'Απόμαχοι .....	Δρχ.	3.600.000
2. Γαρβφαλλα .....	"	1.000.000

ΒΙΣΩΝΑ, Καρίκλεια

'Ερμυθίου 27, 'Αθήναι. Τηλ. 90-236

3. Χαγοτράλι .....	"	2.000.000
4. Κόρη στὸ μάντιο .....	"	5.000.000

ΓΑΣΤΡΕΑΝΤΟΣ Παναγιώτης

Θεσσαλινίκης 137, Πειραιεύς. Τηλ. 52-290

5. 'Η 'Αλίκη.....	"	1.200.000
6. Πορτραίτο .....	"	800.000

ΔΡΟΣΙΛΑΟΥ 'Αλεξάνδρα

'Ακτή Θεμιστοκλέους 133, Πειραιεύς.

7. 'Ιστρίκια (λουλοδία) .....	"	1.000.000
8. 'Η μικρή με τοὺς φίλους της .....	"	1.000.000

ΚΑΝΑΣ 'Αντώνιος

Θ. Ζαΐμη 22, Νέον Φάληρον.

9. Προστοιμασία .....	"	3.500.000
-----------------------	---	-----------

ΚΟΥΚΟΥΛΟΜΑΤΗΣ Σπύρος

Ρήγα Φεραίου 3, Νοσσητόν Τηλ. 51-458

10. Προσκυνητάρι .....	"	900.000
11. Κόκκινο Λουλοδί .....	"	600.000

ΚΟΥΡΗΣ Διονύσιος

'Ιεροθέου 9, Νοσσητόν.

12. Κοκκινέλι .....	"	700.000
---------------------	---	---------



Τῆ Κ Β: Ίουχίου Καθίσματα Ἦχος Α': Τὸν τάβρον σου

Δ

Ρανίσι τῶν σεπτῶν, καὶ πανάχνων αἱμάτων, ἀπέ-  
πνιξας σοφῆ Ἀδελφώρε Μαριέλλα, Βελίαρ τὸν  
υἱαῖζον, εὐχυθέντων σαρκίου σου ὄθεν εἴληφας,  
παρὰ Θεοῦ ζέβος δόξης, διὸ πρέσβευε ὑπερ ἡ-  
μῶν πρὸς τὸν Κτίστην, Μαρτύρων ὁμότροπε.

Δ

Καὶ νῦν Θεοτοκίον

Ἀνύμφευτε ἀγνή, Θεοτόκε Παρθένε, ἡ μόνη τῶν πι-  
στῶν, προστασία καὶ σωτήρ, κινδύνων καὶ θλίψεων,  
καὶ δεινῶν περιστάσεων, πάντας λύτρωσον, τοὺς ἐ-  
πί σοὶ τὰς ἐχθίδας, κόρη ἔχοντας, καὶ τὰς ψυχὰς  
ἡμᾶς σῶσον ταῖς δειαῖς πρεσβείαις σου.

Μετὰ τὴν Β' Στιχοχορίαν Καθ. Ἦχος Δ': Ὁ ὑψωθείς.

Δ

Ἁγίας Μαριέλλης.

Ταῖς τῶν βασάνων τριμυρίαῖς Μαριέλλα, οὐκ ἐ-  
ποντίσθη, ἀλλ' ἐν ὄρμῳ ἀκλύστῳ, υπερνωμένη  
χάρτι, ἐν βέω Χριστοῦ, ἐφθασας πανόβιε, ὡς Παρ-  
θένος καὶ Μάρτυς, ἔνθα τὴν ἀτάραχον, εὖρες ὄν-  
τως χαλκήν, ὑπερ<sup>ἡμῶν</sup> πρεσβεύουσα Χριστῷ, τῶν μετὰ  
πόθου τέχοντων τὴν μνήμην σου.

Μετὰ τὸν Ποχ. Ἦχος Α': Τὸν τάβρον σου Σωτήρ

Δ Μαριέλλης τὴν σεπτὴν, εορτάσωμεν μνήμην ἀ-  
πήμβυκε καὶ γὰρ, τοῦ Βελίαρ τὰ μέντρα, καὶ ζέ-  
βος ἀπέιληθεν, ἐκ Θεοῦ τῆς ἀδελήσεως, ἡ παρί-  
σταται μετὰ Ἀγγέλων ἐν δόξῃ καὶ πρεσβεύουσα οὐ  
διαλείπει σωθῆναι, τοὺς πόθῳ τιμῶντας αὐτήν.



. Δόξα εἰς ἄρκον Γ'. Τὴν Ὑραιότητα Ἀγ. Μαγδαληνῆς.

Μύρα σὺν δάυρουσι θερμῶς προσήγαγε, μυρία  
 σπείδουσα, νεύρον ἐν μνήματι ὑατατεθέντα δι' ἡ-  
 μᾶς Χριστὸν τὸν ζωοδότην, τοῦτον μακίετέε νε-  
 κρωδεῖσαν τοῖς πάθεσι, ψυχὴν μου τὴν τάλαιναν, τοῦ  
 ζωῶσαι καὶ ρύσασθαι, πᾶθῶν τῆς δυσωδίας, Μαρία  
 παρρησίαν, ὡς ἔχουσα πρὸς Κύριον.

Καὶ νῦν

Τὰ ἐπουράνια πόθῳ ἠγάλλοντο καὶ τὰ ἐπί-  
 γεια τρόμῳ ἠυβραίνοντο, ὅτι εὐχριστοὶ βωνή,  
 ἐπήθε σοι Θεοτότε, μία γὰρ πανήχυρις, ἀμφο-  
 τέροις ἐπέλαμψεν, ὅτε τὸν πρωτόπλαστον, ὁ Δε-  
 σπότης ἐρύσατο, διὸ σὺν τῷ Ἀγγέλῳ βοῶμενοι.  
 Χαῖρε ἡ κεκαριτωμένη.





Τῆς Κ. Β. Ίουλίου Καβίσματα ἦχος Α' Τὸν τάβον σου



Ρανίσι τῶν σεπτῶν, καὶ πανάγων αἱμάτων, ἀπέ-  
πνιξας σοφῆ Ἀθληφόρε Μαρμύλλα, Βελίαρ τὸν  
υἰύϊζον, ἐκχυθέντων σαρκίου σου ὅθεν εἴληθας,  
παρὰ Θεοῦ ζέφος δόξης, διὸ πρέσβευε ὑπὲρ ἡ-  
μῶν πρὸς τὸν Κτίστην, Μαρτύρων ὁμότροπτε.

### Καὶ νῦν Θεοτομίου

Ἀνύμφευτε ἀγνή, Θεοτόμε Παρθένε, ἡ μόνη τῶν πι-  
ζῶν, προστασία καὶ σωτήρ, κινδύνων καὶ θλίψεων,  
καὶ δεινῶν περιστάσεων, πάντα χύτρωσον, τοὺς ἐ-  
πι σοὶ τὰς ἐχπίδας, Κόρη ἔχοντας, καὶ τὰς ψυχὰς  
ἡμῶν σῶσον ταῖς δειαῖς πρεσβείαις σου.

Μετὰ τὴν Β' Στιχοχογίαν Καθ. ἦχος Δ' Ὁ ὑψωθείς.



### Ἁγίας Μαρμύλλης.

Ταῖς τῶν βασάνων τριμυρίας Μαρμύλλα, οὐκ ἐ-  
ποντίσθη, ἀλλ' ἐν ὄρμῳ ἀνύστῳ, κυβερνωμένη  
χάρτι, ἐνθέῳ Χριστοῦ, ἔφθασας πανόχθιε, ὡς Παρ-  
θένος καὶ Μάρτυς, ἔνθα τὴν ἀτάραχον, εὔρεθ ὄν-  
τως χαλήνην, ὑπὲρ <sup>ἡμῶν</sup> πρεσβεύουσα Χριστῷ, τῶν μετὰ  
πόθου τεχούτων τὴν μνήμην σου.

Μετὰ τὸν Πσχ. ἦχος Α' Τὸν τάβον σου Σωτήρη  
Μαρμύλλης τὴν σεπτῆν, ἐορτάσωμεν μνήμην ἀ-  
πήμεχυνε καὶ γὰρ, τοῦ Βελίαρ τὰ κέντρα, καὶ ζέ-  
φος ἀπέληθεν, ἐν Θεοῦ τῆς ἀθλήσεως, ἡ παρί-  
σταται μετὰ Ἀγγέλων ἐν δόξῃ καὶ πρεσβεύουσα οὐ  
διαλείπει σωθῆναι, τοὺς πόθῳ τιμώντας αὐτήν.

1848

Handwritten text, likely a list or account, starting with "Handwritten text" and "Handwritten text".

Handwritten title or section header.

Handwritten text, likely a list or account, starting with "Handwritten text" and "Handwritten text".

Handwritten text, likely a list or account, starting with "Handwritten text" and "Handwritten text".

Handwritten title or section header.

Handwritten text, likely a list or account, starting with "Handwritten text" and "Handwritten text".

Handwritten title or section header.

Handwritten text, likely a list or account, starting with "Handwritten text" and "Handwritten text".

ΕΝΟΡΙΑΚΟΣ ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ  
ΑΓΙΩΝ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ & ΕΛΕΝΗΣ  
ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ

Ἐν Πειραιῇ τῇ \_\_\_\_\_ 192

Ἄριθ. | Πρωτ. \_\_\_\_\_  
| Δικα. \_\_\_\_\_

Δόξα εἰς ἥχος Γ'. Τὴν Ὑπαιότητα Ἀγ. Μαγδαλ  
Μύρα σὺν δάιρυσι θερμῶς προσήγαγε, μυρίσω  
σπεύδουσα, νεκρὸν ἐν μνήματι ὑατασθέντα δι' ἡ-  
μῶν Χριστὸν τὸν ζωοδότην, τοῦτον ναβικέτεσε, νε-  
κρωθεῖσαν τοῖς πάθεσι, ψυχὴν μου τὴν τάλαιναν, τοῦ  
ζῶσαι καὶ ῥύσασθαι, παθῶν τῆς δυσωδίας, Μαρία  
παρθέναν, ὡς ἔχουσα πρὸς Κύριον.

Καὶ νῦν

Τὰ ἐπουράνια πόθῳ ἠγάλλοντο καὶ τὰ ἐπί-  
γεια τρόμῳ ἠύφραίνοντο, ὅτι εὐχριστοὶ βωθή.  
ἐπήθε σοι Θεοτότε, μία γὰρ πανήγυρις, ἀμφο-  
τέροις ἐπέχαρψεν, ὅτε τὸν πρωτόπλαστον, ὁ Δε-  
σπότης ἐρρύσατο, διὸ σὺν τῷ Ἀγγέλῳ βοῶμεν σοι.  
Χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

ENPHAKOE IEPHOI NAOT  
ATICH  
KONSTANTINOV A EAENH  
EN-TEPRAE

En Pharakoe

1890

Handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten word or phrase, possibly a signature or a specific address line.

Additional handwritten text at the bottom of the page, also mostly illegible due to fading and bleed-through.

Τῆς ΚΒ: Ίουλίως Καθίσματα ἦχος Α' Τὸν τάβον σου

ῥονίσι τῶν σεπτῶν, καὶ πανάχνων αἱμάτων, ἀπέ-  
πνιξας σοφῆ Ἀθληφόρε Μαρμύλλα, Βεχίαρ τὸν  
υἱμίζον, ἐκυθέντων σαρκίῳ σου ὄθεν εἴληφας,  
παρὰ Θεοῦ ζέβος δόξης, διὸ πρέσβευε ὑπερ ἡ-  
μῶν πρὸς τὸν Κτίστην, Μαρτύριον δρότροπε.

Δ Καὶ νῦν Θεοτομίου

Ἀνύμφευτε ἀχνῆ, Θεοτόμε Παρθένε, ἡ μόνη τῶν πι-  
ζῶν προστασία καὶ σωτήρ, κινδύνων καὶ θλίψεων,  
καὶ δεινῶν περιστάσεων, πάντα λύτρωσον, τοὺς ἐ-  
πὶ σοὶ τὰς ἐχθίδας, Κόρη ἔχοντας, καὶ τὰς ψυχὰς  
ἡμῶν σώσον ταῖς δειαῖς πρεσβείαις σου.

Μετὰ τὴν Β' Στιχολοχίαν Καθ. ἦχος Δ' Ὁ ὑψιθεὶς

Δ Ἅγιος Μαρμύλλης.

Ταῖς τῶν βασάνων τριμυρίας Μαρμύλλα, οὐκ ἐ-  
ποντίσθη, ἀλλ' ἐν ὄρμῳ ἀνύστῃ, κυβερνημένη  
χάρτι, ἐνθῆν Χριστοῦ, ἔβλασας παχύλιε, ἰσὺ Παρ-  
θένος καὶ Μάρτυς, ἐνθα τὴν ἀτάρακον, ἕδρεν ὄν-  
τως χαλίνην, ὑπερ ἡμῶν πρεσβεύουσα Χριστῷ, τῶν μετὰ  
πόθου τεχούνην τὴν μνήμην σου.

Μετὰ τὸν Πσλ. ἦχος Α' Τὸν τάβον σου Σωτήρ

Δ Μαρμύλλης τὴν σεπτῆν, ἐορτάσωμεν μνήμην ἀ-  
πύμβυχον καὶ γὰρ, τοῦ Βεχίαρ τὰ κέντρα, καὶ ζέ-  
βος ἀπέληφεν, ἐν Θεοῦ τῆς ἀθλίσεως, ἰσὺ παρί-  
σταται μετὰ Ἀγγέλων ἐν δόξῃ καὶ πρεσβεύουσα οὐ  
διαλείπει σωθῆναι, τοὺς πόθῳ τιμῶντας αὐτήν.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

THE ...

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

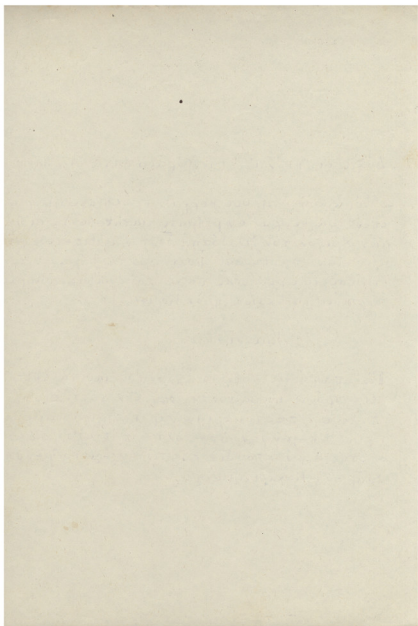
. Δόξα εἰς ἄρκον Γ'. Τὴν Ὁραϊότητα Ἀγ. Μαγδαλ.

Μύρα σὺν δάκρυσι θερμῶς προσήγαγε, μύρισμα  
 σπεύδουσα, νεκρὸν ἐν μήματι καταθεθέντα δι' ἡ-  
 μᾶς Χριστὸν τὸν ζωοδότην, τοῦτον κατεπέστε, νε-  
 κρωθεῖσαν τοῖς παθεσι, ψυχὴν μου τὴν τάχαιναν, τοῦ  
 ζωῶσαι καὶ ῥύσασθαι, παθῶν τῆς δυσωδίας, Μαρία  
 παρρησίαν, ὡς ἔχουσα πρὸς Κύριον.

Καὶ νῦν

Τὰ ἐπουράνια πόθῳ ἠγάλλοντο καὶ τὰ ἐπί-  
 γεια τρόμῳ ὑβραίνοντο, ὅτι εὐχριστοὶ θυνή,  
 ἐπήθε σοι Θεοτότε, μία γὰρ πανήγυρις, ἀμφο-  
 τέροις ἐπέχαρψεν, ὅτε τὸν πρωτόπλαστον, ὁ Δε-  
 σπότης ἐρρύσατο, διὸ σὺν τῷ Ἀγγέλῳ βοῶμεν σοι.  
 Χαῖρε ἡ Κεχαριτώμενη.





- 1 -

ΜΗ ΨΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΑΤΖΕΝΧΑΟΥΕΡ ΠΡΟΣ ΤΟ  
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ-- 'Ο Πρόεδρος "Ατζενχάουερ, εἰς μῆνυμά του ἀνα-  
γνώσκον τὴν παρελθούσαν κυρίαρχὴν κατὰ τὰ ἔγκαιρία τῶν ἐν Νέα Ὑόρκη  
γραφεῖον τοῦ Συμβουλίου Ἐλευθέρου Τσεχοσλοβακίας, ἐτόνισεν ὅτι "ἡ  
τυραννία δὲν δύνάται νὰ διατηρηθῇ ἐπὶ μακρὸν εἰς ἕνα κόσμον ὅπου  
οἱ ἐλεύθεροι ἄνθρωποι εἶναι ἰσχυροὶ, ἡνωμένοι καὶ ἀποφασιστικοί".

'Ο Πρόεδρος "Ατζενχάουερ, ἐτόνισεν εἰς τὸ μῆνυμά του τὸ ἔξης:

"'Ο Ἀμερικανικὸς λαὸς οὐδέποτε ἐπέδειξεν ἀπόθεσιν διὰ τὴν  
ἀνθρωπίνην δυστυχίαν, ἀποδέχεται καὶ ἐν αὐτῇ ἐξοδηλῶσθαι... ἂν καὶ ὁ  
Τσεχοσλοβακικὸς λαὸς εἶναι τὰρα ὑπόδουλος, πρέπει νὰ γνωρίζῃ ὅτι ἡ  
Ἀμερικὴ παραμένει πιστὴ πρὸς τὰς μεγάλαις παραδόσεις τῆς καὶ στα-  
θερᾶ εἰς τὴν πεποίθησίν της ὅτι ἡ τυραννία δὲν δύνάται νὰ διατηρη-  
θῇ ἐπὶ μακρὸν εἰς ἕνα κόσμον ὅπου οἱ ἐλεύθεροι ἄνθρωποι εἶναι ἰσχυροί,  
ἡνωμένοι καὶ ἀποφασιστικοί".

Πρὸς τὸ Συμβούλιον, τὸ ὅπουον τελεῖ ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Ἀμε-  
ρικανικῆς Ἐπιτροπῆς διὰ τὴν Ἐλευθέραν Βοηθίαν καὶ ἀποπέμπει εἰς  
τὴν παροχὴν βοήθειας πρὸς 45.000 Τσεχοσλοβακικοὺς καὶ ἐρασιφίλους  
ἀπὸ τὴν κομμουνιστικὴν τυραννίαν, ἀπέστειλον, ἐπίσης, κοινὸν μῆνυμα  
δ' ἑκουσίου καὶ δ' ἑκουσίου τῶν Ἐξωτερικῶν τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν  
κ.κ. Ντάλλες καὶ Ὁδῶλτερ Μπηντέλλ Ἐπίθ.

Εἰς τὸ ἐν λόγω μῆνυμα τονίζεται ὅτι ἡ κομμουνιστικὴ κυριαρχία  
ἐπὶ ἑλλοτε ἐλευθέρων λαῶν εὐ καταρροδῆσιν κίπλοσ καὶ ὅτι ὑπάρχουν βδισι-  
μοὶ ἐλπίδες ὅτι οἱ Τσέχοι καὶ οἱ Ἑλλοδοὶ εὐ ἀνακτήσουσι καὶ τὴν  
τὴν ἀρμόζουσαν εἰς αὐτοὺς θέσιν ἄε δημιουργικὴ δύναμις εἰς τὴν κοινω-  
νίαν τῶν ἐλευθέρων λαῶν.

Εἰς τὴν τελετὴν τῶν ἐγκαινίων παρόνθῃ ὁ ἄρ. Πίτερ Ζένκελ, τῶς  
ἀμάρχος τῆς Πράγας καὶ τῶς ἀντιπρόεδρος τῆς Τσεχοσλοβακικῆς Κυ-  
βερνήσεως. 'Ο ἄρ. Ζένκελ εἶναι Πρόεδρος τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐλευ-  
θέρου Τσεχοσλοβακίας, καὶ ὅπουον τὰ κεντρικὰ γραφεῖα εὐρίσκονται  
εἰς τὴν Ὁδῶσιγκτων.

'Ἐν τῷ μεταξῷ, εἰς τὸ Λονδίνον, ὁ Βρεταννὸς σοσιαλιστὴς ἠγέτης  
κ. Χέρμπερτ Μόρρισον ἐξέφρασε τὴν συμπάθειαν τῶν Βρεταννῶν ἐργατῶν  
διὰ τὴν δυστυχίαν τοῦ Τσεχικοῦ καὶ τοῦ Σλοβακικοῦ λαοῦ ὑπὸ τὸ κομμου-  
νιστικὴν καθεστῶς. 'Ο τῶς Βρεταννὸς ἑκουσίου τῶν Ἐξωτερικῶν  
ἐτόνισεν ὅτι, ὑπὸ τὸ κομμουνιστικὸν καθεστῶς, δὲν δύνάται, νὰ ἐμὴλη-  
σουσι ἐλευθέρως οὐτε κατ' ἴδιον, καὶ ὅτι ὁ Τσέχος καὶ τὸ ραδιόφωνον  
ἐλέγχονται ἀσφραδῶς. 'Ο κ. Μόρρισον ἐτόνισεν τὰ ἀνωτέρω εἰς ραδιο-  
φωνικὸν μῆνυμά του πρὸς τὸν Τσεχοσλοβακικὸν λαὸν ἐπὶ τῇ ἐρώσει ἐπε-  
τεῖω τῆς καταλήψεως τῆς ἀρχῆς ἐν Τσεχοσλοβακία ὑπὸ τῶν κομμουνιστῶν.

ΗΡΧΙΣΕ ΤΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΕΝ ΜΑΝΙΑΣ ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ  
ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΚΤΑΣΙΝ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

ΜΑΝΙΑ-- 'Ο ἄνδρὸς ἀντιπρόσωπος ἄρ. Λοχανθας, ἐπέφρασε χθὲς πρὸς  
τοὺς ἀντιπροσώπους καὶ συμμετέχοντες εἰς τὸ περιφερειακὸν συνέδριον  
διὰ τὴν ἐπέκτασιν τοῦ ἐμπορίου, ὅτι, κατ' αὐτὴν τὴν στιγμήν, αἱ συνθήκαι  
εἶναι ἀσυνήθως εὐνοϊκαὶ διὰ τὴν ἐπέκτασιν τοῦ ἐμπορίου εἰς τὴν  
Ἄσσαν καὶ τὴν ἄνω ἀνατολήν.

. / .

Ο Δρ. Δοκανάθαν είναι Γραμματέας της Οικονομικής Επιτροπής του ΟΗΕ διότι την Άσια και την Άπω Ανατολή, υπό την αιγίδα της οποίας διοργανώθη τό Συνέδριον. Περίπου 200 αντιπρόσωποι, προερχόμενοι από 39 χώρας, παρηκολούθησαν την χειμερινή έναρκτηριον συνεδρίασιν της συνόδου, η οποία εδ διαρκείση επί δύο εβδομάδας.

"Αί ευρικά συνήκαί είναι ενοχικά διότι την επέκτασιν του εμπορίου", έτόνισεν ο Δρ. Δοκανάθαν. "Οφείλομεν να επωληθηόμεν αυτού του γεγονότος, εφαρμόζοντες πρακτικές μεθόδους προς εξαπλάσιον αυτής της επέκτασως και δημιουργίαν μεγαλύτερας σταθερότητος εις τας τιμάς εξαγωγών. Τουτό εδ πρέπει να αποτελέση την κυρίαν μέριμναν αυτού του Συνεδρίου.

"Δυνάμεθα να πρέξωμεν τουτό διότι, πολλά από τας αναγκαίους συνήκας υφίστανται. Οφείλομεν να πδ ποδξωμεν διότι, πόσον εις αυτήν την περιχώην όσον και εις τας άλλας χώρας του κόσμου, υφίσταται ανάγκη επέκτασως του εμπορίου".

Αι άνωτέρω απόψεις του Δρος Δοκανάθαν περιέχονται εις έκθεσιν δοθεύσαν εις την δημοσιότητα χέος, την πρώταν υπό της Γραμματείας της Οικονομικής Επιτροπής διότι την Άσια και την Άπω Ανατολή, συνταχθεύσαν έν συνεργασία μετά της Οικονομικής Επιτροπής του ΟΗΕ διότι την Εύρώπην και μετά του Οργανισμού Προσίμων και Γευργίας του ΟΗΕ.

Οι τρεις οργανισμοί του ΟΗΕ παρουσιάζουν εις την έκθεσιν στοιχεία αποδεικνύοντα ότι κατά την μεταπολεμικήν περίοδον, τό έξωτερικόν εμπόριον των χωρών αι όποίαι περιλαμβάνονται εις την περιχώην της Επιτροπής διότι την Άσια και την Άπω Ανατολή - εις την όποίαν περιλαμβάνονται είκοσι χώροι και κτήσεις, από του Πικιρίτων εις την Δόσιν μέχρι των Βιλιπίνων και της Ιαπωνίας εις την Ανατολήν - βέν ήουήθη να παρακολουθήση την σημειωθείσαν επέκτασιν του παγκοσμίου εμπορίου.

"Επίσης, έτόνιζετο ότι η περιοχή της Άσιας και της Άπω Ανατολής συγκινώνεται διλιγότερον του 12% του παγκοσμίου εμπορίου, παρ' όλον ότι περιλαμβάνει περισσότερον του ήμισους του πληθυσμού διακλήρου του κόσμου. Τουτό παρέχει εδράν περιθώρια επέκτασως, έτόνισεν ο Δρ. Δοκανάθαν.

Εις την κατά περιοχάς άνάλυσιν, πδ περιλαμβάνεται εις την έκθεσιν, αποδεικνύεται ότι η Ανατολική Εύρώπη και η Σοβιετική Ένωσις όν έπίειξαν σημαντικόν ρόλον εις τό εμπόριον μετά των χωρών της Άσιας και της Άπω Ανατολής, παρ' τας διαφόρους σχετικας εμπορικας συμφωνίας πδ συνήθησαν.

"Τό εμπόριον μετά της Σοβιετικής Ένωσως διεξήχθη έντελώς υπό την μορφήν άνταλλαγών πρώτων όλων έναντι προϊόνων", αναφέρεται έν τη έκθεσει.

Εις τοδς άντιπροσώπους υπενήθη ότι, κατά τας συνεδριάσεις της όλομελείας της Οικονομικής Επιτροπής διότι την Άσια και την Άπω Ανατολή, αι όποίαι έγένοντο προσώτως εις Μπαντόνγκ, η Σοβιετική άντιπροσώπεια κατηγορήσε τας Ένωμάδας Πολιτείας και τας χώρας της δυτικής Εύρώπης ότι δοκιμάζουν να παρεμποδίσουν την οικονομικήν άνάπτυξιν της Άσιας άγορξουσας μόνον πρώτας όλας.

Τῆς ΚΒ: Ίουχίου Μετὰ τὸν Πεντηήσιοτον  
Ἰδιόμεχον Ἰηχος Δι

Ηχθον ε πι το μνημη ει ει ον η Μαχδαχη νη η η

α α χη η η Μαρι α ζη η τε ε ε ε σαι τον Κυου

ρι ι ι ον η του Α αγχε ε ε ε χον ει ει ον ω

σαι ει ει α ζρα α πην να θε ζο με νο ε πι το ον

χι ι ι θον η χε ε ε χον τα α αυ ται αι αι ος τι ζη

ται εε το ον ζω ω ω ν τα με τα α των τε ε θνε ω ω ω

των α νε ε ε ζ η η να θω ω ω ε ι ει ει

πεν εν Γα χι χαι αι α αυ το ον ευ ρη η η σ ε ε ε ε

A<sup>2</sup>

ταί προς ο ον βο η η η σω ω ω ω ω μεν

ο α να ζα α ε ευτων νε ε ηρωων Κυ υ υ

ρι ι ε ε δο ο ο πα α α α χ σοιοι οϊ οι

1938

Άγιος Κωνσταντίνος Θεσσαλονίκης  
Μ.Τ. Β. Βλάχος

A<sup>2</sup>





THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY OF THE DIVISION OF THE PHYSICAL SCIENCES

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

$\text{τα} \quad \text{πρ} \text{ος} \quad \text{ο} \quad \text{ου} \text{βο} \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \text{σω} \text{ω} \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \mu \text{εν}$

$\text{ο} \quad \text{α} \quad \text{να} \quad \eta \quad \alpha \text{ς} \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \text{υ} \quad \text{π} \text{ω} \text{ω} \quad \nu \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \text{π} \text{ρ} \text{ω} \text{ω} \quad \text{Κυ} \quad \text{υ} \quad \text{υ}$

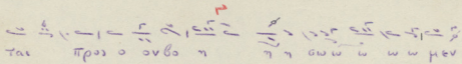
$\rho \text{ι} \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \delta \text{o} \quad \text{o} \quad \text{o} \quad \eta \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \chi \quad \sigma \alpha \text{ι} \quad \text{o} \text{ι} \quad \text{o} \text{ι}$

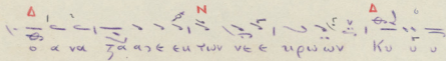
B<sup>4</sup>

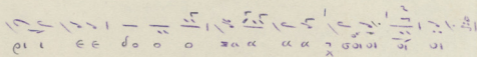
*[Faint, illegible handwriting]*



F<sup>01</sup>


 τας προς ο ουθo η η σω ω ω ω μεν


 ο α να ζα α ε ευτων νε ε ηρωων Κυ υ υ


 ρι ι ε ε do ο ο πα α α α σασι υι υι



52





# Ἦν ΚΒ: Τουλίου Μετὰ τον Πεντημοσόν

Ἰδιόμελον: Ηχος Δι

$\Delta$   
 Ηλ θον ε πι το μή η μει ειει αν η Μαγδαλη νη υ η η

α α λη η η Μικρι ι α ζη η τε σ σ σ σ σι τον

**B**       $\Delta$   
 Κυυ υ ρι ι ι ον υ τον Αι αρχε ε ε ε λον ει ει δον

ω βει ει α α ζρα α η ην υα θε ζομενε πι το οκ

**B**       $\Delta$   
 λι ι ι θον υ λε ε ε γον τα α α αυται αι αι αι τι ζη

**2**  
 τει τε ε το ον ζω ω ων τα με τα α των τε ε θνε

$\Delta$   
 ω ω των α νε ε ε ε ζη η υα θω ω ω σ

ει ει ει ει πεν εν τα λι λαια ια αυ το οκ ευ ρη η

20

γε ε ε ε ται προς ο αν βο η η η σω ω

ω ω ω μεν ο α να ζα ας ε ευ τω ν κε κρω ν

Κυ υ ρι ι ε ε δο ο ο εα α α α γοι οι οι οι

1438

Μυός Αγίου Κωνσταντίνου  
Πετραίως.

Μουσικός Τ. Βλαχόπουλος  
1459

20





C7<sup>24</sup>



CT<sup>64</sup>

Τῆς ΚΒ: Ίουχίου Ἐξαποσειχάριον Τῆς Ἀγ. Μαρίας

Ἦχος Δ  
 Α μιν Η νη σοσ Χί λ ος τε ε ε ε ρ πε τε

Β Δ  
 πα χαι σμα σι ι τῆς μα αρ τυ ρος υ η πα νευ βη μ ο σ μα ρ

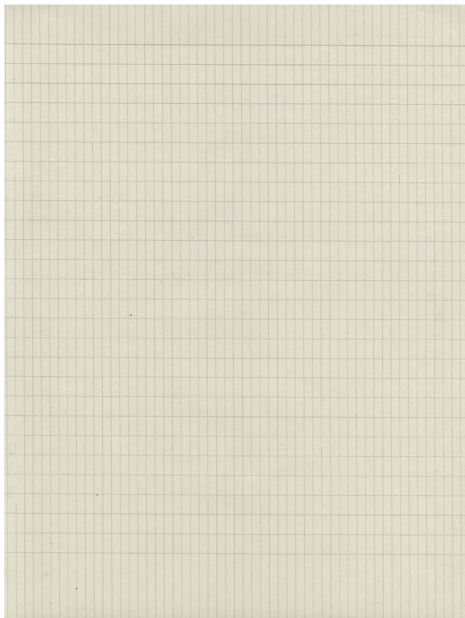
Β  
 με ε ε χ λ η σ η ν πε ρ χ ρ ι σ ο σ μα τ α ζ ε ε β ει

Δ Β  
 συν τ ο σ προ δι ι α χα α αρ ψ α σιν τ ρ ι σιν Α χι λ ο σ

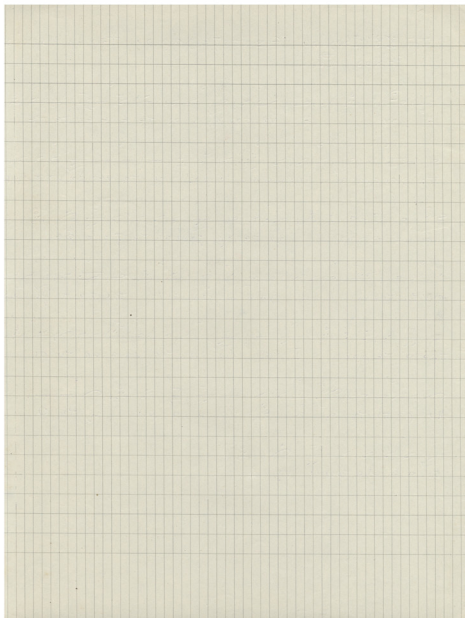
Δ  
 προ ο τε ρ ο ν Ι σι δ ω ρ ω τ ω μα ε αρ τυ ρ ι

Β  
 Μυ ρ ο π η τ η α α θ λ η β ο ο ο ρ ω υ η τ η Ο

Δ  
 σι α α Μα τ ρ ω ὠ ν η









Τῆς ΚΒ' Ίουλίου Ἐξαποζειχάριον Τῆς Ἀγ. Μαρίας

Ἄμην <sup>Δ</sup> Η νη σοσ Χί ι ος τε ε ε ερ πε τε

πα λαι σμα σι ι τῆς μα αρ τυ ρος η πα νευ βη μο σ μαρ

υε ε ε λ λ ης ην περ χρι σος μα τα ζε ε βει

συν τω προ δι ι α χα α αμ ψα σιν τρι σιν Α χι ι ος

προ ο τε ρον Ι σι δω ρω τω μα α αρ τυ ρι

Μυ ρο πη τη α α θη ρο ο ο ρω η τη Ο

σι α α Μα τρω ω νη  
νη η

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

LECTURE NOTES

PHYSICS 251

BY [Name]

DATE

CHAPTER I

INTRODUCTION

Ἐξαποστειλᾶριον τῆς Ἁγίας Μαγδαληνῆς  
Ἦχος Δ΄ «Γυναῖκες ἀυτίσθητε»

Ma ρί α ω υ ρι ω υ υ νι με υ γ τ σ χ ρι

ζ ο ο μα θ η η τ ρ ι α σ υ ν τ α ι σ χ ο ι π α ι σ μ υ ρ ο θ ο ο ο

ρ ο ι σ υ γ η π α ρ θ ε ν ω μ α ρ ι ι α υ γ μ ο ν ι θ ε ο ο

μ η η η τ ο ρ ι α π α υ ρ ω ω ρ ι υ ε σ τ ε υ ε τ ο ν

ζ α ν ρ ω θ ε ε ν τ α κ υ υ ρ ι ο ν υ π ε ρ η μ ω ν μ υ ρ ο

θ ο ο ο ρ ε τ ω ν σ ε τ ι μ ω ν τ ω ν ε υ π ο ο θ ο ο ο

Κατάκληξιν ὁ Β<sup>33</sup> Χορὸς

1938

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Second line of handwritten text.

Third line of handwritten text.

Fourth line of handwritten text.

Fifth line of handwritten text.

Sixth line of handwritten text.

Seventh line of handwritten text.

1838

Τῆ ΚΒ' Ιουχίου Ἐξαποστειλᾶριον Τῆς Αγ. Μαρίας

Ἦχος Δ'   
 Α' μὲν Χ' Η νη σοσ Χ' ι ος τε ε ε ερ πε τε

πα λαιμα σι ι της μα αρ τυ ρος υ πα νευ βη μος παρ

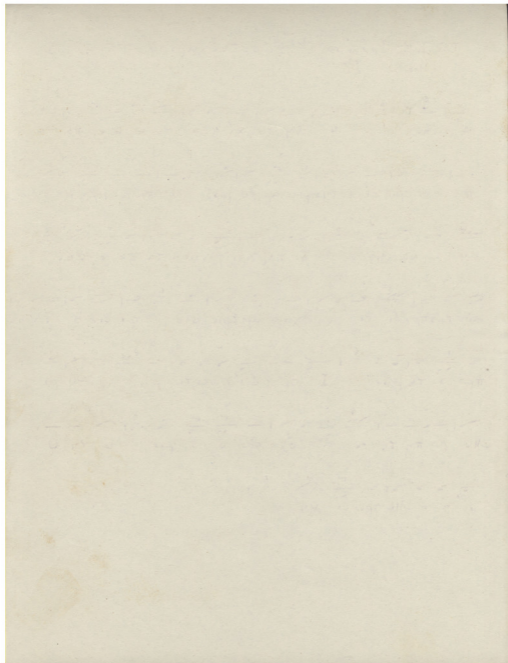
υε ε ελλης ην περ χρι σος μα τα ζε ε βει

συν τως προ δε ι α λα α αμ ψα σιν τρι σιν Α γι σιν

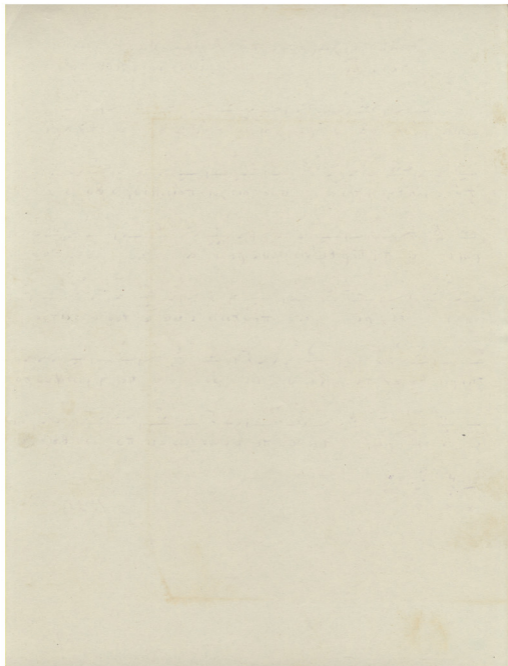
προ ο τε ρον Ι αι δυ ρω τω μα α αρ τυ ρι

Μυ ρο πη τη α α α θ λ η β ο ο ο ρω υ τ η ο

αι α α Μα τρω υ νη  
νη γ









110





B!

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

BY CHARLES C. SMITH

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

THE HISTORY OF THE UNITED STATES



B!

*[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page]*

1938

Ἦν ΚΒ. Ίουλίου Εἰς τὸς Αἴνους Προσόμοια

Ἦχος  $\frac{\text{πρ}\alpha}{\text{π}\alpha}$   
 Στιχ.  $\frac{\text{π}\alpha}{\alpha}$  Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυνατείαις αὐτοῦ

Αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πηλοσότης μεγαλοσύνης αὐτοῦ

Εἰλιβεῖ τον αὐχένασα σε μνη ετε με το

κωσι γεν νη η η τωρ ο σοσ η ε δρα μες Μαρτυσειμα

τροποχιντων πρωτο το ο κων χαρα η τα κα χα α εμ

βλεπειν νη τρι α σοσ της Θεας ην περδωσω παμεν

σε ευχε παρει ειν ευ τε νωσ ι να α σοσ ι

κωσι γεν νη η η τωρ ω ση της βρι υτης ε κωι νης Μαρ

κω ε εχ λα η αλω νι ζα σης υρι σε ωσ

της βρι υτης ε κωι νης Μαρ κω εχ λα

204

18 JUL 1950





20

18 JUL 1950

Ἦν ΚΒ' Ἰουλίου εἰς τὸς Αἴνους Προσόμοια

Ἦχος ΠΑ ΠΑ

στιχ. ἤ Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυνάτεϊς αὐτοῦ

Αἰ νει τε κυ τον υα τχ το ηη θος της με χχω συνη κυ τσ

Εἰ λ βει τον κυ χεν α σσ σε μη η ε τε με το

νευ η γεν νη η η τω ρ σος η ε δρα μες Μαρτυσει μ

τρο πο λιν των πρω το ο κων χχ ρα η τχ υα χχ α ε μ

θχε πει νυν τρι χ θος της Θει ας ην περ θυ σω σα μεν

σε εκ η πχ ρει ει ν τε νω ι ν α χ σος ι

νε της κυ τρω ω ση της βρε ιτης ε και της Μαρ

νε ε εκ χ η κ ι ω νι ζσ σος η ρι σε ως

α Κ α η η η ε και ν ης Μαρ ηε εκ α

E 94

18 III 1950

Στίχοι <sup>πλ</sup> <sup>πλ</sup> Αινεῖτε αὐτὸν ἐν τρυφήνῃ καὶ χορῶν

κι ναίτε κυ τὸν ἐν χορδαίαι καὶ ὄργα κα νω

Εὐε τη τῆς θα χάσσησι κα φροί ε ρυ θροίω

ὄκυ μο ρω ὠνται Μαρτυεα κα πινθε μνε ἐν θαστο

παντε μον κι μη ειηε ε χυυ ται οισ πε ζωσ οισ χρυ

με νοι πα θων ευχυ τρον ται δε α της σης

χα ρι τοι ε νε βη με ον τε εσ σε ως Χρη ζσ α

μη ρα τον Νου μη φην τσ σε ε νε ρ γει κσ δαυ

μη α α των ἐν δο ξυν τοις πα γιν α νχ δει ξεν τοις

18/2/950

Ein Topfbaum zu 5/ 19/2/1950

E 24

18 JUL 1950

Ἦν ΚΒ' Τουλίου εἰς τοὺς Αἶνους Προσόμοια  
Ἦχος Πά

Ὁ Ζείκος ἤ Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυνατεῖαις αὐτοῦ

Αἰνεῖτε αὐτὸν ματατο πληροσπισ μεγαλω συντισαυτο

Ἐπει φει τοναυ χενασε σε μνη ε τε με το κεισ μ χεν

νη η η τωρο σοι υ ε δρυ μει Μαρτυσει μητροπολιτων

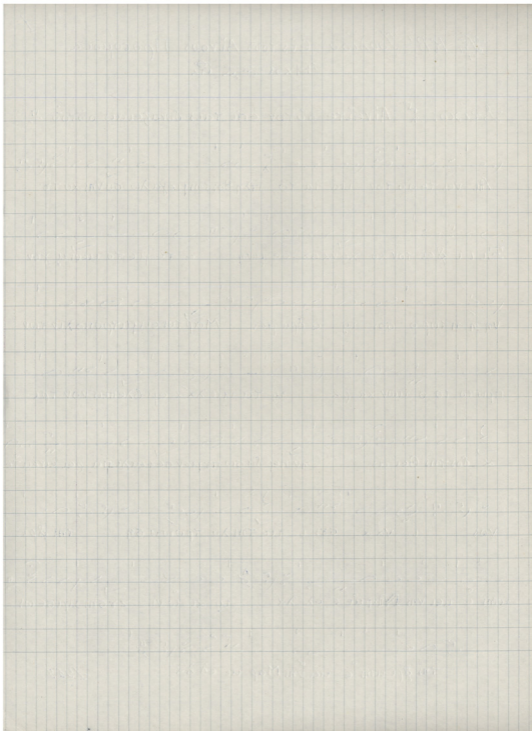
πρωτο το ο κων χυ ρα υ τα μα λα α ε μ βλεπει νον τρι

α σοσ τρι θει αις ην περ δυ σω η κ μεν σε + ευλι πα ρει κινει τε

νωσ να α σοσ ε με τρι λυ τρωι ω ση τρι βρι

υ τρι ε κει νη Ν κρι με ε ε λ λα υ ρι ω νι τρι σπι υρι σε ω σ

τρι βρι υ τρι ε κει νη Μορ με ε λ λα





## Σείχος

Πᾶς Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ ὑψοῦ

δι νεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς ὑψοῦ γὰρ

ἐστὶν ἡ δὴ χάρις αἰσθητοὶ ἄγγελοι ἐρυθροὶ ἰσχυροὶ

ρωωνταὶ Μαριέλιταν βενε ἐν θαλάσσο παντοκράτωρ

νεῖ χυται οὐ πτεροειδῆ χρυσοί παθῶν

τρανταὶ δεῖα τῆς σῆς χιρῆτος ἐνεβη μετ' ἐν τῆς

σεως Χριστῶς ἡρατὸν Νουμβην

τῶς ἐνεργεῖται ἀδύνατα ἐν δόξῳ

ἵνα σὺ νὰ δὲν εἶναι

1950

1954



Ἦν ΚΒ' Ἰουλίου εἰς τοὺς Αἶνους Προσόμοια  
Ἦχος ᾠδὴ ΠΑ

Στίχος ᾠδῆς Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυνατεῖαις αὐτοῦ ᾠ

Αλ νει τε ου τον υα τα το πληθοστι μεγαλυ συνη αυ το

Ξι ι λ φει τον αυ χενασ σε μνη ε τε με το υει υ γεν

νη η η τω ρο σοι υ ε δρα μει Μαρτυει μητροπολι των

πρω το το ο υων χα ρα υ τα υα λα α εμ βλεπει νυν τρι

α δοστι θειας ην περ δυ σω ητη μεν σε τε υλι πα ρει κινει τε

νωσ ι να α σοι υ υει της αυ τρωι ω ση της φρι

υ ης ε υει νησ Μαρτυει ε ελ λα υ αι ω νη ζοστι υρι σε ωσ

της φρι υ ης ε υει νησ Μαρ τυει ελ λα

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY  
1215 EAST 58TH STREET  
CHICAGO, ILL. 60637  
TEL: 773-936-3200  
WWW.CHICAGO.LIBRARY.EDU

Στίχοι

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ ἢ χορῶν ἢ

κι νεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς ἢ ὄργανοις ἢ

ἐν τῇ τῆς θαλάσσης οὐχ ἔργῳ ἐρυθροῦ ἢ θάλασσης

ῥυθμῶν Μαριέλλα πανσεμνὴ ἐνθάδε στὸ παντὸς ἀίματι

νεῖτε αὐτὸν οὐκ ἔργῳ ἐν τῇ τῆς θαλάσσης οὐχ ἔργῳ ἐρυθροῦ ἢ θάλασσης

τρῶνται δεῖα τῆς σῆτις χυρῖτος ἐνεβη μετ' ἐν τέει

σε ὡς χρεῖζα ἡρατὸν Νυυ ὑμῆθην

τὸ σῆτ' ἐνεργεῖ αἰσθάνομα αἰσθάνων ἐνδοξόντοισι

πᾶσιν αὐτοῖς δεῖξάντος

1950  
1959

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

REPORT ON THE PROGRESS OF WORK

FOR THE YEAR 1921

BY

ROBERT A. MILLER

AND

WALTER B. WHEELER

CHICAGO, ILLINOIS

1922

# Ἦν ΚΒ' Ἰουλίου Εἰς τοὺς Αἶνους Προσόμοια Ἦχοι $\underline{\text{B}} \underline{\text{A}}$

Στίχος  $\frac{5}{2}$  Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυνατείαις αὐτοῦ  $\frac{5}{2}$

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυνατείαις αὐτοῦ

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυνατείαις αὐτοῦ

Ἐὶ ἰβεί τον λυ χένχασ σε μνη ε τε με το κεί μ γεν

νη η η τω ρ σοι υ ε δρα μες Μάρτυς εἰς μετροπολιτικῶν

πρωτο το ο μιον χα ρα υ τα μα λλα εμ βλεπει νον τρι

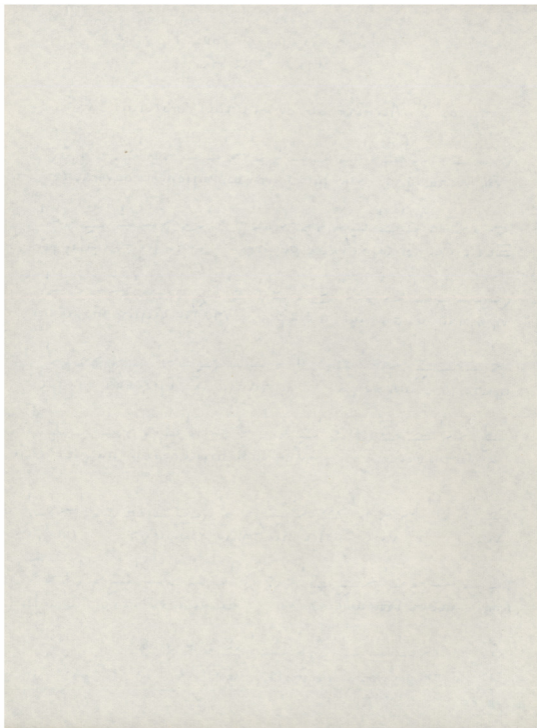
α δοσ τῆς θει ας ην περ δυ σι η γμεν σε τευλι πα ρει κειν τε

νωσ ι να α σῆ ι με τῆς λυ τρωι ω ση τῆς βρι

υ τῆς ε κει νῆς Νηρῆ ε ελ λα υ κι ω νι ζ τῆς υρι σε ως

τῆς βρι υ τῆς ε κει νῆς Μορ με ελ λα

1959





Σείκος

Πα Αινείτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ ἢ χορῶν

αὐτὸν ἐν χορδαῖς ἢ οργάνῳ

εὐφρανθήσονται ἡ ψαλμοὶ ἐν θυρῶν ἰσχυρῶν

ῥυθμῶν Μαρμαρυγῶν παντοφῶν ἐν θυρῶν πατέρων ἰσχυρῶν

καὶ ἐκκύβητοι οἱ πνεύματα χρυσοὶ πατριάρχων

τρυφῶν δὲ αὐτῶν ἡ ψαλμοὶ ἐν θυρῶν ἰσχυρῶν

σε οἱ χρυσοὶ καὶ ἡ ψαλμοὶ ἐν θυρῶν ἰσχυρῶν

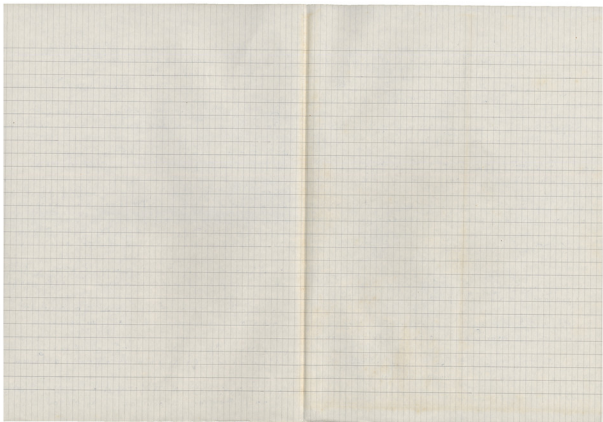
τὸ σε ἐν θυρῶν ἰσχυρῶν καὶ αὐτῶν ἐν θυρῶν ἰσχυρῶν

πατριάρχων δὲ αὐτῶν

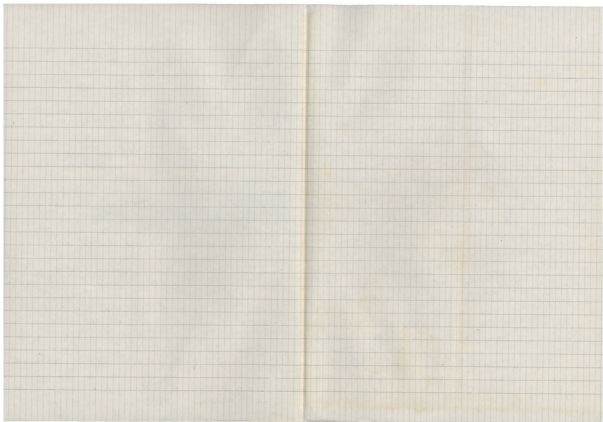
1950  
1959



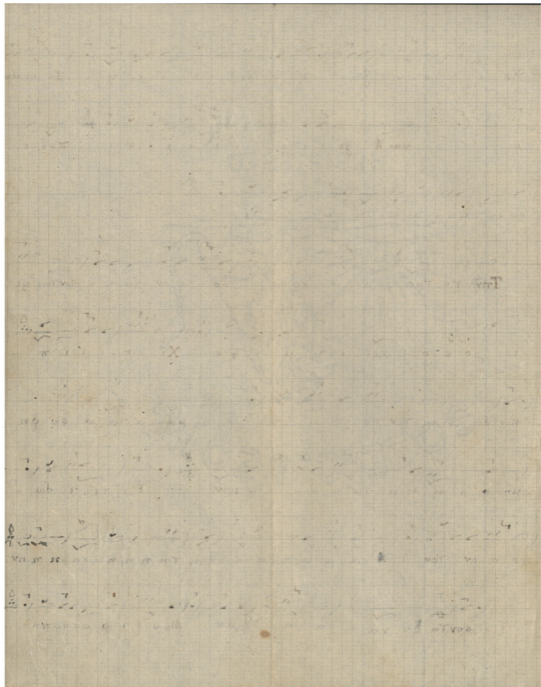






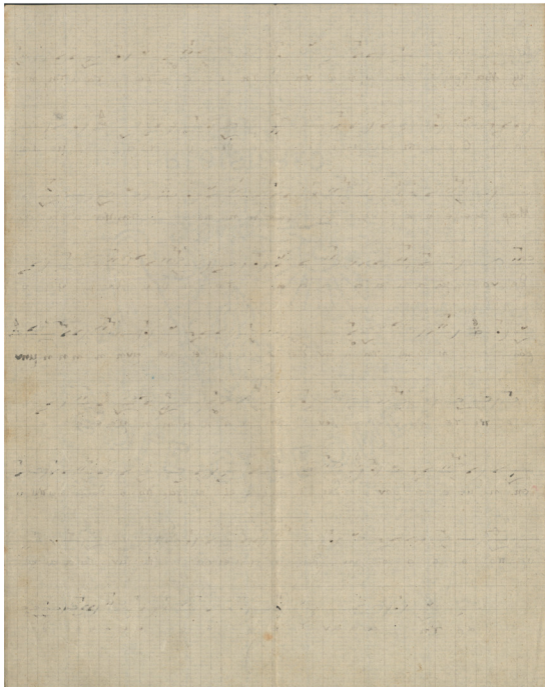




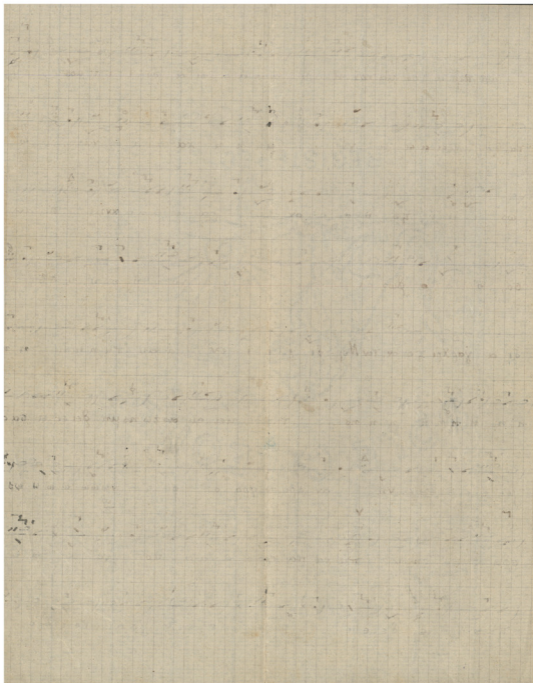










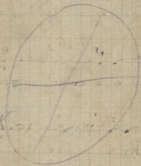




Τῆς ἡμέρας τῆς ἑξῆς τῆς ἀποσκευῆς  
τῆς ἐκ τῆς ἑξῆς τῆς ἀποσκευῆς  
τῆς ἐκ τῆς ἑξῆς τῆς ἀποσκευῆς

Ἐστὶν ἡμέρα τῆς ἀποσκευῆς

Ἐστὶν ἡμέρα τῆς ἀποσκευῆς



Ἐστὶν ἡμέρα τῆς ἀποσκευῆς

ΔΕΚΚΟΣ Θεόδωρος

Ραγκαβή 8, Νέον Φάληρον, Τηλ. 45-905

13. Τοπείον 'Ηπειρου .....	Δρχ.	2.000.000
14. Πρωτ' στην 'ακτή του Πειραιώς .....	"	1.500.000
15. Βΐσσοδος Μονής Βελλής .....	"	1.500.000

ΜΑΡΤΥΟΥΔΑΝΗΣ Νικαήλ

Πελοποννήσου 9, Νέον Φάληρον, Τηλ. Κεραμεικός

16. Τοπείον Λίγινης .....	"	1.000.000
17. Νεκρά φύσις .....	"	1.000.000
18. Νεκρά φύσις .....	"	1.000.000

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΝΗΣ Νικαήλ

Βασιλέως Κων/νου 96, Πειραιεύς, Τηλ. 45-730

19. "Αποψις Καστέλλας .....	"	900.000
20. "Από Μοσχάτον .....	"	750.000

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΣ Νίκος

Κολοκοτρώνη 92, Πειραιεύς.

21. Οί μικροί σαλταδόροι .....	"	2.000.000
22. Πάστες .....	"	3.000.000

ΠΑΧΥΟΥΡΙΑΝΗΣ Πέτρος

Ήστορος 8, Κοκκινιά, Τηλ. 32-487

23. Βραβυνό .....	"	2.000.000
24. Βουλιαγμένη .....	"	2.000.000
25. Πρωινό .....	"	1.000.000

ΣΥΡΙΓΟΣ Γεώργιος

Ζαΐμη 61, Πειραιεύς.

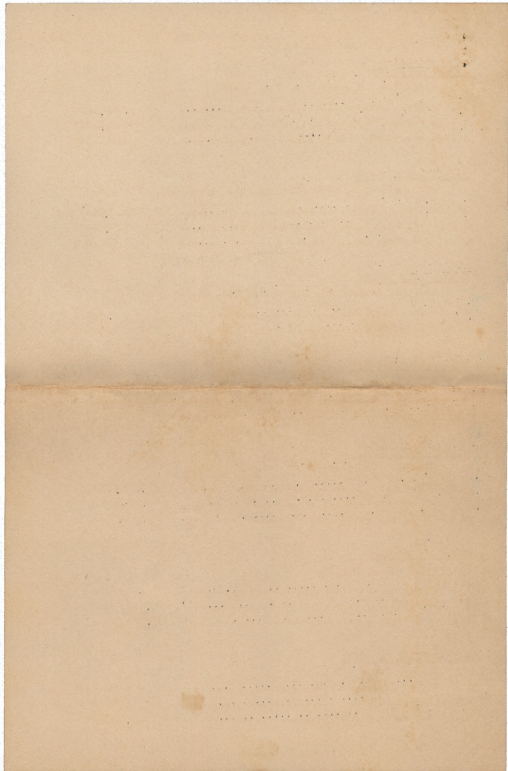
26. Πορτραίτο κοριτσιού .....	"	-----
27. Τουρκολίμανο .....	"	2.000.000
28. Νεκρά φύσις .....	"	1.500.000

ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΑΝΗΣ Πασχάλης

Θερμοπυλών 130, Πειραιεύς

29. 'Η Αυγερή .....	"	700.000
30. Στο ήλιοβασιλέμα .....	"	700.000
31. 'Ανωτερό κενίο .....	"	650.000











Τῆς ΚΒ. Τουχίου Εἰς τοὺς Αἴλους Δόξα

Ἦχος Δ

Ὡς οὐρανὸν ἠὲ γαλαξίας ἀστέρων  
ὡς οὐρανὸν ἠὲ γαλαξίας ἀστέρων

ὡς οὐρανὸν ἠὲ γαλαξίας ἀστέρων  
ὡς οὐρανὸν ἠὲ γαλαξίας ἀστέρων

ὡς οὐρανὸν ἠὲ γαλαξίας ἀστέρων  
ὡς οὐρανὸν ἠὲ γαλαξίας ἀστέρων

ὡς οὐρανὸν ἠὲ γαλαξίας ἀστέρων  
ὡς οὐρανὸν ἠὲ γαλαξίας ἀστέρων

ὡς οὐρανὸν ἠὲ γαλαξίας ἀστέρων  
ὡς οὐρανὸν ἠὲ γαλαξίας ἀστέρων

ὡς οὐρανὸν ἠὲ γαλαξίας ἀστέρων  
ὡς οὐρανὸν ἠὲ γαλαξίας ἀστέρων

ὡς οὐρανὸν ἠὲ γαλαξίας ἀστέρων  
ὡς οὐρανὸν ἠὲ γαλαξίας ἀστέρων

ὡς οὐρανὸν ἠὲ γαλαξίας ἀστέρων  
ὡς οὐρανὸν ἠὲ γαλαξίας ἀστέρων

ὡς οὐρανὸν ἠὲ γαλαξίας ἀστέρων  
ὡς οὐρανὸν ἠὲ γαλαξίας ἀστέρων

Handwritten header text, possibly a title or address, mostly illegible.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs. The text is extremely faint and difficult to decipher, but appears to be a formal letter or document.







The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice". The text is written in a cursive hand and is somewhat faded. The names are arranged in a list-like format, with some names appearing to be followed by titles or positions.

The second part of the document contains several paragraphs of text, also written in cursive. The text is difficult to read due to the fading and the cursive style. It appears to be a formal document, possibly a report or a letter, discussing various matters.

The third part of the document is a list of names and titles, similar to the first part. The names are arranged in a list-like format, with some names appearing to be followed by titles or positions.

The fourth part of the document contains several paragraphs of text, also written in cursive. The text is difficult to read due to the fading and the cursive style. It appears to be a formal document, possibly a report or a letter, discussing various matters.

The fifth part of the document is a list of names and titles, similar to the first part. The names are arranged in a list-like format, with some names appearing to be followed by titles or positions.

The sixth part of the document contains several paragraphs of text, also written in cursive. The text is difficult to read due to the fading and the cursive style. It appears to be a formal document, possibly a report or a letter, discussing various matters.

The seventh part of the document is a list of names and titles, similar to the first part. The names are arranged in a list-like format, with some names appearing to be followed by titles or positions.

The eighth part of the document contains several paragraphs of text, also written in cursive. The text is difficult to read due to the fading and the cursive style. It appears to be a formal document, possibly a report or a letter, discussing various matters.

The ninth part of the document is a list of names and titles, similar to the first part. The names are arranged in a list-like format, with some names appearing to be followed by titles or positions.

The tenth part of the document contains several paragraphs of text, also written in cursive. The text is difficult to read due to the fading and the cursive style. It appears to be a formal document, possibly a report or a letter, discussing various matters.





1938

1938  
 1938



204



204



204





204

Ἦ ΞΒ' Ἰουρίου εἰς τοὺς Αἴθους Δόξα  
Ἦχος  $\frac{1}{2}$  δὲ Ν. Α. Κ.

Δ

Ὡς Δοξοδοξία Πατριάρχης Ἰουλιανῶν

Ὡς Ἰουλιανῶν Πνεύματος

μῦθος ἀλλὰ ἀλλὰ

Τὴν τετρακοσιοστὴν ἡμέραν

ἡμερῶν τῶν δεκάεξα ἡμερῶν

κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς σωτηρίας

ἡμερῶν τῶν δεκάεξα ἡμερῶν

ἡμερῶν τῶν δεκάεξα ἡμερῶν

ἡμερῶν τῶν δεκάεξα ἡμερῶν

19 JUL 1950



19 JUL 1950



E-4

19 JUL 1950





Εἰς Ε. Κουτουριώτην τὸ Α<sup>2</sup> 19/7/1950  
Εἰς Ἰ.δ. Κορρογιάνη τὸ Γον " " "  
Εἰς Ἀριστείδην τὸ CT<sup>2</sup> 19/7/1950  
Εἰς Ἀλέξανδρον Λαζαρίου 31 Ἰουλίου 1950

Ε<sup>2</sup>