

Ο κ. Μαίυση προβλέπει ότι η μεταπολεμική τάσις τῶν ἄλλων χωρῶν νὰ ἀγοράζωσιν Ἀμερικανικὰ προϊόντα θὰ αὐξηθῇ κατὰ τὸ 1953 σημαντικῶς. Συγχρόνως όμως οἱ ἠνωμένους Πόλιτεϊες θὰ συνωστίσωσιν κατὰ τὸ 1953 πολὺ σκληρὸ συναγωνισμὸς ἐπὶ ἀγορᾶς τοῦ Ἐξωτερικοῦ.

Πιστεύω, συνεχίζει ὁ κ. Μαίυση, ὅτι γενικῶς, τὰ δολλάρια ποδὸν θὲν θὰ χρησιμοποιοῦσθωσιν γιὰ τὴν κατασκευὴν ὀρισμένων ἐμπορευμάτων, θὰ καλύψωσιν τὴν ἀνάγκην παραγωγῆς ἄλλων διαφορετικῶν εἰδῶν, κι ἔτσι ὁ συναγωνισμὸς θὰ ἀντιμετωπισθῇ μὲ τὴν πολυποικίλην παραγωγὴ χωρὶς νὰ μειωθῇ ὁ ἔγκος καὶ ἡ ποσότης τῶν ἐξαγωγῶν.

Γενικῶς, τονίζει ὁ κ. Μαίυση, προβλέπεται, ὅτι ἡ ἐξαγωγὴ καταναλωτικῶν ἀγαθῶν θὰ εἶναι λιγώτερον εὐνοϊκὴ γιὰ τὴν Ἀμερικὴν ἀπὸ τὴν ἐξαγωγὴν κεφαλαιουχικῶν ἀγαθῶν δεδομένου ὅτι, τὰ πρῶτα, ὅπως ἄλλωστε καὶ οἱ διδάφοις πρῶτες ἔλας, ζητοῦνται κυρίως ἀπὸ τὴν χώραν ἔπου ὑφίσταται ὁ πλέον ἀσπῆρος ἔλεγχος ἐπὶ τὴν εἰσαγωγὰς καὶ τὴν ἀνταλλαγὰς.

Οἱ Ἀμερικανοὶ ἐξαγωγεῖς θὰ ἀναγκασθῶσιν, γιὰ νὰ ἀντιμετωπίσωσιν τὸν συναγωνισμὸν ἐπὶ τὴν ἔξω ἀγορᾶν, νὰ αὐξήσωσιν τὴν ἐμπορικὴν δραστηριότητά τους καὶ νὰ ἐπεκτείνωσιν ἴσως τὴν πιστωτικὴν τακτικὴν τους ἢ νὰ προσφέρωσιν εὐνοϊκότερες τιμὰς.

Οἱ Ἀμερικανοὶ σπουδάζουσι ἐκπαιδεύουσι ἐπὶ τὴν ἀνακρίψιν τῶν ἀγροκτημάτων

ΒΟΣΤΩΝΗ-ΜΑΣΣΑΧΟΥΣΕΤΤΗ-- Οἱ μαθητὰς τῆς Μέσης Γεωργικῆς Σχολῆς τῶν ἠνωμένων Πόλιτειῶν, ἀποκτοῦσιν προσωπικὴν πείραν κατὰ τὸ διδασκαλίας τῆς ἐκπαιδεύσεως τους. Διακρίβουσι περὶ τῶν ἀγροκτημάτων τῆς ἑαυτῶν πλειοψηφίας τῶν ἠνωμένων Πόλιτειῶν λειτουργοῦσιν ἀποκλειστικῶς καὶ διευθύνουσι ἀπὸ τοῦς σπουδαστῶν τῆς Γεωργικῆς Σχολῆς.

Ἡ ἐκπαιδεύσις αὕτη γίνεται σύμφωνα μὲ τὸ σύγχρονον πρόγραμμα ποδὸν ἐφαρμόζεται ἐπὶ τὴν σπουδᾶν, χάρις ἐπὶ ὅποιο οἱ σπουδαστὰς μαθαίνουσι τὴν λειτουργίαν ἐνὸς ἀγροκτηματοῦ καὶ τὴν γενικὴν διεύθυνσιν τῶν ἀγροτικῶν ἐπιχειρήσεων ἀπὸ προσωπικὴν πείραν. Ὀκτὼ χιλιάδες καθηγητὰς Μέσης Γεωργικῆς Ἐκπαιδεύσεως ἀπὸ ὅλα τὰ τμήματα τῆς Ἀμερικῆς συγκεντρώθησαν τὸν Δεκέμβριον ἐπὶ τὴν Βοστώνην γιὰ νὰ παρακολουθήσωσιν τὴν σχετικὴν μὲ τὸ νέο πρόγραμμα συζητήσεις. Οἱ καθηγητὰς αὗτοι ἦσαν ἀντιπρόσωποι τῆς Ἑθνικῆς Ὀργανώσεως Καθηγητῶν Γεωργικῆς Ἐκπαιδεύσεως.

Τὰ ἐκπαιδευτικὰ αὐτὰ ἀγροκτήματα χρηματοδοτοῦνται ἐπὶ τὰ σχολικὰ Συμβούλια, ἀπὸ τὴν ἐπιχορηγίαν καὶ ἀπὸ τὰ παραρτήματα τῆς Σχολικῆς Ὀργανώσεως "Οἱ Μελλοντικοὶ ἄγροτες τῆς Ἀμερικῆς". Ἡ λειτουργία τῶν ἀγροκτημάτων ἀποτελεῖ μέρος τοῦ κανονικοῦ προγράμματος τῶν δημοσίων σχολῶν τῆς Ἀμερικῆς.

Ἐνα ἀγροκτήμα τοῦ εἶδους αὐτοῦ εἶναι ἐγκατεστημένον ἐπὶ τὴν Λαίψηριον, μὲ πάλι 3,000 κατόικων, ἐπὶ τὴν Πόλιτεϊα Ὀρεγκον. Ἐκατὸν ἐξήντα στρέμματα ἀκαλλιεργήτης γῆς χορηγήθησαν κατὰ τὸ 1941 ἐπὶ τὴν σπουδαστῶν τῆς Μέσης Γεωργικῆς Σχολῆς τοῦ Λαίψηριου γιὰ νὰ τὰ ἐκμεταλλεύωσιν καὶ νὰ δημιουργήσωσιν ἕνα καλλιεργημένον ἕνα εὐφορὸν ἀγροκτήμα.

Υπό την καθοδήγησι ενός καθηγητού, οι σπουδασταί έχουν αναλάβει όλα τὰ καθήκοντα του έργατου και του έργουότου συγχρόνως. Στο διάστημα των ένδεκα αὐτῶν ἐτῶν κατώρῳσαν νά μεταβάλλουν τήν πρώτην ἀγογήν γῆς, σέ καλλιεργημένο πλοῦσιο ἀγρόκτημα συνολικῆς ἀξίας 21.000 δολαρίων.

Οἱ νεαροί σπουδασταί τῆς Λαίηκβιουθ δανεϊσθηκαν στήν ἀρχή 1.300 δολλάρια γιά νά ἀγοράσουν τό ἀπαραίτητο τρακτέρ καθώς και διάφορα εἶδη σποράς. Ὁ κάθε σπουδαστής εἶχε ἀναλάβει στή μερίδα του 50 δολάρια ἀπό τό χρέος αὐτό. Κατά τό διάστημα τῆς ένδεκαετίας οἱ σπουδασταί ἐξώφλησαν τό χρέος τους ἀπό τήν πλοῦσια ἀπόδοσι τῆς γῆς πού καλλιεργούσαν. Τά ὑπόλοιπα εἰσοδήματα τοῦ ἀγροκτήματος διετέθησαν γιά τήν ἀγορά νέων τρακτέρ και ἄλλων γεωργικῶν μηχανημάτων.

Ἡ οἰκονομική διαχείρησις τοῦ ἀγροκτήματος ἔχει ἀνατεθῆ σέ μία ἑπιτροπή ἀπό σπουδαστές. Κατά τὰ τέσσαρα προσεχῆ χρόνια οἱ σπουδασταί σχεδιάζουν νά ἐπεκτείνουν τήν κίνησι τοῦ ἀγροκτήματος, νά ἐγκαταστήσουν νέα ἀρθευτικά ἔργα και νά κατασκευάσουν εἰδικά οἰκήματα γιά τή στέγασι τῶν κτηνῶν.

Οἱ καθηγηταί τῶν Γεωργικῶν Σχολῶν, τονίζουν ὅτι ἡ Λαίηκβιουθ καθώς και διάφορες ἄλλες Ἀμερικανικῆς πόλεϊς πού ἔχουν ἐγκαταστήσει παρόμοια ἀγροκτήματα, προσφέρουν στοὺς σπουδαστές μία ἀξιδόλογη γεωργική ἐκπαίδευσι, και τοὺς βοηθοῦν νά ἀποκτήσουν τό συναίσθημα τῆς ἠγεσίας και τῆς εὐθύνης.

Ἐν Κη. Οὐλωπίου εἰς τοὺς Αἴρους

Σειχηρὰ προνομία ἦχος ἦ ε $\frac{2}{κε}$ "χαίρουσ ἀσχητὲ ὠδύ"

Στίχος $\overset{\alpha}{\times} \overset{\beta}{\vee} \overset{\gamma}{\psi} \overset{\delta}{\epsilon} \overset{\epsilon}{\epsilon} \overset{\zeta}{\epsilon} \overset{\eta}{\epsilon} \overset{\theta}{\epsilon} \overset{\iota}{\epsilon} \overset{\kappa}{\epsilon} \overset{\lambda}{\epsilon} \overset{\mu}{\epsilon} \overset{\nu}{\epsilon} \overset{\xi}{\epsilon} \overset{\omicron}{\epsilon} \overset{\pi}{\epsilon}$
Αἰ νεῖτε κυ τον ε πιταυδυνα ζει κισ κυ του

$\overset{\alpha}{\vee} \overset{\beta}{\epsilon} \overset{\gamma}{\epsilon} \overset{\delta}{\epsilon} \overset{\epsilon}{\epsilon} \overset{\zeta}{\epsilon} \overset{\eta}{\epsilon} \overset{\theta}{\epsilon} \overset{\iota}{\epsilon} \overset{\kappa}{\epsilon} \overset{\lambda}{\epsilon} \overset{\mu}{\epsilon} \overset{\nu}{\epsilon} \overset{\xi}{\epsilon} \overset{\omicron}{\epsilon} \overset{\pi}{\epsilon}$
κι νεῖτε κυ τον κια τα του ηη βοστια με γα χω συνησ κυ

$\frac{\alpha}{\beta}$ $\frac{\gamma}{\delta}$ $\frac{\epsilon}{\zeta}$

Στίχος $\overset{\alpha}{\times} \overset{\beta}{\psi} \overset{\gamma}{\epsilon} \overset{\delta}{\epsilon} \overset{\epsilon}{\epsilon} \overset{\zeta}{\epsilon} \overset{\eta}{\epsilon} \overset{\theta}{\epsilon} \overset{\iota}{\epsilon} \overset{\kappa}{\epsilon} \overset{\lambda}{\epsilon} \overset{\mu}{\epsilon} \overset{\nu}{\epsilon} \overset{\xi}{\epsilon} \overset{\omicron}{\epsilon} \overset{\pi}{\epsilon}$
Αἰ νεῖτε αυ τον εντυμ πα νω τυ χο ρω

$\overset{\alpha}{\vee} \overset{\beta}{\epsilon} \overset{\gamma}{\epsilon} \overset{\delta}{\epsilon} \overset{\epsilon}{\epsilon} \overset{\zeta}{\epsilon} \overset{\eta}{\epsilon} \overset{\theta}{\epsilon} \overset{\iota}{\epsilon} \overset{\kappa}{\epsilon} \overset{\lambda}{\epsilon} \overset{\mu}{\epsilon} \overset{\nu}{\epsilon} \overset{\xi}{\epsilon} \overset{\omicron}{\epsilon} \overset{\pi}{\epsilon}$
κι νεῖτε κυ τον εν χορ δακινι ορ γα νω

$\overset{\alpha}{\vee} \overset{\beta}{\epsilon} \overset{\gamma}{\epsilon} \overset{\delta}{\epsilon} \overset{\epsilon}{\epsilon} \overset{\zeta}{\epsilon} \overset{\eta}{\epsilon} \overset{\theta}{\epsilon} \overset{\iota}{\epsilon} \overset{\kappa}{\epsilon} \overset{\lambda}{\epsilon} \overset{\mu}{\epsilon} \overset{\nu}{\epsilon} \overset{\xi}{\epsilon} \overset{\omicron}{\epsilon} \overset{\pi}{\epsilon}$
Δε ευρο μαρτος χρι ζε τ προς η μας σε δε ο με ντ συμ πα

$\overset{\alpha}{\vee} \overset{\beta}{\epsilon} \overset{\gamma}{\epsilon} \overset{\delta}{\epsilon} \overset{\epsilon}{\epsilon} \overset{\zeta}{\epsilon} \overset{\eta}{\epsilon} \overset{\theta}{\epsilon} \overset{\iota}{\epsilon} \overset{\kappa}{\epsilon} \overset{\lambda}{\epsilon} \overset{\mu}{\epsilon} \overset{\nu}{\epsilon} \overset{\xi}{\epsilon} \overset{\omicron}{\epsilon} \overset{\pi}{\epsilon}$
θε ζε ε πι σιε φε ωι τυ ρυ σκι πεκ κω με εν σι τυ ρ αν

$\overset{\alpha}{\vee} \overset{\beta}{\epsilon} \overset{\gamma}{\epsilon} \overset{\delta}{\epsilon} \overset{\epsilon}{\epsilon} \overset{\zeta}{\epsilon} \overset{\eta}{\epsilon} \overset{\theta}{\epsilon} \overset{\iota}{\epsilon} \overset{\kappa}{\epsilon} \overset{\lambda}{\epsilon} \overset{\mu}{\epsilon} \overset{\nu}{\epsilon} \overset{\xi}{\epsilon} \overset{\omicron}{\epsilon} \overset{\pi}{\epsilon}$
κισ α πελ χω τυ δε νη μα νι ι α α τια ρε σε ω

$\overset{\alpha}{\vee} \overset{\beta}{\epsilon} \overset{\gamma}{\epsilon} \overset{\delta}{\epsilon} \overset{\epsilon}{\epsilon} \overset{\zeta}{\epsilon} \overset{\eta}{\epsilon} \overset{\theta}{\epsilon} \overset{\iota}{\epsilon} \overset{\kappa}{\epsilon} \overset{\lambda}{\epsilon} \overset{\mu}{\epsilon} \overset{\nu}{\epsilon} \overset{\xi}{\epsilon} \overset{\omicron}{\epsilon} \overset{\pi}{\epsilon}$
ου η ης ως κικ μα κω τοι τυ συ μοι δι ω νο με θα

$\overset{\square}{\text{Π}}$
 το πνευτος πα συ νε κω ως δι α μειθοντες

$\overset{2}{\text{Κ}}$
 υ η γ λ αν ω με νοι εν σπη χει α οι ου ο ρε σε οι οι

$\overset{2}{\text{Κ}}$
 ι τε ρ ο ν εν πα νε υ β η με υ δ ο ο σ η μιν α νε σιν

$\overset{\Delta}{\Delta}$
 η χυ σον την ζ α χ η ν υ σ β ε ε σ ο ν την ι α β η μων α γ α να ι τη σιν

$\overset{\square}{\square}$
 θε ον ι με τε ευ ον τον πα ρε χοντα το ω ο σ μω το

$\overset{\square}{\square}$
 με γ α ε χ ε ος

$\overset{\square}{\square}$ Στιχος $\overset{\square}{\square}$
 συ νε σεε σα στην γην υ η συ νε τα α ρ α ξ α

$\overset{\square}{\square}$ την $\overset{\square}{\square}$ Στιχος $\overset{\square}{\square}$

$\overset{\square}{\square}$ Αλ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω υ η χο ρω α
 νει τε αυ τον εν χο ρ δ α νι μ ο ρ γ α νω. $\overset{\square}{\square}$ Τει ει κ ος ω

χυρω με ενον η μιν τας ε λε πολεμιτων εκ θρωωνμηπτο

σ με νον ε δο θηστας των βαρβα λ ρων ε πεδρομαςιταρ

γων ηγ πα σωντωννοσων ταςυμπτωματα ηρηπεις

α ηα τα βηιτος ηγθε μελεος αρρηιτος ηγπολυ

σ σ κοσ οι ηι ζη ης ηγ η περμακος ε χριμαησας

τη ση ποσλει Δημητρι ε ην ηγ νυνπαμκ ηαριτεβε

νωωσινδου νευσ αν ηγ τρωχο μενη η θλι ωστας σις ηρε

σβαιεικιδε α σωσον χρι ζονη με τε ευον τον πα

ρεχοντατω ηοσ σμωτο μεγα ε λε ος

Η ην χυ τρω βεισιν ενδοξε θεσ σκευδο ηησωντος δι α παν
τοις εχουθεσ εν ταις σις ηρε

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

Ἦν ΚΖ: Οὐτωβρίου εἰς τοὺς Αἶκους

Στιχηρὰ προσόμοια Ἦκος ἦ εἰ $\frac{2}{κε}$

Στίχος ξ Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυνατείαις αὐτοῦ

κινεῖτε αὐτὸν ξ 1 - - - - - ξ 1 - - - - -
ικτατο πληβοτημε γαλυ

ξ 1 - - - - - ξ 1 - - - - - ξ 1 - - - - - ξ 1 - - - - -
συ νηι κυ τσ Δε ευρω Μικρως Χριζος προση μαξ σσ δε ο

ξ 1 - - - - - ξ 1 - - - - - ξ 1 - - - - - ξ 1 - - - - -
με νσ συμπα θσσιε πι σιεφε ως η ρυ σαυε κωμρε νστυ

- - - - - ξ 1 - - - - - ξ 1 - - - - - ξ 1 - - - - -
ρανι κωις α πει γαις η δε νη μα νει α α τρι κη ρε σε ως

ξ 1 - - - - - ξ 1 - - - - - ξ 1 - - - - - ξ 1 - - - - -
υβ η ης ως κωι κωι κωι η γυ μινωι δε ως κω με θα

ξ 1 - - - - - ξ 1 - - - - - ξ 1 - - - - - ξ 1 - - - - -
το πονευ το ο πρ συ νε κωις δε α μει βοντες η ηγα

ξ 1 - - - - - ξ 1 - - - - - ξ 1 - - - - - ξ 1 - - - - -
νυ με νοι ενσπη και κωις η ο ρε σε θε σε υπερον

ξ 1 - - - - - ξ 1 - - - - - ξ 1 - - - - - ξ 1 - - - - -
εν πα νευθμε η δο ος η μιν α νε σιν η κωις ον την ζα χνη υβε σστην

ξ 1 - - - - - ξ 1 - - - - - ξ 1 - - - - - ξ 1 - - - - -
κωη μιν α γα νκ υπε σιν θε ον κωις η ον τον πα ρε κωι κωι
κω ο κωι το με σα ε γε ος

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΤΗΣ
ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΚΟΣΤΗΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΤΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΚΟΣΤΗΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΤΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΚΟΣΤΗΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΤΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΚΟΣΤΗΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΤΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΚΟΣΤΗΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΤΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΚΟΣΤΗΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΤΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΚΟΣΤΗΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΤΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΚΟΣΤΗΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΤΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΚΟΣΤΗΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΤΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΚΟΣΤΗΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΤΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΚΟΣΤΗΣ

ΣΥ ΝΕ ΣΕΙ ΣΧΙΣΤΗΝ ΥΠΗ ΧΑΙΝΕΙΤΕ ΑΥΤΟΝ ΕΝ ΤΥΜΠΑΝΩ ΚΑΙ
ΧΟΥΣΤΕ ΤΑ ΚΡΑΞΑΙ ΑΥΤΗΝ

Στίχος 2
ΑΙΝΕΙΤΕ ΑΥΤΟΝ ΕΝ ΤΥΜΠΑΝΩ ΚΑΙ
ΧΟΥΣΤΕ ΤΑ ΚΡΑΞΑΙ ΑΥΤΗΝ

ΕΝ ΧΟΡΩ ΔΑΜΝΑ ΟΡΓΑΝΩ
ΤΕΙ ΕΙΚΟΣ Ω ΧΥ ΡΩ ΜΕ ΕΝΟΝ Η

ΜΥΝ ΤΑΙ ΕΧΕ ΠΟΛΕΙΩΝ ΕΧ ΘΡΩΝΗ ΠΟ Σ ΜΕ ΝΟΝ Ε ΔΟΘΗΤΑΙ

ΤΩΝ ΒΑΡΒΑΡΩΝ Ε ΠΕ ΔΡΟ ΜΑΣ Η ΤΑΡΧΩΝ Η ΠΑ ΣΩΝ ΤΩΝ ΚΟΟΣΩΝ

ΤΑ ΣΥΜ ΠΩΜΑΤΑ ΗΡΗ ΠΙ Ο Χ Η ΤΑ ΒΗΚΤΟΙ Η ΘΕ ΜΕ

Κ Ο Σ ΑΡ ΡΗ ΤΟΙ Η ΠΟ ΧΥ Α Α Χ Ο Σ Ο Ι Η Ζ Η Η Ο

Π Ε Ρ Μ Α Χ Ο Ι Ε Χ Ρ Η Μ Α Τ Ε Σ Α Ι Τ Η Σ Η Π Ο Ο Χ Ε Ι Δ Η Μ Η Τ Ρ Ε

Κ Η Η Ν ΧΥ ΤΡΩ Θ Ε Ι Σ Α Ν Ε Ν Δ Ο Ξ Ε Θ Ε Α Α Ε Ψ Δ Ο Η Η Σ Α Ν Τ Ο Σ

Δ Ε Α Π Α Ν Τ Ο Σ Ε Χ Ε Ψ Ε Ε Ρ Α Ν Τ Α Ι Σ Α Ι Π Ρ Ε Σ Β Ε Ι Α Σ Δ Ε Α Σ Ω Σ Ο Ν Χ Ρ Ι

Ζ Ο Ν Ι Η Ε Τ Ε Ψ Ο Ν Τ Ο Ν Π Α Ρ Ε Χ Ο Ν Τ Α Τ Ω Ν Ο Ο Μ Ι Τ Ο Μ Ε Χ Α Ε Χ Ε Ο Σ

1979

Τῆς κβ' Ουτωβρίου εἰς τοὺς Αἶθροις

Προσόμοια ἤχος π' εἰ κ' ε

Στίχος κ' Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπινγγος
κι νεῖτε αὐ

τον ἐν ψαλτηριῷ καὶ μεθραξά Δε εὐρο Μαρτυχρ

ζσ' ε' προσῆμα σσ' δε' ο' μεντ' συμπλ' θσ' δε' π' διεψε

ως φη' ρυσαι κεκαυμεενς τω ραννε καὶ κ' πελ' χαι

υ' δε' νη' μα' νε' ι' α' α' τησ' κ' ρε' σ' ω' σ' υ' β' η' η' σ' ω' α' ι' κ' μ' α' χ' κ' η' τ' ο' ι

υ' γ' ο' μ' ν' ο' ι' ο' δ' ι' ω' ο' με' θ' α' το' πο' νε' ι' το' ο' η' σ' ο' ν' ε' κ' ω' σ' ω' δ'

δ' ι' α' μ' ει' β' ο' ν' τ' ε' s υ' η' γ' α' ν' ω' μ' ε' ν' ο' ι' ἐν' σ' η' χ' α' ι' δ' ι' ο' υ' η' ο' ρ' ε' σ' ι

κ' θ' ι' ο' ι' υ' τ' ε' ρ' ο' ν' σ' ν' π' α' ν' ε' ο' β' η' μ' ε' ζ' υ' δ' ο' ο' ι' η' μ' ε' ν' α' ν' ε' σ' ε' ν

π' α' υ' σ' ο' ν' τ' η' ν' ζ' α' χ' η' ν' υ' σ' β' ε' ε' σ' ο' ν' τ' η' ν' κ' α' θ' η' μ' ω' ν' α' γ' α' ν' α' κ' η' σ' ε' ν

ο' ν' ι' κ' ε' τ' ε' ε' υ' ο' ν' τ' ο' ν' π' α' ρ' ε' χ' ο' ν' τ' α' το' υ' σ' ο' σ' η' μ' το' μ' ε' θ' α' ε' χ' ε' ο' s

De la République Française

Ministère de l'Intérieur

Le Préfet de la Seine

Le Maire de Paris

Le Directeur des Contributions Directes

Le Directeur des Contributions Indirectes

Le Directeur des Contributions de Commerce et d'Industrie

Le Directeur des Contributions de Propriété

Le Directeur des Contributions de Commerce et d'Industrie

Le Directeur des Contributions de Propriété

Le Directeur des Contributions de Commerce et d'Industrie

Le Directeur des Contributions de Propriété

Αίνεϊτε αυτον εν κυμβαλουσ ευηχοις η
αίνεϊτε αυτον εν κυμβαλουσ αλαλαγημου

π α σ α π ν ο η κ ι ν ε σ α α τ ω σ τ ο ν κ υ ρ ι ο ν

π α α σ α ν τ η ν α ρ ε τ η η ν σ υ χ χ α β ω ν τ ω ν Α θ λ ο β ο ρ ω ν ο χ ο

ρ ο ο α ν α δ ε ι κ ν ο τ α ι ε ν τ ε υ θ ε ν τ η ς α υ τ η ρ α α τ ε υ γ μ α ι α

ρ ε ι α ι σ ω η ς τ η ν τ ρ ο φ η ν α ξ ε ι ο ω ω ε κ η ρ ω σ α ν τ ο

ε ν ο ι ο ι ς α ξ ε ι α γ α ζ ε δ ε α η ρ ε ε π ω ν Α η μ η τ ρ ε

υ τ η μ ε μ η η σ α ι τ ο χ ρ ε ζ ο σ ε μ ν ο ν ο μ ε ν ο ς η γ κ α υ

κ ω μ ε ν ο ς τ η τ η ς λ ο ο γ α η ς ε σ ο τ η τ ε α λ α λ η τ η σ α ι

ε υ τ ε ν ε ζ ε ρ ο ν η μ α κ ς τ ο σ τ ε μ ω ν τ α ς ε τ ω ν π α θ η ς

μ α τ ω ν ρ ο σ θ η η κ α ι υ γ α χ ε π ω ν η π ε ρ ε ζ α σ ε ω ν θ ε ρ μ ω σ η ς

τ ε ε ω ω ν τ ο ν π α ρ ε χ ο ν τ α τ ω ν ο σ μ ω τ ο μ ε γ α ε λ ε

Alte...
Alte...
Alte...

Alte...
Alte...
Alte...

Alte...
Alte...
Alte...

Alte...
Alte...
Alte...

Alte...
Alte...
Alte...