

ΤΟ ΦΙΛΩ Κ. Γ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΩ

ΤΡΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΔΙΑ ΜΙΑ ΦΩΝΗ ΜΕ ΠΙΑΝΟ

ΤΟΥ

Δ. Α. ΛΙΑΛΙΟΥ



1. Δὲ σὲ ξεχάνω ἐσέ.
2. Τάνθη σου μάσαμε.
3. Πόσο ποθοῦσα.



ΔΕ ΣΕ ΞΕΧΑΝΩ ΕΣΕ

(ΑΝΑΣΤ. Π. ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗ.)

Moderato. Δ.Α. ΣΙΑΔΙΟΥ. Op. 3, N° 1.

Άσμα

p Δέ - σέ ξε - χά - νου έ - σέ -

Κλαροδοκίμ -

βαλον.

rit *p* - που άν - πε - ρά - σοι *mp* Σέ - δία - πω κ'ή καρ -

rit *p* *mp*

διά - μου *mf* σκαρτα - ρά, - τόν άγ - γε - λο πός

cresc. *f*

in tempo.

ὁρό - *p* οί, *mf* οί ψά - νει τῆς ψυ -

in tempo *dimin.* *p*

riten. *riten.*

χῆς *p* σου τὸ φτε - ρό, *f* και ζω με ταῖς ἐν - θύ - μη -

riten. *in tempo.* *f*

riten. *in tempo.* *f* *p*

σες ἄ - κό - μῃ, *f* στῶν παι - δι - κῶν μου ὁ - νεί - ρων τὸν και -

f *p* *f*

in tempo.

ρὸ. *poco riten.* *p* ἄλλ' ὁ - μως στή ζω - ῆ· νὰ ἔα - να -

dimin. *p* *in tempo.*

τέ - ρω *più P* τὰ πε - θα - μέ - να χρο - νία δὲν τολ - μῶ,

più P

Tranquillo.

P γιατί ὁ...λαοὶ ῥό - νοι τῶρ - πα - ξαν *pp* ὦ

Tranquillo.

sempre P

ten.

ἔ - ρω *P* κί - σῃ - καν τῆς καρ - θιάς - - - μου τὸν παλ -

poco riten. In tempo ma poco meno mosso.

In tempo ma poco meno mosso.

mf *dimin.*

pp

pp.

mf *dimin.*

pp.

ΤΩ ΦΙΛΩ κ. Γ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΩ

ΤΡΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΔΙΑ ΜΙΑ ΦΩΝΗ ΜΕ ΠΙΑΝΟ

ΤΠΟ

Δ. Α. ΛΙΑΛΙΟΥ



1. Δὲ σὲ ξεχάνω ἐσέ.
2. Τάνθη ποὺ μάσαμε.
3. Πόσο ποθοῦσα.



Τ' ΑΝΘΗ ΠΟΥ ΜΑΣΑΜΕ

(ΑΝΑΣΤ. Π. ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗ.)

Andante sosten. Δ. Α. ΔΙΑΔΙΟΥ, Θ. Β. Ν. 2.

Άσμα.

Κλειδοκίμη
βαλον.

mf Τὴν - θη ***p*** ποῦ μά - σα - με ζεν -
 θαν - λα τὴ πό - τι - λια καί - θε βρα - *rit.*
mf *ff* *dimin. molto.* ***p*** *dimin.*
mp ***p*** ἔ - γώ - τούς - ἔ - δι - να ἄρ - σοῦ -
mp ***fp***

λα *mf* κ' αὐ - τὰ σκορ - ποῖ - σαν *p* μὴ - ρω - διά.

Μὰ 'χτίς, ἀ - γά - πη μου ποῦ ἐγὼ - κα νὰ

μά - σο κ' ἄλλα στὸν - ἀ - γρό, τὰ λουλου - διά - κμα μας

τί - ῃ - κα *f* δι - χως μιά στάλ' ἀπό - νε -

p^o. *mf* Σή - με - ρα ξύ - κνη - σα και *p*

αύ - ρα *pp* τὰ κε - φα - λά - κια τους σκυφ - τὰ.

p Σάν τὰ κα - ρά - τη - σα τὰ μαύ - ρα, *mP* μι πα - φα - τή

- σα - νε χί - αύ - τὰ. *p* *dimin.* *rall.* *a tempo.* *pp*

