

2/4/1911

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ

Τῆ 2 Ἀπριλίον 1911 Σάββατον ὥρα 6 μ. μ.

(ΕΚΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ)

ΥΠΟ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

ΚΑΙ ΤΗΣ

ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

ΤΟΥ

ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗΣ

ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ARMAND MARSICK

ΤΙΜΑΙ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ

Θεωρεῖα Α'. Σειρᾶς. . . . .	δρ. 20	μετὰ	πέντε	εἰσόδων
» Β'. » . . . . .	15	»	»	»
» Β'. » κατ' ἄτομον. . . . .	3			
Πλατεῖα . . . . .	3			
Θεωρεῖα Α'. Σειρᾶς κατ' ἄτομον . . . . .	3	διὰ	τοὺς	περιπλέον τῶν Β.
» Γ'. » . . . . .	1			
Ἵπερῶν . . . . .	0.50			

ΣΗΜ. Εἰς τὰς ἀνωτέρω τιμὰς συμπεριλαμβάνεται καὶ ὁ φόρος.  
Διὰ τὰ μέλη τοῦ Μουσικοῦ καὶ Δραματικοῦ Συλλόγου ἰσχύουν αἱ τι-  
μαὶ τῶν συνδρομητῶν.

# Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

- 1) **Don Juan** (Εισαγωγή) . . . . . **MOZART**  
Δι' Ὀρχήστραν διευθυνομένην  
ὑπὸ τοῦ μαθητοῦ *Γεωργ. Σκλάβου*  
(Τάξις τοῦ καθηγητοῦ κ. *A. Marsick*)
  
- 2) **Concerto** εἰς ὅτ' ἑλασσον (I μέρος). . . . . **RUBINSTEIN**  
Διὰ κλειδοκίμβalon τῆ συνοδείᾳ Ὀρχήστρας  
ὑπὸ τῆς μαθητρίας *Ἀλεξάνδρας Πίστη*  
(Τάξις τοῦ καθηγητοῦ κ. *M. Βελουδίου*)
  
- 3) **Manon** (Fabliau) . . . . . **MASSENET**  
Δι' ἄσμα ὑπὸ τῆς μαθητρίας *Μαργ. Ἀγελόστου*  
(Τάξις τῆς καθηγητρίας κ. *Νίνας Φωκᾶ*)  
τῆ συνοδείᾳ κλειδοκ. ὑπὸ τῆς μαθ. *Μαρ. Σοφριανοῦ*
  
- 4) **Concerto** εἰς σί ἑλασσον . . . . . **MAX BRUCH**  
Adagio Finale  
Διὰ βιολίον τῆ συνοδείᾳ Ὀρχήστρας  
ὑπὸ τῆς μαθητρίας *Ἀντ. Κοφίδα*  
(Τάξις τοῦ καθηγητοῦ κ. *Josè de Bustinduy*)
  
- 5) **Concerto** εἰς σί β ἑλασσον (I μέρος). . . . . **TSCHAIKOWSKI**  
Διὰ κλειδοκίμβalon τῆ συνοδείᾳ Ὀρχήστρας  
ὑπὸ τοῦ μαθητοῦ *Θησέως Πινδίου*  
(Τάξις τοῦ καθηγητοῦ κ. *L. Wassenhoven*)
  
- 6) **Rossignol**. . . . . **RAMEAU**  
Δι' ἄσμα ὑπὸ τῆς μαθητρίας *Καλλιῆ Κωνσταντινίδου*  
(Τάξις τῆς καθηγητρίας κ. *Νίνας Φωκᾶ*)  
τῆ συνοδείᾳ κλειδοκ. ὑπὸ τῆς μαθ. *Νέλλης Ραφαήλ*
  
- 7) **Concerto** εἰς λά ἑλασσον (I μέρος). . . . . **GRIEG**  
Διὰ κλειδοκίμβalon τῆ συνοδείᾳ Ὀρχήστρας  
ὑπὸ τῆς μαθητρίας *Νέλλης Ῥαφαήλ*  
(Τάξις τοῦ καθηγητοῦ κ. *M. Βελουδίου*)
  
- 8) **Egmont** (Εισαγωγή) . . . . . **BEETHOVEN**  
Δι' Ὀρχήστραν διευθυνομένην  
ὑπὸ τοῦ μαθητοῦ *Φιλοκτ. Οἰκονομίδου*  
(Τάξις τοῦ καθηγητοῦ κ. *A. Marsick*)