

6/1/1915

# ΑΙΘΟΥΣΑ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Τρίτη 6<sup>η</sup> Ιανουαρίου 1915 ὄρα 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> μ. μ.

ΥΠΟ ΤΗΝ ΥΨΗΛΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΗΣ Α. Β. ΥΨΗΛΟΤΗΤΟΣ

ΤΟΥ

## ΔΙΑΔΟΧΟΥ

## ΣΥΝΑΥΛΙΑ

(RECITAL)

ΑΙΔΟΜΕΝΗ

ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

## ΣΠ. Ν. ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΥ

ΔΙΔΑΚΤΟΥΧΟΥ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ. ΧΡΥΣΟΥΝ ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ

(Κλειδοκύμβαλον)

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΔΡΑΧ. 4.40

Μετά φόρον

Διά τούς μαθητάς τών Ώδειων καί τών άλλων μουσικῶν  
Σχολῶν Δραχ. 2.20.

Εισιτήρια πωλοῦνται

εἰς τὸ Ώδειον, εἰς τὸ Μουσικὸν Κατάστημα Μ. Καζάζη  
καὶ εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Κ. Ἐλευθερουδάκη

Ἡ θύρα τῆς αἰθούσης θ' ἀνοίγῃ τὴν 5 μ. μ.

Μετὰ τὴν ἔναρξιν τῆς συναυλίας ἡ εἴσοδος ἐπιτρέπεται μόνον  
κατὰ τὰ διαλείμματα.

Εἰς οὐδένα ἐπιτρέπεται ἡ εἴσοδος ἄνευ εἰσιτηρίου.

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

---

## ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1. *Prélude, Aria et Final*. . . CÉSAR FRANCK
  2. *Sonate op. 11 fa min*. . . SCHUMANN  
Introduzione, un poco Adagio  
Allegro vivace. Aria. Scherzo  
e Intermezzo. Finale, Allegro  
un poco maestoso.
- 

## ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

3. *Fantaisie op. 49. fa min*. . . CHOPIN
  4. a) *Etude. re ♯ maj*. . . . . G. SCHUMANN  
b) *Etude. la min op. 25 N° 11*. . . CHOPIN  
c) *Prélude* | διά μόνην τήν . . . . . SCRIBINE  
d) *Nocturne* | ἀριστεράν χεῖρα . . . . .  
e) *Prélude sol min*. . . . . RACHMANINOW
  5. a) *Σὰ χορῶς*. . . . . M. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ  
b) *Scherzo do maj*. . . . . Φ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΟΥ
  6. *Campanella*. . . . . LISZT
-