

1/3/1907

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΥΝΑΓΛΙΑ

ΛΟΘΗΣΟΜΕΝΗ

ΕΝ ΤΗ ΑΙΘΟΥΣΗ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

Τῆ 1 Μαρτίου 1907 ἡμέρα Πέμπτη

ὥρα 5 1/2 μ. μ.

ΥΠΕΡ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟΥ ΣΚΟΠΟΥ

ΥΠΟ ΤΩΝ ΔΕΣΦΟΝΙΑΩΝ

- | | |
|----------------------|----------------|
| ΑΝΘΗΣ ΔΑΜΑΣΚΟΥ | Κλειδοκύμβαλον |
| ΚΙΚΗΣ ΖΑΡΕΪΦΟΠΟΥΛΟΥ | |
| ΧΡΗΣΤΙΝΗΣ ΚΟΡΟΜΗΛΑ | "Λσμα |
| ΣΟΦΙΑΣ ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ | "Λσμα |
| ΕΥΤΕΡΠΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ | "Απαγγελία |
| ΦΙΦΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ | Βιολίον |

καὶ τοῦ Κ^{ου} ΚΙΜΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ "Λσμα

ΤΙΜΗ ΕΙΣΟΔΟΥ ΔΡΑΧ. 3

Εισιτήρια πωλοῦνται εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα Ἐλευθεροδάκη, Ἐστίας, Μπὲκ
καὶ εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ Ὁδείου.

Οὐδενὶ ἐπιτραπῆσεται ἢ εἰσόδος ἄνευ εισιτηρίου.

Ἡ θύρα τῆς αἰθούσης ἀνοιχθήσεται τὴν 5 μ. μ.

Μετὰ τὴν ἔναρξιν τῆς συναγωγῆς ἢ εἰσόδος ἐπιτρέπεται μόνον κατὰ τὰ διαλείμματα.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1. **Mireille** Duo de Magali **GOUNOD**
Σοφία Κορωναίου, Κ. Τριανταφύλλου
2. **Le pardon** paraphrase evangelique **WILL CHAUMET**
Δι' άπαγγελία
τῆς ἑποκροῦσθαι Κλειδοκμ. και Βιολ.
3. **Ideal** **TOSTI**
Δι' ἄσμα κ. Κ. Τριανταφύλλου
4. **L'Incensee** **CHAMINADE**
Δι' ἄσμα Δις Χρ. Κορομηλά
5. a) **Romance** **WIENIAWBSKY**
b) **Mazurka** **ZARZ'ZKY**
Διὰ Βιολίον Φιφή Ἀντωνοπούλου

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

6. a) **Étude** op. 23 N° 1 **A. RUBINSTEIN**
b) **Grande Valse** de Concert **L. DIEMER**
Διὰ Κλειδοκύμβαλον Δις Ἀνθή Λαμάσκου
7. **Zazue** un riso gentil **LEONCAVALLO**
Δι' ἄσμα Κ. Τριανταφύλλου
8. **Hérodiade** **MASSENET**
Δι' ἄσμα Δις Χρ. Κορομηλά
9. a) **Τὸ Σύννεφο** **ΠΟΑΕΜΗΣ**
b) **Γιὰ μία πεθαμένη.** **ΠΑΛΑΜΑΣ**
Δι' άπαγγελίαν
10. a) **Viens mon bien-aimé** **CHAMINADE**
b) **Marivaudage** **HOLZER**
Δι' ἄσμα Δις Σ. Κορωναίου
11. **Marche de Tanhauser** **WAGNER**
Διὰ 2 Κλειδοκύμβαλα
Δις Α. Λαμάσκου Δις Α. Ζαρεφοπούλου