

Τῆς Κυριακῆς  
τοῦ Τελώνου ἢ τοῦ Παρισίου

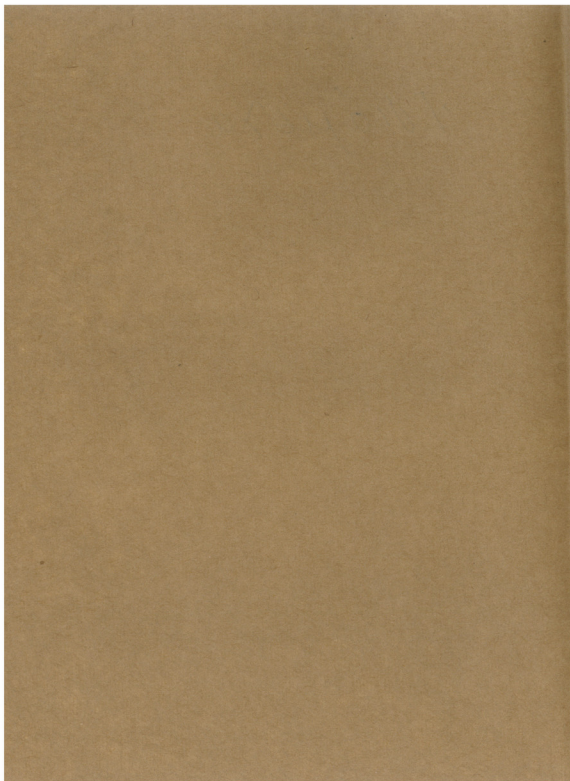
GI

0 10 20 30



*Faint, illegible handwriting or bleed-through text.*

Ἰδιόμεθα





Ἦν Κυριακὴ τοῦ Τελώνου ἢ τοῦ Φαρισαίου  
Ίδιόμικτα Ήχος 8 πα

Μη προσβυ ξω μεε θα θα ρι σα ἰ κωως α δεελ βοι ο

γαρ υ ψω ωων εε α αυτον τα πεινω θη η η η σεεεε

τα τα πεινω θω μεε ναν τι ε οον τσ Θεε ε τε

λω νε κωσ δε ανη ζει ας ηρααα α ζοο οον τες

λα σθη τι η μι ε ειν ο Θεε ος τωσ α μαρτω

λοι ος

The following is a list of the names of the persons who have been named in the above report.

1. Mr. J. H. Smith  
2. Mr. J. H. Smith  
3. Mr. J. H. Smith

4. Mr. J. H. Smith  
5. Mr. J. H. Smith  
6. Mr. J. H. Smith

7. Mr. J. H. Smith  
8. Mr. J. H. Smith  
9. Mr. J. H. Smith

10. Mr. J. H. Smith  
11. Mr. J. H. Smith  
12. Mr. J. H. Smith

13. Mr. J. H. Smith  
14. Mr. J. H. Smith  
15. Mr. J. H. Smith

16. Mr. J. H. Smith  
17. Mr. J. H. Smith  
18. Mr. J. H. Smith

Ήχος α Πά

Πα ρι <sup>1</sup> βα <sup>2</sup> ο <sup>3</sup> ς <sup>4</sup> με <sup>5</sup> νο <sup>6</sup> δα <sup>7</sup> ει <sup>8</sup> α <sup>9</sup> νι <sup>10</sup> κω <sup>11</sup> με <sup>12</sup> ε <sup>13</sup> νο <sup>14</sup> ς <sup>15</sup> τη <sup>16</sup> τε

<sup>17</sup> χω <sup>18</sup> ν <sup>19</sup> η <sup>20</sup> τη <sup>21</sup> με <sup>22</sup> τα <sup>23</sup> νο <sup>24</sup> ι <sup>25</sup> ο <sup>26</sup> ι <sup>27</sup> ο <sup>28</sup> ι <sup>29</sup> α <sup>30</sup> υ <sup>31</sup> λι <sup>32</sup> νο <sup>33</sup> ο <sup>34</sup> με <sup>35</sup> ε <sup>36</sup> ε

<sup>37</sup> νο <sup>38</sup> ο <sup>39</sup> ς <sup>40</sup> προ <sup>41</sup> ση <sup>42</sup> λ <sup>43</sup> θον <sup>44</sup> σαι <sup>45</sup> τω <sup>46</sup> ω <sup>47</sup> μο <sup>48</sup> ο <sup>49</sup> ο <sup>50</sup> νω <sup>51</sup> ω <sup>52</sup> δε

<sup>53</sup> σπο <sup>54</sup> ο <sup>55</sup> ο <sup>56</sup> τη <sup>57</sup> α <sup>58</sup> λ <sup>59</sup> λο <sup>60</sup> με <sup>61</sup> ν <sup>62</sup> α <sup>63</sup> υ <sup>64</sup> κ <sup>65</sup> η <sup>66</sup> σα <sup>67</sup> με <sup>68</sup> ε <sup>69</sup> νο <sup>70</sup> ς <sup>71</sup> ε <sup>72</sup> ζε <sup>73</sup> ρη <sup>74</sup> η <sup>75</sup> θη

<sup>76</sup> των <sup>77</sup> α <sup>78</sup> γα <sup>79</sup> λ <sup>80</sup> θων <sup>81</sup> ο <sup>82</sup> δε <sup>83</sup> μη <sup>84</sup> β <sup>85</sup> θε <sup>86</sup> ρ <sup>87</sup> α <sup>88</sup> με <sup>89</sup> ε <sup>90</sup> νο <sup>91</sup> ς <sup>92</sup> η <sup>93</sup> ει

<sup>94</sup> ω <sup>95</sup> θη <sup>96</sup> η <sup>97</sup> των <sup>98</sup> δ <sup>99</sup> ω <sup>100</sup> ω <sup>101</sup> ρ <sup>102</sup> ε <sup>103</sup> ε <sup>104</sup> ε <sup>105</sup> ω <sup>106</sup> ν <sup>107</sup> εν <sup>108</sup> τι <sup>109</sup> ς <sup>110</sup> τοι <sup>111</sup> ς <sup>112</sup> ζε <sup>113</sup> τοι <sup>114</sup> ς

<sup>115</sup> να <sup>116</sup> α <sup>117</sup> γ <sup>118</sup> μο <sup>119</sup> ι <sup>120</sup> ς <sup>121</sup> ζη <sup>122</sup> ρι <sup>123</sup> ει <sup>124</sup> ς <sup>125</sup> αν <sup>126</sup> με <sup>127</sup> χ <sup>128</sup> ρι <sup>129</sup> ζε <sup>130</sup> ο <sup>131</sup> θε <sup>132</sup> ο <sup>133</sup> ς <sup>134</sup> ω <sup>135</sup> ς <sup>136</sup> β <sup>137</sup> η <sup>138</sup> λα <sup>139</sup> α <sup>140</sup> υ <sup>141</sup> ν

<sup>142</sup> θ <sup>143</sup> ω <sup>144</sup> ω <sup>145</sup> ω <sup>146</sup> ω <sup>147</sup> ι <sup>148</sup> τος

The following is a list of the names of the persons who have been named in the above report.

1. Mr. J. H. Smith  
2. Mr. J. H. Smith  
3. Mr. J. H. Smith

4. Mr. J. H. Smith  
5. Mr. J. H. Smith  
6. Mr. J. H. Smith

7. Mr. J. H. Smith  
8. Mr. J. H. Smith  
9. Mr. J. H. Smith

10. Mr. J. H. Smith  
11. Mr. J. H. Smith  
12. Mr. J. H. Smith

13. Mr. J. H. Smith  
14. Mr. J. H. Smith  
15. Mr. J. H. Smith

16. Mr. J. H. Smith  
17. Mr. J. H. Smith  
18. Mr. J. H. Smith

Ἔρκος ii

Τὸ Τε λῶνρ ἡ τὸ φὰ ρι σαι σ τὸ ο δὲ α α

βο ρον α πλι γνῶσ τὸ σὰ α ψυ χη η η η

μὸς τὸ με εν μι ση σον τιν υ πε ρη βὰ α νον βῶ ω ω

νην τὸ δε ζη λῶ ω σον τιν εν μα τα νυ υ τον εν η η η η

ἡ βο ο η η η η σον ο Θε ε ος ι λα α α σθη η

ι ι ι μοι τω α α μαρ τῶ ω λω ἡ ε λε ε ε

η σον με ε

The following is a list of the names of the persons who have been named in the above report.

1. Mr. J. H. Smith  
2. Mr. J. H. Smith  
3. Mr. J. H. Smith

4. Mr. J. H. Smith  
5. Mr. J. H. Smith  
6. Mr. J. H. Smith

7. Mr. J. H. Smith  
8. Mr. J. H. Smith  
9. Mr. J. H. Smith

10. Mr. J. H. Smith  
11. Mr. J. H. Smith  
12. Mr. J. H. Smith

13. Mr. J. H. Smith  
14. Mr. J. H. Smith  
15. Mr. J. H. Smith

16. Mr. J. H. Smith  
17. Mr. J. H. Smith  
18. Mr. J. H. Smith

22 7

Τὸ Φάρι σὰν τὴν μέγα λαυχὸν βῶω νην 176

ζοι με σθη η η σαα α αν τε ες τσ δε τσ

λω ω ω ω νσ τνη ευια τα νυ κτον εε εω χνη ζη η λω σα αν

τς μη τα υ ψη λα βρο νω ω μεν αλ λε αυ τσ τα

πειει νσ αν τε ες εν μα τα νυ ξη κρη α α α εω ω

με εν ο θε ος ε λυ σθη τε ε τας α μαρ τι ι ι

αι αις η η μων

μη λει Κομαρδος

The following is a list of the names of the persons who have been named in the above report.

1. Mr. J. H. Smith  
2. Mr. J. H. Smith  
3. Mr. J. H. Smith

4. Mr. J. H. Smith  
5. Mr. J. H. Smith  
6. Mr. J. H. Smith

7. Mr. J. H. Smith  
8. Mr. J. H. Smith  
9. Mr. J. H. Smith

10. Mr. J. H. Smith  
11. Mr. J. H. Smith  
12. Mr. J. H. Smith

13. Mr. J. H. Smith  
14. Mr. J. H. Smith  
15. Mr. J. H. Smith

16. Mr. J. H. Smith  
17. Mr. J. H. Smith  
18. Mr. J. H. Smith

19. Mr. J. H. Smith  
20. Mr. J. H. Smith  
21. Mr. J. H. Smith

22. Mr. J. H. Smith  
23. Mr. J. H. Smith  
24. Mr. J. H. Smith

25. Mr. J. H. Smith  
26. Mr. J. H. Smith  
27. Mr. J. H. Smith



~~Τῶν Ἐκτεθειμένων  
 τοῦ ΤΕΛ. τῆς τοῦ Παρ.~~

~~Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα~~

~~Δόξα ἕως πάντων~~

~~Ἄποστολῶν~~

山崎の日記

山崎の日記

山崎の日記

山崎の日記

山崎の日記

Ἡ Κορινθιαὶ τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Παρισιαίου  
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Δόξα Θεοῦ Ἁγίου ΝΗ

Νε Δο ο Ξα Παα τρι ι ι ι γυ υι υι ω γυ Α

γι ωω Πνε εεε εεε ευμα αααα τι

Παντο κρα α τωωω ωρ Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

οι οι οι οι οι οιοι οι δα ι το βα θυ υ να ατ

ταρ αι αι τα βαααα αα κρυυυ υυ υυ α

ε σε υι ι ι ι ι ι αα ααα τα α

α αν γαρ ευ των πσυ λων τα βααα

ναα ααα ταα α νη η η η η γαααα

α νη η η η γα γοο οοο οοο οοο οοο οοο

οοο οοο ον την α μαρ τωω λοο οοοοο



$\Delta$   
το ο ο ο ον ει των χροοο νε ι ι ι ι ι

$N$   
ι ι ων μιχι θμαα α α α τυων εεε

$\epsilon$  ρουυ υ υ υ υ υ υ σαααα αε ρυυ σααυ

το τον δε τε λω ω ω ω ω ω νηυ υ πεεε

τοον Φαρι σαι αι οι οι αι αι αι αι οον ε δι

και αι αι αι αι αι αι ωω σαααυ ου

δεεεεεεεεε οοοο και δεεε οοοο μα

ουν αυ τοι οι οι οι α α α α α ρι ι ι θμη η η

$N$   
η η ηη η λη η ηη σαα ε λεε οεε

εεε ηη οοο οο οοο οον μεεεφ

N. A. K.



# Ἦν Κυριακή τοῦ Τελώνου τῆς τοῦ Φαρισαίου Εἰς τὸν Στεφάνον καὶ τῶν ἄλλων πᾶ

Καὶ νῦν ἡ αὐτοῦ ἐπιστολὴν ἀπελάσας τῶν αἰσίων

νῦν ἡ ἀλλήλων Βεβαρημένη ἐστὶν ἐν τῶν

οὐρανῶν τῶν ἁγίων μου ἐκ τῶν ἐνομιμῶν

ων μου ἡ δυνάμεισ αἱ ἐπί σαρκεσὶ καὶ ἰσχυραῖσ

καὶ τῶν ἄλλων τῶν ἀποστόλων τῶν ἁγίων

πάσας αὐτάσ ἀποστέλλει ἕκαστος ἐκ τῶν

λόγων τῶν ἁγίων τῶν ἁγίων μου ἐν τῶν

ταῦταις ἡ ἰσχυρὰ ἡ ἐπί τῶν ἁγίων τῶν ἁγίων

ἡ ἁγίων τῶν ἁγίων ἡ ἁγίων τῶν ἁγίων

ἡ ἀποστολὴ Α. Κατωπόδου  
25 Ἰουνίου 1961

The number of children in the population

is approximately 1.5 billion

and is expected to increase to 2.5 billion by 2050

due to the high birth rate in developing countries

and the low death rate in both developed and developing countries

due to the high life expectancy in both developed and developing countries

due to the high birth rate in developing countries

and the low death rate in both developed and developing countries

due to the high birth rate in developing countries

and the low death rate in both developed and developing countries

due to the high birth rate in developing countries

and the low death rate in both developed and developing countries

due to the high birth rate in developing countries

and the low death rate in both developed and developing countries

John A. Henshaw  
1974



Τῇ Κυριακῇ τοῦ  
Τελώνου ἢ τοῦ Φαρισαίου  
εἰς τοὺς Αἴθρου Δόξα

Ein Teil der Arbeit  
ist die Vorbereitung  
der Materialien

Τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελῶντος  
τῆ τοῦ Παρισσαίου  
Εἰς τοῦ Αἴνου Δόξα

12

The Republic of the Philippines

is a democratic country

and a member of the United Nations

Ἦ Κυριακὴ τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου  
 εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα ἱηχος Αἴτη ΝΗ

(Musical notation with notes and lyrics)
   
 ἡ ἐ Δο ο εα Παα τρι ι ι ι υγ υι υι ω υ Α γι
   
 (Musical notation with notes and lyrics)
   
 υ υ Πω εεε ε ε ε ευ μα α α α α τι
   
 (Musical notation with notes and lyrics)
   
 Ταυ εε ε ε ε ε ερ γωνν μααυ κη ηηη ηη ηη
   
 (Musical notation with notes and lyrics)
   
 εε εε εε εε Πα ρι και ονδὲ και εε εε εε εε
   
 (Musical notation with notes and lyrics)
   
 ε ε αυ το ο ο ο ο χ ο ο ο ο υα τεε κρι ι ι ι ι ι
   
 (Musical notation with notes and lyrics)
   
 νας Κο υυ υ υ υ υ υυ υυ ρι ι ι ι υε Κυυ
   
 (Musical notation with notes and lyrics)
   
 υ ρι ι ι ε και τε λω ω ω ω ω ω νην μετρι
   
 (Musical notation with notes and lyrics)
   
 ο ο ο παα θη ηη ηη ηη ηη σαα ν ταα α
   
 (Musical notation with notes and lyrics)
   
 υυ οτε νααυ μοι οι μοι οι μοι οι μοι οι μοι οι μοι οι μοι οι μοι

Ein toniges Gestein mit tonigen  
Kupfererz

Die Kupfererzminerale sind  
in der Regel als Kupfererzminerale

in der Regel als Kupfererzminerale  
in der Regel als Kupfererzminerale

Die Kupfererzminerale sind  
in der Regel als Kupfererzminerale

Die Kupfererzminerale sind  
in der Regel als Kupfererzminerale

Die Kupfererzminerale sind  
in der Regel als Kupfererzminerale

Die Kupfererzminerale sind  
in der Regel als Kupfererzminerale

Die Kupfererzminerale sind  
in der Regel als Kupfererzminerale

Die Kupfererzminerale sind  
in der Regel als Kupfererzminerale

Die Kupfererzminerale sind  
in der Regel als Kupfererzminerale

λ α α α x ο μ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν α ι τ α ρ

x α α α α λ α α α μ ε ε ε α ι τ α μ ε ε ε ε

ν ο ν ο ι ναι α ι α ι α ι α ι α ι α ι ω ω ω ω ε σ α ι

x γ α ρ π ρ ο ο ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε σ α ι τ α ρ

μ ε α α α λ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ ο ο ο ν α ι λ ο γ ι ι ο μ ε ρ α ρ

γ τ α ρ σ υ ν τ ε τ ρ ι μ ε ε ν α α ι μ α α α ρ ο ι ι α ι α ρ ο υ ε

α ρ ο υ ε ε ρ ο θ ε ε ν ε ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι

ο ο ο ο ο ο υ υ μ ε ι α ι α ι ε ι α ι α ι α ι α ι α ι

ε ι α ι α ι σ α ι π ρ ο σ π ι ι ι π ρ ο μ ε ε ε ν ε ν τ α μ ε ι

ν ω ω ω ω σ α ι τ ω τ α θ ο ο ο ο ο ν τ ι ι

1.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ ,  $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

2.  $\frac{d}{dx} x^3 = 3x^2$ ,  $\frac{d}{dx} x^4 = 4x^3$ ,  $\frac{d}{dx} x^5 = 5x^4$

3.  $\frac{d}{dx} x^{-1} = -x^{-2} = -\frac{1}{x^2}$ ,  $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

4.  $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{2}} = \frac{1}{2}x^{-\frac{1}{2}} = \frac{1}{2\sqrt{x}}$ ,  $\frac{d}{dx} x^{\frac{3}{4}} = \frac{3}{4}x^{-\frac{1}{4}} = \frac{3}{4\sqrt[4]{x}}$

5.  $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$ ,  $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$

6.  $\frac{d}{dx} x^{\frac{2}{3}} = \frac{2}{3}x^{-\frac{1}{3}} = \frac{2}{3\sqrt[3]{x}}$ ,  $\frac{d}{dx} x^{\frac{5}{6}} = \frac{5}{6}x^{-\frac{1}{6}} = \frac{5}{6\sqrt[6]{x}}$

7.  $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{4}} = \frac{1}{4}x^{-\frac{3}{4}} = \frac{1}{4\sqrt[4]{x^3}}$ ,  $\frac{d}{dx} x^{\frac{3}{2}} = \frac{3}{2}x^{\frac{1}{2}} = \frac{3\sqrt{x}}{2}$

8.  $\frac{d}{dx} x^{-\frac{1}{3}} = -\frac{1}{3}x^{-\frac{4}{3}} = -\frac{1}{3\sqrt[3]{x^4}}$ ,  $\frac{d}{dx} x^{\frac{7}{8}} = \frac{7}{8}x^{-\frac{1}{8}} = \frac{7}{8\sqrt[8]{x}}$

9.  $\frac{d}{dx} x^{\frac{5}{3}} = \frac{5}{3}x^{\frac{2}{3}} = \frac{5\sqrt[3]{x^2}}{3}$ ,  $\frac{d}{dx} x^{-\frac{2}{5}} = -\frac{2}{5}x^{-\frac{7}{5}} = -\frac{2}{5\sqrt[5]{x^7}}$

10.  $\frac{d}{dx} x^{\frac{3}{5}} = \frac{3}{5}x^{-\frac{2}{5}} = \frac{3\sqrt[5]{x^3}}{5}$ ,  $\frac{d}{dx} x^{\frac{1}{5}} = \frac{1}{5}x^{-\frac{4}{5}} = \frac{1}{5\sqrt[5]{x^4}}$







16

16



FT

Τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελωνοῦ ἐν  
τοῦ Παρισίου

Εἰς τοὺς ἄνους Δόξα

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be organized into several lines.



Ἡχος π̣ε̣ δ̣η̣ Βασιλείου Καμαράδου  
Τῆς Κυριακῆς τοῦ Τεχνίου ἐν τῷ ϩ. Ὡς Δοξα Πατριε  
Δόξα εἰς Αἰῶνας

ι ι και υ ν ι ω και Α γι ω ω πνεεεε ε ε ε ευ μη

κ κ κ κ τι Ταιε ε ε ε ε ρ μ η α α χ η η η η η η

η η β ε ε ε ε ε σι Φαρι βαιονδαια χ χ η η τα ε ε ε

α α α τ ο ο ο ο ο ν και τε ευρι να α αι Κυ υ υ υ υ

Κυ υ ρ ι ε και τε χ ω ω ω ω ω ω ν η μετ ρι ο ο πα α

δη η εα αν τα και τε ε ε ε να α γ μοι οι οι οι οι οι οι οι

οις ι χασμο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν αι τ ε ε ε ε

ε ε ε ε και τε με ε ε ε ν ο ν ε ε ε ι ι

Handwritten text on aged, yellowed paper, likely bleed-through from the reverse side. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and the texture of the paper. Some faint words and numbers are visible, such as "Handwritten", "18", and "1872".



Handwritten musical notation on a staff, including notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff, including notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff, including notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff, including notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff, including notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff, including notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff, including notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff, including notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems. Below the staff, the letters 'a a a a a a a a' are written, followed by 'g g g g g g g g' and 'a a a g e e e'.

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems. Below the staff, the letters 'giv' are written, followed by 'uato' and 'm e e e e e e e e e', and finally 'y a a e e e e e e e e'.

Handwritten musical notation on a staff with notes and stems. Below the staff, the letters 'g e e' are written, followed by 'o o o o' and 'o r e'.

15  
Βασιλείου Καμπεράδου  
Λαυρέτιον - Δόξα  
Τῆς Κυριακῆς τοῦ  
Τετάρτου ἐν τῷ Παρισαίῳ







5



PLANNING BOOK

