

Reichtum des Frühlings.
 (Op. 8. Quartett)

Allegro moderato.

Chorus

Herz, mein Herz

D. L. Gabel, op. 8. No. 3.

Allegro moderato.

Piano

p

1 *pp*

sei nicht be-klom- - men und er-

p

2

tra - - ge dein Ge - schick.

decresc.

dim.

Kalke mit Copiedum Dr. Konrad Holz München H 1 388

4

Ven - er Fei - ling gibt zu - rüch

was der Win - ter Dir ge - nom - men

Meno mosso con entusiasmo,
 und wie viel, wie

viel ist Dir ge - blie - ben und wie schön

sempre f

ist noch die Welt und mein Herz, mein

mpo

dim. ritard. *It tempo.* Herz, was Dir ge - fällt Al - les,

ritard. *po dim.*

mpo *mf* *cresc.* *Ritard.* Al - les darfst Du

cresc. *poco* *poco* *Marchato*

a tempo. lie - ben -

a tempo *dim.*

4 An die Entfernte.
(groß.)

Allegro moderato.
So hab' ich wohl-lieb Dich ver-lo - ren?

Allegro moderato.
pp *cr.* *dim.*

ist Du o. Schö-ne mir ent - fleh'n?

mf *ff* *pp*

noch - klingt im den ge - wöl - len

mf

Oh - nen ein je - - des Lied, ein je - der

cresc.

Son, ein je-des Lied, ein je - - der Son.

cresc.

p

wie des Han - zess Blick am

chop - gen Ter - ge - bens in die Lauf - te *cresc.*

dringt. Wenn, in dem

klar - er Raum ver - bor - gen,

hoch zu - br ihn die *cresc.*

p
 ler - - che singt:

p *sempre p*

p *cresc.*
 So dein - get ängstlich hin und

cresc.

mf
 wie - der durch Feld und Busch und Wald mein

cresc.

Blick, Dreh zu - fen al-la mei-ne Lie - der

f *mf*

o komm' ge - lieb - te,

Komm' ge - lieb - te mir zu - rück.

cresc.

Lich zu - fen al - le mei - ne Lie - der o komm' ge -

lieb - te, o komm' ge - lieb - te,

hörn ge - lieb - - -

- - - ze mit zu - rück -

rück -

dim.

