

23-12-1931

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ  
1871

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ

Τετάρτη 23 Δεκεμβρίου 1931, ὄραν 6.30 μ. μ.

ΡΕΣΙΤΑΛ CHOPIN

ΥΠΟ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΟΥ ΤΟΥ ΠΙΑΝΟΥ

ALEXANDRE  
BRAÏLOWSKY

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Θεωρεῖον Α'. Δρχ. 150, Πλατεία καὶ Ἀμφιθέατρον Α'. Δρχ. 125,  
Ἀμφιθέατρον Β'. Δρχ. 100, Ἐξώστης Δρχ. 75, Θεωρεῖον Β'. Δρχ. 50,  
Ὑπερῶον Δρχ. 40.

Διὰ τοὺς κ. κ. Συνδρομητὰς τῶν Συμφωνικῶν Συναντιῶν τοῦ  
Ὁδείου: Θεωρεῖον Α'. Δρχ. 125, Πλατεία καὶ Ἀμφιθέατρον Α'.  
Δρχ. 100.

Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν  
(Ὁδὸς Πικραύδς τηλεφ. 54-82) καὶ εἰς τὸ Θέατρον «Ὀλύμπια».

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΙΜΑΤΑΙ 1 ΔΡΑΧΜΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

---

I

Fr. Chopin    Sonate en Si min. op. 58

Allegro maestoso

Molto vivace

Largo

Presto ma non tanto

Prélude en Re ♭

Ballade en Sol min.

Deux Écossaises

En Re maj.—En Re ♭

Mazurka en Si min.

Scherzo en Si ♭

II

Barcarolle

Valse en La ♭

Andante spianato et Polonaise op. 22

Πίστε της Συνεσχίης:

STEINWAY & SONS

Ἀντιπρόσωπος: Ε. Τσαμουρτζής